



Istituto Comprensivo
"N.Rezzara" Carrè (Vi)

**"Se v'è per l'umanità
una speranza di salvezza e d'aiuto,
questo aiuto non potrà venire che dal bambino,
perche' in lui si costruisce l'uomo"**
M.Montessori



Realizziamo una scuola che :

-stimoli lavori cooperativi

-faccia dell'arte un'esperienza quotidiana

-adotti programmi di educazione emozionale

-parta dagli interessi degli alunni

-non valuti intorno a parametri standard

**-garantisca un ruolo attivo a ciascuno
studente**

-proponga esperienze multidisciplinari

-faccia delle diversità un valore

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola IC "REZZARA" CARRE' è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **25/10/2023** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **2764** del **17/10/2023** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **18/12/2023** con delibera n. 2*

Anno di aggiornamento:

2023/24

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 6** Caratteristiche principali della scuola
- 9** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 10** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 11** Aspetti generali
- 18** Priorità desunte dal RAV
- 20** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 22** Piano di miglioramento
- 25** Principali elementi di innovazione
- 28** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 32** Traguardi attesi in uscita
- 50** Curricolo di Istituto
- 512** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 525** Moduli di orientamento formativo
- 527** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 607** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 615** Attività previste in relazione al PNSD
- 616** Valutazione degli apprendimenti
- 635** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 645** Aspetti generali
- 658** Modello organizzativo
- 664** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 667** Reti e Convenzioni attivate
- 674** Piano di formazione del personale docente
- 679** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Popolazione scolastica

Opportunità

Il contesto socio-economico delle famiglie è medio. Nelle famiglie è radicata una cultura legata al territorio ed al lavoro.

Presenza alunni a.s. 2023/2024

| | |
|-------------------------|----|
| ALBANIA | 4 |
| SENEGAL | 2 |
| ROMANIA | 13 |
| ARGENTINA | 1 |
| BOSNIA ED ERZEGOVINA | 7 |
| MACEDONIA | 2 |
| MOLDAVIA | 5 |
| SERBIA | 4 |
| BANGLADESH | 9 |



| | |
|------------------------------------|-------|
| SRI LANKA | 1 |
| CINA | 9 |
| LIBERIA | 1 |
| MAROCCO | 9 |
| GHANA | 1 |
| SLOVENIA | 1 |
| DOMINICA | 1 |
| UCRAINA | 5 |
| KOSOVO | 3 |
| TOTALE ALUNNI STRANIERI | 78 |
| TOTALE ALUNNI DELL'ISTITUTO | 855 |
| PERCENTUALE ALUNNI ITALIANI | 90,9% |
| PERCENTUALE ALUNNI STRANIERI | 9,1% |



Vincoli

Le difficoltà lavorative hanno incrementato il numero di famiglie svantaggiate economicamente, avvicinando il dato alla media italiana; esso risulta superiore a quello del nord-est e del Veneto. Alcuni bambini, provenienti da un contesto familiare medio-basso, necessitano di sostegno e rinforzo sia in orario curricolare sia extracurricolare per colmare le carenze nell'apprendimento dovute anche ad un ambiente familiare a volte poco ricco di stimoli. Le famiglie non sempre sanno cogliere le opportunità culturali e di approfondimento proposte. Le famiglie con maggiori difficoltà sono spesso anche quelle che partecipano meno alle occasioni di incontro offerte dalla scuola. Il rapporto studenti-insegnanti è più alto rispetto al dato regionale.

Territorio e capitale sociale

Opportunità

Nel territorio operano molte associazioni di volontariato impegnate nel sociale; sono presenti anche molte società sportive che promuovono la cultura dello sport. Le amministrazioni comunali si dimostrano sensibili alle necessità della scuola, in qualche caso promuovono iniziative e finanziano alcune attività. Sono attive delle collaborazioni per progetti di gemellaggio con città estere: Carrè è gemellata con la città francese di Compans, mentre Zane' con la città croata di Pag. Molte attività della scuola sono gestite in rete o in collaborazione con le istituzioni del territorio: progetti per la salute, inclusione, orientamento. I collegamenti stradali sono buoni, le abitazioni sono per la maggior parte concentrate intorno ai servizi e alle scuole. Sono presenti alcune piste ciclabili e molti ragazzi si muovono autonomamente in bicicletta. Risulta sviluppato il senso di appartenenza alla comunità.



Vincoli

Il tessuto socio-economico dei tre Comuni presenta caratteristiche simili: con il passare degli anni l'attività agricola è diventata marginale rispetto alle altre attività economiche grazie al crescente sviluppo commerciale, artigianale ed industriale nei settori delle confezioni, dell'edilizia, del legname, delle conserve alimentari e del meccanico, cui affluisce anche manodopera proveniente dalle zone limitrofe. La maggior parte dei residenti è occupata nel settore secondario, mentre una minoranza lavora in quello terziario e primario. L'istruzione e la scolarizzazione hanno seguito lo sviluppo dei paesi: non c'è dispersione, tutti adempiono l'obbligo scolastico.

Risorse economiche e materiali

Opportunità

Gli edifici sono dotati degli standard minimi di sicurezza e sono provvisti di adeguati spazi interni ed esterni. Il contributo dei Comuni è sufficiente a coprire i bisogni essenziali; le Amministrazioni si dimostrano disponibili ad intervenire in caso di necessità. Sempre aperto e costruttivo il dialogo. Alcuni plessi sono collegati alle zone residenziali con piste ciclabili. È attivo il servizio di scuolabus, al quale, nel comune di Carrè si è aggiunto quello del Pedibus particolarmente apprezzato dall'utenza; il servizio mensa è gestito dai Comuni. Tutte le classi sono fornite di LIM. Grazie ai finanziamenti dei fondi PON, ad un finanziamento della Fondazione Cariverona e ad un contributo del Comune di Zane' abbiamo dotato le due scuole secondarie e la scuola "G. Pascoli" di Carrè di chromebook e di tablet, mentre in tutti i plessi sono stati acquistati i digital board. Sono appena



arrivati altri dispositivi digitali e arredi acquistati con i fondi del PNRR Scuola 4.0. Al fine di rispondere alle crescenti necessità, l'istituto è alla costante ricerca di forme di finanziamento aggiuntive. La situazione, nel suo complesso è soddisfacente e consente a docenti e alunni di lavorare serenamente in ambienti adeguati. L'Istituto utilizza alcune importanti strutture presenti nel territorio: impianti sportivi, strutture comunali e biblioteche. Si collega e collabora, inoltre, con le numerose associazioni presenti nel territorio.

Vincoli

Alcuni edifici sono vecchi e necessitano di frequenti interventi di ristrutturazione, ma è in fase di completamento la costruzione di una nuova scuola primaria di Zanè che accoglierà gli alunni residenti nel centro e nella frazione di Ca' Castelle a partire dal prossimo anno scolastico. Persistono in pochi plessi difficoltà di connessione internet causate da una linea non adeguata alle necessità e al numero di devices utilizzati. Permangono alcune criticità sull'uso regolare delle strumentazioni informatiche. L'intervento degli uffici comunali preposti è stato, comunque, abbastanza solerte ed efficiente.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

IC "REZZARA" CARRE' (ISTITUTO PRINCIPALE)

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| Ordine scuola | ISTITUTO COMPRENSIVO |
| Codice | VIIC80900D |
| Indirizzo | VIA MONTE PAU' 1 CARRE' 36010 CARRE' |
| Telefono | 0445891092 |
| Email | VIIC80900D@istruzione.it |
| Pec | viic80900d@pec.istruzione.it |
| Sito WEB | www.icscarre.edu.it |

Plessi

IC CARRE'-CAPOLUOGO (PLESSO)

| | |
|---------------|------------------------------|
| Ordine scuola | SCUOLA PRIMARIA |
| Codice | VIEE80901G |
| Indirizzo | VIA COMPANS 9 - 36010 CARRE' |
| Numero Classi | 9 |
| Totale Alunni | 138 |

IC CARRE' -CHIUPPANO (PLESSO)

| | |
|---------------|-----------------|
| Ordine scuola | SCUOLA PRIMARIA |
| Codice | VIEE80902L |



| | |
|---------------|------------------------------------|
| Indirizzo | VIA XXV APRILE 1 - 36010 CHIUPPANO |
| Numero Classi | 5 |
| Totale Alunni | 82 |

IC CARRE'-ZANE'-CAPOLUOGO (PLESSO)

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| Ordine scuola | SCUOLA PRIMARIA |
| Codice | VIEE80903N |
| Indirizzo | VIA SAN GIUSEPPE 31 - 36010 ZANE' |
| Numero Classi | 9 |
| Totale Alunni | 172 |

IC CARRE' -ZANE'-CA'CASTELLE (PLESSO)

| | |
|---------------|--|
| Ordine scuola | SCUOLA PRIMARIA |
| Codice | VIEE80904P |
| Indirizzo | VIA C. COLOMBO 3 LOC. CA' CASTELLE 36010 ZANE' |
| Numero Classi | 5 |
| Totale Alunni | 78 |

SMS "REZZARA" CARRE' (PLESSO)

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| Ordine scuola | SCUOLA SECONDARIA I GRADO |
| Codice | VIMM80901E |
| Indirizzo | VIA MONTE PAU', 1 CARRE' 36010 CARRE' |
| Numero Classi | 9 |
| Totale Alunni | 169 |

SMS ZANE' (PLESSO)

| | |
|---------------|---------------------------|
| Ordine scuola | SCUOLA SECONDARIA I GRADO |
|---------------|---------------------------|



LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

Caratteristiche principali della scuola

PTOF 2022 - 2025

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| Codice | VIMM80902G |
| Indirizzo | VIA A. DE GASPERI , 3 - 36010 ZANE' |
| Numero Classi | 10 |
| Totale Alunni | 218 |



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

| | | |
|----------------------------------|---|-----|
| Laboratori | Con collegamento ad Internet | 30 |
| | Disegno | 6 |
| | Informatica | 6 |
| | Lingue | 6 |
| | Multimediale | 6 |
| | Musica | 3 |
| | Scienze | 3 |
| Biblioteche | Classica | 6 |
| Aule | Magna | 2 |
| Strutture sportive | Campo Basket-Pallavolo all'aperto | 2 |
| | Palestra | 6 |
| Servizi | Mensa | |
| | Scuolabus | |
| | Servizio trasporto alunni disabili | |
| Attrezzature multimediali | PC e Tablet presenti nei laboratori | 120 |
| | LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori | 30 |
| | PC e Tablet presenti nelle biblioteche | 6 |
| | LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche | 6 |
| | PC e Tablet presenti in altre aule | 46 |



Risorse professionali

| | |
|---------------|----|
| Docenti | 84 |
| Personale ATA | 21 |



Aspetti generali





Mission

Nel prossimo triennio, il nostro istituto scolastico continuerà a promuovere progetti, azioni quotidiane che favoriscano l'inclusione, si cercherà di costruire una comunità scolastica dove ci sia rispetto e cura dell'altro. Lo sforzo di ciascuno sarà principalmente volto ad interagire e sostenere chi si trova in difficoltà.

Il desiderio di includere ciascuno nell'ottica dell'imparare tutti ed insieme passerà attraverso:

- la progettazione e l'organizzazione di ambienti accoglienti, dimensionati ed attrezzati a misura di bambino/ragazzo e delle sue peculiarità;
- la formazione del personale docente , accogliendo le numerose proposte del territorio e il coinvolgimento delle famiglie.

Riguardo quest'ultimo punto, il nostro istituto si impegna ad informare e a coinvolgere i genitori nelle attività progettate e realizzate dalla scuola in tema di



Inclusione in modo che l'accettazione dell'altro sia un impegno condiviso dentro e fuori la scuola.

Vision

Accogliere bambini e salutare studenti, cioè ragazzi orientati e competenti capaci di organizzare autonomamente il proprio compito, attraverso la padronanza del metodo di studio.

Rendere l'Istituto luogo di Creatività e Innovazione attraverso la contaminazione dei saperi con tutte le forme d'arte.

Promuovere la Cittadinanza europea attiva (Competenze chiave, Legalità, Ambiente, Cittadinanza Digitale, Intercultura, Solidarietà)

Attrezzare la scuola per diventare luogo di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie ed i nostri studenti.

Promuovere una didattica inclusiva che miri a realizzare "la democrazia dell'apprendimento".

Sviluppare le competenze di ciascuno in ordine all'autonomia e alla capacità di operare scelte nel rispetto della propria e altrui libertà.

Sostenere la presa di coscienza del valore sociale di tutti e di ciascuno, nonché del diverso da noi che va riconosciuto come una preziosa risorsa individuata, valorizzata e messa al centro dell'azione formativa



Obiettivi formativi individuati dalla scuola.

Come previsto dal comma 7 della L. 107/2015, la nostra Istituzione Scolastica

- considerati i contenuti fondamentali del presente piano dell'offerta formativa
- valutata la quota di autonomia dei curricula e degli spazi di flessibilità
- valorizzate le proposte provenienti dal territorio

sceglie i seguenti obiettivi e si impegna a raggiungerli nel prossimo triennio attraverso l'azione educativa quotidiana e le attività previste nei progetti:

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese;
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
- 4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- 5) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- 6) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al



pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;

7) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio;

8) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale;

9) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti;

10) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;

11) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana;

12) utilizzo del sistema di orientamento.

Integrazione del digitale nella didattica

-

L'Istituto deve porsi come focus un intervento mirato nei confronti del personale docente, dell'alunno e della famiglia. E' necessario partire dalle criticità emerse negli anni per cogliere come sia importante incrementare la formazione digitale focalizzando l'attenzione sul team docente attraverso corsi ad hoc costanti e puntuali. Ciascun insegnante deve comprendere la necessità di aggiornarsi per



poter tenere il passo del bambino “nativo digitale” che nasce già esperto.

L'Istituto deve altresì garantire una strumentazione adeguata ed efficace accompagnata da una connessione wi-fi stabile in tutti gli ambienti scolastici.

La situazione pandemica ha reso più evidente la necessità di essere pronti alla DAD in tempi veloci.

Numerose criticità emerse, proprio durante i periodi di quarantena, necessitano di fare il punto della situazione.

Ciascun alunno deve essere accompagnato in una formazione digitale seria creando un ponte scuola-famiglia per poter garantire una continuità educativo-didattica adeguata anche durante emergenze che obbligano alla Didattica Integrata in tempo reale.

Solo in questo modo, l'Istituto riesce a proporre in modo completo un'offerta formativa in linea con il Piano Nazionale della Scuola Digitale (PSDN).

Come previsto dal D.M. 851 del 27 Ottobre 2015, Art.1 comma 56 della Legge 107/2015, anche all'interno di questo PTOF 2022/25, l'Istituto conferma la necessità di:

- implementare le competenze digitali di tutto il personale scolastico,
- garantire la presenza di dispositivi aggiornati,
- accompagnare gli alunni attraverso corsi di formazione interattivi adeguati,
- partecipare a bandi nazionali ed europei per finanziare tali iniziative.

L'utilizzo del digitale deve diventare una strategia educativo-didattica per poter coinvolgere ciascun alunno in modo attivo ed interattivo.



La dimensione informatica diventa, in questo modo, sia uno strumento compensativo facilitante per gli alunni con disabilità, sia un mezzo capace di catturare l'attenzione degli studenti particolarmente irrequieti e nervosi.

Recenti studi pedagogico-didattici affermano come la classe che vive lezioni interattive apprenda in modo stimolante pertanto, questo vuole promuovere una vera educazione digitale inclusiva capace di coinvolgere docenti, studenti, famiglie e territorio in modo sinergico.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Alla scuola Primaria: per le prove di Inglese e matematica: ridurre le differenze di punteggio fra le varie classi quinte

Traguardo

contenere la varianza negativa dei punteggi della maggioranza degli alunni entro i livelli regionali

● Competenze chiave europee

Priorità

Sviluppare competenze di cittadinanza: -Acquisire autonomia e senso di responsabilità - Partecipare responsabilmente ai progetti sulla cittadinanza attiva

Traguardo

-Tutti gli alunni devono perseguire una crescita responsabile. - Il 100% della popolazione scolastica dell'Istituto deve maturare rapporti costruttivi con i compagni nell'ambito scolastico ed extra-scolastico.

Priorità

Sviluppare competenze digitali: -Acquisire competenze digitali di base, -Perseguire un utilizzo responsabile dei dispositivi.



Traguardo

-Tutti gli alunni dovranno saper utilizzare in modo basilare i dispositivi, -Gli alunni saranno in grado di valutare responsabilmente il proprio operato nell'utilizzo della rete come strumento d'informazione e comunicazione.

Priorità

Sviluppare competenze linguistiche: -Interagire in semplici scambi dialogici, - comprendere semplici espressioni tipiche della comunicazione in rete

Traguardo

- Tutti gli alunni devono familiarizzare con la lingua e le semplici espressioni linguistiche,
- Il 100% della popolazione scolastica deve raggiungere consapevolezza nell'utilizzo della terminologia straniera.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Utilizzo di metodologie didattiche innovative**

Recuperare e potenziare le competenze di docenti e alunni.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Ambiente di apprendimento**

Promuovere l'utilizzo di metodologie didattiche innovative (tutoraggio tra pari, apprendimento cooperativo, lavoro di gruppo...) e di nuove tecnologie per facilitare i processi di apprendimento e di potenziamento per docenti ed alunni.

Attività prevista nel percorso: Formazione docenti e alunni

| | |
|--|--------|
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 6/2024 |
|--|--------|

| | |
|-------------|---------|
| Destinatari | Docenti |
|-------------|---------|



| | |
|------------------------------------|---|
| | Studenti |
| Soggetti interni/esterni coinvolti | Docenti |
| | Studenti |
| Responsabile | Formazione docenti sulle nuove metodologie didattiche e sulle nuove tecnologie. Avvicinamento degli alunni al digitale. |
| Risultati attesi | Aumentare il numero di docenti che utilizzano metodologie didattiche alternative alla lezione frontale e incrementare l'utilizzo di tecnologie didattiche innovative. |

● Percorso n° 2: Inclusione

Favorire la consapevolezza per migliorare il clima di classe in ottica inclusiva.

Prevenire situazioni di disagio.

Creare un clima di accoglienza ed integrazione con e per gli alunni e le famiglie.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso



○ InCLUSIONE e differenziazione

Favorire l'inclusione tra docenti e docenti, tra docenti ed alunni e tra alunni.

Attività prevista nel percorso: Prevenire il disagio

| | |
|--|---|
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 6/2024 |
| Destinatari | Docenti Studenti Genitori |
| Soggetti interni/esterni coinvolti | Docenti Studenti Genitori |
| Responsabile | Condivisione della mission sull'inclusione. Prevenzione di situazioni di disagio. Progettazione di percorsi didattici individualizzati e personalizzati. |
| Risultati attesi | Elaborare iniziative a favore degli alunni in situazioni di disagio. Personalizzare gli interventi per una didattica veramente inclusiva. Valorizzare le differenze creando legami autentici. Produrre iniziative ed attività che favoriscano una dimensione inclusiva. |



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Aree di innovazione

○ CONTENUTI E CURRICOLI

La Legge di Bilancio 2022 (L.234 del 30 dicembre 2021) ha, come noto, introdotto l'insegnamento obbligatorio di educazione motoria della scuola primaria, da subito nelle classi quinte poi a regime anche nelle quarte, ad opera di un docente fornito di "idoneo titolo di studio" .

Da questo presupposto il Collegio Docenti si è espresso in maniera favorevole all'ampliamento dell'orario scolastico nella fascia pomeridiana (2 ore); questa decisione ha reso necessaria l'aggiunta di un'ora di mensa come completamento all'attività didattica del mattino. Ai genitori è stata offerta la possibilità di scegliere se avvalersi o meno del servizio mensa preesistente.

Con l'aumento dell'insegnamento specialistico delle due ore di motoria il Collegio ha scelto di sostituire la precedente ora curricolare di motoria con l'insegnamento della matematica aumentando di fatto, da cinque a sei, le ore curricolari della stessa.

I tempi incerti e stretti della Formativa di Legge hanno costretto il Collegio Docenti a prendere una decisione in modo repentino senza avere la possibilità di un approfondito confronto tra i docenti stessi e con la componente genitoriale.

I tempi tecnici hanno consentito la nomina dell'insegnante specializzato a partire dalla prima settimana di Ottobre.



○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

L'attività laboratoriale pone i suoi capisaldi su alcuni principi qui in seguito elencati:

Migliorare e stimolare le competenze di "manipolazione" (utilizzo delle mani come strumento creativo, strumento di percezione e osservazione della realtà, strumento di crescita e aiuto nelle esperienze logiche...)

Avvicinare l'alunno al reale, per poterlo poi modellizzare e astrarre (in un'epoca sempre più digitalizzata si perde il contatto con la realtà esperienziale...)

Controllare i parametri che garantiscono la buona riuscita di un esperimento e che sono la condizione ideale e imprescindibile per una comprensione reale e duratura

Migliorare le competenze relazionali e il lavoro cooperativo (le esperienze laboratoriali hanno sempre bisogno di un compagno, il lavorare assieme è assolutamente necessario per portare a termine il laboratorio proposto...)

Aumentare la condivisione delle competenze e l'accettazione dei propri limiti e far crescere la consapevolezza delle ricchezze proprie ed altrui

Per una proficua attivazione di tale metodologia didattica non servono aule specialistiche ricche di "esperimenti" preconfezionati...serve piuttosto un' aula (all'interno o all'esterno del complesso scolastico) di costruzione... dove poter realizzare le nostre esperienze.



LE SCELTE STRATEGICHE

Principali elementi di innovazione

PTOF 2022 - 2025



Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: Ambienti espressivi ed emozionali

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Le azioni connesse al PNRR Scuola 4.0 possono diventare un'occasione irripetibile per l'intera comunità scolastica per rinnovarsi sia da un punto di vista didattico che organizzativo, permettendo di portare a sistema l'idea di scuola come comunità di pratica in grado di animare la comunità educativa territoriale. In questo panorama il digitale potrebbe diventare: il punto di partenza per un radicale rinnovamento degli approcci didattici, dei processi organizzativi, dei percorsi valutativi e delle modalità di interazione con il territorio; l'opportunità per rispondere a specifiche esigenze di alunni, famiglie e territorio; un ambiente che, al pari dell'ambiente naturale, consente esercizio di responsabilità. Le tecnologie presenti nella quotidianità degli studenti si qualificano per gli stessi come strumenti di comunicazione ed espressione; di fronte a tale situazione la scuola non può rimanere indifferente. Dunque, un primo passo verso una reale innovazione didattica in grado di utilizzare le potenzialità delle ICT è quello relativo alla comprensione profonda del perché e del come utilizzare le tecnologie, secondo un percorso che porti a migliorare e a potenziare il processo di insegnamento e apprendimento in virtù dei nuovi modi di comunicare e di apprendere che le tecnologie medesime hanno sviluppato. Si tratta,



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

infatti, di cambiamenti che hanno portato alla necessità di ripensare non solo i modelli di insegnamento-apprendimento espressi dagli insegnanti, ma anche la gestione e l'organizzazione della didattica, dei suoi spazi, dei suoi tempi e dei suoi ruoli. Tale cambiamento non si realizza esclusivamente dotando la scuola di tecnologia; sono i docenti, infatti, a dover diventare una sorta di agenti attivi di cambiamento al fine di avviare un processo di innovazione didattica che parta dalla pluralità dei canali interattivi e di informazione che gli studenti hanno quotidianamente a disposizione. Ecco, dunque, la necessità di sempre più una stretta e mutua alleanza tra pedagogia e tecnologia. Non si tratta di un percorso semplice, tuttavia può essere perseguito nella misura in cui i docenti siano disposti a investire tempo verso una crescita professionale che li porti a relazionarsi con i canali di comunicazione e gli strumenti di uso quotidiano dei loro alunni per sfruttarli poi a vantaggio del processo di insegnamento e di supporto allo studio.

Importo del finanziamento

€ 175.113,32

Data inizio prevista

01/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

| Descrizione target | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|---|-----------------|------------------|---------------------|
| Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0 | Numero | 24.0 | 0 |

● Progetto: Piccoli scienziati crescono

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM



Descrizione del progetto

Nella scuola media di Zanè verrà realizzato un ambiente dedicato all'osservazione scientifica, con il supporto di microscopi ottici e digitali, che consentirà un utilizzo individuale degli strumenti; verranno, inoltre acquistati kit Arduino da utilizzare nelle aule ed un robot programmabile da usare anche con gli studenti diversamente abili. Nella scuola media di Carrè verrà messo a disposizione dei ragazzi un robot programmabile. Nella scuola primaria di Zanè verranno acquistati kit didattici per la robotica e il coding da utilizzare direttamente in aula (la scuola ha collaborato, in passato, con associazioni del territorio nell'ambito della robotica e del coding). Nella scuola primaria di Chiuppano verrà realizzato un laboratorio dedicato all'analisi scientifica, con l'utilizzo di microscopi digitali stereoscopici. Le scuole primarie di Carrè e di Chiuppano orienteranno il proprio intervento con l'utilizzo di kit didattici e robot programmabili, da utilizzare anche con i bambini diversamente abili. Prodotti: n. 3 Microscopio SFX-31 stereomicroscopio (Media Zanè) n.5 Microscopio B-151 monoculare (Media Zanè) n.5 ARDUINO STARTER KIT IN ITALIANO (Media Zanè) n. 1 ULTIMATE ROBOT KIT 10IN1 - VERSIONE 2.0 (KIT DI MONTAGGIO) (Media Zanè) n.4 TTS, robot blue-bot, trasparente (Primaria Carrè e Ca'Castelle) n. 4 LEGO Boost Toolbox Creativa, Kit di Robotica per Ragazzi (Primaria Carrè) n. 12 Lego Education We Do 2.0 Kit multipli charge n. 12 (per 24 studenti) (Primaria Zanè) n. 1 Set base tappeto Cody Roby (Primaria Zanè) n. 1 Set Codyfeet e Codycolor (Primaria Zanè) n. 1 Set Codymath e Codyword (Primaria Zanè) n. 26 Geopiano doppia faccia (Primaria Zanè) n. 5 BASIC Creator (Zometool) (Primaria Zanè) n. 7 Microscopio BSFX stereomicroscopio (Primaria Chiuppano) n. 5 Makeblock mBot Ranger, Robot (Media Carrè) n. 2 Stampanti 3D (Media Carrè e Zanè)

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

01/08/2021

Data fine prevista

30/06/2022

Risultati attesi e raggiunti



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

| Descrizione target | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|---|-----------------|------------------|---------------------|
| Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0 | Numero | 1.0 | 45 |



Traguardi attesi in uscita

Primaria

| Istituto/Plessi | Codice Scuola |
|------------------------------|---------------|
| IC CARRE'-CAPOLUOGO | VIEE80901G |
| IC CARRE' -CHIUPPANO | VIEE80902L |
| IC CARRE'-ZANE'-CAPOLUOGO | VIEE80903N |
| IC CARRE' -ZANE'-CA'CASTELLE | VIEE80904P |

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Secondaria I grado



| Istituto/Plessi | Codice Scuola |
|----------------------|---------------|
| SMS "REZZARA" CARRE' | VIMM80901E |
| SMS ZANE' | VIMM80902G |

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Approfondimento

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:

Al termine del primo ciclo di istruzione, lo studente possiede quegli strumenti che gli consentono di sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.

Competenze riferite alla maturazione personale e sociale:



- Iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzando gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.
- Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Affrontare le novità e gli imprevisti dimostrando originalità e spirito di iniziativa e assumendosi le proprie responsabilità.

Competenze di carattere disciplinare:

- Avere una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere messaggi e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico congruente alle diverse situazioni.
- Sapersi esprimere a livello elementare in lingua inglese affrontando una comunicazione essenziale relativa al vissuto quotidiano.
- Saper utilizzare le proprie conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare la realtà e affrontare situazioni problematiche.



- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo.
- Saper osservare ed interpretare ambienti, fatti e opere d'arte.
- Saper usare con consapevolezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni e per comunicare.
- Impegnarsi in attività espressive, motorie ed artistiche confacenti alle proprie attitudini.

Valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria e secondaria di primo grado.

Nell'ambito dell'istruzione e della formazione la valutazione costituisce una parte significativa di un progetto condiviso dai docenti nei momenti collegiali: le riunioni per Classi parallele e d'Interclasse per la Scuola primaria, i Dipartimenti disciplinari e i Consigli di Classe per la scuola Secondaria.

Essa è un processo che rileva il raggiungimento degli obiettivi disciplinari e i progressi personali degli alunni; si sviluppa quindi in più tappe, lungo un percorso formativo complesso che "precede, accompagna e segue i percorsi curricolari".

Comunemente i diversi momenti del processo di valutazione vengono indicati come:

Valutazione iniziale: ha la funzione diagnostica, poiché mira ad individuare bisogni formativi degli alunni in modo da poter formulare un progetto educativo didattico efficace, funzionale e coerente rispetto agli obiettivi curricolari. Valutazione periodica: ha la funzione di raccogliere costantemente, per lo più in corso d'anno, i feedback che permettono di monitorare ed accrescere l'efficacia dell'intervento didattico e di migliorare l'apprendimento, anche in funzione di strategie di recupero ed approfondimento.

Valutazione sommativa: ha la funzione di attestare i cambiamenti nell'apprendimento



dell'allievo in relazione agli obiettivi curricolari finali programmati per il termine del primo quadrimestrale e della fine dell'anno scolastico. Essa è espressa nel Documento di valutazione compilato in occasione delle operazioni di scrutinio intermedio e finale. Le operazioni di scrutinio sono effettuate collegialmente dai docenti contitolari della classe e sono presiedute dal Dirigente scolastico o da un suo delegato.

In base alla normativa, nella scuola secondaria di primo grado la valutazione degli apprendimenti è espressa in decimi. Inoltre, al fine di promuovere un processo di oggettivazione della valutazione che garantisca a docenti e studenti maggiori garanzie di chiarezza, equità e trasparenza il Collegio docenti del nostro istituto nella seduta del 21 Dicembre 2017 ha individuato criteri ed indicatori per fornire informazioni sui livelli di apprendimento raggiunti dalle alunne e dagli alunni nel loro processo formativo. In modo specifico sono state individuate delle dimensioni, cioè aspetti specifici, significativi e sostanzialmente comuni alle diverse discipline che sono oggetto di valutazione, quindi è stata formulata una rubrica che costituisce uno strumento comune e di riferimento fra i due ordini di scuola e per tutte le discipline.

Valutazione del comportamento nella scuola primaria e secondaria di primo grado

In base al decreto legislativo n° 62 del 13 Aprile 2017 art 1 comma 3, la valutazione del comportamento va oltre la corretta condotta scolastica, ma si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza ed in particolare quelle sociali e civili.

Ad essere quindi oggetto di attenzione sono il rispetto delle regole che definiscono la convivenza civile, la relazione sociale costruita sul rispetto di sé e dell'altro, la capacità di comunicare in modo efficace e quindi di partecipare attivamente in modo efficace ed inclusione alla vita nella scuola e nella comunità. Per quanto riguarda la Scuola secondaria, la valutazione del comportamento deve anche avere come riferimento lo



Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto di corresponsabilità ed i regolamenti approvati dall'istituzione scolastica. La valutazione del comportamento dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti in sede d'Interclasse per la scuola primaria e di Consiglio di classe per la Sc secondaria, attraverso un giudizio sintetico che viene riportato nel Documento di valutazione.

A seguito di ciò un alunno non può essere più essere bocciato per il voto nel comportamento, tuttavia può essere escluso dallo scrutinio e dall'Esame di Stato come provvedimento disciplinare a seguito di massima gravità ed a norma dello Statuto delle Studentesse e degli studenti e solo nella Scuola Secondaria di primo grado.

Per quanto riguarda il nostro Istituto il Collegio docenti ha approvato rubriche comuni ai due ordini di scuola.

La valutazione nella scuola secondaria: ammissione e non ammissione alla classe successiva.

Nella scuola secondaria, per procedere alla valutazione degli alunni in sede di scrutinio finale è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale. Il Collegio docenti nella seduta del 18 maggio 2017 ha deliberato le seguenti motivate e straordinarie deroghe al limite stabilito dall'art. 14, comma 7, del D.P.R. 122/09:

Gravi motivi di salute adeguatamente documentati;

Terapie e/o cure programmate;

Partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.

Casi di alunni che hanno effettuato diversi cambi di scuole nel corso dell'anno scolastico (alunni nomadi, Rom, Sinti ed attrazionisti);



Alunni stranieri neo-arrivati;

Situazioni di disagio socio-familiare

È compito del Consiglio di classe verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti e delle indicazioni della presente nota, se il singolo allievo abbia superato il limite massimo consentito di assenze e se tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal Collegio de docenti, impediscano, comunque, di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo.

Ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado Per un'alunna o un alunno ammesso allo scrutinio finale, la valutazione complessiva per l'ammissione alla classe successiva è formulata in base: - alla valutazione del comportamento sulla base dei relativi criteri - ai risultati conseguiti nelle diverse discipline.

Per quanto riguarda la procedura di definizione dei voti il docente, sulla base delle griglie approvate dal Collegio dei docenti ed in riferimento alle propria/e disciplina/e, desume il voto da un breve motivato giudizio sulle conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dall'allievo nella/e discipline e lo propone al Consiglio di Classe.

Il Consiglio procede all'attribuzione dei voti:

- sulla base della proposta del docente della singola disciplina, - secondo i parametri deliberati dal Collegio dei Docenti

L'ammissione alle classi seconda e terza è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto l'alunno può essere ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, da riportare sul documento di valutazione.

Non ammissione allo scrutinio finale ed alla classe successiva nella scuola secondaria



di primo grado

Al termine dell'anno scolastico in sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe, presieduto dal Dirigente scolastico e da un suo delegato, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti, può non ammettere l'alunno o l'alunna alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10), pur a fronte di strategie per il miglioramento dei livelli d'apprendimento attivate dall'istituzione scolastica.

La non ammissione avviene a maggioranza.

Il Consiglio di classe può anche non ammettere allo scrutinio finale un'alunna o un alunno, come grave sanzione disciplinare, secondo quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli Studenti in relazione alla trasgressione delle regole comuni di convivenza sociale (Art. 4, comm 6 e 9 bis del DPR n. 129/1998) La non ammissione avviene a maggioranza.

La non ammissione si concepisce:

come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali

come evento partecipato dalle famiglie e preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza

quando siano stati adottati e, comunque, documentati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano rivelati produttivi.

Il Consiglio di classe valuta preliminarmente il processo di maturazione di ciascun alunno nell'apprendimento, considerandone la situazione di partenza, tenendo conto in particolare:

- di situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento; - di condizioni



soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità; - dell'andamento nel corso dell'anno, tenendo conto: della costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;

- dell'atteggiamento collaborativo nei confronti delle opportunità di recupero proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico dell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici.

- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

- della concreta possibilità di successivo recupero delle competenze parzialmente acquisite

Si ritiene di dover definire i seguenti criteri condivisi con cui i Consigli di Classe in presenza di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline deliberano l'ammissione/non ammissione degli allievi alla classe successiva.

Nella decisione di non ammissione alla classe successiva il Consiglio di classe terrà conto dei seguenti criteri:

1. Parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento
2. Lacune sono gravi e diffuse, collocate in ambiti da pregiudicare il percorso futuro o le autonomie nell'esercizio della cittadinanza.
3. È mancato nell'alunno un atteggiamento collaborativo e l'impegno non è stato adeguato alle capacità per cui non sono state colte le opportunità di recupero
4. I percorsi di recupero didattici promossi sono stati inefficaci o senza esiti apprezzabili
5. Si presume che ripetere l'anno scolastico aiuti l'alunno a superare le difficoltà. 6.



L'alunno potrà avvalersi di ulteriori proposte didattiche rispetto a quelle sperimentate

La delibera di non ammissione alla classe successiva dell'alunno dovrà essere motivata, riportando in modo dettagliato tutte le condizioni considerate:

- analisi e monitoraggio della situazione dell'alunno effettuate dal Consiglio di Classe nelle riunioni periodiche;
- coinvolgimento della famiglia durante l'anno scolastico attraverso varie modalità (colloqui, comunicazioni scritte, incontri programmati, ...);
- forme e frequenza dei provvedimenti disciplinari nei confronti dell'alunno per carenze nella collaborazione e nella partecipazione personale responsabile e/o nel rispetto delle regole della vita scolastica.

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Ammissione all'Esame di Stato conclusivo del Primo ciclo

L'ammissione agli Esami di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9bis, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249;
- c) aver partecipato alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte



dall'Invalsi.

Verificato il regolare possesso dei requisiti dell'esaminando, il Consiglio di classe attribuisce ai soli alunni ammessi all'Esame di Stato un voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

La formulazione del voto è fatta sulla base del percorso scolastico triennale ed in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio docenti.

In relazione alla valutazione del percorso scolastico triennale, il Consiglio di classe può attribuire un Bonus del valore di 0,9 valutato al fine di valorizzare un processo di maturazione sociale e culturale e comunque nell'ottica formativa della valutazione.

Prove di verifica

In sede di riunione di Dipartimento e di Classi Parallele, i docenti del nostro Istituto predispongono prove atte a raccogliere informazioni molteplici pertinenti e affidabili che andranno poi lette e interpretate per poter elaborare un giudizio complessivo. Tali prove, unite alle osservazioni sistematiche, facilitano ai docenti il compito di fare una valutazione complessiva sugli apprendimenti conseguiti da ciascun alunno e nel contempo delle scelte didattiche effettuate. Vengono predisposte anche prove specifiche per rispondere alle esigenze reali di ciascun studente così da evitare che le diversità si trasformino in disuguaglianze sul piano sociale e civile.

La valutazione: considerazioni

Dagli annali

"Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti..."



Uno dei problemi più complessi che i docenti si trovano ad affrontare è quello relativo alla valutazione. In tutti i momenti del processo di insegnamento/apprendimento occorre raccogliere una serie complessa quanto vasta di informazioni su conoscenze ,abilità , competenze, comportamenti , motivazioni , atteggiamenti e su eventuali difficoltà di apprendimento e bisogni speciali. A tal fine si procede con una serie ben definita di azioni specificatamente progettate per verificare se sia intervenuto il miglioramento atteso a seguito dell'attività didattica condotta quotidianamente nelle singole classi. Le fasi sono principalmente tre:

- in occasione della pianificazione didattica, quando si definiscono gli itinerari formativi e si organizzano le varie situazioni di apprendimento (prove d'ingresso);
- nella fase di attuazione pratica , in cui si accompagnano i processi di apprendimento e si regola l'azione formativa (verifiche intermedie); -nel momento finale, in cui si fa il bilancio dell'azione portata a compimento.

Trasparenza:

Dagli annali

"Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico..."

Nel nostro Istituto si prevede, nell'arco dell'anno scolastico, una serie di incontri per fornire ai genitori adeguate informazioni sul percorso educativo-didattico dei figli:

- assemblea dei genitori degli alunni delle classi prime Primaria (inizio di settembre);
- assemblea dei genitori in occasione del rinnovo degli Organi Collegiali (metà ottobre);
-



colloqui individuali (fine novembre/ inizio dicembre - aprile);

- colloqui, su richiesta dei genitori, in occasione della valutazione di fine quadrimestre;

- su prenotazione dei genitori, nella Scuola Secondaria, disponibilità degli insegnanti per un colloquio un'ora settimanale;
- nella Scuola Primaria, disponibilità degli insegnanti per un colloquio individuale, su richiesta della famiglia;

nella Scuola Secondaria, pubblicazione tempestiva dei risultati delle prove di verifica in itinere e finali, delle assenze e delle note didattiche, disciplinari ed eventuali encomi.

Autovalutazione e riflessione:

Dagli Annali

“Alle singole istituzioni scolastiche spetta la responsabilità dell'autovalutazione...”
Tramite l'autovalutazione e la riflessione, gli studenti imparano a valutare il loro apprendimento e intuiscono la necessità di adottare strategie diverse per migliorarlo. In questo processo, l'insegnante si inserisce come mentore e guida il discente nelle scelte più giuste ed appropriate. A tal fine, gli studenti devono conoscere gli obiettivi con chiarezza, avere la possibilità di elaborare il loro prodotto nei tempi e nei modi a loro più confacenti, poter effettuare un riscontro costante e poter correggere e adeguare autonomamente il proprio lavoro prima della consegna.

Esercitando frequentemente l'autovalutazione, gli studenti diventano maggiormente responsabili della loro crescita educativa, più riflessivi, autonomi e motivati, quindi più efficienti.

L'autovalutazione è fondamentale per insegnanti e studenti, perchè consente



l'apertura di un dialogo molto proficuo poiché gli studenti diventano consapevoli delle aree in cui hanno difficoltà e sono maggiormente capaci di articolare i loro bisogni; d'altro canto, all'insegnante pervengono informazioni che lo aiutano a formulare valutazioni formative.

Le tipologie di autovalutazione proposte dai docenti del nostro Istituto sono molteplici e rientrano nell'autonomia metodologica educativo/didattica di ciascuno, ma hanno un minimo comun denominatore: richiedono agli studenti di rivedere il loro lavoro, di chiarire a se stessi quanto imparato e evidenziare, al fine di colmarle, possibili lacune. Grazie all'autovalutazione gli alunni sono coscienti dei loro progressi nell'ambito delle conoscenze e hanno una percezione chiara delle abilità che hanno raggiunto. La riflessione costante a cui gli alunni si abituano, li guida nella valutazione del proprio impegno, della partecipazione al gruppo, li aiuta a riconoscere i processi di ragionamento, a individuare prestazioni critiche, nonché a definire il livello di competenze raggiunto. In quest'ottica l'autovalutazione diviene parte integrante del processo d'apprendimento.

Gli studenti non imparano da soli a valutare il loro apprendimento, anzi necessitano costantemente dell'aiuto degli insegnanti che, fin dalle prime classi, guidano i discenti nella scelta di strategie di riflessione e autovalutazione.

Nuovi criteri di valutazione nella scuola primaria

La valutazione ha una funzione formativa fondamentale; essa è uno strumento insostituibile nella predisposizione delle numerose strategie utilizzate dagli insegnanti per promuovere l'apprendimento dei propri alunni; essa è insostituibile per attribuire significato al conseguimento delle abilità nell'ottica del raggiungimento delle competenze.

La valutazione, nella sua forma periodica e finale, sintetizza in pochi dati una serie particolarmente articolata di processi che promuovono conoscenze e abilità.



Nell'ottica di una valutazione così concepita, il legislatore ha disposto, che a partire dal primo quadrimestre dell'anno scolastico 2020/21 il voto venisse sostituito con una descrizione analitica del livello raggiunto dallo studente.

Il nostro istituto, seguendo le linee inviate dal Ministero della Pubblica Istruzione, ha provveduto alla sostituzione del Documento di Valutazione predisposto per la registrazione dei voti, con un altro entro il quale potesse essere riportato un giudizio scelto fra quelli di seguito indicati:

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per gli obiettivi non raggiunti e per gli apprendimenti in via di acquisizione la nostra Istituzione Scolastica dovrà organizzare strategie specifiche per il miglioramento dei livelli di apprendimento (art.2, comma 2 del D.L. n. 62/2017); a tal fine i docenti struttureranno percorsi educativo-didattici mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione coordinandosi con le famiglie nell'individuazione di particolari problematiche legate all'apprendimento.

La valutazione con giudizi descrittivi è prevista anche per gli alunni tutelati dalla Legge 104 per i quali è stato redatto il PEI, per i bambini con DSA per i quali è stato



steso il PDP e per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali che seguono una progettazione specifica.

Seguendo quanto riportato dalle Indicazioni Nazionali sarà necessario promuovere un processo circolare che unisca virtuosamente le attività di progettazione ai processi di valutazione.

Il nuovo documento di valutazione

“I livelli sono definiti sulla base di **dimensioni** che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.”

Dalla letteratura pedagogico-didattica e dal mondo della ricerca giungono indicazioni per definire almeno quattro **dimensioni**.

Esse sono:

- L'autonomia con la quale l'alunno conduce la prova.
- La tipologia della situazione (nota e non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo.
- Le risorse utilizzate per portare a termine il compito.
- La continuità nella manifestazione dell'apprendimento.

Per rendere il nuovo documento di valutazione più funzionale possibile sia per la compilazione da parte dei docenti che la lettura/comprendimento da parte dei genitori, è stato scelto il format di seguito riportato (fax simile riferito alla disciplina di italiano ma applicabile a tutte).

ITALIANO



| |
|--|
| Obiettivi di apprendimento |
| Ascolto <ul style="list-style-type: none">• ascoltare in modo attivo |
| Parlato <ul style="list-style-type: none">• partecipa agli scambi comunicativi |
| Scrittura <ul style="list-style-type: none">• rispettare le regole ortografiche. |
| Lessico <ul style="list-style-type: none">• utilizzare termini nuovi appresi in contesti adeguati. |
| Grammatica <ul style="list-style-type: none">• riconosce la struttura della frase semplice. |

Nel documento di valutazione si attestano i risultati del percorso formativo di ciascun alunno; il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti relativamente ai diversi obiettivi di ciascuna disciplina, infatti il giudizio descrittivo rispetta il percorso di ciascun alunno, consente di valorizzare i suoi apprendimenti evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali sarà necessario intervenire per ottenere un ulteriore sviluppo.



La formazione

Nel corso dei futuri anni scolastici, nella nostra istituzione, saranno previste azioni di formazione in modo da preparare ed accompagnare i docenti nel processo di transizione alle nuove modalità introdotte dal legislatore nella compilazione del documento di valutazione, in particolar modo il corpo docente dovrà essere guidato nell'espressione dei giudizi descrittivi degli apprendimenti, considerando le dimensioni sia nelle fasi periodiche che in quelle finali della valutazione stessa. Si auspica che per l'utenza siano organizzati dei momenti di confronto durante i quali vengano esplicitate e le principali peculiarità del nuovo documento di valutazione e illustrate le modalità della sua compilazione.



Curricolo di Istituto

IC "REZZARA" CARRE'

Primo ciclo di istruzione

Curricolo di scuola

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

1. Comunicazione nella madrelingua

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

| ITALIANO | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| ASCOLTO | - Imparare a concentrarsi e | Conoscere: | -Ascolta e |



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> | <p>ascoltare in modo attivo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere semplici consegne per lo svolgimento corretto delle attività proposte.- Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola e svolgere serenamente le attività proposte.- Ascoltare in modo attivo una filastrocca allo scopo di memorizzarla.- Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi cogliendone il senso globale e le informazioni principali. | <p>-semplici strutture grammaticali della lingua italiana;</p> <ul style="list-style-type: none">- alcuni elementi di base delle funzioni della lingua;- il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti della quotidianità scolastica. <p>Conversazioni guidate</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante</p> | <p>comprende le spiegazioni dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none">-Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.-Ascolta e comprende gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione cronologica) di testi letti o narrati da altri.-Comprende e rispetta le regole di un gioco o di un'attività.-Ascolta in modo attivo al fine di memorizzare. |
|---|--|---|---|



| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>PARLATO</p> <p>Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Partecipare attivamente agli scambi comunicativi rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente.- Raccontare semplici storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico.- Recitare semplici filastrocche e poesie. | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">- le regole comportamentali della conversazione collettiva (turnazione, pertinenza, ordine cronologico ...);- le principali strutture della lingua italiana;- il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali;- i principali connettivi logico-spazio-temporali. <p>Regole della conversazione</p> <p>Conversazioni con i compagni e gli insegnanti su argomenti di</p> | <p>Interviene spontaneamente nella conversazione rispettando le regole comportamentali della conversazione collettiva (turnazione, pertinenza, ordine cronologico ...).</p> <p>- Utilizza le principali strutture della comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici, la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</p> <p>- Utilizza un lessico via via sempre più appropriato e</p> |
|---|---|---|--|



| | | | |
|--|---|--|---|
| | | interesse comune Espressione personale spontanea | ricco. |
| LETTURA Legge semplici testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale. | <ul style="list-style-type: none">- Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi e curando l'espressione.- Leggere semplici testi cogliendone il senso complessivo e individuando le informazioni principali.- Formulare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini. | Conoscere: <ul style="list-style-type: none">- le lettere dell'alfabeto (consonanti e vocali);- le sillabe e i gruppi consonantici;- digrammi e trigrammi complessi;- la tecnica della lettura strumentale (decifrazione) ad alta voce. Individuare in un testo personaggi, tempo, luogo, argomento principale. | <ul style="list-style-type: none">- Legge e comprende semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.- Ricostruisce un breve testo narrativo riordinando le sequenze con immagini.- Sa ricavare le informazioni esplicite presenti in un testo.- Sa formulare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini. |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Lettura delle immagini Lettura strumentale ad alta voce Lettura ad alta voce e silenziosa Semplici testi narrativi e descrittivi Semplici testi poetici Lettura e comprensione di tutte le tipologie testuali | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>SCRITTURA</p> <p>Scrive semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole.- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.- Scrivere semplici frasi legate a esperienze personali. | <ul style="list-style-type: none">- Essere consapevole della necessità di mettere in atto capacità percettive e manuali per rispettare l'ordine della scrittura nello spazio grafico. | <ul style="list-style-type: none">- Padroneggia le capacità percettive e manuali per rispettare l'ordine della scrittura nello spazio grafico.- Padroneggia e scrive in codice di scrittura stampato maiuscolo e |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo e minuscolo.- Conoscere le convenzioni ortografiche: suoni dolci, duri e affini, digrammi e trigrammi.- Conoscere i principali segni di punteggiatura (.,?!) e la loro funzione. <p>Scrittura di parole e di semplici frasi</p> | <p>minuscolo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Copia correttamente dalla lavagna.- Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche: corrispondenza tra fonema e grafema, digrammi, trigrammi, iraddoppiamento, accento, elisione, scansione in sillabe.- Inventa e scrive la conclusione di una storia.- Inventa e scrive semplici frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini. |
|--|--|---|--|



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprende e utilizza parole nuove conosciute l'ascolto e la lettura di testi.</p> | <p>- Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati, letti o dalle interazioni orali.</p> <p>- Utilizzare nelle interazioni orali e nella produzione scritta le nuove parole apprese.</p> | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">- il vocabolario di base;- un lessico adeguato a diverse situazioni e contesti. <p>Progressivo arricchimento del lessico di base attraverso le esperienze scolastiche</p> | <ul style="list-style-type: none">- Individua parole sconosciute.- Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura.- Utilizza strategie per giungere alla comprensione e all'uso di parole non note.- Utilizza un lessico adeguato a diverse situazioni. |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>- Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</p> | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">- i principali segni di punteggiatura; | <ul style="list-style-type: none">- Utilizza i principali segni di punteggiatura; |



| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>È consapevole dell'esistenza nel mondo di diverse lingue.</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali della frase.</p> | | <ul style="list-style-type: none">- le convenzioni ortografiche;- gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine). <p>Intuisce la necessità di utilizzare articolo, nome e verbo per rendere una frase comprensibile.</p> <p>Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche</p> <p>Principali segni di punteggiatura.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Rispetta le convenzioni ortografiche.- In una frase, si sforza di rispettare concordanza, coerenza e ordine.- Individua e ipotizza le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------|---------|
| CLASSE SECONDA | | | |
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ | Abilità |



| | | contenuti | |
|--|--|---|--|
| <p>ASCOLTO</p> <p>L'alunno afferra il senso di una consegna e/o di una spiegazione.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, ne coglie il senso globale e le informazioni principali</p> | <p>Ascoltare e comprendere le spiegazioni/ comunicazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni.</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni.</p> <p>Comprendere testi di vario genere, coglierne il senso globale e le informazioni essenziali.</p> | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">· semplici strutture grammaticali della lingua italiana.· alcuni elementi di base delle funzioni della lingua, soprattutto della funzione informativa e di quella emotiva.· il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. <p>Conversazioni guidate</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante</p> | <p>Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprende istruzioni relative ad una attività o ad un gioco.</p> <p>Ascolta brevi testi cogliendone il senso globale.</p> |
| <p>PARLATO</p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (conversazione), rispettando il turno.</p> | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">· semplici | <p>Risponde in modo pertinente a</p> |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <p>partecipa, attraverso messaggi chiari, semplici e pertinenti, a scambi linguistici nelle differenti situazioni.</p> <p>Racconta oralmente una storia o un'esperienza personale rispettando la successione cronologica.</p> <p>Esprime le proprie emozioni riferendosi a esperienze vissute</p> | <p>Raccontare esperienze personali e/o storie fantastiche, rispettando l'ordine cronologico .</p> <p>Esprimere le proprie emozioni.</p> <p>Riferire stati d'animo di altri e dei personaggi delle storie ascoltate.</p> | <p>strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>· un lessico fondamentale che consenta le comunicazioni orali nel contesto scolastico e relazionale.</p> <p>Regole della conversazione</p> <p>Conversazioni con i compagni e gli insegnanti su argomenti di interesse comune</p> <p>Espressione personale spontanea</p> | <p>semplici, precise domande.</p> <p>Interviene in modo adeguato nello scambio comunicativo.</p> <p>Racconta in modo logico e cronologico una storia o un'esperienza personale.</p> <p>Esprime con chiarezza le proprie emozioni.</p> <p>Riferisce, anche a seguito di domande stimolo, le informazioni pertinenti ad un semplice</p> |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|--|--|--------|
| | | | testo. |
|--|--|--|--------|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>LETTURA</p> <p>L'alunno: legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale(decifrazione).</p> <p>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e/o alle immagini.</p> <p>Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere.</p> <p>Cogliere relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi realistici e fantastici.</p> | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> · la struttura essenziale dei testi narrativi. · i principali connettivi logici. · semplici campi semantici legati ad un contesto dato. · la lettura espressiva. <p>-Lettura espressiva ad alta voce</p> <p>-Lettura autonoma silenziosa</p> <p>-Testo narrativo e descrittivo</p> <p>-Testo poetico</p> | <p>Utilizza strategie diverse di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge con correttezza e rapidità testi di vario genere.</p> <p>Rispetta la punteggiatura.</p> <p>Legge e comprende il significato di semplici testi, riconoscendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · la funzione (descrivere e narrare) · Gli elementi |
|--|--|---|--|



| | | | |
|---|--|---|---|
| | | -Lettura e comprensione di tutte le tipologie testuali | essenziali (luogo, tempo, personaggi..) Le informazioni fondamentali. |
| <p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno:</p> <p>acquisisce la tecnica della scrittura (scrittura strumentale).</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <p>Rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.</p> | <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici.</p> <p>Rielaborare testi di tipo narrativo con sostituzioni o completamenti.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia e i segni di punteggiatura presentati.</p> | <p>Conosce:</p> <p>le convenzioni ortografiche;</p> <p>- concetto di frase;</p> <p>- segni di punteggiatura principali;</p> <p>- struttura essenziale dei testi narrativi e descrittivi;</p> <p>- conosce ed espande il lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>-Produzione di semplici testi sufficientemente coesi e coerenti</p> <p>-Rielaborazione</p> | <p>Consolida le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Formula e scrive correttamente pensieri e semplici testi.</p> <p>Produce testi di tipo diverso sulla base di modelli conosciuti o sviluppando la traccia data da domande-</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | di semplici testi -Avvio al riconoscimento della struttura del testo narrativo | stimolo. · Elabora didascalie su |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | sequenze di immagini. · Completa la parte mancante di racconti dati. · Manipola e rielabora testi o parti di testi. · Elabora giochi linguistici (catene di parole, acrostici, filastrocche..) |
|--|--|--|



| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Riflette su semplici testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristica del lessico.</p> | <p>Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Ampliare il lessico di base.</p> | <p>Conosce: -termini nuovi in contesti adeguati.</p> <p>Progressivo arricchimento del lessico di base attraverso le esperienze scolastiche</p> <p>-Lettura e iniziale riflessione semantica</p> | <p>Utilizza le parole nuove apprese in modo appropriato.</p> |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni semplici, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</p> | <p>Riconosce la struttura della frase semplice: articolo, nome, verbo.</p> <p>Conosce le principali convenzioni ortografiche.</p> | <p>Conosce: · Il concetto di frase. · le principali parti del discorso: articolo, nome, verbo. · Riconosce la differenza tra</p> | <p>Sa individuare, all'interno di una semplice frase, qual è l'azione e chi la compie.</p> <p>Riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti (</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | frase e non frase. - Le principali conoscenze ortografiche. - I principali segni di punteggiatura. -Conoscenza delle convenzioni ortografiche - Punteggiatura- Morfologia- Sintass | nomi comuni e nomi propri....) Usa correttamente le principali convenzioni ortografiche |
|--|--|---|--|

| CLASSE TERZA | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| ASCOLTO -Comprende l'argomento e le informazioni principali di | - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | Conoscere: -semplici strutture | Comprendere: -le consegne per svolgere le |



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riepone in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> | <p>-Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riepone in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> | <p>grammaticali della lingua italiana;</p> <p>- alcuni elementi di base delle funzioni della lingua;</p> <p>-lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>- C CONVERSAZIONI GUIDATE</p> <p>- A SCOLTO DI TESTI LETTI DALL' INSEGNANTE</p> | <p>attività proposte;</p> <p>-l'argomento principale affrontato in classe;</p> <p>- comunicazioni diverse per tipologie e funzioni</p> <p>-testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali, avvalendosi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo...)</p> |
| <p>PARLATO</p> <p>-Prende la parola negli</p> | <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-semplici</p> | <p>-Esprimere correttamente i propri</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>-Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> | <p>rispettando i turni di parola.</p> <p>-Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>-Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Ricostruisce verbalmente le fasi di</p> | <p>strutture grammaticali della lingua italiana;</p> <p>- alcuni elementi di base delle funzioni della lingua;</p> <p>-lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>- R EGOLE DELLA CONVERSAZIONE</p> <p>- C ONVERSAZIONI CON I COMPAGNI E GLI INSEGNANTI SU ARGOMENTI DI INTERESSE</p> | <p>bisogni personali e il proprio punto di vista.</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e le regole stabilite.</p> <p>-Riferire il contenuto delle letture dell'insegnante utilizzando le opportunità di tutte le discipline.</p> <p>-Raccontare storie personali e/o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il</p> |
|--|--|---|--|



| | | | |
|---|--|---|--|
| -Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti | un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti | COMUNE - E SPRESSIONE PERSONALE SPONTANEA | racconto sia chiaro per chi ascolta. -Recitare poesie e filastrocche con tono appropriato della voce. |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| LETTURA Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. | -Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e | Conoscere -le principali strutture grammaticali della lingua italiana: -le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici -lessico fondamentale, individuando | Padroneggiare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere... -leggere con correttezza e rapidità; -leggere con fluidità e con la giusta intonazione rispettando la |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>-Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | <p>individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | <p>anche il significato di parole non note in base al contesto in cui sono inserite.</p> <p>-L' LETTURA ESPRESSIVA AD ALTA VOCE</p> <p>-L' LETTURA AUTONOMA SILENZIOSA</p> <p>-T' ESTO NARRATIVO E DESCRITTIVO</p> <p>-T' ESTO POETICO</p> <p>-S' EMPLECI TESTI REGOLATIVI</p> <p>-S' EMPLECI TESTI INFORMATIVI</p> <p>-L' LETTURA E COMPrensIONE DI TUTTE LE TIPOLOGIE TESTUALI</p> | <p>punteggiatura.</p> <p>Comprendere testi di diversa tipologia: - riconoscendone il senso globale; -ricavandone le informazioni fondamentali (personaggi, luogo, tempo, scopi,...)</p> <p>- individuandone la struttura.</p> |
| <p>SCRITTURA</p> | <p>-Acquisisce le capacità manuali,</p> | <p>Conoscere:</p> | <p>-Raccogliere idee per la</p> |



| | | | |
|--|--|--|------------|
| | | | scrittura, |
|--|--|--|------------|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>-Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>-le principali regole morfo-sintattiche e ortografiche:</p> <p>-i segni di interpunzione, utilizzandoli in modo adeguato:</p> <p>-lo schema della comunicazione, precisando emittente, destinatario, scopi, tipo di testo;</p> <p>-la necessità che vi sia coerenza logica e grammaticale all'interno di un testo.</p> <p>-P RODUZIONE DI SEMPLICI TESTI COESI E</p> | <p>attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, la fantasia.</p> <p>-Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base al destinatario e allo scopo</p> <p>-Produrre semplici testi scritti ortograficamente corretti e logicamente coordinati.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche.</p> |
|---|--|---|---|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | COERENTI -R IELABORAZIONE DI TESTI -R ICONOSCIMENTO DELLA STRUTTURA DEI VARI TIPI DI TESTO | -Rispondere in modo pertinente, completo e corretto a quesiti aperti. -Rielaborare semplici testi di vario genere. -Elaborare e completare semplici giochi linguistici. -Completare semplici testi mancanti di una parte. |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO -Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. -Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | -Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. -Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di | Conoscere: -la relazione logica tra le parole e tra le parole e il contesto; -utilizzare in modo adeguato le parole apprese; | -Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale. |
|---|---|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>-Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> | <p>interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> | <p>-l'ordine alfabetico.</p> <p>-Progressivo arricchimento del lessico di base attraverso le esperienze scolastiche</p> <p>-Lettura e iniziale riflessione semantica</p> | <p>-Riconoscere e usare sinonimi e contrari appartenenti al lessico dei bambini.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>-Avviare all'uso del dizionario.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>-Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>-Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | | |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>-Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa,</p> | <p>Conoscere: -le principali convenzioni</p> | <p>-Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>-Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>-Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>-Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>ortografiche e i segni di punteggiatura;</p> <p>-le principali regole morfo.sintattiche;</p> <p>-la necessità che vi sia coerenza logica e grammaticale all'interno di un testo:</p> <p>-alcune caratteristiche fondamentali che differenziano la comunicazione orale da quella scritta.</p> <p>-Conoscenza e applicazione delle convenzioni ortografiche</p> <p>-Punteggiatura</p> <p>-Morfologia</p> <p>-Sintassi</p> | <p>-Consolidare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconoscere alcune parti fondamentali del discorso.</p> <p>-Riconoscere i tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo</p> |
|--|---|--|--|



CLASSE IV

| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
|--|---|---|---|
| <p>ASCOLTO</p> <p>Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.</p> | <p>Ascoltare una storia, comprenderne il significato, fare previsioni sul suo svolgimento e finale.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione;</p> <p>comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media;</p> | <p>Conoscere l'italiano standard(lessico - base, differenza dialetto-italiano, principali regole morfosintattiche...).</p> <p>Conoscere i diversi registri linguistici e il significato dei vari messaggi.</p> | <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di comunicazione dei compagni, dell'insegnante, di un testo o narrazione letti dall'insegnante.</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | cogliere in una discussione le varie posizioni espresse dai compagni. | | |
| <p>PARLATO</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale del discorso e rispettando i turni di parola;</p> <p>racconta storie lette o ascoltate in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.</p> | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su</p> | <p>Conoscere l'italiano standard(lessico- base, differenza dialetto-italiano, principali regole morfosintattiche..)</p> <p>Conoscere diversi registri linguistici.</p> <p>Conoscere le regole di intervento nella comunicazione orale.</p> <p>Rispettare l'ordine logico-cronologico della narrazione</p> | <p>Intervenire nelle conversazioni su esperienze vissute, rispettando il turno e l'argomento.</p> <p>Esprimersi in modo ordinato e chiaro.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Raccontare esperienze e storie reali o fantastiche.</p> <p>Organizzare un</p> |



| | | | |
|---------|--|-----------------------------------|--|
| | un argomento di studio utilizzando una scaletta. | | breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. |
| LETTURA | Impiegare tecniche di lettura silenziosa e | Conoscere le tecniche di lettura. | Effettuare la lettura tecnica. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività ed intonazione testi letterari sia poetici sia narrativi;</p> <p>legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee;</p> <p>legge e comprende testi espositi a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche.</p> | <p>di lettura ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale ed analitico dei vari tipi di testo, cogliendo le informazioni dirette ed inferenziali.</p> <p>Ricavare informazioni da testi diversi, al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche utili(evidenziare, annotare, costruire schemi..)</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> | <p>conoscere i principali aspetti strutturali dei vari generi presentati (testo descrittivo, narrativo, regolativo e poetico).</p> <p>conoscere il lessico specifico delle forme testuali analizzate.</p> | <p>Comprendere lo scopo del messaggio.</p> <p>Comprendere il senso globale e le singole informazioni di testi vari.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura diverse legate all'avvio allo studio.</p> <p>Cogliere le principali</p> |
|---|---|---|---|



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> | | <p>caratteristiche strutturali di testi di vario genere.</p> <p>Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p> |
| <p>SCRITTURA</p> <p>produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi(narrare, descrivere, informare); rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o i destinatari.</p> | <p>Raccogliere ed organizzare le idee, pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri con le informazioni essenziali(persone , luoghi, tempi, situazioni, azioni).</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai</p> | <p>conoscere la struttura della frase.</p> <p>conoscere le convenzioni ortografiche.</p> <p>conoscere i segni di punteggiatura e i connettivi di uso frequente.</p> | <p>Produrre testi scritti coesi e coerenti, sia di tipo fantastico che verosimile o di esperienze.</p> <p>Rispettare le principali caratteristiche strutturali, le convenzioni ortografiche, la</p> |



| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d' animo sotto forma di</p> | <p>conoscere le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> | <p>punteggiatura e i connettivi essenziali.</p> <p>Completare testi,</p> <p>riscrivere testi completandoli, parafrasandoli, inserendovi sinonimi e altri referenti del nome, riassumendoli...</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>diario,</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività e testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> | | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | | |
| <p>LESSICO</p> <p>conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e lui utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>comprende ed utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.</p> | <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base; ricavare il significato di parole non note dal contesto.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni.</p> <p>Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>conoscere il significato delle parole.</p> <p>conoscere il lessico riferito alle forme testuali prodotte.</p> | <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come</p> |



| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| | Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | | strumento di consultazione. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare, per rivedere la propria | conoscere le principali convenzioni ortografiche. | Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole |

| | | | |
|--|--|---|---|
| riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice. | <p>produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso : verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione; riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza; distinguere gli elementi costitutivi: predicato, soggetto e altri elementi richiesti</p> | <p>conoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>conoscere le parti del discorso.</p> <p>conoscere i principali segni di interpunzione e l'uso della</p> | <p>(parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere e denominare le parti</p> |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|------------|----------------|---|
| | dal verbo. | punteggiatura. | principali del discorso. Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase. Riconoscere la funzione di alcuni segni interpuntivi. |
|--|------------|----------------|---|

CLASSE V



| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
|---|--|--|--|
| ASCOLTO -Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Prestare attenzione in varie situazioni comunicative orali, applicando strategie di ascolto attivo. Comprendere testi ascoltati di tipo | Conoscere le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Conoscere i registri linguistici degli | Prestare attenzione in situazioni diverse, a messaggi di vario genere, in contesti sia abituali sia inusuali Ascoltare la lettura dell'insegnante per |

| | | | |
|--|---|---------------------|--|
| | diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. | scambi comunicativi | cogliere e riferire gli elementi essenziali Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti Comprendere le idee e la sensibilità |
|--|---|---------------------|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | altrui Capire messaggi orali intuendone anche taluni aspetti impliciti |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> | <p>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale del discorso altrui.</p> <p>Rispettare le regole stabilite.</p> <p>Formulare domande appropriate, chiedere chiarimenti, esprimere opinioni, dare istruzioni.</p> <p>Esporre oralmente esperienze personali in modo chiaro.</p> <p>Esprimere emozioni e stati d'animo.</p> | <p>Conoscere le forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale</p> <p>Conoscere alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione</p> | <p>Partecipare a una discussione intervenendo in modo opportuno, facendo un intervento ben organizzato e portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni</p> <p>Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri e stati d'animo.</p> |
|--|--|--|---|



| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>Esprimere contenuti narrativi, descrittivi, informativi.</p> <p>Conoscere i registri linguistici negli scambi comunicativi</p> | <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>Dare e ricevere oralmente istruzioni.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Recitare testi poetici in modo espressivo.</p> |
| <p>LETTURA</p> <p>-Legge e comprende testi di</p> | <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> | <p>Conoscere varietà di forme testuali relative</p> | <p>Leggere testi narrativi di vario genere,</p> |



| | | | |
|---|--|--|--|
| vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura | -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e | ai differenti generi letterari e non. Conoscere le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali e | individuando le informazioni esplicite e implicite, riconoscendo le sequenze descrittore ed esprimendo su di essi interpretazioni e pareri personali Leggere testi poetici e riconoscerne |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| adeguate agli scopi -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un | durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione -Ricavare informazioni da testi di varia natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione -Leggere testi narrativi e descrittivi; sia realistici sia fantastici, distinguendo | secondarie, i personaggi, il tempo, il luogo, in testi narrativi, descrittivi e informativi. Conoscere il significato di: onomatopea, similitudine, metafora. | alcune caratteristiche formali, comprenderne il senso e il messaggio implicito dell'autore Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per scopi di vario genere |
|---|--|--|---|



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>argomento dato e li mette in relazione; li sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> | <p>l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere</p> | <p>Trovare relazione di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: saper utilizzare il registro informale e formale.</p> | <p>Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi</p> <p>Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere e richiamare alla mente le eventuali conoscenze pregresse</p> |
| <p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> | <p>- Scrivere testi narrativi e descrittivi coerenti, coesi, ortograficamente corretti.</p> <p>Rielaborare testi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Sintetizzare testi di vario tipo.</p> | <p>Conoscere le differenze essenziali tra lingua orale e lingua scritta.</p> <p>Conoscere le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> | <p>Produrre racconti, scritti in prima o terza persona, realistici o fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti</p> <p>Raccogliere le idee per scrivere un racconto, personale e non,</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Pianificare schemi per realizzare un testo.</p> | <p>e organizzarle per punti in una scaletta o in uno schema</p> |
| | | <p>Conoscere le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> | <p>Scrivere racconti, realistici o fantastici, inserendo gli opportuni elementi descrittivi</p> <p>Scrivere relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio</p> <p>Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <p>Scrivere, su modello, testi creativi del tipo filastrocche, nonsense, poesie, racconti brevi con giochi di parole</p> <p>Rielaborare testi di base facendone delle sintesi progressive, con un numero decrescente di parole</p> |
| <p>LESSICO</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale, anche consultando il dizionario e servendosi del contesto.</p> | <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Conoscere il significato delle parole anche in senso figurato</p> | <p>Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali</p> |



| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | <p>Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni</p> <p>Comprendere e usare termini specifici, propri delle discipline di studio</p> <p>Consultare il dizionario, avendo consapevolezza delle informazioni fornite dalle singole voci</p> |
| <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfo- sintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione</p> | <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Saper rivedere la propria produzione scritta per correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere e usare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Conoscere le strutture sintattiche della frase minima e della frase espansa.</p> | <p>Conoscere le principali regole ortografiche e grammaticali.</p> <p>Conoscere le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per</p> | <p>Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali)</p> <p>Distinguere in una frase gli</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p> | <p>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.</p> | <p>riconoscere gli elementi della frase minima</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</p> <p>Conoscere, a livello grammaticale, la funzione delle parole.</p> <p>Saper usare la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre</p> | <p>elementi costitutivi (sintagmi)</p> <p>Riconoscere la frase nucleare (o frase minima) e i suoi elementi (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo)</p> <p>Identificare le parti di una frase (analisi logica)</p> <p>Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi.</p> |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|----------------------------|---|
| | | l'intenzione comunicativa. | Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva. |
|--|--|----------------------------|---|



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

2. Comunicazione nelle lingue straniere

E' in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

| INGLESE | | | |
|--|--|--|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| ASCOLTO - LISTENING : ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, | - Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni | - Formule di saluto - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome | Comprendere e rispondere a un saluto - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni |



| | | | |
|--|--|---|--|
| indicazioni, filastrocche, canzoni. | | <ul style="list-style-type: none">- Semplici istruzioni correlate alla vita della classe- Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti scolastici, animali e/o giocattoli- Suoni e ritmi della L2 | <ul style="list-style-type: none">- Identificare, abbinare colori, figure, oggetti scolastici, animali e/o giocattoli |
| <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Speaking : riprodurre semplici parole e frasi.- Interaction: interagire in modo molto semplice ma pertinente, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita. | <ul style="list-style-type: none">- Acquisire abilità comunicative attraverso il gioco- Acquisire a livello orale parole e frasi da utilizzare nel giusto contesto comunicativo- Acquisire conoscenze lessicali e utilizzarle in situazioni comunicative ludiche e reali | | <ul style="list-style-type: none">-Presentarsi e chiedere il nome delle persone- Riconoscere e nominare numeri, colori, oggetti |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | scolastici, animali e/o giocattoli - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 |
|--|--|--|---|

| CLASSE SECONDA | | | |
|--|---|--|--|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| ASCOLTO- Listening : ascoltare e comprendere lessico, espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni. | - Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. | - Formule di saluto - Istruzioni e comandi (look, listen, point, repeat, write, | - Comprendere e rispondere ad un saluto - Comprendere ed eseguire |



| | | | |
|---------|--|---|---|
| | | <p>draw, colour, touch, sit down, stand up, open, close, ...)</p> <p>-</p> <p>Numerazione e classificazione di oggetti</p> <p>- Uso delle preposizioni in - on - under</p> <p>- Abiti lessicali relativi a: colori, numeri (1-12), oggetti scolastici, animali e/o giocattoli</p> <p>- Suoni e ritmi della L2</p> | <p>semplici istruzioni</p> <p>-</p> <p>Identificare, abbinare colori, figure, oggetti scolastici, animali e/o giocattoli</p> <p>- Individuare luoghi e oggetti</p> <p>-</p> <p>Comprendere e operare utilizzando il lessico relativo a: colori, numeri, oggetti scolastici, animali e/o giocattoli</p> <p>-</p> <p>Riconoscere suoni e ritmi della L2</p> |
| PARLATO | - Acquisire abilità comunicative attraverso il gioco | - Espressioni per chiedere | - Presentare se stessi agli |



| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Speaking : riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia ed intonazione</p> <p>Interaction : interagire in modo molto</p> | <p>- Acquisire a livello orale parole e frasi da utilizzare nel giusto contesto comunicativo</p> | <p>e dire il proprio nome, l'età, esprimere preferenze</p> <p>- Lessico relativo a: colori, numeri, animali domestici e della fattoria,</p> | <p>altri</p> <p>- Esprimere preferenze relative a colori, numeri, animali domestici e della fattoria, descrivere materiale scolastico</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>semplice ma pertinente, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita</p> | <p>- Acquisire conoscenze lessicali e utilizzarle in situazioni comunicative ludiche e reali</p> | <p>materiale scolastico</p> | |
| <p>SCRITTURA</p> <p>Writing : copiare e ricomporre parole del repertorio orale</p> | <p>-Riprodurre in modo corretto parole apprese oralmente</p> | <p>- Lessico relativo a: colori, numeri, animali domestici e della fattoria, materiale scolastico</p> | <p>- Scrivere in modo corretto autonomamente parole conosciute</p> |
| <p>LETTURA</p> | <p>- Leggere parole e semplici</p> | <p>- Lessico</p> | <p>- Leggere e</p> |



| | | | |
|---|---|--|--|
| Reading : riconoscere la forma scritta di parole e semplici espressioni familiari | espressioni in modo corretto rispettando pronuncia e intonazione | relativo a: colori, numeri, animali domestici e della fattoria, materiale scolastico | comprendere parole e semplici frasi relative al lessico conosciuto |
|---|---|--|--|

| CLASSE TERZA | | | |
|--|--|--|--|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| ASCOLTO- LISTENING : Ascoltare e comprendere brevi e semplici frasi e istruzioni di uso frequente e familiare | -Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente tramite filastrocche canzoni e giochi | Conoscere: - alfabeto - numeri da 1 a 10 - mesi e | - Comprendere istruzioni, indicazioni, domande riferite a situazioni |



| | | | |
|---|---|---|--|
| | | stagioni - oggetti scolastici - aggettivi - animali - parti del corpo - giocattoli | concrete |
| PARLATO - Speaking: formulare espressioni e semplici frasi memorizzate per presentarsi - Interaction: utilizzare adeguate forme convenzionali per stabilire contatti sociali di base | - Utilizzare espressioni per semplici interazioni (domande, istruzioni, indicazioni) | | - Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante - Fare lo spelling - Descrivere se stessi utilizzando i termini appresi. |
| SCRITTURA - WRITING : copia semplici frasi e scrive parole relative alla vita di classe | - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe | | - Descrivere se stessi seguendo un modello dato - Completa frasi con |



| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| | | | parole conosciute |
|--|--|--|----------------------|

| | | | |
|---|------------------------------|--|---|
| LETTURA - READING : comprendere brevi frasi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari | - Comprendere brevi messaggi | | - Leggere e comprendere brevi frasi |
|---|------------------------------|--|---|

CLASSE QUARTA

| CLASSE QUARTA | | | |
|--------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>ASCOLTO</p> <p>- LISTENING : Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> | <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> | <ul style="list-style-type: none">- informazioni personali- orario- i capi d'abbigliamento-i gradi di parentela-il cibo-le professioni- strutture della lingua (verbi to be, to have, simple present)- aggettivi dimostrativi e possessivi.- numeri entro il 100-usanze e tradizioni dei paesi anglofoni. | <p>-Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.</p> <p>- Ascoltare e riconoscere domande utilizzando le wh-questions</p> |
| <p>PARLATO</p> <p>- Speaking: usare espressioni e semplici frasi per descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le</p> | <p>- Esprimersi in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> | | <p>- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da</p> |



| | | | |
|--|---|--|---|
| strutture conosciute. - I NTERACTION : intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante, rispondendo e ponendo semplici domande su aspetti personali e | - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. | | supporti visivi - Dire e chiedere ciò che piace e non piace - Chiedere e dire l'ora - Formulare domande utilizzando le wh- questions - Descrivere oralmente sé, i compagni, le altre persone e il tempo atmosferico |
|--|---|--|---|

| | | | |
|---|--|--|---|
| situazioni concrete. | | | |
| SCRITTURA - W RITING : scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello | -Scrivere messaggi semplici e brevi in relazione ai propri bisogni ed interessi personali. | | - Scrivere semplici messaggi relativi a se stessi e ai propri gusti, seguendo un modello dato |



| | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|
| dato. | | | - Descrivere sé, i compagni e le altre persone |
| LETTURA - READING : leggere un testo molto breve e ricavarne informazioni specifiche. | - Comprendere testi brevi e semplici. | | - Leggere e comprendere testi molto brevi e descrizioni per ricavarne informazioni specifiche |

| CLASSE QUINTA | | | |
|--|--|--|--|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| ASCOLTO -Listening: Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano . | -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | Conoscere: - informazioni personali - orario - prezzi - giorni | - Descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti - Ascoltare e riconoscere domande utilizzando le |



| | | | |
|---------|----------------------|--|-----------------|
| | | della settimana - strutture della lingua (verbi to be, to have, can, simple present, present continuous) - aggettivi dimostrativi e possessivi. - numeri entro il 1000 - professioni - materie di studio - le directions - gli ambienti della città - usanze e tradizioni dei paesi anglofoni. | wh-questions |
| PARLATO | - Esprimersi in modo | | - Interagire in |



| | | |
|--|---|--|
| <p>- Speaking: usare espressioni e semplici frasi per descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</p> <p>- Interaction: intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante, rispondendo e ponendo</p> | <p>comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> | <p>brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi</p> <p>- Dire e chiedere ciò che piace e non piace</p> <p>- Chiedere e dire l'ora</p> <p>- Chiedere e dire il prezzo</p> <p>- Formulare domande utilizzando le wh- questions</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>semplici domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> | | <p>- Descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti</p> |
| <p>SCRITTURA</p> <p>- Writing: scrivere semplici messaggi</p> | <p>-Scrivere messaggi semplici e brevi in relazione ai propri bisogni ed interessi</p> | <p>- Scrivere semplici</p> |



| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale. | personali. | messaggi seguendo un modello dato |
| LETTURA - Reading: leggere un testo molto breve e ricavarne informazioni specifiche. | -Comprendere testi brevi e semplici. | - Leggere un semplice testo e ricavarne informazioni specifiche |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologico per trovare e giustificare soluzioni e problemi reali.



4. Competenza digitale

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

| MATEMATICA | | | |
|---|---|--|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| NUMERI Legge e scrive i numeri fino al 20, conta in senso progressivo e regressivo. | Leggere e scrivere i numeri naturali, sia in cifre, sia in parole, fino a 20. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. Comprendere i concetti di maggiore, minore e uguale. | Numeri naturali fino al 20: i simboli numerici e il loro valore quantitativo. Concetto di equivalenza. Numeri ordinali. Unità, decine, numeri amici. Simboli di | Contare oggetti o eventi a voce, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 20 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. |



| | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|
| | | confronto ($<$ $> =$). | Saper raggruppare in base 10. Ordinare quantità utilizzando simboli appropriati. |
| | | Numeri naturali entro il 20 | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| CALCOLO Effettua semplici addizioni e sottrazioni nell'ambito dei numeri naturali conosciuti. Riconosce, denomina e disegna le forme geometriche piane più diffuse. | Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Eseguire addizioni fra numeri naturali entro il 20. Eseguire sottrazioni fra numeri naturali entro il 20. Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali. Eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche. Descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi. Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche. | Concetto di aggiungere e togliere. Semplici strategie di calcolo. Le principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra...) Percorsi nella realtà. Le principali forme geometriche del piano. Colonna, riga, casella. | Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Utilizzare in modo intuitivo alcune strategie di calcolo. Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare le posizioni di oggetti nello |
|--|---|---|---|



| | | | |
|---|---|--|---|
| | | Ritmo e cornicetta. Addizione e sottrazione con i numeri naturali entro il 20 | spazio fisico rispetto a se stessi. Eeguire e rappresentare un semplice percorso. Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche. Individuare posizioni in un piano cartesiano mediante coordinate alfa numeriche. Riconoscere, riprodurre ed inventare ritmi. |
| RELAZIONI DATI PREVISIONI Costruisce semplici rappresentazioni dei dati raccolti nel corso delle attività ed effettua ipotesi rappresentative. | Raccogliere e rappresentare dati con semplici strumenti grafici. Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati. Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti. | I numeri fino a 20. Le principali figure geometriche. Concetto di | Classificare oggetti in base a una proprietà. Eeguire relazioni |



| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Confronta oggetti in base alle dimensioni ed effettua seriazioni e classificazioni in base alle caratteristiche degli elementi. Conosce le parole relative alla probabilità di un evento e le usa per formulare ipotesi.</p> | <p>Eseguire seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Fare semplici ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.</p> | <p>confronto.</p> <p>Somiglianze e differenze.</p> <p>Concetto di "insieme".</p> <p>Maggiore minore.</p> <p>Simboli di confronto (< > =).</p> <p>Concetto intuitivo di verticalità e orizzontalità; lunghezza, altezza, peso.</p> <p>Connettivi e quantificatori.</p> <p>-relazioni: quantificatori (tanto, poco, nessuno, minore ..)</p> <p>-semplici indagini.</p> <p>-avvio alla rappresentazione di dati: istogramma.</p> | <p>d'ordine.</p> <p>Riconoscere i criteri per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> <p>Leggere semplici tabelle e grafici.</p> |
|---|---|---|--|



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>PROBLEMI</p> <p>L'alunno si pone e risolve problemi di vario genere, individua le strategie appropriate e giustifica il procedimento seguito.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere situazioni problematiche anche in contesti reali;- Analizzare il testo di un problema individuandone i dati e la domanda;- Cogliere in un testo le informazioni necessarie, i dati mancanti e quelli nascosti, comprese le domande implicite;- Individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate del problema e | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">- le informazioni necessarie per organizzare e realizzare un percorso di soluzione;- le fasi risolutive di un problema;- le quattro operazioni, i numeri interi e decimali, le frazioni;- le misure del sistema metrico decimale;- i multipli e i sottomultipli dell'euro;- Situazioni problematiche legate alla | <ul style="list-style-type: none">- analizzare il testo di un problema (individuare dati e domanda/e);- individuare in un testo informazioni necessarie, mancanti o nascoste;- saper individuare l'operazione o le operazioni adatte alla soluzione di problemi matematici;- verbalizzare il processo risolutivo seguito;- saper eseguire correttamente le |
|---|--|---|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>verbalizzare le strategie risolutive scelte;</p> <p>- Utilizzare diagrammi nella soluzione di problemi.</p> | <p>personale esperienza.</p> <p>- Richieste e informazioni: testo, dati espliciti, domanda.</p> <p>- Processo risolutivo.</p> <p>- Problemi con:</p> <p>- addizione o sottrazione;</p> <p>- numeri interi;</p> <p>- una operazione.</p> | <p>operazioni individuate;</p> <p>- saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici le frazioni; Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici le misure del sistema metrico decimale: tara, peso netto e peso lordo;</p> <p>- Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici aree e perimetri geometrici;</p> <p>- Saper utilizzare ai fini della soluzione di</p> |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | problemi matematici multipli e sottomultipli dell'euro(spesa, ricavo, guadagno); - rappresentare le soluzioni con diagrammi. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce, denomina e disegna le forme geometriche piane più diffuse.</p> | <p>Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche. Descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.</p> | <p>Le principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra ...)</p> <p>Percorsi nella realtà.</p> <p>Le principali forme geometriche del piano.</p> | <p>Percepire e comunicare le principali relazioni topologiche con i termini adatti (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra ...) a partire dal proprio corpo, rispetto al soggetto o ad altre</p> |
|---|--|--|--|



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Colonna, riga, casella. Ritmo e cornicetta. - Percorsi e mappe. - Regione interna, esterna, confine. - Le quattro principali figure piane: riconoscimento e denominazione. | persone e oggetti. Eseguire percorsi, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno (semplici mappe). Descrivere e dare istruzioni di percorso. Riconoscere denominare e disegnare: regione interna, esterna, confine e le principali figure piane. |
|--|--|---|---|

| CLASSE SECONDA | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| NUMERO | Conoscere i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare. | L'alunno conosce: | L'alunno sa utilizzare i |



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>L'alunno comprende il significato dei numeri, i modi di rappresentarli e significato della notazione posizionale.</p> | <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali entro il 100 sia in cifre sia in parole.</p> <p>Contare in senso progressivo sia in senso regressivo.</p> <p>Confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali: maggiore, minore e uguale (>, <, =).</p> | <p>i numeri naturali entro il 100; la funzione dello zero;</p> <p>i numeri in cifre e in lettere; i numeri cardinali e ordinali; i numeri pari e dispari;</p> <p>la corrispondenza quantità-simbolo numerico; il significato dei termini numero e cifra; l'unità, la decina, il centinaio;</p> <p>i simboli >, <, =, u, da, h, e operatori aritmetici (+, -, .x,:);</p> <p>i numeri ordinali.</p> <p>Numeri</p> | <p>numeri naturali entro il 100 per contare, confrontare e ordinare.</p> <p>L'alunno sa riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>L'alunno sa raggruppare quantità, le rappresenta e le scrive in base 10.</p> <p>L'alunno sa leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 100 sia in cifre sia in parole.</p> <p>L'alunno sa contare sia in senso progressivo sia in senso regressivo.</p> <p>L'alunno sa</p> |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | naturali entro il 100 | confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali: maggiore, minore e uguale (>, <, =). |
| <p>CALCOLO</p> <p>L'alunno opera tra numeri mentalmente per iscritto entro il 100. L'alunno usa il numero per contare, confrontare e ordinare entro il 100.</p> | <p>Eeguire addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire moltiplicazioni con moltiplicatore a una cifra.</p> <p>Eeguire divisioni con divisore a una cifra.</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le addizioni; le sottrazioni; la differenza;</p> <p>le moltiplicazioni come addizione ripetute e schieramenti;</p> <p>le tabelline; le divisioni;</p> <p>le operazioni inverse;</p> <p>il concetto di doppio e metà.</p> <p>4 operazioni con i numeri naturali entro 100; le divisioni</p> | <p>L'alunno sa eseguire addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio.</p> <p>L'alunno sa usare le tabelline per eseguire operazioni.</p> <p>L'alunno sa eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a una cifra.</p> <p>L'alunno sa eseguire divisioni con divisore a una cifra.</p> |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | con 1 cifra al divisore Tabelline dei primi 10 numeri (avvio) | L'alunno sa eseguire semplici calcoli mentali. L'alunno sa utilizzare il concetto di doppio e metà. |
| <p>PROBLEMI</p> <p>L'alunno comprende e risolve situazioni problematiche.</p> <p>L'alunno discute e comunica strategie di risoluzione.</p> | <p>Comprendere, analizzare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare graficamente la situazione problematica.</p> <p>Individuare i dati e la domanda del problema.</p> <p>Riconoscere dati sovrabbondanti.</p> | <p>L'alunno: riconosce una situazione problematica; riconosce i dati di un problema; riconosce la richiesta di un problema; conosce gli elementi di un problema (testo, dati, domanda).</p> | <p>L'alunno sa comprendere, analizzare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>L'alunno sa rappresentare graficamente la situazione problematica.</p> <p>L'alunno sa individuare i dati e la domanda del problema.</p> <p>L'alunno sa riconoscere i dati</p> |



| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Situazioni problematiche legate alla personale esperienza.- Richieste e informazioni: testo, dati (necessari, espliciti) domanda.- Processo risolutivo.- Problemi con:- le 4 operazioni;- numeri interi;- una operazione. | sovabbondanti. |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>L'alunno esplora, descrive, rappresenta lo spazio.</p> <p>L'alunno riconosce i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche.</p> | <p>Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette.</p> <p>Individuare regioni interne ed esterne. Individuare caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Riconoscere e rappresentare</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>linee, figure piane, solidi; linee, regioni, differenti tipi di linee;</p> <p>i poligoni; gli incroci;</p> <p>gli spostamenti sul piano; la</p> | <p>L'alunno sa individuare semplici figure geometriche negli oggetti reali.</p> <p>L'alunno sa riconoscere, descrivere e denominare le principali figure geometriche e</p> |



| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>simmetrie.</p> <p>Eeguire ingrandimenti, riduzioni, trasformazioni di figure geometriche.</p> | <p>simmetria;</p> <p>gli ingrandimenti e le riduzioni; le trasformazioni.</p> <p>- Linee: rette, curve, miste, spezzate ...</p> <p>- Regione interna, esterna, confine.</p> <p>- Principali figure geometriche piane:</p> <p>denominazione; poligoni e non poligoni;</p> <p>- Isometrie (semplici simmetrie).</p> <p>- Percorsi e mappe.</p> | <p>le loro caratteristiche.</p> <p>L'alunno sa rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette.</p> <p>L'alunno sa individuare regioni interne ed esterne.</p> <p>L'alunno individua caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>L'alunno sa rappresentare simmetrie.</p> <p>L'alunno sa eseguire ingrandimenti, riduzioni, trasformazioni di figure geometriche.</p> |
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>L'alunno classifica e ordina elementi e oggetti in base a più caratteristiche.</p> | <p>Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili. Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.</p> <p>Compiere confronti di</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>le misure di lunghezza, peso, capacità (cm, kg, l) presenti nel</p> | <p>L'alunno sa osservare oggetti e fenomeni e sa individuare grandezze</p> |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>L'alunno individua grandezze misurabili e le confronta.</p> <p>L'alunno classifica, rappresenta e interpreta dati in tabelle e/o grafici.</p> | <p>grandezze. Misurare con unità di misura arbitrarie. Avviare alla conoscenza delle misure convenzionali.</p> <p>Utilizzare il righello.</p> <p>Conoscere e utilizzare i quantificatori e connettivi logici.</p> <p>Classificare in base a due attributi. Acquisire il concetto di "relazione". Riconoscere il valore di verità di un enunciato.</p> <p>Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Classificare, rappresentare e</p> | <p>suo quotidiano;</p> <p>l'euro;</p> <p>i quantificatori;</p> <p>l'uso del non, e/o; le classificazioni; le relazioni;</p> <p>le combinazioni;</p> <p>certo, possibile, impossibile; le indagini.</p> <p>- Misure non convenzionali.</p> <p>- Relazioni: quantificatori, connettivi logici (e, non, vero, falso).</p> <p>- Semplici indagini.</p> <p>- Rappresentazioni di dati: istogramma.</p> | <p>misurabili.</p> <p>L'alunno sa effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.</p> <p>L'alunno sa compiere confronti di grandezze.</p> <p>L'alunno sa misurare con unità di misura arbitrarie.</p> <p>L'alunno si avvia alla conoscenza delle misure convenzionali.</p> <p>L'alunno sa utilizzare il righello.</p> <p>L'alunno sa utilizzare i quantificatori e connettivi logici.</p> <p>L'alunno sa classificare in base a due attributi.</p> <p>L'alunno sa</p> |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>sfruttare il concetto di relazione.</p> <p>L'alunno sa riconoscere il valore di verità</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>interpretare dati in tabelle e/o grafici. Raccogliere dati relativi a esperienze concrete.</p> <p>Sistemare i dati raccolti in tabelle e/o grafici di vario tipo.</p> <p>Dedurre le informazioni da una tabella o da un grafico.</p> | | <p>di un enunciato.</p> <p>L'alunno sa utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile.</p> <p>L'alunno sa classificare, rappresentare e interpretare dati in tabelle e/o grafici.</p> <p>L'alunno sa raccogliere dati relativi a esperienze concrete.</p> <p>L'alunno sa sistemare i dati raccolti in</p> |
|--|---|--|---|



| | | |
|--|--|--|
| | | <p>tabelle e grafici di vario tipo.</p> <p>L'alunno sa dedurre le informazioni da una tabella o da un grafico.</p> |
|--|--|--|



| CLASSE TERZA | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |

| | | | |
|--|---|---|---|
| NUMERI contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre | Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... | conoscenza numerica dei numeri entro il 1000. | L'alunno: - conta oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso |
|--|---|---|---|



| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta.</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> | <p>le operazioni e alcune proprietà</p> <p>la frazione come operatore su interi.</p> <p>- Numeri naturali entro il 1000.</p> <p>- Numeri razionali (decimali, frazionari)</p> | <p>progressivo e regressivo e per salti di due e tre...</p> <p>-</p> <p>- legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino a 1000 avendo consapevolezza della notazione decimale;</p> <p>-</p> <p>- rappresentare frazioni e opera con esse;</p> |
| <p>CALCOLO</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli</p> | <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> | <p>LE QUATTRO OPERAZIONI E RELATIVI ALGORITMI DI ESECUZIONE.</p> <p>ALCUNE PROPRIETÀ</p> | <p>L'alunno:</p> <p>- sviluppa e applica strategie di calcolo mentale;</p> <p>- utilizza nel calcolo mentale</p> |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>algoritmi scritti usuali.</p> <p>conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,</p> <p>attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> | <p>DELLE OPERAZIONI.</p> <p>-4 operazioni coi i numeri naturali entro il 1000; le divisioni con 1 cifra al divisore;</p> <p>moltiplicazioni con 2 cifre al moltiplicatore.</p> <p>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, coi numeri naturali, a livello orale.</p> <p>-Semplici addizioni e sottrazioni coi decimali, con riferimento alle monete.</p> <p>-Tabelline dei primi 10 numeri.</p> | <p>alcune proprietà.</p> <p>- esegue le operazioni di addizione e sottrazione con o senza cambio e le sa verbalizzare;</p> <p>- esegue moltiplicazioni in colonna con uno o più cambi, con il moltiplicatore a due cifre e le sa verbalizzare;</p> <p>- conosce il significato della divisione come partizione e come contenezza e i relativi termini;</p> <p>- esegue divisioni "in colonna" con il divisore a una</p> |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>cifra, con e senza resto e le sa verbalizzare;</p> <p>- intuisce e applica le proprietà delle quattro operazioni con i numeri interi;</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--------------------------------|---|
| | | | <p>- esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali;</p> <p>- conosce con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</p> |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio</p> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> | <p>conosce: i concetti</p> | <p>L'alunno: localizza oggetti nello spazio da</p> |



| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>corpo.</p> <p>comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivendo un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,</p> | <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivendo un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> | <p>topologici</p> <p>i principali elementi geometrici: le linee, gli angoli, alcune figure piane e alcuni solidi.</p> <p>piano e coordinate cartesiane.</p> <p>- Linee: retta, semiretta e segmento; verticali, orizzontali.</p> <p>- Avvio al concetto di angolo</p> <p>- Figure geometriche piane: concetto; poligoni e non poligoni;</p> <p>denominazione in relazione al</p> | <p>diversi punti di vista;</p> <p>rappresenta oggetti da diversi punti di vista;</p> <p>esegue, rappresenta e descrive semplici percorsi usando gli indicatori spaziali;</p> <p>riconosce, denomina, descrive e disegna:</p> <p>1. linee (orizzontali, verticali, oblique; parallele, incidenti; rette, semirette, segmenti)</p> |
|---|---|--|--|



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | | <p>numero dei lati.</p> <p>- Denominazione dei principali solidi.</p> <p>- Perimetro con unità di misura lato di quadretto.</p> <p>- Isometrie (simmetrie).</p> | <p>2. le più note figure geometriche solide e piane e costruisce modelli materiali anche nello spazio;</p> <p>3. i vari tipi di angoli.</p> <p>- Individua, realizza e rappresenta semplici simmetrie;</p> <p>- utilizza coordinate su un piano cartesiano per individuare incroci e caselle nel piano quadrettato</p> |
|---|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. | Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. | diagrammi (Venn , carrol, ad albero) e relativi attributi alcuni tipi di grafici per raccogliere i dati | L'alunno: - classifica numeri, oggetti e figure in base a degli attributi; - legge e rappresenta relazioni e dati |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|---|---|--|
| argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. misurare grandezze(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali | Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali (metro, orologio...) | unità di misura arbitrarie e convenzionali elementi essenziali di logica e del linguaggio della probabilità - Misure non convenzionali. - Sistema Internazionale di unità di misura: lunghezza | utilizzando diagrammi, schemi e tabelle; - misura grandezze, utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali; - utilizza semplici linguaggi logici - utilizza i termini: certo, possibile, |
|---|---|---|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>(metro, orologio ...)</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,</p> <p>attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato</p> <p>ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | | <p>(avvio).</p> <ul style="list-style-type: none">- Euro.- Relazioni: quantificatori, connettivi logici (e, non, vero, falso).- Semplici indagini;- Rappresentazioni di dati: istogramma, ideogramma:- Avvio al concetto di probabilità. | <p>impossibile, incerto in contesti significativi.</p> |
| <p>PROBLEMI</p> <p>riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> | <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti</p> | <p>struttura di un problema: testo, domanda, dati e risposta</p> <p>le operazioni procedure risolutive</p> <ul style="list-style-type: none">- Situazioni problematiche | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- riconosce situazioni problematiche di tipo matematico- individua la struttura di un problema e ne ricava le informazioni utili per la |



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> | <p>legate alla personale esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Richieste e informazioni: testo, dati (necessari, mancanti, espliciti) domanda. - Processo risolutivo. - Problemi con: <ul style="list-style-type: none"> - le 4 operazioni; - numeri interi; - misure: euro; - due operazioni. | <p>risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve il problema utilizzando le quattro operazioni con una o due domande - risolve problemi aritmetici a più soluzioni. |
|---|--|---|--|

| CLASSE QUARTA | | | |
|--|---|---|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali fino al periodo delle migliaia; - leggere e scrivere numeri decimali; | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il sistema di numerazione | <ul style="list-style-type: none"> - leggere, scrivere, scomporre, comporre, |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>mentale con i numeri naturali;</p> <p>- padroneggia diverse forme di rappresentazione numerica.</p> | <p>-comprendere il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola;</p> <p>-confrontare e ordinare numeri naturali e decimali;</p> <p>-riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi,...);</p> <p>-comprendere il significato delle frazioni;</p> <p>-riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti;</p> <p>-riconoscere frazioni complementari ed equivalenti;</p> <p>-riconoscere scritture diverse (frazione decimale, numero decimale) dello stesso numero.</p> | <p>decimale e posizionale;</p> <p>-numeri naturali (fino al periodo delle migliaia) e decimali nel loro aspetto cardinale e ordinale;</p> <p>multipli, divisori e numeri primi;</p> <p>-frazioni proprie, improprie e apparenti;</p> <p>-frazioni complementari;</p> <p>-frazioni equivalenti;</p> <p>-le frazioni decimali.</p> <p>-Numeri naturali fino alla classe delle migliaia.</p> <p>-Numeri razionali (decimali,</p> | <p>confrontare e ordinare numeri;</p> <p>- individuare multipli e divisori di numeri dati;</p> <p>- individuare i numeri primi entro il 100;</p> <p>- trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa.</p> |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|--|-------------------------|--|
| | | frazionari). | |
| | | -Frazioni tipologie. | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>CALCOLO</p> <p>-L'alunno utilizza con sicurezza algoritmi e procedure del calcolo aritmetico, sia scritto sia mentale;</p> | <p>-comprendere il significato delle operazioni e valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo scritto o mentale;</p> <p>-eseguire per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali;</p> <p>-conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni;</p> <p>-operare con le frazioni;</p> | <p>Conoscere:</p> <p>- le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali;</p> <p>- le proprietà delle operazioni;</p> <p>- frazioni complementari;</p> <p>- la frazione di un numero.</p> <p>- 4 operazioni con i numeri naturali fino alle migliaia e con i numeri decimali; le divisioni con 1 cifra al</p> | <p>- eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali;</p> <p>- eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000;</p> <p>- utilizzare strategie di calcolo veloce, anche attraverso le proprietà delle operazioni;</p> <p>- calcolare la frazione di un numero;</p> <p>- calcolare la frazione complementare;</p> <p>- eseguire operazioni con i numeri</p> |
|---|---|--|--|



| | | | |
|--|--|---|-----------|
| | | divisore. - Confronti tra frazioni, con immagini. - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, coi numeri naturali e decimali. - Tabelline dei primi 10 numeri. | decimali. |
|--|--|---|-----------|

| | | | |
|---|---|---|--|
| PROBLEMI -L'alunno si pone e risolve problemi di vario genere, individua le strategie appropriate e giustifica il procedimento seguito. | <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere situazioni problematiche anche in contesti reali;- Analizzare il testo di un problema individuandone i dati e la domanda;- Cogliere in un testo le informazioni necessarie, i dati mancanti e quelli nascosti, comprese le domande implicite;- Individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate del | Conoscere: <ul style="list-style-type: none">- le informazioni necessarie per organizzare e realizzare un percorso di soluzione;- le fasi risolutive di un problema;- le quattro | <ul style="list-style-type: none">- analizzare il testo di un problema (individuare dati e domanda/e);- individuare in un testo informazioni necessarie, mancanti o nascoste;- saper |
|---|---|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>problema e verbalizzare le strategie risolutive scelte;</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diagrammi nella soluzione di problemi. | <p>operazioni, i numeri interi e decimali, le frazioni;</p> <ul style="list-style-type: none">- le misure del sistema metrico decimale;- i multipli e i sottomultipli dell'euro;- Situazioni problematiche legate alla personale esperienza.- Richieste e informazioni: testo, dati (necessari, mancanti, sovrabbondanti, espliciti, impliciti) domanda.- Processo risolutivo.- Problemi con: | <p>individuare l'operazione o le operazioni adatte alla soluzione di problemi matematici;</p> <ul style="list-style-type: none">- verbalizzare il processo risolutivo seguito;- saper eseguire correttamente le operazioni individuate;- saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici le frazioni; Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici le misure del sistema metrico decimale: tara, peso |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - le 4 operazioni; - numeri interi e decimali; - misure: euro; - tara, peso netto, lordo; | <ul style="list-style-type: none"> netto e peso lordo; - Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici aree e perimetri geometrici; - Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici multipli e |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | operazioni . | <ul style="list-style-type: none"> sottomultipli dell'euro(spesa, ricavo, guadagno); - rappresentare le soluzioni con diagrammi. |
| <p>SPAZIO, FIGURE E MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e rappresenta | <ul style="list-style-type: none"> - scegliere ed utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni; | <p>Conoscere :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le misure di lunghezza, di | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie per |



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</p> <p>- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure</p> <p>- utilizza riga, goniometro e squadra.</p> | <ul style="list-style-type: none">- confrontare misure ed eseguire equivalenze;- padroneggiare i concetti di peso netto, peso lordo e tara;- conoscere le misure di valore;- distinguere gli elementi in una compravendita;- individuare e rappresentare isometrie (traslazioni-simmetrie);- intuire e rappresentare i principali enti geometrici;- classificare, confrontare e misurare angoli;- individuare gli elementi significativi di un poligono;- descrivere, denominare e classificare triangoli e quadrilateri;- calcolare il perimetro e l'area di un poligono. | <p>capacità, di massa;</p> <p>- peso lordo, peso netto, tara;</p> <p>- le misure di valore;</p> <p>- le isometrie: traslazione e simmetria;</p> <p>- le linee;</p> <p>- gli angoli;</p> <p>- i poligoni;</p> <p>- i triangoli;</p> <p>- i quadrilateri;</p> <p>- il perimetro;</p> <p>- l'area.</p> <p>Linee: retta, semiretta e segmento; verticali, orizzontali.</p> <p>- Confronto tra linee rette: parallele, perpendicolari,</p> | <p>misurare;</p> <ul style="list-style-type: none">- confrontare misure e calcolare equivalenze;- saper effettuare stime;- individuare ed eseguire traslazioni e simmetrie;- riconoscere i diversi tipi di linee;- classificare e misurare angoli;- individuare gli elementi costitutivi di un poligono;- riconoscere le principali caratteristiche dei triangoli e classificarli;- riconoscere le principali caratteristiche dei quadrilateri e classificarli; calcolare il perimetro e l'area dei poligoni. |
|--|---|---|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>incidenti.</p> <p>-</p> <p>Angoli: denominazione, misurazione.</p> <p>-</p> <p>Figure geometriche piane: denominazione e classificazione di triangoli; di quadrilateri (cenni)</p> <p>-</p> <p>Perimetro; area di rettangoli, unità di misura quadretto.</p> <p>-</p> <p>Isometrie (traslazione).</p> <p>-</p> <p>Riduzione/ ingrandimento in scala.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|-------------------------------|---|------------|------------------------------|
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI- | saper classificare elementi in base a due o più proprietà e | Conoscere: | - Classificare in base a più |
|-------------------------------|---|------------|------------------------------|



| | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- L'alunno rileva dati per ricavare informazioni, li organizza in tabelle e grafici e li interpreta;- quantifica in casi semplici situazioni di incertezza. | <p>realizzare adeguate rappresentazioni;</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper passare da una rappresentazione all'altra: diagramma di Eulero-Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero.- Utilizzare il connettivo logico "e" e la negazione logica "non".- Individuare enunciati logici.- Attribuire valore di verità a enunciati logici.- Compiere osservazioni e rilevamenti statistici.- Raccogliere e classificare dati statistici mediante tabelle e grafici.- Calcolare valori statistici: moda, mediana, media.- Individuare situazioni certe, possibili o impossibili.- Calcolare la probabilità di un evento. | <ul style="list-style-type: none">- le classificazioni;- i grafici per classificare;- il connettivo logico "e";- la negazione logica "non";- gli enunciati logici;- i grafici per organizzare i dati;- moda, mediana, media;- certo, possibile, impossibile;- il calcolo delle probabilità. <p>Sistema Internazionale di unità di misura: lunghezza, capacità, massa.</p> <ul style="list-style-type: none">- Euro:- Equivalenze.- Relazioni: | <p>proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diagrammi per le classificazioni.- Distinguere tra enunciati logici e non enunciati.- Attribuire il valore di verità ad enunciati logici.- Eseguire, rappresentare e analizzare rilevamenti statistici.- Calcolare valori statistici.- Individuare eventi certi, possibili o impossibili.- Calcolare le probabilità in situazioni possibili. |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>quantificatori, connettivi logici (e, non, vero, falso).</p> <ul style="list-style-type: none">- Semplici indagini.- <p>Rappresentazioni di dati: istogramma, ideogramma, areogramma.</p> <ul style="list-style-type: none">- Moda.- Calcolo probabilistico (elementi essenziali). | |
|--|--|---|--|

| CLASSE QUINTA | | | |
|--|--|--|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri | <p>Acquisire il concetto di numero intero, decimale e relativo operando coi numeri oltre 10 000:</p> | <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni,</p> | <ul style="list-style-type: none">- Leggere, scrivere, confrontare, |



| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione (...).</p> <ul style="list-style-type: none">Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none">leggere e scrivere i numeri, sapendoli esprimere in parole e cifre,confrontare e ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta,contare in senso progressivo, regressivo e per salti,individuare la regola di una successione e costruire successioni data una regola,Individuare e saper operare con i numeri relativi sulla linea dei numeri.Consolidare il concetto di frazione legato a rappresentazioni grafiche:riconoscere frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti,trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.Acquisire il concetto di percentuale e, operativamente:trasformare la frazione in percentuale,calcolare la percentuale di un numero, | <p>operazioni, ordinamento.</p> <ul style="list-style-type: none">Numeri interi oltre 10 000, numeri decimali e numeri interi negativi.Scomposizione in fattori primi.Potenze: concetto, uso nella forma polinomiale, semplici calcoli.Frazioni: concetto, rappresentazione e calcoloproprie, improprie apparenti, complementari, equivalentifrazioni e numeri decimali.Percentuali <p>I sistemi di</p> | <p>comporre, scomporre numeri interi e decimali oltre il 10 000.</p> <ul style="list-style-type: none">Individuare multipli e divisori di un numero.Esprimere un numero anche sotto forma polinomiale di potenza del 10.Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. |
|---|---|---|--|



| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">· Acquisire il concetto di potenza e calcolarne il valore.· Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali anche con l'ausilio di materiale strutturato:· riconoscere il valore posizionale delle | <p>numerazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- valore posizionale delle cifre e uso dello zero.- il sistema di notazione decimale (posizionale, ordinato, progressivo, infinito) e romano- Numeri naturali oltre la classe delle migliaia.- Numeri razionali (decimali, frazionari, percentuali).- Frazioni tipologie.- Numeri relativi, in contesti concreti.- Multipli e divisori. | <ul style="list-style-type: none">- Usare la frazione come operatore su oggetti, numeri e figure:· riconoscere le tipologie di frazione· calcolare: parte frazionaria, l'intero, frazioni complementari· trasformare una frazione in numero decimale o in percentuale e viceversa· Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.- Utilizzare il sistema di notazione decimale |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | (posizionale, ordinato, progressivo, infinito) e romano. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | cifre, <ul style="list-style-type: none">· consolidare il significato e l'uso dello zero,· saper leggere e scrivere i numeri nel sistema di numerazione romano. | | |
| 2. OPERAZIONI <ul style="list-style-type: none">· L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.· Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none">· Consolidare i concetti relativi alle 4 operazioni operando praticamente coi numeri e valutare il caso di ricorrere a una calcolatrice.· Eseguire le 4 operazioni con gli algoritmi, con numeri interi oltre 10 000 e con i numeri decimali:<ul style="list-style-type: none">· l'addizione e la sottrazione,· la divisione con 2 cifre al divisore,· la moltiplicazione e la | Quattro operazioni e proprietà. Semplice calcolo mentale: <ul style="list-style-type: none">· quattro operazioni, proprietà delle 4 operazioni, tabelline dei primi 10 numeri, | <ul style="list-style-type: none">- Eseguire coi numeri interi e decimali:<ul style="list-style-type: none">· addizioni, sottrazioni,· moltiplicazioni con 2 cifre al moltiplicatore (con tabella a fianco),· divisioni con 2 cifre al divisore, con e senza resto, |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>divisione per 10, 100, 1000, 10000...,</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizzare l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione per effettuare uguaglianze tra quantità, anche con l'uso dell'incognita.• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali:• esplicitare, condividere e confrontare nel gruppo le procedure di calcolo mentale, utilizzate,• applicare le proprietà delle 4 operazioni,• rinforzare la memorizzazione delle tabelline dei primi 10 numeri,• acquisire i concetti di multiplo, divisore, numero primo e saperli individuare. | <p>multipli, divisori</p> <ul style="list-style-type: none">• numeri primi• 4 operazioni con i numeri naturali oltre le migliaia e con i numeri decimali; le divisioni con 2 cifre al divisore.• La frazione di un numero; confronti tra frazioni.• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, coi numeri naturali e decimali.• Tabelline dei primi 10 numeri. | <ul style="list-style-type: none">• moltiplicazione e divisione coi multipli del 10,• uguaglianze tra quantità, anche con incognita.- Saper valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.- Stimare il risultato di una operazione.- Eseguire a mente semplici calcoli, utilizzando anche le proprietà delle 4 operazioni.- Memorizzare ed utilizza le tabelline dei primi 10 numeri.- Condividere e |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Calcolatrice. | <p>confrontare costruttivamente con gli altri le proprie strategie.</p> |
| <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in | <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi con numeri interi, frazionari e decimali: <ul style="list-style-type: none"> analizzare il testo ed individuare le informazioni necessarie per | <ul style="list-style-type: none"> Concetti delle quattro operazioni, misure del sistema metrico decimale: tara, peso netto, peso lordo, aree e perimetri, | <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi, con numeri interi, frazionari e decimali, con una o più domande, con dati espliciti ed incognite, riconoscendo dati |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce | <p>organizzare e realizzare un percorso di soluzione,</p> <ul style="list-style-type: none"> riflettere sul procedimento risolutivo seguito, condividerlo e confrontarlo con altre possibili soluzioni dei compagni, utilizzare le quattro operazioni e le frazioni, individuando strategie risolutive diverse e più idonee, | <ul style="list-style-type: none"> tecniche e fasi risolutive di un problema, multipli e sottomultipli dell'Euro (spesa, guadagno, ricavo), misure di tempo. | <p>sovrabbondanti ed utilizzando uno schema concordato, che possono richiedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> divisione, addizione, sottrazione, |
|--|--|---|--|



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none">• utilizzare la macchina delle frazioni con testo dato o inventare un testo data la macchina delle frazioni,• utilizzare le misure del sistema metrico decimale (tara, peso netto, peso lordo; aree e perimetri e misure di tempo),• utilizzare multipli e sottomultipli dell'euro (spesa, guadagno, ricavo).• Acquisire l'abitudine di porsi in modo riflessivo di fronte alle situazioni reali:• formulare, comunicare e confrontare ipotesi di soluzione,• indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio per giungere ad un confronto critico e costruttivo.• Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare con un obiettivo comune. | <ul style="list-style-type: none">- Situazioni problematiche legate alla personale esperienza.- Richieste e informazioni: testo, dati (necessari, mancanti, sovrabbondanti, espliciti, impliciti) domanda.- Processo risolutivo.- Problemi con:<ul style="list-style-type: none">- le 4 operazioni;- numeri interi, frazionari e decimali;- misure SI, tempo, euro;- tara, peso | <ul style="list-style-type: none">• moltiplicazione,• frazione,• percentuali,• misure e trasformazioni.- Costruire, rappresentare, risolvere problemi con tabelle, grafici ed espressioni che ne esprimono la struttura.- Collaborare con gli altri e sapersi confrontare costruttivamente per individuare soluzioni efficaci, anche alternative. |
|---|--|---|--|



| | | | |
|---|---|--|--|
| | | netto, lordo; - spesa, guadagno, ricavo; - più operazioni e almeno una domanda implicita. | |
| RELAZIONI, DATI PREVISIONI. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none">Utilizzare sistemi di misura convenzionali, familiarizzando con il sistema metrico decimale, l'euro, le misure di tempo e di temperatura);operare con l'euro, il metro, il litro, il grammo e i loro multipli e sottomultipli,in contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze). | <ul style="list-style-type: none">Sistema metrico decimale:<ul style="list-style-type: none">metro, litro e grammo,perimetro e area dei poligoni, utilizzando le comuni formule e altri sistemi (composizione/ scomposizione di figure),multipli e sottomultipli dell'Euro,misure di tempo,misure di | <ul style="list-style-type: none">Saper operare con il sistema metrico decimale, l'euro, le misure di tempo in situazioni concrete, anche in gruppo. |



| | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| | | temperatura, · equivalenze. | |
| · Ricerca dati per ricavare informazioni | · Individuare relazioni tra oggetti, | - Elementi essenziali di logica | - Usare correttamente i connettivi logici |

| | | | |
|--|--|---|---|
| e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). · Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. · Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | figure, numeri, in base ad una/due proprietà date utilizzando i quantificatori ed i connettivi logici. · Svolgere semplici indagini: · raccogliere i dati mediante osservazioni, · confrontare ed elaborare dati, · rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, · individuare la moda, la media aritmetica, la percentuale, · descrivere i dati raccolti utilizzando correttamente i quantificatori. | · quantificatori · connettivi logici (non, e, vero, falso). - Semplici indagini: · moda e media. - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio - Stima. - Sistema Internazionale di unità di misura: | (non, e, vero, falso). - Rappresentare, con diagrammi, schemi e tabelle, dati in situazioni significative, misurarli, desumerne informazioni e descriverli, utilizzando i quantificatori; formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, moda e media |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">Utilizzando correttamente i termini: certo possibile, impossibile; più o meno probabile, tradurre valutazioni in termini quantitativi, espressi anche con la frazione. | <ul style="list-style-type: none">lunghezza, superficie, capacità, massa, tempo.- Euro.- Equivalenze.- Relazioni: quantificatori, connettivi logici (e, non, vero, falso).- Semplici indagini.- Rappresentazioni di dati: istogramma, ideogramma, areogramma, grafico cartesiano.- Media, moda.- Calcolo probabilistico e | <ul style="list-style-type: none">aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.- Collaborare con gli altri e confrontarsi costruttivamente per individuare soluzioni efficaci.- Conoscere ed utilizzare correttamente i termini: certo possibile, impossibile; più o meno probabile.- Rappresentare situazioni di incertezza in termini di frazione. |
|--|--|--|---|



| | | | |
|--|---|---|---|
| | | combinatorio (elementi essenziali). | |
| SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none">Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti | <ul style="list-style-type: none">Operare con le più note figure geometriche piane (poligoni):<ul style="list-style-type: none">saperle disegnare con righello e compasso ed utilizzare poligoni per realizzare progetti, sui quadretti.consolidare la conoscenza delle loro caratteristiche (vertici, lati, angoli interni ed esterni, diagonali, base, altezza, circonferenza, raggio, spigoli, facce, superficie laterale e totale).Conoscere ed operare con gli angoli:<ul style="list-style-type: none">disegnare, classificare e misurare i vari tipi di angoli (acuto, ottuso, giro, piatto, retto),conoscere le parti dell'angolo e saperne disegnare la bisettrice, usando righello e compasso. | <ul style="list-style-type: none">Figure geometriche piane anche composte (poligoni):<ul style="list-style-type: none">costruzionemanipolazionePrincipali figure piane:<ul style="list-style-type: none">caratteristiche (vertici, lati, angoli interni ed esterni, diagonali, base, altezza, circonferenza, raggio).Angoli:<ul style="list-style-type: none">parti (vertice, lato, ampiezza),tipologie (acuto, ottuso, | <ul style="list-style-type: none">Saper disegnare, nominare e classificare:<ul style="list-style-type: none">poligoni e loro parti,angoli (acuto, ottuso, giro, piatto, retto, concavo, convesso) e loro parti, bisettrice.Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.Visualizzare e saper operare con figure geometriche piane anche composte (poligoni): |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | giro, piatto, retto), · disegno della bisettrice. - Piano e coordinate cartesiani | · progettare e rappresentare figure composte con righello e compasso, come supporto a una prima capacità di visualizzazione, anche collaborando nel gruppo, |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|---|--|---|
| matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | - Saper calcolare (in quadretti ed in cm) perimetro e area. - Localizzare posizioni sul piano cartesiano. - Operare trasformazioni di figure piane simmetrie, traslazioni, rotazioni, riduzioni e ingrandimenti (figure simili) | - Trasformazioni geometriche elementari e loro varianti, su carta quadrettata: · trasformazioni: simmetrie, traslazioni e rotazioni, · misurazione e rappresentazione in scala (figure simili) Angoli: denominazione, | · realizzare costruzioni simmetriche, traslazioni e rotazioni, riduzioni in scala. · utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. · riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista |
|---|---|--|---|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>misurazione.</p> <ul style="list-style-type: none">· Figure geometriche piane: denominazione e classificazione dei triangoli e dei quadrilateri.· Perimetro; area di rettangoli, triangoli, e altre figure per scomposizione.· Piano cartesiano per localizzare punti.· Isometrie (rotazione).· Riduzione/ingrandimento in scala. | <p>diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>- Saper utilizzare strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra goniometro, compasso) e per la misura e la costruzione di figure piane e delle loro parti.</p> |
|--|--|--|---|

SCIENZE

CLASSE PRIMA



| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
|---|---|---|---|
| <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si pone domande e ricerca.</p> | <p>Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo; liscio/ruvido ecc.) e riconoscerne le funzioni d'uso.</p> | <p>I cinque sensi. Gli oggetti: parti, funzioni e caratteristiche. La seriazione.</p> | <p>Riconoscere ed esplorare oggetti e materiali con l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Ordinare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà.</p> |
| <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> | <p>Descrivere sia verbalmente sia con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore.</p> | <p>La classificazione.</p> | |
| <p>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Esplora e descrive semplici fenomeni osservati nell'ambiente.</p> | <p>Osservare e registrare mediante semplici tabelle i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.</p> | <p>Le piante. Gli animali. La ciclicità.</p> | <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> |



| | | | |
|--|--|-------------------------|--|
| | | | Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali. |
| | | I fenomeni atmosferici. | Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni atmosferici . |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <p>Riconosce alcune piante e animali dell'ambiente e le classifica in base a semplici caratteristiche.</p> <p>Sviluppa una iniziale consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Comprende l'importanza di comportamenti tesi alla salvaguardia ambientale.</p> | <p>Osservare ed individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi in esso presenti.</p> <p>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Conoscere ed attuare negli ambienti di vita alcuni comportamenti idonei alla salvaguardia ambientale.</p> | <p>I viventi e i non viventi.</p> <p>L'ambiente intorno a noi.</p> <p>Regole per la salvaguardia dell'ambiente.</p> | <p>Riconoscere i viventi dai non viventi.</p> <p>Cogliere uguaglianze e differenze per classificare animali e vegetali.</p> <p>Iniziare a cogliere il rapporto animale-ambiente.</p> |
|--|---|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. |
|--|--|--|--|

| CLASSE SECONDA | | | |
|--|---|---|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità.</p> | <p>Conoscere le proprietà di alcuni materiali. Comprendere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas.</p> <p>Conoscere gli stati dell'acqua.</p> <p>Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni.</p> <p>Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>i materiali;</p> <p>le caratteristiche dei materiali;</p> <p>gli oggetti e i materiali solidi, liquidi, gas;</p> <p>l'acqua;</p> <p>gli stati dell'acqua;</p> <p>miscugli e soluzioni; il galleggiamento.</p> | <p>L'alunno sa confrontare e classificare materiali in base a determinate proprietà.</p> <p>L'alunno sa individuare alcune caratteristiche della materia attraverso la manipolazione e semplici esperimenti.</p> <p>L'alunno sa descrivere il ciclo dell'acqua.</p> |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | <p>L'alunno sa osservare e descrivere alcuni fenomeni atmosferici.</p> <p>L'alunno sa osservare, confrontare e descrivere la periodicità di alcuni fenomeni celesti.</p> |
| <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'alunno:</p> <p>osserva con attenzione la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze;</p> <p>descrive alcuni semplici fenomeni osservati;</p> <p>elabora semplici ipotesi per spiegare fenomeni e situazioni;</p> <p>sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica.</p> | <p>Conoscere le proprietà di alcuni materiali. Comprendere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas.</p> <p>Conoscere gli stati dell'acqua.</p> <p>Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni.</p> <p>Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni.</p> | <p>L'alunno conosce: i materiali; l'acqua;</p> <p>gli stati dell'acqua; miscugli e soluzioni; il galleggiamento.</p> | <p>L'alunno sa individuare alcune caratteristiche della materia attraverso la manipolazione e semplici esperimenti.</p> <p>L'alunno sa individuare alcuni stati di aggregazione dei materiali: solidi, polveri, liquidi, gas.</p> <p>L'alunno sa sperimentare i cambiamenti di</p> |



| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | stato dell'acqua e verificare mediante esperimenti le trasformazioni. |
| <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>L'alunno: interagisce con gli altri per la realizzazione di un obiettivo comune; rispetta gli spazi vissuti e l'ambiente.</p> | <p>Saper osservare le piante e gli animali dell'ambiente.</p> <p>Porre domande, osservare e descrivere elementi naturali.</p> <p>Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi.</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <p>il ciclo vitale; caratteristiche delle piante; le piante e il clima;</p> <p>caratteristiche degli animali; gli animali e il clima;</p> <p>le strategie di difesa nel mondo animale.</p> | <p>L'alunno sa osservare riconoscere e descrivere piante e animali, cogliendo analogie e differenze.</p> <p>L'alunno sa osservare e descrivere le parti fondamentali di piante e animali.</p> <p>L'alunno sa riconoscere la diversità tra gli animali (movimento, alimentazione, copertura del corpo, presenza o meno di arti) .</p> <p>L'alunno sa</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>iniziare ad acquisire ed utilizzare in modo appropriato la terminologia scientifica.</p> <p>L'alunno sa assumere comportamenti</p> |
|--|--|--|---|

corretti da condividere nell'ambiente scolastico.

L'alunno sa comprendere l'importanza di un'alimentazione varia e corretta.

L'alunno sa essere più autonomo nella cura della propria persona.



| CLASSE TERZA | | | |
|--|--|---|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</p> <p>descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</p> | <p>Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia.</p> <p>Osservare oggetti della vita quotidiana, descriverli nei loro materiali e nelle parti che li compongono, e individuare la loro funzione.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni su temi scientifici, in modo ordinato e pertinente Ascoltare gli altri e rispettare le loro opinioni</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai solidi ai liquidi e ai gas.</p> <p>Esprimersi con un linguaggio scientifico</p> | <p>conosce:</p> <p>materia vivente e non vivente gli stati della materia e i suoi cambiamenti</p> <p>terminologia specific dell'argomento</p> | <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">- riconoscere la materia vivente e non vivente- riconoscere gli stati della materia e i suoi cambiamenti- intervenire nelle conversazioni sui temi scientifici, in modo ordinato e pertinente- usare una terminologia specifica per l'argomento |



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc....</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad</p> | <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni su temi scientifici, in modo ordinato e pertinente Ascoltare gli altri e rispettare le diverse opinioni</p> | <p>il metodo scientifico sperimentale nelle sue fasi</p> <p>la scienza in generale e il lavoro degli scienziati</p> <p>Le caratteristiche dell'acqua, aria, suolo</p> <p>caratteristiche di alcuni animali e vegetali I FENOMENI ATMOSFERICI</p> <p>terminologia specifica dell'argomento</p> | <p>Sa:</p> <p>- descrivere il lavoro dello scienziato e le fasi del metodo scientifico sperimentale;</p> <p>- individuare e descrivere con lessico appropriato le caratteristiche e le proprietà fondamentali di: aria, acqua, terreno;</p> <p>- classificare alcuni animali e vegetali in base alle loro caratteristiche;</p> <p>- riconoscere il legame di alcuni fenomeni atmosferici con l'ambiente;</p> <p>- usare un</p> |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | linguaggio scientificamente appropriato. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc..)</p> <p>avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (Venti, nuvole, pioggia, ecc..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni)</p> | | | |
| <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</p> | <p>RICONOSCERE IN ALTRI ORGANISMI VIVENTI , IN RELAZIONE CON I LORO AMBIENTI , BISOGNI ANALOGHI AI PROPRI . INTERVENIRE NELLE CONVERSAZIONI SU TEMI SCIENTIFICI, IN MODO ORDINATO E PERTINENTE</p> | <p>ECOSISTEMI</p> <p>catene alimentari</p> <p>relazione tra ambiente ed esseri viventi</p> <p>terminologia</p> | <p>Sa:</p> <p>- Individuare relazioni in un ecosistema e descriverle;</p> <p>- descrivere</p> |



| | | | |
|---|--|----------------------------------|---|
| <p>(fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo. ecc..) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>ASCOLTARE GLI ALTRI E RISPETTARE LE LORO OPINIONI</p> | <p>specifiche dell'argomento</p> | <p>semplici catene alimentari;</p> <p>usare un linguaggio scientificamente appropriato.</p> |
|---|--|----------------------------------|---|

| CLASSE QUARTA | | | |
|---|--|---|--|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> | <p>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, etc.</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni;</p> <p>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad</p> | <p>Conoscere:</p> <p>- La materia e le sue caratteristiche;</p> <p>- Gli stati di aggregazione della materia (liquido, solido, gassoso) e i</p> | <p>- Descrivere e distinguere le caratteristiche della materia (organica e inorganica, sostanze naturali e artificiali);</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci.- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | <p>passaggi di stato in relazione al calore;</p> <ul style="list-style-type: none">- Trasformazioni reversibili (miscugli, sospensioni, emulsioni e soluzioni) e irreversibili (reazioni chimiche);- Il calore (energia termica, trasmissione, effetti, temperatura e termometro);- Proprietà chimiche (composizione) e fisiche (pressione) dell'aria;- L'atmosfera;- L'acqua e le | <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato;</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare e sperimentare trasformazioni reversibili e non;- Esprimere, relativamente al calore modalità di trasmissione, effetti sui corpi e misura della temperatura;- Osservare, sperimentare e descrivere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente;- Osservare, sperimentare e descrivere le |
|--|--|--|---|



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | sue caratteristiche; - Il suolo (composizione e caratteristiche fisiche, struttura interna e strati). | caratteristiche dell'aria; - Sperimentare e osservare le caratteristiche del suolo e della Terra. - Studiare attraverso la rielaborazione del testo con schemi o mappe. - Esporre quanto appreso in modo chiaro e preciso utilizzando un linguaggio appropriato. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE. - L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi | - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita. | Conoscere: - gli esseri viventi e non viventi e la loro | - Osservare in modo diretto e indiretto animali e vegetali nel |
|---|--|---|--|



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>vegetali e animali.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> | <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> | <p>classificazione in base alle principali caratteristiche;</p> <p>- le piante: struttura, riproduzione, fotosintesi e nutrizione;</p> <p>- le principali caratteristiche fisiche e funzionali (nutrizione,</p> | <p>loro ambiente di vita.</p> <p>- Classificare esseri viventi in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>- Ricercare su libri e su Internet informazioni sugli argomenti di studio.</p> <p>- Studiare attraverso la</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e</p> | <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p>respirazione, riproduzione, ambiente di vita) di vertebrati e invertebrati;</p> <p>- le relazioni fra viventi e non</p> | <p>rielaborazione del testo con schemi o mappe.</p> <p>- Esporre quanto appreso in modo chiaro</p> |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| spiegazioni sui problemi che lo interessano. | | viventi negli ecosistemi; la catena e la rete alimentare. Gli agenti decompositori; - L'inquinamento idrico, atmosferico e del suolo, e le sue conseguenze sul clima e sugli ecosistemi. | e preciso utilizzando un linguaggio appropriato. |
|--|--|--|--|

| CLASSE QUINTA | | | |
|---|--|--|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| NON VIVENTI: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI · Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo | 1.1 Comprendere il concetto di energia come risultato di una trasformazione, individuando catene di energia. 1.2 Individuare diverse forme di energia (luminosa, meccanica, elettrica): | - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - | · Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, |



| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. · Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | <ul style="list-style-type: none"> · alcuni aspetti dell'energia elettrica e del magnetismo, · caratteristiche della forza di gravità, · caratteristiche delle tre tipologie di leva, · alcune caratteristiche della luce: <ul style="list-style-type: none"> o l'interazione con le superfici: corpi opachi, traslucidi, trasparenti; assorbimento, diffusione, rifrazione, riflessione, o la scomposizione attraverso un prisma, o il movimento in linea retta. <p>1.3 Sviluppare la capacità di osservare in modo sempre più scientifico la realtà, riflettendo sulla metodologia sperimentale ed assumendo l'abitudine di:</p> <ul style="list-style-type: none"> porsi domande di fronte ai fenomeni, cercarvi risposte formulando ipotesi da verificare, attraverso semplici esperimenti o ricavando informazioni da testi, riordinare le preconoscenze in forma logica, integrandole coi | <p>Classificazioni, seriazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici, chimici: · concetto di energia, trasformazioni e catene. · energia luminosa (luce, interazione coi corpi, scomposizione, direzione). · energia meccanica (leve e forza di gravità). · energia elettrica. | <p>movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere regolarità nei fenomeni, descrivere schematicamente e classificare semplici fenomeni e trasformazioni legati all'energia luminosa, meccanica, al magnetismo ed all'energia elettrica. · Osservare, utilizzare (o anche costruire) semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. · Saper |
|---|---|--|---|



| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>nuovi dati, documentare e descrivere le proprie scoperte con lessico appropriato.</p> <p>1.4 Utilizzare in modo collaborativo ed</p> | | <p>collaborare con i compagni in laboratorio, nell'uso corretto ed in sicurezza di strumenti e materiali.</p> <p>· Saper esporre usando un linguaggio scientificamente appropriato informazioni ricavate da testi, da esperimenti, da osservazioni.</p> |
|--|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>in sicurezza i materiali e gli strumenti del laboratorio della scuola.</p> | |
|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>NON VIVENTI:</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>· L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e</p> | <p>1.5 Conoscere l'organizzazione del sistema solare: Sole, pianeti, Terra, satellite terrestre, movimenti.</p> <p>1.6 Interagire correttamente con i compagni, nel corso degli</p> | <p>- Fenomeni atmosferici</p> <p>- Sistema solare:</p> | <p>· Saper effettuare osservazioni sistematiche, (con appropriati strumenti, con i</p> |
|--|---|--|--|



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. · Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>esperimenti di laboratorio.</p> <p>1.7 Usare un linguaggio sempre più appropriato ad esprimere un pensiero scientifico.</p> | <p>stelle/ sole, pianeti, Terra, e satellite terrestre; movimenti.</p> | <p>compagni e autonomamente) di fenomeni ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Descrivere gli elementi costitutivi del sistema solare e saper coglierne le relazioni. · Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso sperimentazioni dirette. · Saper esporre usando un linguaggio scientificamente appropriato informazioni ricavate da testi, da esperimenti, da osservazioni. |
|---|--|--|--|

| | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| <p>L'UOMO, I VIVENTI,</p> | <p>o Conoscere la cellula come</p> | <p>· Viventi e loro</p> | <p>- Utilizzando</p> |
|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------|----------------------|



| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">· Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.· Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.· Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.· Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.· Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | <p>unità fondamentale di tutti gli esseri viventi (parti e funzioni della cellula animale).</p> <ul style="list-style-type: none">o Conoscere il corpo umano, i suoi principali apparati e le loro funzioni (anatomia e fisiologia).o Conoscere i nutrienti e le loro funzioni nella corretta alimentazione.o Identificare le tipologie di utilizzo delle risorse naturali da parte dell'uomo per ottenere energia: fonti rinnovabili e non e il loro impatto sull'ambiente.o Intervenire nelle conversazioni su temi scientifici, in modo ordinato e pertinente.o Ascoltare gli altri e rispettarne le opinioni. | <p>caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none">· Cellula animale e vegetale (componenti e funzioni).· Corpo umano (anatomia e fisiologia).· Nutrienti e funzioni (proteine, carboidrati, lipidi, vitamine, sali minerali, acqua).- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi:· Fonti energetiche rinnovabili e non; impatto sull'ambiente· Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza | <p>anche semplici modelli interpretativi, saper riconoscere le caratteristiche e le funzioni di: cellula, principali apparati del corpo umano.</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere i nutrienti, le loro funzioni nella corretta alimentazione e comprenderne il valore.- Conoscere alcune fonti di energia (rinnovabili e non) e il loro impatto ambientale.- Saper esporre usando un linguaggio scientificamente appropriato informazioni ricavate da testi, ed osservazioni. |
|--|---|--|---|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | - Partecipare in forma costruttiva e rispettosa delle regole e degli altri. |
|--|--|--|---|

| TECNOLOGIA | | | |
|---|--|--|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale.- Produce semplici rappresentazioni grafiche. | <p>Individuare alcuni strumenti tecnologici che amplificano la portata conoscitiva dei nostri sensi nella conoscenza del mondo (es. lente di ingrandimento, altoparlante...)</p> <p>Conoscere le parti, le rispettive funzioni e le modalità d'uso di semplici manufatti (es. forbici, spazzolino da denti...)</p> <p>Identificare alcuni materiali.</p> | <p>Funzionamento di semplici oggetti. Oggetti e utensili di uso comune.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> | <p>Utilizzare i materiali ed attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.</p> <p>Classificare e descrivere verbalmente gli oggetti e le loro</p> |



| | | | |
|--|---|------------------------------|--|
| | Distinguere i materiali artificiali da quelli naturali e scoprirne le proprietà . | | caratteristiche colte con gli organi del senso. |
| PREVEDERE ED IMMAGINARE Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale. Produce semplici rappresentazioni grafiche. | Utilizzare in modo esplorativo strumenti di misurazione per operare confronti fra alcune caratteristiche ("più" o "meno" leggero/pesante; alto/basso ...) | Sistemi di misure arbitrari. | Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INTERVENIRE E TRASFORMARE Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne spiega la principale funzione. | Progettare e produrre semplici manufatti con materiali vari rispettando le fasi di lavoro e utilizzando correttamente gli strumenti. Riconoscere i principali componenti del computer. Utilizzare i principali componenti del PC in particolare la tastiera. | Produzione di manufatti. Utilizzo del computer. | Realizzare individualmente o a piccoli gruppi semplici lavoretti (es: Natale, Carnevale, Pasqua...) Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi. |
|---|--|--|--|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | Saper usare il PC per semplici disegni. | | Individuare e denominare le parti fondamentali di un PC. Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici e disegni. |
|--|---|--|--|

| CLASSE SECONDA | | | |
|--|---|---------------------------------|-----------|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| VEDERE E OSSERVARE Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei | Individuare e riconoscere caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali attraverso | Conoscere: | L'alunno: |



| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni,...</p> | <p>interazioni e manipolazioni.</p> <p>Utilizzare il disegno per rappresentare manufatti e/o strumenti.</p> <p>Osservare e analizzare il computer e le sue parti.</p> <p>Osservare la corretta procedura di accensione e spegnimento del computer.</p> | <p>- materiali utilizzati comunemente;</p> <p>-la funzione di oggetti di uso quotidiano.</p> | <p>-denomina materiali e oggetti di uso comune;</p> <p>-ne riconosce alcune caratteristiche;</p> <p>-rappresenta i dati dell'osservazione tramite disegni, tabelle,...;</p> <p>-accende e spegne correttamente il computer.</p> |
| <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> | <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-la necessità di definire materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un oggetto.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>-individua eventuali difetti in un oggetto;</p> <p>-contribuisce a pianificare la realizzazione di</p> |



| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | un manufatto. |
| <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Smontare semplici oggetti.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>Comprendere come un tutto può essere composto da diverse parti.</p> <p>Capire che ogni parte di un tutto è importante alla realizzazione finale.</p> <p>Progettare un semplice manufatto.</p> <p>Utilizzare il computer e la LIM per attività didattiche (disegno, scrittura, giochi didattici,...)</p> | <p>C ONOSCERE :</p> <ul style="list-style-type: none">-semplici processi di trasformazione;-la distinzione tra materiali solidi, liquidi, gassosi;-le fasi di realizzazione di un semplice manufatto;-le più elementari possibilità didattiche che offre un software (disegno, scrittura, attività alla LIM). | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">-smonta piccoli oggetti e ne riconosce le singole parti;realizza semplici oggetti con materiale di facile reperibilità;-utilizza alcune funzioni del computer e della LIM. |

CLASSE TERZA



| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
|--|---|--|---|
| VEDERE E OSSERVARE L'alunno: | Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. | Conosce: - I DIVERSI MATERIALI DI USO COMUNE | Sa: - distinguere le caratteristiche dei più comuni materiali; |
| esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo; | Conoscere la funzione di strumenti di uso quotidiano | COMUNE - LA FUNZIONE DI SEMPLICI STRUMENTI DI MISURA | - osservare oggetti e strumenti d'uso comune; |
| individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina; | Leggere istruzioni. | STRUMENTI DI MISURA - gli strumenti per il disegno geometrico: righello, goniometro e compasso; | - individuare la forma, i componenti e le funzioni; - usare il righello, il goniometro e il compasso |
| usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza. | | compasso; | - seguire la procedura data per realizzare un manufatto. |
| Leggere e ricavare | | tecniche di disegno tecnico su foglio | |



| | | | |
|---|--|--|---|
| informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio | | quadrettato. | |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | | C ONOSCE : | Sa: |
| Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale e cooperando con i compagni | Progettare la costruzione di un semplice manufatto | - LA FUNZIONE DI UN OGGETTO E LE PROPRIETÀ DEI MATERIALI. | - progettare le fasi di un'attività; - scegliere il materiale adeguato alla realizzazione di un manufatto |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. | Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. | C ONOSCE : - ALCUNI PROGRAMMI DEL COMPUTER : VIDEOSCRITTURA E VIDEOGRAFICA . | Sa : - utilizzare il PC e la LIM per scrivere, disegnare, giocare, fare calcoli, operare con il testo digitale, effettuare esercizi didattici |
| | | | interattivi. |
| | | | - effettuare |



| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | | | semplici ricerche in |
| | | | Internet con la stretta supervisione |
| | | | dell'insegnante. |

| CLASSE QUARTA | | | |
|---|---|--|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare oggetti, macchine e strumenti (di misurazione, informatici...) di uso comune e descriverne struttura e funzionamento. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Riconoscere il significato e il messaggio tecnico o commerciale di semplici simboli o istruzioni. | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componenti di una macchina e loro funzione. - Modalità di funzionamento e fasi del processo di lavoro. - Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Simboli | <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare materiali, oggetti/macchine; - Utilizzare alcuni strumenti, oggetti e macchine di uso comune seguendo correttamente la procedura d'uso. - Ordinare e |



| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. | <p>usati nelle etichette dei prodotti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simboli di sicurezza usati per la tutela dell'ambiente. - Strumenti di misurazione. | <p>schematizzare dati in tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misurazioni e registrarne i dati. |
| <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o comunitari; - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; - Conoscere i diversi mezzi di comunicazione e utilizzarli in modo consapevole e finalizzato. | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connessione tra azione/reazione, conseguenze/effetti. - Modalità di progettazione. - Tipologia dei mezzi di comunicazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare un comportamento per prevederne effetti e conseguenze. - Progettare la realizzazione di un oggetto selezionando strumenti e materiali necessari alla sua fabbricazione. |
| <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>L'alunno</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole del disegno tecnico | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole del disegno tecnico; | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le |



| | | | |
|--|---|--|--|
| - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio | impiegando alcuni strumenti (es. riga, squadra, goniometro...). | - Fasi di realizzazione di un oggetto; | prime regole del disegno tecnico; - Scegliere il mezzo di |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale | - Smontare semplici oggetti - Realizzare un oggetto descrivendo e documentandone la sequenza operativa - Operare con il computer e con la LIM utilizzando semplici programmi. | - Caratteristiche e possibilità operative di programmi informatici o applicazioni (Word, Paint e Notebook...). | comunicazione più idoneo al contesto per informarsi; - Utilizzare istruzioni per ricavare informazioni utili alla costruzione di un oggetto. - Realizzare un oggetto utilizzando i materiali e gli strumenti più idonei; - Conoscere e usare alcune funzioni di |
|--|---|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--------------------------|
| | | | Word, Paint, Notebook... |
|--|--|--|--------------------------|

| CLASSE QUINTA | | | |
|--|--|--|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del | <ul style="list-style-type: none">• Analizzare manufatti d'uso quotidiano per ricavarne: caratteristiche, funzioni, trasformazioni e potenzialità.• Ricavare informazioni sui manufatti anche da manuali d'uso e da istruzioni di montaggio.• Rappresentare caratteristiche e dati relativi a manufatti di uso comune, anche in collegamento con altre materie, attraverso:<ul style="list-style-type: none">• modelli grafici (disegni, testi)• tabelle, mappe, diagrammi.• Esprimersi utilizzando un lessico adeguato. | <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche, funzioni, potenzialità e trasformazioni di manufatti di uso quotidiano: calamita; alcune leve (forbici, schiaccianocce, pinza.); strumenti per il disegno geometrico (goniometro, righello, compasso, squadra). | <ul style="list-style-type: none">• Identificare caratteristiche, funzioni, potenzialità e trasformazioni in ambienti noti e manufatti di uso quotidiano.• Effettuare:<ul style="list-style-type: none">• prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;• raccolte di informazioni |



| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> | | <ul style="list-style-type: none">· Modalità di manipolazione di materiali più comuni.· Modalità di utilizzo di strumenti per il disegno geometrico (goniometro, righello, compasso, squadra..).· Terminologia specifica. | <p>in manuali d'uso o guide per il montaggio;</p> <ul style="list-style-type: none">· rilievi e semplici misurazioni in ambienti noti;· Rappresentare i dati raccolti con: tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi;· Riprodurre semplici oggetti con disegno geometrico o strumenti multimediali.· Esprimersi con lessico adeguato |
| <p>TIC Procedure di utilizzo</p> | <ul style="list-style-type: none">· Usare consapevolmente il computer come strumento per comunicare, pensare, catalogare e tenere memoria delle proprie attività. | <ul style="list-style-type: none">· Caratteristiche e funzioni e modalità d'uso delle TIC: | <ul style="list-style-type: none">· Individuare ed utilizzare le principali funzioni di applicazioni informatiche. |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Videoscrittura: formattazione tabelle, immagini;</p> <ul style="list-style-type: none">· SW per produzione immagini e semplici pubblicazioni (es.: testi, biglietti, presentazioni, copertine, volantini..);· SW didattico e per lo studio;· Internet: ricerca e gestione di informazioni;· comunicazione asincrona (es. e- mail). | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none">· E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di | <ul style="list-style-type: none">· Pianificare la fabbricazione di semplici manufatti, in collaborazione con i pari e con la supervisione dell'insegnante, | <ul style="list-style-type: none">· Fasi costruttive di semplici manufatti. | <ul style="list-style-type: none">- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, |
|--|---|---|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none">· Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <p>definendo materiali, strumenti, fasi di lavoro e criteri di valutazione dei prodotti realizzati.</p> <ul style="list-style-type: none">· Conoscere regole, regolamenti:· le regole per nutrirsi in modo corretto e la creazione di un menu bilanciato;· i comportamenti di rispetto verso l'ambiente: risparmio energetico e l'utilizzo di fonti rinnovabili. | <ul style="list-style-type: none">· Procedure di lavoro e organizzative.· Criteri di valutazione dei prodotti e dei risultati.· Criteri e comportamenti per:<ul style="list-style-type: none">· salvaguardia dell'ambiente, risparmio energetico e utilizzo di fonti rinnovabili;· alimentazione corretta. <p>Terminologia specifica.</p> | <p>elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i difetti di un oggetto o anche immaginare possibili miglioramenti.- Stimare e valutare oggetti di ambienti noti, anche autonomamente costruiti.- Conoscere e applicare regole e comportamenti adeguati relativi a contesti vicini e ad ambiti di studio (ecologia, educazione alimentare ..).- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o del gruppo.- Pianificare un |
|--|--|--|---|



| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | evento: (menu bilanciato, gita, visita ..), anche usando internet per reperire materiale utile |
| <p>TIC</p> <p>Potenzialità, limiti, precauzioni.</p> <ul style="list-style-type: none">· Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <ul style="list-style-type: none">· Utilizzare in forma sicura e consapevole il computer: conoscere ed applicare semplici regole (netiquette) e precauzioni d'uso di Internet. | <ul style="list-style-type: none">- Vantaggi, rischi e relative precauzioni d'uso nell'utilizzo di strumenti anche comunicativi- Regole di netiquette, relative a Internet ed alla comunicazione asincrona. | <ul style="list-style-type: none">- Avviarsi verso la consapevolezza delle potenzialità e dei rischi della Rete, ed il relativo conseguimento di una vera cittadinanza digitale.- Assumere comportamenti idonei ad un uso in sicurezza del computer. |
| <p>INTERVENIRE</p> <p>E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none">· Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <ul style="list-style-type: none">· Costruire alcuni semplici manufatti, in forma artigianale, consapevole e su base progettuale (esempi: calamita, circuito elettrico, modello di sistema solare, menu bilanciato ..), applicando le procedure necessarie.· Utilizzare in modo collaborativo ed in sicurezza i | <ul style="list-style-type: none">· Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.· Procedure di utilizzo sicuro di utensili informatici, didattici e non | <p>Descrivendo e documentando la sequenza di semplici operazioni, realizzare consapevolmente progetti anche condivisi, come :</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | materiali e gli strumenti anche multimediali del laboratorio della scuola. | per costruire semplici manufatti; <ul style="list-style-type: none">· I più comuni segnali di sicurezza.· Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti più comuni, anche informatici.· Terminologia specifica | 1. semplici manufatti (cartoncino e altri materiali comuni); 2. decorazione, riparazione, manutenzione di corredo scolastico; 3. selezione, preparazione, presentazione di alimenti; 4. smontaggio di semplici oggetti e dispositivi obsoleti più comuni. |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| TIC Utilizzo pertinente <ul style="list-style-type: none">· Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <ul style="list-style-type: none">· Utilizzare SW di vario tipo, anche come supporto nell'apprendimento delle varie discipline e per realizzare semplici elaborati digitali.· Interagire correttamente con i | Elaborati digitali: <ul style="list-style-type: none">· Videoscrittura:formattazione tabelle, immagini;· SW per produzionedi immagini e semplici pubblicazioni (es.: testi, biglietti, presentazioni, copertine, volantini..); | <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il PC in forma sempre più esperta per scrivere, comunicare, reperire ed organizzare informazioni, anche ai fini di studio, |
|--|---|--|---|



| | | | |
|--|---|---|--|
| | compagni nel corso delle attività comuni. | <ul style="list-style-type: none"> · SW didattico e per lo studio; · Internet: ricerca e gestione di informazioni; · comunicazione asincrona (es. e- mail). | <p>realizzando semplici elaborati digitali.</p> <p>- Collaborare costruttivamente con i compagni nell'uso corretto di strumenti e materiali.</p> |
|--|---|---|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

8.Consapevolezza ed espressione culturale

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

| | | | |
|---|--|---------------------------------|--------------------------|
| STORIA | | | |
| CLASSE PRIMA | | | |
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| USO DELLE FONTI Ricostruisce aspetti del | - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre | - Intuire il concetto di fonte. | - Ricava informazioni su |



| | | | |
|---|---|--|---|
| proprio passato personale mediante l'analisi di fonti di diverso tipo. | conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. | | avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto e/o oggetti legati alla quotidianità. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza informazioni e conoscenze utilizzando gli indicatori temporali. | <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. | Conoscere: <ul style="list-style-type: none">- le parole del tempo;- le ripartizioni della giornata,- la ciclicità (il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni);- la scansione delle azioni (successione, durata, contemporaneità). | <ul style="list-style-type: none">- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (prima-dopo- dopo ancora-infine).- Opera all'interno della ciclicità del tempo, utilizzando correttamente i giorni della settimana le parole del tempo (ieri- oggi- domani).- Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Individua sulla linea del tempo successione, contemporaneità, durata.</p> | <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti di successione, contemporaneità e durata; - il tempo ciclico e il tempo lineare. | <p>-Riordina in sequenza immagini relative ad eventi accaduti.</p> <p>-Opera utilizzando i concetti di successione, contemporaneità, durata, tempo ciclico e tempo lineare (mesi, stagio</p> |
| | | <p>Conoscere i connettivi logico-temporali.</p> | <p>- Rappresenta ed espone sequenze cronologicamente ordinate di semplici racconti.</p> |

| CLASSE SECONDA | | | |
|--|---|--|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>USO DELLE FONTI</p> <p>-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire un fatto attraverso l'osservazione e la lettura di indizi e tracce; - formulare ipotesi di | <p>Conoscere :</p> <p>-l'importanza delle fonti per ricostruire la</p> | <p>L'alunno:</p> <p>-ricostruisce semplici esperienze sulla</p> |



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>passato.</p> <p>-Ricava da fonti di tipo diverso semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <p>interpretazione delle tracce e coglierne le informazioni di ordine storico;</p> <p>- utilizzare le informazioni delle tracce come fonti per ricostruire un fatto accaduto;</p> <p>- classificare fonti di diverso tipo;</p> <p>- ricostruire la storia personale e/o di un oggetto.</p> | <p>storia di una persona, di un oggetto ...</p> <p>-i vari tipi di fonti;</p> <p>-ricavare informazioni dalle fonti;</p> <p>-ricostruire un fatto a partire dalle informazioni ottenute.</p> | <p>base di ricordi e le documenta con l'uso delle fonti.</p> |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in modo semplice.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <p>- Riconoscere e utilizzare indicatori temporali noti;</p> <p>- rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;</p> <p>- utilizzare la linea del tempo per eventi personali, narrati e/o studiati;</p> <p>- stabilire la successione cronologica di eventi personali, narrati e/o studiati;</p> | <p>Conoscere:</p> <p>- gli indicatori temporali;</p> <p>-la successione cronologica di eventi;</p> <p>-la successione cronologica di date;</p> <p>-situazioni di contemporaneità;</p> <p>-cause e conseguenze di un evento;</p> | <p>L'alunno:</p> <p>-colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione e di contemporaneità esistenti tra loro;</p> <p>-utilizza indicatori temporali idonei per mettere in relazione fatti ed esperienze</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- collocare vissuti nel passato, nel | <ul style="list-style-type: none">-la durata di un'azione;-la lettura dell'orologio. | <ul style="list-style-type: none">vissuti;-coglie nel presente e nel passato più recente la contemporaneità di due o più fatti;-riconosce la scansione temporale dell'anno: settimane, mesi, stagioni; |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">presente e nel futuro;- riconoscere e confrontare la durata di azioni;- individuare le relazioni di causa-conseguenza tra azioni;- riconoscere eventi che ritornano nel tempo;- conoscere e comprendere i | | <ul style="list-style-type: none">-individua relazioni di causa/effetto;-formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa. |
|--|---|--|---|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>nomi, la successione, la durata e l'andamento ciclico del tempo;</p> <ul style="list-style-type: none">- saper leggere e usare l'orologio;- riconoscere cambiamenti e trasformazioni nel tempo in oggetti, in ambienti e persone. | | |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Avvio alla comprensione e all'utilizzo di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra schemi temporali.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia;- osservare e confrontare oggetti e ambienti di oggi con quelli del passato. | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">-le trasformazioni di persone, oggetti ... nel tempo;-le durate di situazioni diverse;-l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">-osserva e confronta oggetti e ambienti di oggi con quelli del passato;-individua le trasformazioni avvenute in persone, oggetti ...;-legge e usa l'orologio per indicare il tempo trascorso. |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>1. raccontare le proprie esperienze</p> | <p>-Raccontare le proprie</p> | <p>L'alunno:</p> |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | e/o riferire fatti del passato utilizzando connettivi temporali e immagini in | esperienze e /o riferire fatti utilizzando connettivi temporali e immagini in sequenza. | -legge uno schema e una semplice linea |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| -Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. | sequenza. 2. rispondere a domande utilizzando i termini specifici della disciplina. | - Rispondere a domande utilizzando le parole del tempo. | del tempo; -riferisce un'esperienza personale seguendo l'ordine cronologico. |
| -Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | 3. partecipare, con la guida dell'insegnante, alle conversazioni in maniera pertinente rispetto all'argomento trattato. 4. utilizzare i più importanti indicatori temporali in frasi o brevi testi. 5. utilizzare semplici rappresentazioni grafiche per ricostruire la storia personale e/o di un oggetto. | | |



| CLASSE TERZA | | | |
|---|---|---|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>USO DELLE FONTI</p> <p>-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <p>-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-le procedure con cui gli archeologi ricavano informazioni corrette da fonti;</p> <p>-le informazioni sul passato mediante l'uso di tracce presenti sul territorio;</p> <p>-il lavoro degli studiosi della storia: archeologo, paleontologo, geologo, storico.</p> | <p>-Riconoscere e distinguere i vari tipi di fonte.</p> <p>-Confrontare le informazioni prodotte tramite fonti diverse.</p> <p>-Leggere le fonti storiche allo scopo di ricavare informazioni.</p> <p>Utilizzare le carte geostoriche</p> |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> | <p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate,</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-il sistema di misura del tempo storico, decodificando</p> | <p>-Collocare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa le</p> |



| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> | <p>periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> | <p>a.C. e d.C.;</p> <p>-l'evoluzione degli esseri viventi;</p> <p>-l'evoluzione dell'uomo;</p> <p>-il paleolitico: la caccia, il fuoco, i graffiti;</p> <p>-il neolitico: l'agricoltura, l'artigianato, il commercio, l'organizzazione sociale, i villaggi, le prime scoperte.</p> | <p>tappe che portano alla comparsa dell'uomo e alla sua evoluzione.</p> <p>-Produrre schemi di sintesi</p> <p>-Ricavare le informazioni da una mappa.</p> |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Segue e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> | <p>-Segue e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-la struttura dei testi storici- narrativi e informativi</p> <p>- la differenza tra un documento e una narrazione o ricostruzione storica</p> <p>- gli elementi</p> | <p>-Saper leggere testi storici, documenti, carte geostoriche.</p> <p>-Saper produrre informazioni con semplici mappe.</p> <p>-Saper collocare i</p> |



| | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|
| | | per costruire un quadro di civiltà. | fatti del passato nel tempo e nello spazio. |
|--|--|-------------------------------------|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| -Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | -Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | Conoscere: - gli indicatori della civiltà; -la strutturazione temporale e logica; -gli elementi che hanno concorso all'evoluzione dell'uomo. | -Saper esporre quanto appreso anche con utilizzo di schemi e mappe. |

CLASSE QUARTA



| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
|---|---|--|--|
| <p>U SO DELLE FONTI</p> <p>- Conosce in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>- Comprende semplici testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> | <p>- Produrre e ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</p> <p>- Rilevare tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>- Comprendere testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.</p> <p>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> | <p>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>- Tipologie di fonti, anche relative alle civiltà studiate.</p> <p>- Funzione delle fonti.</p> <p>- Lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</p> | <p>- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>- Utilizzare qualche semplice fonte documentaria per ricostruire le caratteristiche significative delle civiltà.</p> |
| <p>O RGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,</p> | <p>- Leggere e usare la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze, individuando le periodizzazioni.</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà</p> | <p>- Linea del tempo.</p> <p>- Lessico specifico relativo alla datazione.</p> | <p>- Individuazione di periodi storici e calcolo della loro durata</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> | <p>affrontate.</p> <p>- Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</p> | | <p>tramite la linea del tempo.</p> <p>-</p> <p>Riordino cronologico tramite la linea del tempo.</p> <p>-</p> <p>Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-</p> <p>Costruzione e lettura di tabelle di sintesi delle civiltà.</p> |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>- Individua le</p> | <p>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>- Elaborare</p> | <p>- Le antiche civiltà: relazioni fra territorio, risorse naturali, attività economiche.</p> <p>-</p> | <p>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>- Confrontare aspetti</p> | <p>Le antiche civiltà: relazioni fra attività economiche, struttura sociale e organizzazione politica.</p> <p>- Le antiche civiltà: confronto fra passato e presente.</p> | <p>storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>- Confronto fra civiltà fluviali e marittime per individuare la relazione tra territorio e attività economiche.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>- Comprende aspetti fondamentali delle civiltà del passato.</p> | <p>caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> | | |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> | <p>- Esporre le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Elaborare semplici testi scritti di argomenti</p> | <p>- Le antiche civiltà: il territorio e le risorse</p> | <p>- Produzione di schemi riassuntivi, tabelle e</p> |



| | | | |
|--|-----------|--|---|
| | studiati. | <p>economiche;</p> <p>- l'organizzazione sociale e politica;</p> <p>- la religione e la cultura;</p> <p>- le principali innovazioni.</p> <p>- Le relazioni tra i diversi popoli.</p> | <p>mappe concettuali.</p> <p>Produzione di semplici testi scritti.</p> <p>-</p> <p>Esposizione orale.</p> |
|--|-----------|--|---|

| CLASSE QUINTA | | | |
|---|--|--|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>USO DELLE FONTI</p> <p>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce</p> | <p>-Conoscere e classificare le fonti</p> <p>-Ricavare informazioni da fonti diverse e rielaborarle</p> <p>-Leggere e interpretare carte</p> | <p>CONOSCERE:</p> <p>-Civiltà della penisola greca</p> <p>-Cenni delle civiltà della penisola italiana</p> | <p>COMPRENDERE:</p> <p>- individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> |



| | | | |
|--|---------------------|--|--|
| <p>storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che</p> | <p>geo-storiche</p> | <p>-Quadro di civiltà degli Etruschi</p> <p>-Origini di Roma: l'organizzazione politica e sociale</p> <p>-Roma Repubblicana: l'organizzazione politica e sociale, la vita quotidiana e la cultura</p> <p>- L'espansionismo romano</p> <p>-Passaggio dalla Repubblica all'Impero</p> <p>-Roma Imperiale: organizzazione</p> | <ul style="list-style-type: none">- collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando rapporti di causa- effetto.- trovare nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni e situazioni.- esprimere relazioni costruendo mappe concettuali e linee del tempo.- ricavare da un testo storico le informazioni principali. |
|--|---------------------|--|--|



| | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|
| | | politica e sociale | |
| | | -Nascita e sviluppo del Cristianesimo | |
| | | -Crisi e caduta dell'Impero Romano | |
| | | -Cittadinanza e Costituzione | |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|--|
| hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE | -Conoscere il lavoro dello storico | | |



| | | |
|--|---|---|
| <p>INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).- Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)- Possedere una prima conoscenza dell'ordinamento democratico italiano e dei fondamenti della Costituzione | <ul style="list-style-type: none">- I diritti dell'uomo e l'uguaglianza- Organizzazione dello Stato Italiano | <ul style="list-style-type: none">- leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.- usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.- confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti | <ul style="list-style-type: none">-Conoscere il tempo e saperlo misurare | <ul style="list-style-type: none">- inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni principali |

| | | |
|--|--|-------------------------------|
| <p>Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico</p> | | <p>delle civiltà studiate</p> |
|--|--|-------------------------------|



| | | | |
|--|--|--|--|
| di altre civiltà. | | | |
| - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | | | - rappresentare le conoscenze apprese mediante mappe concettuali |

| GEOGRAFIA | | | |
|--|--|--|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante facendo riferimento agli indicatori topologici. | -Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. - Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date. - Eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici. | -Conoscere gli indicatori topologici e lateralità. | -E' consapevole della relatività della posizione rispetto agli indicatori topologici e alla lateralità. - Posiziona oggetti sul piano secondo indicazioni |



| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | date. - Riconosce le posizioni di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente. |
| Interpreta percorsi effettuati nello spazio circostante. | -Utilizzare i riferimenti topologici per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche della realtà. -Individuare lo spazio interno ed esterno e il confine. | -Riconoscere percorsi. -Conoscere gli indicatori topologici in riferimento allo spazio interno ed esterno e al confine. | - Si orienta all'interno di un semplice percorso. -Utilizza correttamente gli indicatori topologici in riferimento allo spazio interno ed esterno e al confine. |
| Individua i caratteri dell'ambiente circostante attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta. | -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | -Riconoscere gli spazi usati abitualmente e le loro funzioni. | -Disegna gli spazi della quotidianità e ne coglie le relative attività. -Sa esprimere il nesso fra le caratteristiche dello spazio e |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | le sue funzioni. |
| Riconosce, nei propri ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | - Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici. | -Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni. | -Sa assumere atteggiamenti opportuni in relazione agli spazi. |

| CLASSE SECONDA | | | |
|--|---|---|--|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>ORIENTAMENTO</p> <p>- Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> | <p>- Utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti;</p> <p>- eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici in spazi conosciuti;</p> <p>- riconoscere gli spazi.</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-la necessità di utilizzare indicatori spaziali;</p> <p>- i principali indicatori topologici;</p> <p>- spazi aperti e chiusi;</p> <p>- concetti di regione e</p> | <p>L'alunno:</p> <p>- esegue percorsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori spaziali;</p> <p>- rappresenta graficamente percorsi;</p> <p>- riconosce spazi aperti e chiusi;</p> <p>- distingue confine e regione.</p> |



| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| | | confine. | |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none">- Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista;- riconoscere la relatività dei diversi punti di vista;- comprendere, riconoscere e utilizzare i simboli e le legende;- conoscere il reticolo e le coordinate sapendo localizzare le posizioni;- eseguire percorsi su un reticolo con utilizzo di coordinate. | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">- punti di vista diversi;- la relatività dei diversi punti di vista;- il significato e l'utilizzo della simbologia;- i simboli e la legenda in una pianta;- il reticolo e le coordinate. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- riconosce i vari punti di vista (visione frontale/dall'alto/di fianco...)- rappresenta oggetti e persone da diversi punti di vista;- legge la simbologia presente nello spazio vissuto;- utilizza la simbologia in semplici rappresentazioni;- localizza posizioni su un reticolo;- utilizza le coordinate in un reticolo;- esegue percorsi su un reticolo. |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none">- Individuare elementi fisici e antropici; | <p>Conoscere:</p> | <p>L'alunno:</p> |



| | | | |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. | <ul style="list-style-type: none"> - individuare e descrivere gli elementi tipici di collina, pianura, montagna e mare; - individuare e descrivere gli elementi caratteristici della città; - individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente; - utilizzare in modo graduale il linguaggio specifico della geografia. | <ul style="list-style-type: none"> - i vari ambienti dell'edificio scolastico e delle abitazioni; - i diversi tipi di paesaggio (mare, montagna,...) - gli elementi fisici e antropici di un ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - denomina gli ambienti scolastici; - denomina paesaggi diversi; - riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio; - individua le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni; - distinguere gli elementi fissi da quelli mobili; | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i diversi aspetti dello spazio e le loro funzioni; - elementi fissi e mobili; | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le funzioni e l'arredo dei vari ambienti; - distingue elementi fissi e mobili di un |

| | | |
|--|--|---|
| <p>attività umane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - associare arredi e funzioni; - differenziare spazi interni/esterni, | <ul style="list-style-type: none"> - spazi ambiente; interni |
|--|--|---|



| | | | |
|---|--------------------------|--|--|
| <p>di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> | <p>pubblici/privati.</p> | <p>ed esterni; - spazi pubblici e privati.</p> | <p>riconosce spazi interni ed esterni; - riconosce spazi pubblici e privati.</p> |
|---|--------------------------|--|--|

| CLASSE TERZA | | | |
|---|--|--|--|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>ORIENTAMENTO</p> <p>-Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> | <p>-Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> | <p>Conoscere: -gli elementi essenziali della cartografia: punti cardinali, simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> | <p>-Osservare direttamente un ambiente o conoscerlo attraverso una mappa; -leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza;</p> |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">-confrontare vari tipi di carte;-collocare su carte e mappe luoghi, elementi significativi relativi al territorio, alla cultura, alla storia. |
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.-Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. | <ul style="list-style-type: none">-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.-Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">-il linguaggio geografico di base e arricchirlo in relazione agli ambienti studiati- l'uso delle rappresentazioni geografiche | <ul style="list-style-type: none">-Descrivere ambienti- Rappresentare oggetti e ambienti dai vari punti di vista;-Denominare correttamente gli elementi di un determinato ambiente:-Leggere le carte geografiche. |
| <p>PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none">-Conosce il territorio circostante | <p>Conoscere:</p> | <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere |



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> | <p>attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> | <p>-i paesaggi naturali italiani: montagna, collina, pianura, laghi, mare;</p> <p>-l'origine e la formazione dei sistemi territoriali.</p> | <p>le principali caratteristiche dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>-Riconoscere e saper denominare gli elementi fisici e antropici di un determinato ambiente: flora, fauna, clima,...</p> |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno</p> | <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio in cui</p> | <p>- Comprendere la relazione tra le attività umane e l'ambiente:</p> <p>-evidenziare alcune conseguenze</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> | <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi</p> | <p>vive.</p> <p>-le azioni di modifica e di miglioramento del proprio</p> | <p>dell'interazione uomo-ambiente;</p> <p>-riconoscere la necessità che</p> |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|---|-------------|---|
| -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | territorio. | l'uomo adotti comportamenti corretti per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente e delle sue risorse. |
|--|---|-------------|---|

| CLASSE QUARTA | | | |
|--|--|--|--|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>O RIENTAMENTO</p> <p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> | <p>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici...)</p> | <p>- Elementi di orientamento convenzionali (punti cardinali, coordinate geografiche...)</p> | <p>- Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</p> |
| <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geograficità</p> | <p>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche,</p> | <p>- Elementi di cartografia: tipi di carte,</p> | <p>- Riconoscere i diversi tipi di carte</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> | <p>grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche;</p> <p>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> | <p>riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>-</p> <p>Le carte geografiche: caratteristiche, funzioni e classificazioni.</p> | <p>geografiche.</p> <p>-</p> <p>Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia utilizzando le coordinate geografiche.</p> <p>-</p> <p>Letture e interpretazione di grafici e tabelle.</p> |
| <p>Paesaggio</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> | <p>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>-</p> <p>Osservazione e studio delle caratteristiche dei diversi ambienti naturali.</p> <p>-</p> <p>Confronto fra ambienti naturali diversi.</p> <p>-</p> | <p>-</p> <p>Localizzare sulla carta fisica le diverse zone morfologiche del territorio italiano.</p> <p>-</p> <p>Localizzare le principali fasce climatiche italiane.</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio italiano.</p> <p>-</p> <p>Conoscere le principali fasce climatiche italiane.</p> <p>-</p> <p>Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------------|---------|
| CLASSE QUINTA | | | |
| Traguardi declinati per la | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ | Abilità |



| classe | | contenuti | |
|--|---|---|--|
| <p>ORIENTAMENTO</p> <p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> | <p>-Individuare sulla carta geografica Stati e regioni.</p> | <p>-L'Italia e i suoi abitanti: i principali settori economici</p> <p>-L'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>-L'Italia e le sue regioni:</p> <p>- organizzazione politico-- amministrativa</p> <p>-alcune regioni del nord Italia</p> <p>-alcune regioni del centro</p> <p>-alcune regioni del Sud e insulari</p> | <p>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>- Leggere e interpretare carte anche tematiche del territorio italiano e di spazi più lontani.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>- Rielaborare alcune informazioni.</p> |
| <p>L INGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</p> | | | <p>- Localizzare su carte alcune</p> |



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione</p> | <p>-Conoscere il lessico specifico</p> <p>-Leggere, interpretare, realizzare carte tematiche, grafici e tabelle</p> <p>-Esporre con coerenza le conoscenze</p> | | <p>regioni d'Italia.</p> <p>- Rappresentare informazioni ricavate da fonti diverse.</p> <p>- Mettere in relazione il territorio e le sue risorse con le attività umane, utilizzando il linguaggio della geograficità.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> | | | |
| <p>P AESAGGIO</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali,</p> | <p>-Cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita</p> | | <p>-Riconoscere elementi e caratteristiche di un processo di</p> |



| | | |
|--|--|---|
| <p>individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> | <p>- Saper localizzare e descrivere il territorio, il clima e l'ambiente delle regioni italiane.</p> | <p>trasformazione.</p> <p>- Individuare relazioni fra ambienti naturali e insediamenti umani</p> |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>- Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'Italia in relazione ai suoi aspetti specifici, alla sua posizione e al suo ruolo in Europa e nel mondo</p> <p>- Comprendere le funzioni degli organismi amministrativi</p> | <p>- mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, rilevando comportamenti corretti per l'ambiente</p> <p>- riflettere, a partire dalle proprie esperienze e/o attraverso casi concreti, sulle conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>- adottare</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | comportamenti di conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. |
|--|--|--|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

8.Consapevolezza ed espressione culturale

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

| RELIGIONE | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------|
| CLASSE PRIMA | | | |
| TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE / CONTENUTI | ABILITÀ |
| Dio e l'uomo | | | |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>1. Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre che si rivela in Gesù di Nazaret, presente nella Chiesa.</p> <p>2. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, Crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> | <p>1. Scoprire nell'ambiente familiare e scolastico forme di organizzazione che aiutano il bambino nella crescita.</p> <p>2. Sapere che per i Cristiani la natura e le persone sono un dono di Dio, che è Creatore e Padre.</p> <p>3. Conoscere alcuni aspetti dell'ambiente familiare, sociale, religioso in cui viveva Gesù, confrontandoli con gli aspetti della vita quotidiana dei bambini del nostro tempo.</p> | <p>1.a Comprendere come la scuola sia un prezioso ambiente di relazioni e di apprendimenti dove ci si incontra con i diversi saperi, tra cui quelli religiosi.</p> <p>1.b Comprendere che per i cristiani il nome di Dio è Padre ed ogni persona è unica ed originale.</p> <p>1.c Conoscere la storia biblica della Creazione, segno di un dono d'amore di Dio per gli uomini.</p> | <p>2.a Sa interagire con gli altri applicando le regole dell'ascolto e del rispetto reciproco.</p> <p>2.b Sa esprimere le proprie conoscenze, anche religiose.</p> <p>2.c Sa ascoltare le pagine bibliche più accessibili, cogliendone gli elementi più significativi.</p> <p>2.d Sa individuare le principali</p> |
|--|---|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | 1.d Conoscere le caratteristiche | differenze tra gli usi e costumi di Gesù e quelli dei bambini di oggi. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| 4.Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro. | | dell'ambiente di vita quotidiano di Gesù e del suo popolo. | |
| | | CONTENUTI - La scuola, ambiente di relazione e di apprendimento. - Il nome di Dio Creatore e Padre. - Gesù, bambino come me: ambiente sociale e familiare del suo | |



| | | | |
|--|---|---|---|
| | | tempo. | |
| <p>La Bibbia e le altre fonti (per offrire una base documentale alla conoscenza)</p> <p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia (i Vangeli).</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> | <p>1. Avviare il bambino ad una prima conoscenza del Vangelo, fonte storica per conoscere Gesù.</p> | <p>1.a Conoscere le principali caratteristiche del Vangelo, fonte storica per entrare in familiarità con la figura di Gesù.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Prima conoscenza delle fonti cristiane (Vangeli).</p> <p>I racconti evangelici sull'infanzia di Gesù.</p> | <p>2.a Sa ascoltare con attenzione la lettura dei brani evangelici, cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>2.b Sa narrare quanto ascoltato con un linguaggio corretto.</p> |



| I L LINGUAGGIO RELIGIOSO | | | |
|--|---|--|---|
| <p>1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare e di celebrare ...)</p> | <p>1. Riconoscere nel Natale e nella Pasqua le principali feste cristiane: Dio entra nella storia degli uomini.</p> <p>2. Cogliere i segni esterni del Natale e della Pasqua, nella propria cultura e tradizione, riconoscendone il significato simbolico.</p> <p>3. Raccontare la gioia dello stare insieme agli altri nel giorno di festa.</p> <p>4. Conoscere come i Cristiani vivano il loro stare insieme alla domenica, celebrando la propria fede nel Signore Risorto.</p> | <p>1.a Conoscere il significato profondo delle feste cristiane del Natale e della Pasqua, cogliendo anche nell'arte una via di comunicazione del messaggio cristiano.</p> <p>1.b Conoscere come la domenica sia per i cristiani la Pasqua della settimana, momento di incontro della</p> | <p>2.a Saper riferire gli eventi che hanno caratterizzato la nascita, la morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>2.b Individuare i segni principali della festa (Natale-Pasqua), partendo da quelli visibili nel proprio ambiente di vita.</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | comunità. 1.c Conoscere il nome di altri luoghi di culto, riservati all'incontro con il proprio Dio. CONTENUTI - I segni della religione. - II Natale e la Pasqua (segni e significati). - II giorno di festa dei cristiani . - II luogo di ritrovo per vivere | 2.c Sapere individuare i luoghi dove le persone si ritrovano insieme. 2.d Riconoscere gli elementi principali che caratterizzano l'edificio chiesa. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|----------|--|
| | | la fede. | |
|--|--|----------|--|



| | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------|
| | | - La chiesa : edificio ed oggetti sacri. | |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | | | |
| (per illustrare il legame che unisce | | | |
| gli elementi | | | |
| religiosi con la crescita del senso | | | |
| morale e lo sviluppo della | | | |
| convivenza civile, responsabile e | | | |
| solidale) | | | |
| 1. Riconoscere che la morale | 1.a Conoscere i valori fondamentali | 1.a Riflettere sui comportamenti che | 2.a Distinguere tra i diversi |
| cristiana si fonda sul | su cui si fonda la fede dei | cooperano alla | comportamenti |



| | | | |
|---|------------|--|--|
| comandamento | cristiani. | costruzione del bene | della vita quelli |
| dell'amore di Dio e del prossimo, | | comune. | racchiusi nel messaggio di Gesù. |
| come insegnato da Gesù. | | | |
| | | 1.b Comprendere come il Vangelo | 2.b Sviluppare atteggiamenti di |
| 2. Riconoscere l'impegno della | | nasconde una novità di messaggio. | accoglienza e di rispetto, offrendo |
| comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | | CONTENUTI - Lo stare insieme come valore. - La novità del messaggio | esperienze significative di socializzazione. |
| | | evangelico: l'amore verso tutti. | |



| CLASSE SECONDA | | | |
|---|---|---|--|
| TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE / CONTENUTI | ABILITÀ |
| <p>D IO E L ' UOMO</p> <p>1. Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre che si rivela in Gesù di Nazaret, presente nella Chiesa.</p> <p>2. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, Crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro.</p> | <ul style="list-style-type: none">· Capire come Gesù esprima con la sua vita la bontà del Padre che offre i suoi doni di amore e di salvezza indistintamente a tutti.· Scoprire il volto di Dio Padre che emerge dalla predicazione di Gesù (discorsi e parabole). | <p>1.a Cogliere attraverso la lettura di pagine evangeliche, il messaggio di amore, di perdono e di salvezza di Gesù, verso tutti.</p> <p>1.b Individuare e conoscere lo stile di Gesù che rivela il volto del Padre attraverso le sue parole (parabole).</p> | <p>2.a Sa interagire con gli altri applicando le regole dell'ascolto e del rispetto reciproco.</p> <p>2.b Sa esprimere le proprie conoscenze, anche religiose.</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>1.c Comprendere la gestualità di Gesù che rivela la gratuità e la bontà del Padre per la vita degli uomini (i miracoli).</p> <p>CONTENUTI</p> <p>-I doni ricevuti e donati.</p> <p>-Il volto del Padre nelle parabole e nei miracoli.</p> <p>-La preghiera</p> | <p>2.c Sa individuare nei brani letti o ascoltati gli elementi più significativi.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| | | | |
| L A B IBBIA E LE ALTRE | | | |



| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>FONTI</p> <p>(per offrire una base documentale alla conoscenza)</p> <p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia (i Vangeli).</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> | <p>Sapere accostarsi ad una prima conoscenza del Vangelo, fonte storica cristiana.</p> | <p>1.a Conoscere le principali caratteristiche del Vangelo, fonte storica per entrare in familiarità con la figura di Gesù.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>-Le fonti cristiane: i Vangeli.</p> <p>-Le pagine evangeliche della vita pubblica di Gesù.</p> | <p>2.a Sa ascoltare con attenzione la lettura dei brani evangelici, cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>2.b Sa individuare alcuni elementi che caratterizzano un brano evangelico (luoghi, personaggi, azioni, messaggio/insegnamento)</p> <p>2.c Sa narrare quanto ascoltato con un linguaggio corretto.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | | | |
|--------------------------------|--|--|--|



| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare e di celebrare ...)</p> | <p>1. Sapere riferire il significato dei segni cristiani del Natale, nel proprio ambiente di vita e nella tradizione popolare.</p> <p>2. Riflettere sulla Pasqua, festa in cui si fa memoria di Gesù che offre i suoi più grandi doni: la sua vita e la sua risurrezione.</p> | <p>1.a Conoscere il significato profondo delle feste cristiane del Natale e della Pasqua, cogliendo anche nell'arte una via di comunicazione del messaggio cristiano.</p> <p>1.b Conoscere le origini del primo presepe realizzato da San Francesco d'Assisi e le successive tradizioni ad esso legate.</p> | <p>2.a Saper riferire gli eventi che hanno caratterizzato la nascita, la morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>2.b Individuare i segni principali della festa (Natale-Pasqua), partendo da quelli visibili nel proprio ambiente di vita.</p> <p>2.c Sapere collegare i segni delle feste cristiane (Natale e Pasqua) ai</p> |
|---|---|---|--|



| | | | |
|---|--|--|--------------------|
| | | | loro significati . |
| | | CONTENUTI - Il Natale e la Pasqua: segni e significati. - San Francesco d'Assisi e il primo presepe. - Arte: via di comunicazione del messaggio cristiano. | |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI (per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso | | | |



| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>morale e lo sviluppo della convivenza civile, responsabile e solidale)</p> <p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>- Riconoscere la Vita, natura e persone, come dono di Dio e maturare verso di essa atteggiamenti di rispetto e di gratitudine.</p> <p>2. Sapere cogliere nelle parabole e nei miracoli di Gesù insegnamenti da vivere e condividere.</p> | <p>1.a Riflettere sulla ricchezza e il valore di ogni persona e del mondo che ci circonda.</p> <p>1.b Comprendere come gli insegnamenti di Gesù possano essere attualizzati nella vita quotidiana.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>- La ricchezza e il valore della vita e del mondo.</p> <p>- La</p> | <p>2.a Distinguere tra i diversi comportamenti della vita quelli racchiusi nel messaggio di Gesù.</p> <p>2.b Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e di rispetto, offrendo esperienze significative di socializzazione.</p> |
|---|---|--|---|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | novità del messaggio evangelico nella vita quotidiana. - San Francesco e il rispetto per l'uomo e il creato. | |
|--|--|---|--|

| CLASSE TERZA | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE / CONTENUTI | ABILITÀ |
| D IO E L ' UOMO | | | |
| 1.Scoprire che per la Religione | · Scoprire che la religiosità è | 1.a Cogliere nelle domande | 2.a Sa esprimere le proprie domande |
| Cristiana Dio è Creatore e Padre che | una caratteristica dell'uomo di ogni | dell'uomo delle origini e nella | e conoscenze, anche religiose. |



| | | | |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| si rivela in Gesù di Nazaret, presente | tempo. | quotidianità della sua vita le tracce | |
| nella Chiesa. | 2.Conoscere la risposta giudaico- | dell'esperienza religiosa. | 2.b Sapere ricostruire le principali |
| | cristiana alle domande di senso che | 1.b Conoscere le risposte date dai | tappe della storia della salvezza, |
| 2.Conoscere Gesù di Nazaret, | l'uomo si pone e riconoscerne la | popoli antichi alle domande più | attraverso la conoscenza di alcune |
| Emmanuele e Messia, Crocifisso e | complementarietà rispetto a quello | profonde dell'uomo (i miti). | figure significative del popolo ebreo |
| risorto e come tale testimoniato dai | della scienza. | 1.c Individuare gli elementi e i | attraverso l'uso della linea del |
| cristiani. | | significati di alcuni spazi che gli | tempo. |
| | 3.Conoscere le figure fondanti | uomini delle dell'AT | riservavano al |



| | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| 3. Individuare i tratti essenziali della | ed analizzare il valore storico che | sacro e le modalità di espressione | |
| Chiesa e della sua missione. | hanno assunto per gli Ebrei e per i | della propria religiosità. | |
| | Cristiani. | 1.d Porsi in maniera problematica | |
| 4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre | | nei confronti dell'origine della vita e del mondo ed analizzare le diverse risposte che l'uomo ha dato nel corso della storia, compresa quella biblica. | |
| nostro. | | CONTENUTI | |
| | | - La Tracce di Dio nel cammino dell'uomo. | |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- I segni della religiosità antica.- Le risposte alle domande profonde dell'uomo.- La storia della salvezza | |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>(per offrire una base documentale alla conoscenza)</p> <p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia (i Vangeli).</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del</p> | <p>Sapersi accostare in modo corretto alla Bibbia dal punto di vista strutturale e contenutistico.</p> | <p>1.a Conoscere la struttura, la storia e il significato simbolico della Bibbia, libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.</p> <p>1.b Comprendere come nella Bibbia sia</p> | <p>2.a Sa ascoltare le pagine bibliche più accessibili e ricavare gli elementi più significativi.</p> <p>2.b Sa riferire quanto ascoltato con un</p> |



| | | | |
|--|--|--|-----------------------------|
| <p>popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> | | <p>racchiusa una storia di amore e di salvezza tra Dio e gli uomini.</p> <p>1.c Riconoscere come all'interno dell'AT si snoda la storia di un popolo che ha coltivato un rapporto di Alleanza con Dio, portato a compimento con la venuta del Salvatore.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>-La Bibbia: libro sacro per Ebrei e Cristiani.</p> <p>-La Bibbia: un libro, una storia, un annuncio.</p> | <p>linguaggio corretto.</p> |
|--|--|--|-----------------------------|



| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|
| | | -Come trovare un brano nella Bibbia. | |
|--|--|--------------------------------------|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>I L</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare e di celebrare ...)</p> | <p>1. Comprendere nel patto di alleanza del l'Antico Testamento, il nucleo originario della fede ebraica e cristiana che vede nella Risurrezione di Gesù il compimento del progetto di salvezza di Dio.</p> | <p>1.a Conoscere gli elementi che caratterizzano il Natale, la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</p> <p>1.b Riconoscere nella persona e nella vicenda di Gesù di Nazaret il fondamento della Nuova</p> | <p>2.a Confrontare la Pasqua ebraica con quella cristiana.</p> <p>2.b Saper collegare gli elementi della Pasqua ebraica e cristiana con il loro significato.</p> |
|---|---|--|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Alleanza: la Pasqua di Gesù è un "memoriale".</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">- Dio entra nella storia dell'uomo: il Natale.- Pasqua ebraica e cristiana (segni e significati). | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>(per illustrare il legame che unisce gli elementi</p> | <p>1. Cogliere nelle figure dell'Antico Testamento quegli atteggiamenti e comportamenti che rappresentano un valore per ogni uomo.</p> | <p>1.a Riconoscere nelle figure fondanti della storia della</p> | <p>2.a Sa interagire con gli altri applicando le regole</p> |
|--|--|---|---|



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo della convivenza civile, responsabile e solidale)</p> <p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | | <p>salvezza i valori e gli insegnamenti che possono essere attualizzati nella vita di ogni persona.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>- Valori e insegnamenti presenti nei personaggi della Bibbia.</p> <p>- L'importanza del rispetto reciproco, dell'ascolto e della collaborazione.</p> | <p>dell'ascolto e del rispetto reciproco.</p> <p>2.b Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato partecipativo dell'attività di classe: rispetto, collaborazione, aiuto reciproco, confronto e responsabilità.</p> |
|---|--|---|--|

| CLASSE QUARTA | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------|
| TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE / CONTENUTI | ABILITÀ |



| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>D IO E L ' UOMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del | <ol style="list-style-type: none">1. Comprendere come per i Cristiani Gesù sia il Messia annunciato dai Profeti che porta a compimento le antiche promesse.2. Conoscere il contesto naturale, storico, politico, culturale e religioso in cui Gesù è vissuto.3. Ripercorrere le tappe fondamentali della vita di Gesù con particolare attenzione al suo messaggio fatto di gesti e parole. | <p>1.a Scoprire come il Messia sia stato atteso e annunciato.</p> <p>1.b Conoscere i personaggi biblici e gli eventi che hanno preparato l'arrivo del Messia , compimento delle promesse antiche.</p> <p>1.c Comprendere che Gesù di Nazareth è davvero un personaggio storico e collocarlo</p> | <p>2.a Sa esprimere le proprie domande e conoscenze, anche religiose, utilizzando un linguaggio disciplinare specifico.</p> <p>2.b Sapere ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, attraverso l'uso della linea del tempo.</p> <p>2.c Sa collocare , sulla linea del tempo, eventi legati</p> |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>dentro l'ambiente di vita del suo tempo.</p> <p>1.d Cogliere, attraverso la lettura di alcune pagine evangeliche, il messaggio di amore, di misericordia e di salvezza di Gesù, annunciato ad ogni uomo.</p> | <p>alla vita di Gesù.</p> <p>2.d Sapere riferire gli eventi che hanno segnato l'inizio della vita pubblica di Gesù.</p> <p>2.e Sa analizzare un brano evangelico con l'uso di una traccia e cogliere gli elementi più significativi.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| cammino ecumenico. | | CONTENUTI - Il Messia atteso e annunciato. | |
|--------------------|--|--|--|



| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>· Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> | | <p>- Gesù di Nazareth, personaggio storico.</p> <p>- Gesù nell'ambiente storico, politico e sociale del suo tempo.</p> <p>- Un messaggio fatto di gesti e parole (miracoli e parabole).</p> | |
| <p>L A B IBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>(per offrire una base documentale alla conoscenza)</p> <p>1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>· Ricostruire le tappe</p> | <p>- Conoscere le fonti cristiane e non cristiane che attestano l'esistenza storica di Gesù.</p> <p>- Sapersi avvicinare con metodo corretto ai Vangeli, documenti storici</p> | <p>1.a Sapersi interrogare sull'esistenza storica di Gesù e</p> | <p>2.a Sa ascoltare le pagine bibliche più accessibili e ricavare gli</p> |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>· Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> | <p>cristiani che presentano, nella loro diversità e ricchezza, la figura di Gesù.</p> | <p>riferire gli elementi di storicità presenti nelle fonti cristiane e non cristiane.</p> <p>1.b Sapere usare il Vangelo, ricercando in esso i diversi brani.</p> <p>1.c Presentare il Nuovo Testamento e gli elementi caratteristici dei Vangeli, quattro volti di un unico annuncio.</p> <p>1.d Comprendere come i Vangeli</p> | <p>elementi più significativi.</p> <p>2.b Sa riferire quanto ascoltato con un linguaggio corretto.</p> |
|--|---|--|--|



| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. | | siano da leggere e capire dopo gli eventi della Risurrezione. CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">- Racconti evangelici (analisi).- I Vangeli dentro al Nuovo Testamento.- Gli evangelisti: autori, simboli, comunità di riferimento e scopo per cui scrivono.- Come ricercare un brano nei Vangeli. | |
| | | | |



| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | | | |
|---|--|--|---|
| <p>1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</p> <p>3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle</p> | <p>1. Conoscere, attraverso l'analisi alcuni brani del Vangelo di Matteo e di Luca, il grande Mistero dell' Incarnazione.</p> <p>2. Comprendere la Pasqua come centro della fede dei Cristiani.</p> <p>3. Rilevare come la fede in Gesù è stata interpretata dagli artisti nel</p> | <p>1.a Conoscere il significato della festa del Natale e della Pasqua attraverso la lettura di pagine evangeliche e l'arte sacra.</p> <p>1.b Riconoscere negli eventi pasquali le caratteristiche della "Vita nuova" realizzate da Gesù Risorto.</p> <p>1.c Individuare, in alcuni brani evangelici, gli atteggiamenti</p> | <p>2.a Sapere riferire i momenti di difficoltà nella vita di Gesù, in riferimento soprattutto agli eventi della Settimana Santa.</p> <p>2.b Analizzare un brano evangelico o un'opera d'arte e coglierne gli elementi più importanti.</p> |



| | | | |
|--|--|-----|--|
| | | dei | |
|--|--|-----|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> | <p>corso dei secoli (il Natale e la Pasqua nell'arte).</p> | <p>testimoni della passione e della risurrezione di Gesù.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>- Il Natale e la Pasqua anche nell'arte.</p> | |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>(per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo della convivenza civile, responsabile e solidale)</p> <p>1. Scoprire la risposta della</p> | | | |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>2. Riconoscere l'impegno nella vita e negli insegnamenti di</p> | <p>1.Scoprire come il Vangelo sia la Buona Notizia e comprendere, attraverso la sua conoscenza, che il suo messaggio ha influenzato storia, usi e costumi dell'attuale società.</p> | <p>1.a Riconoscere nelle figure fondanti della storia della salvezza i valori e gli insegnamenti che possono essere attualizzati nella vita di ogni persona.</p> | <p>2.a Sa interagire con gli altri applicando le regole dell'ascolto e del rispetto reciproco.</p> <p>2.b Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato partecipativo dell'attività di classe:</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | | <p>CONTENUTI</p> <p>- Vangelo: messaggio sempre</p> | <p>rispetto, collaborazione, aiuto reciproco, confronto e responsabilità.</p> |
|---|--|--|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | attuale. - Imparare insieme, collaborando. | |
|--|--|--|--|

| CLASSE QUINTA | | | |
|---|--|---|---|
| TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE / CONTENUTI | ABILITÀ |
| <p>D IO E L ' UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sull'importanza dello stare insieme, nel rispetto e nell'accoglienza delle proprie e altrui differenze. 2. Comprendere come nel corso dei secoli gli uomini abbiano percorso strade diverse nel loro cammino verso Dio. | <p>1.a Conoscere il significato del termine CHIESA e comprendere come le circostanze storiche abbiano creato lungo i secoli delle divisioni</p> | <p>2.a Saper riconoscere i segni religiosi presenti nell'ambiente di vita e il significato delle principali festività dell'anno</p> |



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Spirito Santo.</p> <p>· Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni</p> | | <p>dentro l'unica Chiesa voluta da Cristo.</p> <p>1.b Riflettere sui rapporti di stima e di dialogo che devono intercorrere tra i cristiani cattolici e i membri delle diverse Confessioni (dialogo ecumenico)</p> <p>1.c Conoscere le caratteristiche principali delle diverse Religioni e scoprire come nel cuore dell'uomo di tutti i tempi ci sia un bisogno d'Infinito.</p> <p>1.d Riconoscere</p> | <p>liturgico.</p> <p>2.b Sapere esprimere le proprie domande e conoscenze, anche religiose, utilizzando un linguaggio disciplinare specifico.</p> <p>2.c Sapere ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, attraverso l'uso della linea del tempo.</p> <p>2.d Sa collocare , sulla linea del tempo, eventi storici legati alla Chiesa .</p> |
|---|--|---|---|



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | la specificità della risposta cristiana alle domande di | 2.e Sapere riferire gli eventi che hanno segnato l'inizio della Chiesa e la sua diffusione. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none">Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | | <p>senso dell'uomo in rapporto a quelle delle diverse religioni.</p> <p>1.e Conoscere l'importanza del confronto e del dialogo tra la religione cristiana e le altre tradizioni religiose (dialogo interreligioso).</p> <p>1.f Scoprire</p> | |
|--|--|---|--|



| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>come la pace sia un valore ricercato e condiviso dal Cristianesimo e da tutte le religioni del mondo.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">- La storia della Chiesa delle origini.- Le divisioni dentro la Chiesa di Cristo.- Viaggio all'interno delle diverse religioni.- L' Ecumenismo.- Il dialogo interreligioso. | |
| L A B IBBIA E LE ALTRE FONTI (per offrire una base | | | |



| | | | |
|---|--|---|--|
| documentale alla conoscenza) | | | |
| 1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, | · Conoscere le fonti cristiane e non cristiane che attestano l'esistenza storica di Gesù e la diffusione del | 1.a Conoscere la struttura del Nuovo Testamento, analizzando in particolare gli Atti degli Apostoli , | 2.a Sa ascoltare le pagine bibliche più accessibili e ricavare gli elementi più significativi. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. | suo messaggio di salvezza oltre i confini della Palestina. | riguardo la Chiesa delle origini. | 2.b Sa riferire quanto ascoltato con un linguaggio corretto. |
| 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. | · Sapersi avvicinare con metodo corretto al testo sacro della Bibbia, in un costante confronto con altri testi religiosi. | 1.b Presentare il Nuovo Testamento e gli elementi caratteristici dei Vangeli, quattro volte di un unico | 2.c Sapere usare il Testo del Nuovo |
| 3. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. | | | |
| 4. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. | | | |
| 5. Saper attingere | | | |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> | | <p>annuncio. 1.c Comprendere come i Vangeli siano da leggere e capire dopo gli eventi della Risurrezione.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">- Le fonti sulla Chiesa: Gli Atti degli Apostoli e le Lettere cattoliche .- I libri sacri delle diverse religioni . | <p>Testamento ricercando in esso i diversi brani.</p> <p>2.d Sa analizzare un brano biblico con l'uso di una traccia e ne coglie gli elementi più significativi.</p> |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e</p> | <p>1. Scoprire come la Buona Notizia sia veicolata anche attraverso l'arte sacra (il Natale e la Pasqua nell'arte).</p> | <p>1.a Scoprire che per i cristiani il linguaggio artistico è, da sempre, uno</p> | <p>2.a Sapere riferire gli argomenti proposti con un</p> |



| | | | |
|--------------------------|--|---|------------------------------------|
| dalla vita della Chiesa. | | strumento efficace di diffusione del Vangelo. | linguaggio disciplinare adeguato. |
| | | 1.b Approfondire il significato della | 2.b Analizzare un brano evangelico |

| | | | |
|---|--|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 2.Riconoscere il valore del silenzio | | festa (Natale e Pasqua) anche | o un'opera d'arte e coglierne gli |
| come "luogo" di incontro con se | | attraverso l'arte religiosa e la sua | elementi più importanti. |
| stessi, con l'altro e con Dio. | | simbologia. | |
| 3.Individuare significative | | | |
| espressioni d'arte cristiana (a partire | | 1.c Riconoscere negli eventi pasquali | 2.c Sa confrontare e distinguere le |
| da quelle presenti nel territorio), per | | le caratteristiche | diverse religioni o testi biblici, |



| | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|
| | | della "Vita nuova" | |
| rilevare come la fede sia stata | | realizzate da Gesù Risorto. | evidenziandone le caratteristiche |
| interpretata e comunicata dagli artisti | | | specifiche. |
| nel corso dei secoli. | | 1.d Individuare, in alcuni brani | |
| 4. Rendersi conto che la comunità | | evangelici, gli atteggiamenti dei | |
| ecclesiale esprime, attraverso | | testimoni della passione e della | |
| vocazioni e ministeri differenti, la | | risurrezione di Gesù. | |
| propria fede e il proprio servizio | | | |
| all'uomo. | | CONTENUTI - Le origini delle feste del Natale e della | |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | | Pasqua. - Il Natale e la Pasqua anche nell'arte. | |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI (per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo della convivenza civile, responsabile e solidale) 1. Scoprire la risposta della Bibbia | 1. Scoprire come il Vangelo di Gesù di Nazaret abbia inciso nella vita di | 1.a Riconoscere come i martiri e i Santi, di ieri e di oggi, abbiano | 2.a Sa interagire con gli altri applicando le regole dell'ascolto e |

| | | | |
|---|--|--------------------------------|----------------------------|
| alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con | molti credenti , portandoli a scelte di vita impegnative dal punto di | concretizzato coerentemente | del rispetto reciproco. |
|---|--|--------------------------------|----------------------------|



| | | | |
|--|-------------------------|--|--|
| <p>quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere l'impegno nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | <p>vista personale.</p> | <p>il messaggio evangelico nella loro vita.</p> <p>1.b Conoscere la vita di alcuni Santi o martiri della Chiesa.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">- Scelte responsabili e progetti di vita a partire dai valori cristiani (storie di vita dei Santi).- La pace: valore che unisce.- Imparare insieme, collaborando. | <p>2.b Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato partecipativo dell'attività di classe: rispetto, collaborazione, aiuto reciproco, confronto e responsabilità.</p> |
|--|-------------------------|--|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

8.Consapevolezza ed espressione culturale

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.



| MOTORIA | | | |
|--|---|---|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| IL CORPO E LA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO · L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali | <ul style="list-style-type: none">o Consolidare gli schemi motori di base durante tragitti e percorsi, relativamente articolati, anche con l'uso di piccoli attrezzio Riconoscere e valutare posizioni nello spazio, traiettorie, distanze, nel movimento e nel lancio.o Organizzare il proprio movimento nel tempo rispettando la successione temporale e nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.o Ricercare il controllo dell'equilibrio e della lateralità in semplici situazioni statiche e dinamiche (percorsi, giochi in gruppo ...) | <ul style="list-style-type: none">· Gestualità tecniche:· Sequenze di movimenti individuali e collettivi.· Le varie abilità motorie: schemi di base, coordinazione, equilibrio, lateralità. | <ul style="list-style-type: none">· Esegue gli schemi motori di base, rispettando semplici indicazioni;· Ricerca il controllo di posizioni nello spazio, traiettorie, distanze, equilibrio coordinazione e lateralità. |
| IL CORPO IN MODALITÀ | <ul style="list-style-type: none">o Eseguire brevi coreografie di 1. | | 3. Utilizza il proprio corpo per esprimersi |



| | | | |
|---|---|--|---|
| COMUNICATIVO - ESPRESSIVA · Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. | gruppo, anche su base musicale, rispettando l'ordine dei movimenti e la melodia. o Interpretare canzoni, su base musicale, utilizzando semplici movimenti del corpo. | Drammatizzazioni, esperienze ritmiche. 2. Giochi con canti e musiche. | attraverso forme di semplice drammatizzazione, anche con la musica. |
|---|---|--|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY · Sperimenta una pluralità di esperienze preparatorie alle competenze di gioco e di sport · Sperimenta ed esercita, in forma semplificata e preparatoria le diverse gestualità tecniche. | o Conoscere le regole e le modalità di semplici giochi di squadra popolari e sportivi, che esegue. o Rispettare le regole di semplici giochi motori, sportivi anche in forma di staffetta individuale e di squadra. | · Semplici giochi anche sportivi e staffette, con introduzione di varianti. · Regole dei giochi | · Partecipa a giochi motori e della tradizione popolare anche di squadra. · Ascolta per comprendere le regole di semplici giochi e si impegna a rispettarle |
| · All'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, sa riflettere, sul valore delle regole e sull'importanza di rispettarle. | o Giocare per divertimento, cercando di accettare sconfitte e vittorie con atteggiamento sereno, responsabile e rispettoso dei compagni di squadra e degli avversari o Collaborare a coppie e a piccoli gruppi impegnandosi per un aiuto reciproco | · Iniziali regole sportive | · Gioca in squadra ricercando la collaborazione dei pari · Adotta basilari comportamenti sportivi di |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | accettazione della sconfitta e di rispetto dell'avversario. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">· SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA· Si sforza di comprendere e di rispettare le indicazioni di sicurezza per sé e per gli altri, fornite dall'insegnante, sia a tutela dei movimenti, sia nell'uso degli attrezzi. | <ul style="list-style-type: none">- Rispettare le indicazioni dell'insegnante ed instaurare abitudini orientate alla sicurezza propria ed altrui. | <ul style="list-style-type: none">· Regole e criteri di gioco finalizzati alla sicurezza di sé stessi e degli altri. | <ul style="list-style-type: none">· Esegue giochi, esercizi e movimenti secondo le abitudini apprese, finalizzate alla sicurezza propria ed altrui.· Riflette sull'importanza di regole per la sicurezza. |
|---|---|--|--|

| CLASSE SECONDA | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>IL CORPO E LA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">· L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza sempre più sicura degli schemi motori e posturali | <ul style="list-style-type: none">o Consolidare gli schemi motori di base durante tragitti e percorsi anche articolati con l'uso di piccoli attrezzi e con ostacolio Controllare le traiettorie nel lancio, sforzandosi di valutare le distanze;o Controllare sempre meglio il proprio movimento nel tempo e nello spazio: la successione temporale e l'organizzazione spaziale in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.o Migliorare il controllo dell'equilibrio e della lateralità in situazioni statiche e dinamiche (percorsi, giochi in gruppo ...) | <ul style="list-style-type: none">· Gestualità tecniche:· Sequenze di movimenti individuali e collettivi.· Le varie abilità motorie: schemi di base, coordinazione, equilibrio, lateralità, controllo spazio temporale. | <ul style="list-style-type: none">· Esegue gli schemi motori di base, rispettando le indicazioni spazio- temporali;· Controlla traiettorie, distanze, equilibrio coordinazione e lateralità, |
| <p>IL CORPO IN MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none">· Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. | <ul style="list-style-type: none">o Eseguire brevi coreografie di gruppo, anche su base musicale, rispettando l'ordine dei movimenti, la melodia e il ritmo.o Interpretare canzoni, su base musicale, utilizzando movimenti del corpo sempre più articolati. | <ol style="list-style-type: none">1. Drammatizzazioni, esperienze ritmiche.2. Attività di gioco sul mimo, anche con con canti e musiche. | <ol style="list-style-type: none">3. Utilizza il proprio corpo per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione, col gioco e con la musica. |



| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">· Sperimenta una pluralità di esperienze preparatorie alle competenze di gioco e di sport· Sperimenta ed esercita, in forma più esperta leed applicare diverse gestualità tecniche. | <ul style="list-style-type: none">o Conoscere i primi regolamenti e modalità di semplici giochi di squadra popolari e di sport.o Rispettare e interiorizzare le regole dei giochi motori, sportivi sia a livello individuale che di squadra. | <ul style="list-style-type: none">· Proposta di giochi anche sportivi e staffette, con introduzione di varianti più complesse.· Regole dei giochi | <ul style="list-style-type: none">· Partecipa a giochi motori e della tradizione popolare anche di squadra e a piccole gare sportive.· Ascolta e comprende le regole dei giochi e si impegna a rispettarle |
|--|---|--|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">· Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none">o Giocare sportivamente accettando in modo sempre più maturo sconfitte e vittorie, nel rispetto dei compagni di squadra e degli avversario Collaborare a piccoli gruppi impegnandosi per conseguire lo stesso fine, anche con sostegno | <ul style="list-style-type: none">· Importanza di adottare un atteggiamento sportivo e collaborativo | <ul style="list-style-type: none">· Gioca in squadra in collaborazione con i pari.· E' più consapevole riguardo l'importanza di |
|---|---|--|--|



| | | | |
|--|------------|--|--|
| | reciproco. | | un atteggiamento sportivo di accettazione della sconfitta e di rispetto dell'avversario. |
|--|------------|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA4</i> <ul style="list-style-type: none">Comprende e si sforza di rispettare le indicazioni di sicurezza per sé e per gli altri, fornite dall'insegnante, sia a tutela dei movimenti, sia nell'uso degli attrezzi. | <ul style="list-style-type: none">Rispettare le indicazioni dell'insegnante, ed instaurare abitudini orientate alla sicurezza propria ed altrui. | <ul style="list-style-type: none">Regole e criteri di gioco finalizzati alla sicurezza di sé e degli altri. | <ul style="list-style-type: none">Esegue giochi, esercizi e movimenti secondo abitudini apprese ed interiorizzate, finalizzate alla sicurezza propria ed altrui.Consapevolezza dell'importanza di regole per la sicurezza. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| CLASSE TERZA | | | |
| | | | |



| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
|--|---|--|--|
| <p>IL CORPO E LA RELAZIONE</p> <p>CON</p> <p>SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">· L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali | <ul style="list-style-type: none">o Percorrere strisciando, rotolando, camminando, correndo, saltando, tragitti vari con e senza ostacoli e attrezzi.o Coordinare e collegare tra loro più movimenti rispettando i rapporti spazio-temporali.o Controllare le traiettorie, le distanze e la lateralità nell'effettuare percorsi.o Associare più schemi motori e posturali coordinati tra loro, controllando le traiettorie e le distanze per effettuare lanci e palleggi.o Sviluppare un maggior senso dell'equilibrio ricercandolo in varie posture e movimenti. | <ul style="list-style-type: none">· Gestualità tecniche:· Schemi motori e posturali di base, equilibrio, lateralità.· Coordinazione dinamica e fine.· Percorsi e staffette.· Attrezzi ginnici. | <ul style="list-style-type: none">· Esegue alcuni schemi motori di base con coordinazione e rispettando i rapporti spazio-temporali;· Percorre un tragitto controllando traiettorie, distanze e lateralità;· Effettua lanci e palleggi coordinando più movimenti tra loro. |
| <p>IL CORPO IN MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none">· Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. | <ul style="list-style-type: none">o Associare alcuni schemi motori di base coordinati tra loro, per esercitare il senso del ritmo, anche con stimolazioni sonore (danze, andature).o Coordinare la propria espressività corporea con quella dei compagni, | <p>1. Drammatizzazioni, esperienze ritmiche.</p> | <ul style="list-style-type: none">· Esegue più movimenti coordinati rispettando il ritmo;· Esegue semplici danze e drammatizzazioni |



| | | | |
|--|----------------------------------|--|------------|
| | collaborando per un fine comune. | | in gruppo. |
|--|----------------------------------|--|------------|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">· Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | <ul style="list-style-type: none">o Eseguire giochi motori e della tradizione popolare, anche di squadra o a gare.o Conoscere ed eseguire correttamente giochi sportivi di squadra. | <ul style="list-style-type: none">· Regole specifiche e ruoli richiesti da giochi di squadra tradizionali e sportivi (basket, pallavolo..). | <ul style="list-style-type: none">· Esegue correttamente giochi motori e della tradizione popolare anche di squadra, rispettando le regole.· Esegue correttamente giochi sportivi di squadra sforzandosi di rispettarne le regole. |
|---|--|---|---|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">· Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | | | |
| <ul style="list-style-type: none">· Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di | <ul style="list-style-type: none">o Rispettare le regole di gioco, accettando sconfitte e vittorie con | <ul style="list-style-type: none">· Regole e criteri di gioco | <ul style="list-style-type: none">· Collabora nel gruppo/ |



| | | | |
|---|---|--|---|
| sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | atteggiamento responsabile e rispettoso degli altri. o Relazionarsi nel gruppo e sviluppare atteggiamenti di autocontrollo in contesto di gioco. o Collaborare a gruppi o a coppie sviluppando atteggiamenti di solidarietà e di aiuto reciproco. | finalizzati alla collaborazione costruttiva ed al rispetto degli avversari. | squadra sforzandosi di raggiungere il fine comune. · Si avvia a maturare un atteggiamento sportivo di accettazione della sconfitta e rispetto dell'avversario. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA · Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. | o Controllare i movimenti in modo da evitare pericoli per sé e per gli altri. | · Regole e criteri di gioco finalizzati alla sicurezza di sé stessi e degli altri. | · Esegue giochi, esercizi e movimenti in sicurezza per sé e per gli altri. |

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------|
| CLASSE QUARTA | | | |
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |



| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>IL CORPO E LA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">· L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <ul style="list-style-type: none">o Saper percorrere tragitti vari con e senza ostacoli e attrezzi ginnici (strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare ...), in modo coordinato, rispettando i rapporti spazio - temporali.o Saper controllare le traiettorie e la lateralità nell'effettuare percorsi dati, lanci e palleggi.o Sviluppare un maggior senso dell'equilibrio ricercandolo in varie posture, con l'uso di oggetti ed attrezzi.o Ricercare e mantenere l'equilibrio a livello statico. | <ul style="list-style-type: none">· Gestualità tecniche:· Schemi motori e posturali di base, equilibrio, lateralità.· Coordinazione dinamica e fine.· Percorsi e staffette.· Attrezzi ginnici. | <ul style="list-style-type: none">· Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.· Percorre un tragitto controllando traiettorie, distanze e lateralità.· Effettua lanci e palleggi controllando e coordinando più movimenti tra loro.· Mantiene l'equilibrio in posizione statica da solo, con oggetti, attrezzi |
| <p>IL CORPO IN MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none">· Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali | <ul style="list-style-type: none">o Associare alcuni schemi motori di base coordinati tra loro, per esercitare il senso del ritmo, anche con stimolazioni sonore (danze, andature).o Esprimersi col corpo seguendo un breve canovaccio, anche su stimolo musicale. | <p>1. Drammatizzazioni, esperienze ritmiche (andature).</p> | <ul style="list-style-type: none">· Esegue movimenti coordinati rispettando il ritmo.· Esegue semplici danze e drammatizzazioni col gruppo.. |



| | | | |
|---------------|--|--|--|
| e coreutiche. | | | |
|---------------|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. · Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più | <ul style="list-style-type: none"> o Conoscere e saper eseguire giochi motori e della tradizione popolare, anche di squadra o a gare. o Conoscere e saper eseguire correttamente giochi sportivi di squadra (basket, pallavolo..). | <ul style="list-style-type: none"> · Regole specifiche e ruoli richiesti da giochi di squadra tradizionali e sportivi (basket, pallavolo..). | <ul style="list-style-type: none"> · Eseguire correttamente giochi motori e della tradizione popolare anche di squadra, rispettando le regole. · Eseguire correttamente giochi sportivi di squadra sforzandosi di rispettarne le regole. |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>complessa, diverse gestualità tecniche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> o Collaborare a gruppi ed a coppie sviluppando atteggiamenti e comportamenti finalizzati all'aiuto reciproco. o Saper rispettare le regole di gioco, accettando sconfitta e | <ul style="list-style-type: none"> · Regole e criteri di gioco finalizzati alla collaborazione costruttiva ed al rispetto | <ul style="list-style-type: none"> · Collaborare nel gruppo/ squadra sforzandosi di raggiungere il fine comune. |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|---|------------------|--|
| | vittoria con atteggiamento responsabile e rispettoso degli altri. | degli avversari. | · Maturare un atteggiamento sportivo di accettazione della sconfitta e rispetto dell'avversario. |
|--|---|------------------|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">· Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.· Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | <ul style="list-style-type: none">o Sapersi relazionare nel gruppo e sviluppare atteggiamenti di autocontrollo, in contesto di gioco, così da evitare i pericoli per sé e per gli altri.o Conoscere ed apprezzare alcune norme di comportamento finalizzate ad uno stile di vita sano (alimentazione corretta, esercizio fisico). | <ul style="list-style-type: none">· Regole e criteri di gioco finalizzati alla sicurezza· Regole di igiene personale (alimentazione, esercizio fisico). | <ul style="list-style-type: none">· Eseguire giochi, esercizi e movimenti in sicurezza per sé e per gli altri.· Perseguire uno stile di vita sano (alimentazione corretta, esercizio fisico) |
|---|--|--|---|



| CLASSE QUINTA | | | |
|--|--|--|--|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>IL CORPO E LA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">· L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <ul style="list-style-type: none">o Saper percorrere tragitti vari con e senza ostacoli e attrezzi ginnici (strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare ...), in modo coordinato, rispettando i rapporti spazio - temporali.o Saper controllare le traiettorie, le distanze e la lateralità nell'effettuare percorsi dati, lanci e palleggi precisi.o Sviluppare un maggior senso dell'equilibrio ricercandolo in varie posture e in movimenti articolati, con l'uso di oggetti ed attrezzi.o Ricercare e mantenere l'equilibrio in collaborazione con altri, a livello statico e dinamico. | <ul style="list-style-type: none">· Gestualità tecniche:· Schemi motori e posturali di base, equilibrio, lateralità.· Coordinazione dinamica e fine.· Percorsi e staffette.· Attrezzi ginnici. | <ul style="list-style-type: none">· Esegue gli schemi motori con coordinazione e rispettando i rapporti spazio temporali.· Percorre un tragitto articolato controllando traiettorie, distanze e lateralità.· Effettua lanci precisi e palleggi controllando e coordinando più movimenti tra loro.· Mantiene l'equilibrio in posizione statica e dinamica, da solo, con oggetti, attrezzi e collaborando con |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | altri. |
| IL CORPO IN MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA · Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | <p>o Associare più schemi motori e posturali coordinati tra loro, per esercitare il senso del ritmo, anche con stimolazioni sonore (danze, andature).</p> <p>o Esprimersi col corpo seguendo un breve canovaccio, anche su stimolo musicale, coordinando la propria espressività corporea con quella dei compagni e collaborando per un fine comune.</p> | 1. Drammatizzazioni, esperienze ritmiche (andature). | <ul style="list-style-type: none">· Esegue più movimenti coordinati rispettando il ritmo.· Esegue semplici danze e drammatizzazioni col gruppo, coordinando la propria espressività con quella dei compagni. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY · Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. · Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità | <p>o Conoscere e saper eseguire giochi motori e della tradizione popolare, anche di squadra o a gare.</p> <p>o Conoscere e saper eseguire correttamente giochi sportivi di squadra (basket, pallavolo..).</p> | <ul style="list-style-type: none">· Regole specifiche e ruoli richiesti da giochi di squadra tradizionali e sportivi (basket, pallavolo..). | <ul style="list-style-type: none">· Esegue correttamente giochi motori e della tradizione popolare anche di squadra, rispettando le regole.· Esegue correttamente giochi sportivi |
|--|---|---|--|



| | | | |
|--|--|---|---|
| tecniche. | | | di squadra rispettando le regole. |
| <ul style="list-style-type: none">Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none">Collaborare a gruppi ed a coppie sviluppando atteggiamenti e comportamenti finalizzati a solidarietà ed aiuto reciproco.Saper rispettare le regole di gioco, accettando sconfitta e vittoria con atteggiamento responsabile e rispettoso degli altri. | <ul style="list-style-type: none">Regole e criteri di gioco finalizzati alla collaborazione costruttiva ed al rispetto degli avversari. | <ul style="list-style-type: none">Collabora nel gruppo/squadra sforzandosi di raggiungere il fine comune.Matura un atteggiamento sportivo di accettazione della sconfitta e rispetto dell'avversario. |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">A gisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto | <ul style="list-style-type: none">Sapersi relazionare nel gruppo e sviluppare atteggiamenti di autocontrollo, in contesto di gioco, così da evitare i pericoli per sé e per gli altri.Conoscere ed apprezzare alcune norme di comportamento finalizzate ad uno stile di vita sano (alimentazione corretta, esercizio fisico). | <ul style="list-style-type: none">Regole e criteri di gioco finalizzati alla sicurezzaRegole di igiene personale (benessere, alimentazione, esercizio fisico). | <ul style="list-style-type: none">Esegue giochi, esercizi e movimenti in sicurezza per sé e per gli altri.Persegue uno stile di vita sano orientato al proprio benessere fisico e mentale (alimentazione corretta, |



| | | | |
|--|--|--|-------------------|
| regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | | | esercizio fisico) |
|--|--|--|-------------------|

| ARTE E IMMAGINE | | | |
|---|--|--|--|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Realizzare semplici produzioni personali per esprimere il proprio vissuto.</p> <p>-Trasformare semplici immagini e materiali in modo creativo.</p> <p>-Sperimentare alcuni facili strumenti e tecniche di base per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> | <p>-Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico.</p> <p>-Conosce e utilizza tecniche pittorico- espressive di base.</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-alcune tecniche pittorico-espressive;</p> <p>-la scala cromatica, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico (vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, in alto/in basso);</p> | <p>-Iniziare ad organizzare lo spazio del foglio.</p> <p>-Utilizzare i segni, la linea, i colori.</p> <p>-Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> |



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>-Utilizzare nelle proprie rappresentazioni grafiche semplici elementi scoperti grazie all'osservazione di immagini ed opere d'arte.</p> | | <p>-le potenzialità espressive di semplici materiali.</p> | <p>- Utilizzare pastelli, pennarelli, tempere, ...</p> <p>-Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare semplici manufatti.</p> <p>-Realizzare ritmi di figure, colori, form</p> |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Guardare semplici immagini od oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, spazio.</p> | <p>-Legge immagini di tipo diverso.</p> <p>-Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/dall'alto, frontale, laterale).</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-i colori, le forme e lo spazio grafico.</p> <p>-gli elementi di base della comunicazione iconica (forme, colori, figure).</p> | <p>-Distinguere i segni, la linea, i colori.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>-Individuare i personaggi e il</p> |



| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | tema di un'immagine. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi. | -Guarda le immagini descrivendole verbalmente in modo semplice. | Conoscere: -gli elementi di base della comunicazione iconica (forme, colori, figure). | -Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. |

| CLASSE SECONDA | | | |
|--|--|--|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE -Realizzare semplici produzioni personali per esprimere il proprio vissuto. -Trasformare le immagini e i materiali in modo creativo. -Sperimentare alcuni facili strumenti e tecniche di base per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. | -Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico. -Conosce e utilizza alcune semplici tecniche pittorico-espressive. | Conoscere: -alcune tecniche pittorico-espressive; -la scala cromatica, i colori primari e secondari, caldi e freddi, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio | -Organizzare lo spazio del foglio. -Utilizzare i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. -Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>-Utilizzare nelle proprie rappresentazioni grafiche semplici elementi scoperti grazie all'osservazione di immagini ed opere d'arte.</p> | | <p>grafico;</p> <p>-le potenzialità espressive di semplici materiali.</p> | <p>illustrare.</p> <p>- Utilizzare pastelli, pennarelli, tempere, ...</p> <p>-Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p> <p>-Realizzare ritmi di figure, colori, forme.</p> |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Guardare semplici immagini od oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, spazio.</p> | <p>-Legge e comprende immagini di tipo diverso.</p> <p>-Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-la scala cromatica, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-gli elementi di base della</p> | <p>-Distinguere i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> |



| | | | |
|---|---|--|--|
| | | comunicazione iconica (forme, colori simbolici, figure). | -Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. -Riconoscere in un'immagine il primo piano, il secondo e lo sfondo. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. | -Guarda le immagini descrivendole verbalmente in modo semplice. | Conoscere: -gli elementi di base della comunicazione iconica (forme, colori simbolici, figure). | -Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. |





| CLASSE TERZA | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio vissuto.</p> <p>-Trasformare le immagini e i materiali in modo creativo e originale.</p> <p>-Sperimentare facili strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>-Utilizzare nelle proprie rappresentazioni grafiche</p> | <p>-Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico.</p> <p>-Conosce e utilizza le diverse tecniche pittorico-espressive</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-le diverse tecniche pittorico-espressive;</p> <p>-la scala cromatica, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-le potenzialità</p> | <p>-Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</p> <p>-Rappresentare i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>-Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> |
|---|---|---|--|



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>semplici elementi e stili scoperti</p> <p>grazie all'osservazione di immagini ed opere d'arte.</p> | | <p>espressive dei differenti materiali.</p> | <p>- Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</p> <p>-Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p> <p>-Realizzare ritmi di figure, colori, forme.</p> |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare semplici immagini od oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali di base.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> | <p>-Legge e comprende le immagini di tipo diverso.</p> <p>-Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-la scala cromatica, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-gli elementi di base della</p> | <p>-Distinguere i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> |



| | | | |
|---|---|--|--|
| | | comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento). | -Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e individuare il messaggio visivo principale.- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. | -Guarda le immagini descrivendo verbalmente e in modo semplice, le impressioni suscitate. | Conoscere: -gli elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento). | -Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. |

| CLASSE QUARTA | | | |
|--|---|---------------------------------|--|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE -Elaborare creativamente | -Rappresenta in modo originale la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico- plastico. | Conoscere: -le diverse | -Utilizzare tutto lo spazio del foglio e i diversi |



| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>produzioni personali per esprimere il proprio vissuto.</p> <p>-Trasformare le immagini e i materiali in modo creativo e originale.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>-Utilizzare nelle proprie rappresentazioni grafiche elementi e stili scoperti grazie all'osservazione di immagini ed opere d'arte.</p> | <p>-Conosce e utilizza le diverse tecniche pittorico-espressive</p> | <p>tecniche pittorico-espressive;</p> <p>-la scala cromatica, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-le potenzialità espressive dei differenti materiali.</p> | <p>piani.</p> <p>-Rappresentare i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi, complementari.</p> <p>-Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>- Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere, ...</p> <p>-Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p> |
|--|---|--|---|



| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | -Realizzare ritmi elaborati di figure, colori, forme. |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare immagini od oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> | <p>-Legge e comprende immagini di tipo diverso.</p> <p>-Distingue alcune modalità di inquadratura e di angolazione.</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-la scala cromatica, la composizione dei colori secondari e terziari, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-gli elementi della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento).</p> | <p>-Distinguere la scala cromatica, i segni, la linea, i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>-Individuare gli elementi essenziali dell'immagine e comprendere il messaggio dell'autore.</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------|----------------------|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>-Guarda e osserva le immagini descrivendo verbalmente le</p> | <p>Conoscere:</p> | <p>- Individuare</p> |
|--|---|-------------------|----------------------|



| | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>-Comprendere il messaggio visivo e la funzione.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p> | <p>impressioni suscitate.</p> | <p>-gli elementi della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento).</p> | <p>l'idea centrale di un messaggio visivo.</p> |
|---|-------------------------------|---|--|

| CLASSE QUINTA | | | |
|---|--|--|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio vissuto.</p> <p>-Trasformare le immagini e i materiali in modo creativo e</p> | <p>-Rappresenta in modo originale la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico- plastico.</p> <p>-Conosce e utilizza le diverse tecniche pittorico-espressive</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-le diverse tecniche pittorico-espressive;</p> <p>-la scala</p> | <p>-Utilizzare tutto lo spazio del foglio e i diversi piani.</p> <p>-Rappresentare i segni, la linea, i</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>originale.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>-Utilizzare nelle proprie rappresentazioni grafiche elementi e stili scoperti grazie all'osservazione di immagini ed opere d'arte.</p> | | <p>cromatica, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-le potenzialità espressive dei differenti materiali.</p> | <p>colori primari e secondari, caldi e freddi, complementari.</p> <p>-Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>- Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere, ...</p> <p>-Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p> <p>-Realizzare ritmi elaborati di figure, colori, forme.</p> |
|--|--|--|--|



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare immagini od oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse tipologie di</p> | <p>-Legge e comprende immagini di tipo diverso.</p> <p>-Distingue alcune modalità di inquadratura e di angolazione.</p> <p>-Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, video clip).</p> | <p>Conoscere:</p> <p>-la scala cromatica, la composizione dei colori secondari e terziari, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-gli elementi della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento);</p> <p>-la grammatica di base del fumetto.</p> | <p>-Distinguere la scala cromatica, i segni, la linea, i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>-Individuare gli elementi essenziali dell'immagine e comprendere il messaggio dell'autore.</p> <p>-Leggere e comprendere una storia a fumetti.</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>codici e le sequenze narrative.</p> | | | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>-Comprendere il messaggio visivo e la funzione.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p> | <p>-Guarda e osserva le immagini descrivendo verbalmente le impressioni suscitate.</p> | <p>Conoscere: -gli elementi della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento).</p> | <p>- Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p> |
|--|--|--|--|

| MUSICA | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|------------------|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| ESPLORARE IL PAESAGGIO SONORO | Riconoscere gli elementi ritmici in un brano ascoltato. | Riconosce e distingue | Distingue alcune |



| | | | |
|--|---|--|--|
| L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. | | suoni, rumori, silenzi. | strutture fondamentali del linguaggio musicale. |
| Intuisce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. | Riconoscere le funzioni della musica. | Intuisce le caratteristiche del suono: intensità e ritmo. | |
| Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. | | | |
| | Rappresentare graficamente un brano musicale. | | |
| ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL MOVIMENTO E GLI STRUMENTI MUSICALI Esplora alcune possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori. Esegue semplici ritmi con la voce, il corpo e oggetti sonori. Riproduce suoni, rumori e | Utilizzare voce e strumenti. Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento. Eeguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente. | Intuisce le potenzialità della voce. Riproduce semplici ritmi e brani musicali. | Esegue, per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune. Utilizza danza e gioco per sperimentare le |



| | | | |
|--|---|--|-------------------------------|
| <p>silenzi, imparando gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali.</p> | <p>Riconoscere l'intensità del suono.</p> | | <p>funzioni della musica.</p> |
|--|---|--|-------------------------------|

| CLASSE SECONDA | | | |
|--|---|--|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>1. ESPLORARE</p> <p>IL PAESAGGIO SONORO</p> <p>L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Intuisce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Comprendere il valore di brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconoscere gli elementi ritmici in un brano ascoltato.</p> <p>Riconoscere forme di notazione non convenzionali.</p> <p>Riconoscere le funzioni e gli aspetti più importanti della musica.</p> | <p>Riconosce alcuni strumenti musicali.</p> <p>Intuisce le caratteristiche del suono: intensità e ritmo.</p> | <p>Distingue alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> |
| <p>ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL</p> | <p>Utilizzare voce e strumenti in</p> | <p>Conosce le</p> | |



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>MOVIMENTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p> <p>Esplora alcune possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</p> <p>Articola semplici combinazioni melodiche e ritmiche; le esegue con la voce, il corpo e oggetti sonori.</p> <p>Riproduce suoni e silenzi, imparando gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali.</p> | <p>modo creativo.</p> <p>Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento.</p> <p>Eeguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente.</p> <p>Riconoscere le componenti del suono: intensità e durata.</p> <p>Sonorizzare una filastrocca, poesia.</p> | <p>potenzialità della voce.</p> <p>Riproduce semplici ritmi e brani musicali.</p> | <p>Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune, con i suoni del corpo, con lo strumentario didattico.</p> <p>Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza e gioco.</p> |
|---|--|---|--|

| | | CLASSE TERZA | |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| ESPLORARE IL PAESAGGIO SONORO | | | |



| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Comprendere il valore di brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconoscere gli elementi ritmici in un brano ascoltato.</p> <p>Riconoscere forme di notazione non convenzionali.</p> <p>Riconoscere le funzioni e gli aspetti più importanti della musica.</p> | <p>Riconosce alcuni strumenti musicali.</p> <p>Intuisce le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità, ritmo.</p> | <p>Distingue alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> |
| <p>ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL MOVIMENTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p> <p>Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Articola semplici combinazioni melodiche e ritmiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Riproduce suoni e silenzi, imparando gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali.</p> | <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.</p> <p>Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento.</p> <p>Eeguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente.</p> <p>Riconoscere le componenti del suono: altezza, intensità, durata, timbro.</p> | <p>Conosce le potenzialità della voce.</p> <p>Riproduce semplici ritmi e brani musicali anche con l'uso di strumenti.</p> | <p>Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune, con i suoni del corpo, con lo strumentario didattico.</p> <p>Esegue in gruppo semplici canti, anche a canone.</p> <p>Coglie e apprezza le funzioni della musica attraverso</p> |



| | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|
| Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. | Sonorizzare una filastrocca, poesia. utilizzare la rappresentazione grafica del suono. | | brani utilizzati per danza e gioco. |
|--|---|--|-------------------------------------|

| CLASSE QUARTA | | | |
|--|---|--|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>ESPLORARE IL PAESAGGIO SONORO</p> <p>L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p> | <p>-Comprendere il valore funzionale e sociale in brani musicali di vario genere.</p> <p>-Riconoscere gli elementi ritmici in un brano ascoltato.</p> <p>-Riconoscere forme di notazione non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere le funzioni e gli aspetti più importanti della musica (sigle TV, spot</p> | <p>Riconosce alcuni strumenti musicali.</p> <p>Conosce le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità, ritmo.</p> <p>Riconosce</p> | <p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, ascoltando brani di vario genere.</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | pubblicitari, danza, lavoro, cerimonie varie...) | all'ascolto vari generi musicali. | |
| <p>ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL MOVIMENTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e</p> | <p>-Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.</p> <p>-Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento.</p> <p>-Inventare, riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente e individualmente..</p> <p>-Discriminare le componenti del suono: altezza, intensità, durata,</p> | <p>Conosce le potenzialità della voce.</p> <p>Riproduce semplici ritmi e brani musicali anche con l'uso di strumenti.</p> | <p>Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune, con i suoni del corpo, con lo strumentario didattico.</p> <p>Esegue in gruppo e individualmente semplici canti, anche a canone.</p> <p>Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza,</p> |



| | | |
|---|--|--|
| <p>silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p>timbro.</p> <p>-Sonorizzare una filastrocca, poesia. .. utilizzare la rappresentazione grafica del suono.</p> | <p>gioco, lavoro, varie forme di spettacolo.</p> |
|---|--|--|

| CLASSE QUINTA | | | |
|---|---|--|---|
| Traguardi declinati per la classe | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ contenuti | Abilità |
| <p>ESPLORARE IL PAESAGGIO SONORO</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> | <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi ritmici in un brano ascoltato.</p> <p>-Riconoscere forme di notazione analogiche o codificate.</p> | <p>Classifica gli strumenti musicali: corda, fiato, percussione.</p> <p>Conosce le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità, ritmo.</p> | <p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, ascoltando brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Sa scrivere elementi di base del codice</p> |



| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>-Riconoscere le funzioni e gli aspetti più importanti della musica (sigle TV, spot pubblicitari, danza, lavoro, cerimonie varie...)</p> | <p>Riconosce all'ascolto vari generi musicali.</p> | <p>musicale.</p> |
| <p>ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL MOVIMENTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo,</p> | <p>-Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>-Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento.</p> <p>-Inventare, riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente e individualmente.</p> <p>-Discriminare le componenti del suono: altezza, intensità, durata, timbro.</p> <p>-Sonorizzare una filastrocca, poesia. utilizzare la rappresentazione grafica del suono secondo la notazione</p> | <p>Conosce le potenzialità della voce.</p> <p>Riproduce semplici ritmi e brani musicali anche con l'uso di strumenti.</p> <p>Legge la notazione musicale.</p> | <p>Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune, con i suoni del corpo, con lo strumentario didattico.</p> <p>Esegue in gruppo e individualmente semplici canti, anche a canone.</p> <p>Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo.</p> |



| | | | |
|---|--|--|--|
| semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a | | | |
|---|--|--|--|

| | | |
|--|----------------|--|
| generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | convenzionale. | |
|--|----------------|--|

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA PRIMO CICLO AA.SS. 2020-2023

COSA PREVEDE LA LEGGE

Il 1° agosto 2019 è stata approvata la legge n. 92 che ha reintrodotto lo studio di Educazione civica in tutti gli ordini di scuola.

La legge prevedeva che la sua decorrenza avesse inizio a partire «dal 1° settembre del primo anno scolastico successivo all'entrata in vigore della legge».

Il provvedimento è stato pubblicato sulla G.U. del 21 agosto 2019.

Stante la necessità di garantire il periodo di «vacatio legis» (che è generalmente di 15 giorni), l'entrata in vigore della legge è slittata al 5 settembre 2019, ad anno scolastico già iniziato.

Questo ha fatto venir meno il presupposto di applicabilità immediata della legge, che prevedeva la sua introduzione nelle scuole dall'A.S. successivo alla sua entrata in vigore; quindi, la decorrenza ha inizio a partire dal 1° settembre 2020.



Il presente curricolo come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno. L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di Scuola.

TRAGUARDI D.M. 35/2020 – ALLEGATO B – PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e



favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile⁴. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

5. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
6. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
7. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
8. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
9. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
10. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
11. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

EDUCAZIONE CIVICA TRAGUARDI D.M. 35/2020 – ALLEGATO B – PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curricolo si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali.

COSTITUZIONE:

1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.



2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

SVILUPPO SOSTENIBILE:

1. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
2. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
3. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
4. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

CITTADINANZA DIGITALE:

1. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
2. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
3. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
4. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.



5. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

| Scuola PRIMARIA - Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA – classi PRIMA e SECONDA | | | |
|--|--|--|--|
| Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo | Obiettivi di apprendimento per la classe 1 [^] -2 [^] | Conoscenze | Abilità/comportamenti |
| <p><u>COSTITUZIONE</u></p> <p>Dialoga in modo rispettoso.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità, sorreggono</p> | <p>Avviare alla costruzione di dialoghi positivi e all'esposizione delle proprie idee, ascoltando le ragioni degli altri.</p> <p>Comprendere e rispettare le regole nei contesti di vita quotidiana.</p> | <p>- Le regole della conversazione e della discussione</p> <p>- Le regole di comportamento nei vari momenti della giornata</p> | <p>Ascoltare l'altro e rispettare il proprio turno di parola</p> <p>Assumere comportamenti corretti in vari contesti</p> |



| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| la convivenza civile. | | | |
|-----------------------|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | Prendere gradualmente consapevolezza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono le basi che sorreggono la vita civile. | - Le regole di convivenza civile nei rapporti interpersonali, con adulti e compagni | Assumere comportamenti solidali e rispettosi nella relazione con i pari e con gli adulti. |
| <u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> | | | |
| Sviluppa progressivamente modalità consapevoli di buone pratiche per un benessere personale e collettivo attivando comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salvaguardia ambientale e della tutela della salute. | Osservare, esplorare e rispettare l'ambiente circostante in contesti relativi al proprio vissuto. Assumere comportamenti corretti volti alla cura e all'attenzione dell'ambiente. | - La differenza tra elementi naturali e artificiali dell'ambiente - Comportamenti corretti relativi all'uso consapevole dell'acqua, della carta e del cibo | Applicare autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo l'ambiente conosciuto e vissuto. Differenziare correttamente i rifiuti. Favorire il |
| Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del | Assumere comportamenti corretti volti alla cura e all'igiene della persona. | | |



| | | | |
|--|---|--|---|
| degrado e dell'incuria. | | - Le principali norme igieniche | risparmio energetico (acqua e luce). Applicare le principali norme igieniche. |
| <u>CITTADINANZA DIGITALE</u> | | | |
| Inizia a distinguere i diversi dispositivi, a utilizzarli correttamente e a rispettare i comportamenti nella rete. | Favorire un primo approccio alla conoscenza della rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online della classe. | - In modo basilare gli strumenti tecnologici | Comportarsi correttamente durante lo svolgimento di tutte le attività che richiedono l'uso della tecnologia |

| Scuola PRIMARIA - Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA – classe TERZA | | | |
|---|---|-------------------|--|
| Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo | Obiettivi di apprendimento per la classe 3 ^a | Conoscenze | Abilità/comportamenti |
| <u>COSTITUZIONE</u> | | | |
| È in grado di argomentare | Esprimere le proprie opinioni con linguaggio e tono | - Le regole della | Formulare opinioni pertinenti intorno ad |



| | | | |
|--|---|--|---|
| attraverso diversi sistemi di comunicazione. | adeguato, intervenendo secondo il turno di parola e ascoltando le opinioni altrui. | conversazione e della Discussione | un tema relativo a vissuti ed esperienze. |
| È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile. | Comprendere e rispettare le regole nei contesti di vita scolastica. Accettare e rispettare le diversità nella classe mettendo in atto comportamenti inclusivi. | - Le regole vigenti nell'ambiente scolastico - Le diversità nel proprio vissuto | Rispettare le regole condivise con il gruppo classe e con l'intera comunità scolastica. Assumere comportamenti di collaborazione nella classe. |
| Riconosce alcuni principi fondamentali della Dichiarazione dei diritti del bambino | Essere consapevoli dell'esistenza di realtà svantaggiate che necessitano di concreti gesti solidali. | - Condizioni di vita diverse dalla propria | Mettere in atto concreti gesti solidali. |
| | Comprendere che ogni bambino è titolare di diritti che vanno rispettati. | - Alcuni principi fondamentali della Dichiarazione dei diritti del bambino | Assumere comportamenti rispettosi ed inclusivi con i compagni. |



| | | | |
|---|---|--|---|
| <u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> | | | |
| Sviluppa progressivamente modalità consapevoli di buone pratiche per un benessere | Osservare, esplorare e rispettare l'ambiente circostante. | - Gli elementi naturali, artificiali e antropici | Assumere comportamenti idonei e corretti nei confronti dell'ambiente. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| personale e collettivo attivando comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salvaguardia ambientale e della tutela della salute. | Comprendere l'importanza di assumere comportamenti corretti volti alla cura e all'igiene della persona e al rispetto dell'ambiente. | dell'ambiente | |
| Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. | Capire la necessità di non sprecare le risorse, di distinguere i rifiuti per una corretta raccolta differenziata e il conseguente riciclaggio. | - Le principali norme igieniche - Le principali norme di rispetto e di tutela dell'ambiente - I comportamenti corretti per salvaguardare le risorse a disposizione | Mettere in atto i basilari comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario. Avere cura del materiale e degli ambienti. Abituarsi a risparmiare le risorse (energia, |



| | | | |
|---|--|---|---|
| | | (energia, acqua, cibo...) | acqua, cibo). Differenziare correttamente i rifiuti. |
| <u>CITTADINANZA DIGITALE</u> È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. | Distinguere alcuni dispositivi digitali per collegarsi alla rete, navigando con la supervisione dell'adulto. Rispettare le regole essenziali di un buon comportamento durante la partecipazione ad attività di gruppo e/o didattiche on line. | - La rete (in modo basilare) - L'uso di alcuni dispositivi digitali per collegarsi alla rete - Le modalità di una corretta attività on line | Usare i dispositivi in contesti scolastici. Usare la rete osservando le prescrizioni dell'adulto. Interagire e collaborare mediante le tecnologie, osservando i |



| | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| | | | comportamenti di netiquette. |
|--|--|--|------------------------------|

| Scuola PRIMARIA - Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA – classe QUARTA | | | |
|--|--|---|---|
| Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo | Obiettivi di apprendimento per la classe 4 ^a | Conoscenze | Abilità/comportamenti |
| <u>COSTITUZIONE</u> È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole che i | Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, tenendo conto delle opinioni altrui, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali. Comprendere le diversità culturali e sociali e saperle valorizzare. | - Le regole della conversazione e della discussione | Partecipare alle discussioni in modo pertinente e in modalità di rispetto reciproco. Assumere semplici |



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile.</p> | <p>Capire il valore di gesti solidali concreti a favore di organizzazioni, movimenti, e associazioni (in collegamento a progetti di Plesso).</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto delle principali regole di convivenza civile nei diversi contesti.</p> | <p>- Le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità</p> <p>- Alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone</p> <p>- Le regole vigenti</p> | <p>iniziative di aiuto alle persone e all'ambiente.</p> <p>Osservare le regole vigenti nel contesto scolastico.</p> <p>Osservare i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada.</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | nell'ambiente scolastico e nel contesto | |
|--|--|---|--|



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Conosce i simboli più importanti della propria nazione.</p> | <p>Capire l'appartenenza alla propria nazione riconoscendone i simboli.</p> | <p>di vita (es. regole stradali...)</p> <ul style="list-style-type: none">- Il Tricolore- L'Inno nazionale | <p>Riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale e conoscere la loro storia.</p> |
| <p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u></p> <p>Sviluppa progressivamente modalità consapevoli di buone pratiche per un benessere personale e collettivo attivando comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salvaguardia ambientale e della tutela della salute.</p> | <p>Comprendere l'importanza delle diverse forme di utilizzo e di riciclo dei materiali e di risparmio delle risorse energetiche e alimentari.</p> <p>Capire l'importanza della cura e benessere per se stessi e per gli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Il ciclo dei rifiuti- Le fonti di energia Principali- Il concetto di ecosistema | <p>Individuare le principali fonti di energia.</p> <p>Indicare comportamenti individuali e collettivi per l'utilizzo consapevole delle risorse.</p> <p>Differenziare correttamente i</p> |



| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Conosce la storia e i monumenti più importanti del proprio territorio.</p> | <p>Conoscere i luoghi del proprio territorio, comprendere il loro valore e l'importanza di rispettarli.</p> | <ul style="list-style-type: none">- I principi di igiene personale e corretto stile di vita - Gli usi e le tradizioni del proprio ambiente di vita - I principali beni | <p>rifiuti.</p> <p>Mettere in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico, culturale ed ecologico anche con riferimento agli usi e alle tradizioni</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|-----------|---------|
| | | culturali | locali. |
|--|--|-----------|---------|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | e ambientali del territorio | |
| | | - Le realtà territoriali relativamente allo smaltimento dei rifiuti. | |
| <u>CITTADINANZA DIGITALE</u> | | | |
| Conosce e utilizza con responsabilità i principali strumenti dell'informatica. | Conoscere la rete e i dispositivi per utilizzarla. | - Funzione e funzionamento dei dispositivi di più largo uso in casa e a scuola | Utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare... |
| È in grado di valutare la correttezza delle informazioni ricavate dalla rete internet. | Comprendere l'importanza del rispetto della netiquette. | - I rischi più rilevanti nell'usarli | |
| | Sviluppare un pensiero critico nei confronti delle informazioni pervenute dal web. | - L'esistenza della rete e le sue funzioni essenziali | Interagire, in contesto scolastico, mediante le tecnologie, osservando i comportamenti |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | di netiquette. |
| Prende piena consapevolezza dell'identità digitale e della privacy come valore individuale e collettivo da preservare. | Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità della loro riservatezza. | - I principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete | Assumere comportamenti preventivi e corretti per sé e per gli altri. |
| È consapevole della presenza di rischi all'interno della rete internet. | Rendersi conto dei rischi legati all'uso della rete: cyberbullismo, | - L'esistenza e le | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | interazione con persone sconosciute e fake news. Conoscere le conseguenze legate alla violazione della privacy. | funzioni di ID e password - Il concetto di dato personale e di riservatezza dei dati - Le conseguenze legate alla violazione | Sviluppare un pensiero critico nei confronti delle informazioni pervenute dal web. |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | della privacy | |
| | | - I rischi legati al cyberbullismo, all'interazione con persone sconosciute e alle fake news | |

| Scuola PRIMARIA - Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA – classe QUINTA | | | |
|--|---|---|--|
| Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo | Obiettivi di apprendimento per la classe 5 [^] | Conoscenze | Abilità/comportamenti |
| COSTITUZIONE | | | |
| È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. | Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione, tenendo conto delle opinioni altrui, portando semplici evidenze. | <ul style="list-style-type: none">- Le regole della conversazione e della discussione- La struttura di base di una | Partecipare alle discussioni argomentando in modo pertinente e in modalità rispetto reciproco. |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | argomentazione | |
| | Comprendere le diversità culturali e sociali e saperle valorizzare. | | |
| È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile. | Capire il valore di gesti solidali concreti a favore di organizzazioni, movimenti e associazioni (in collegamento a progetti di Plesso). Comprendere l'importanza dei principi che regolano i rapporti tra cittadini e il rispetto dei diritti umani. | - Le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità - Alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone | Assumere spontaneamente semplici iniziative di aiuto alle persone e all'ambiente. Osservare le regole vigenti nel contesto scolastico e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. |

| | | | |
|---------------------------|--|-------------|-------------|
| Riconosce i meccanismi, i | | - I Diritti | Osservare i |
|---------------------------|--|-------------|-------------|



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale, nazionale e internazionale.</p> | <p>Comprendere il ruolo e le funzioni degli Enti locali e di Organizzazioni nazionali, europee ed internazionali.</p> <p>Capire l'appartenenza alla propria nazione riconoscendone i simboli. Conoscere, in modo basilare, l'organizzazione dello Stato.</p> | <p>dell'infanzia...</p> <p>- Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita (es. regole stradali...)</p> <p>- Il Comune e i suoi Organi principali; la sede e il vessillo</p> <p>- Gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali</p> <p>- La bandiera italiana e</p> | <p>corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada.</p> <p>Localizzare la sede comunale, elencare le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune.</p> <p>Riconoscere il vessillo comunale. Riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali.</p> |
|---|--|---|--|



| | | | |
|--|-----------------------------|--|---|
| | Comprendere il valore della | l'Inno Nazionale - L'Unione Europea, alcune delle sue funzioni e stati membri | Riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio. Riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale e conoscere la loro storia. Riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di alcuni degli Stati membri; riconoscerne la bandiera. Collegare |
|--|-----------------------------|--|---|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | momenti ed episodi significativi della nostra storia ai |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------|
| | commemorazione di episodi significativi della nostra storia. | <ul style="list-style-type: none">- La Dichiarazione Universale dei diritti umani - Giorno della Memoria - Giornata del ricordo - 4 novembre - 25 aprile - 2 giugno ... | rispettivi giorni dedicati. |
|--|--|--|-----------------------------|

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| SVILUPPO SOSTENIBILE | | | |
|----------------------|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sviluppa progressivamente modalità consapevoli di buone pratiche per un benessere personale e collettivo attivando comportamenti di | Comprendere l'importanza delle diverse forme di utilizzo e di riciclo dei materiali e di risparmio delle risorse energetiche. | <ul style="list-style-type: none">- Il ciclo dei rifiuti - Le fonti di energia e la loro | Individuare le principali fonti di energia. Indicare |
|---|---|---|---|



| | | | |
|---|--|--|---|
| prevenzione adeguati ai fini della salvaguardia ambientale e della tutela della salute. | | provenienza - Il concetto di ecosistema - Il concetto di impronta Ecologica | comportamenti individuali e collettivi per l'utilizzo consapevole delle risorse. Differenziare correttamente i rifiuti. |
| | Comprendere le modalità di una corretta scelta alimentare per la salute. | - I principi di igiene personale e corretto stile di vita in relazione all'alimentazione, al pericolo delle sostanze nocive e al movimento | Mettere in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio. |
| Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. | Conoscere i luoghi del proprio | - Usi e tradizioni del proprio ambiente di vita | Individuare nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Conosce la storia e i monumenti più importanti della propria nazione.</p> | <p>territorio, la loro storia, il loro valore e comprendere l'importanza di rispettarli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - I principali beni culturali e ambientali del territorio - Alcuni siti e beni culturali e ambientali significativi del Paese | <p>artistico e culturale anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali.</p> |
| <p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <p>Conosce e utilizza con responsabilità i principali strumenti dell'informatica.</p> <p>È in grado di valutare la correttezza delle informazioni ricavate dalla rete internet.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità</p> | <p>Conoscere la rete internet e i dispositivi per utilizzarla.</p> <p>Conosce le modalità per cercare informazioni in rete usando correttamente i motori di ricerca.</p> <p>Imparare a valutare l'affidabilità della fonte.</p> <p>Comprendere il concetto di informazioni private e la</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Funzione e funzionamento dei dispositivi di più largo Uso. - L'esistenza della rete e le sue funzioni - Il concetto di fonte affidabile | <p>Utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso.</p> <p>Ricerca informazioni in rete, con l'accompagnamento dell'adulto; usare motori di ricerca e valutare l'affidabilità della fonte.</p> |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>digitale e della privacy come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole della presenza di rischi all'interno della rete internet.</p> | <p>necessità della loro riservatezza.</p> <p>Rendersi conto dei rischi legati all'uso della rete internet comprendendo gli effetti delle proprie azioni e parole sugli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none">- L'esistenza e le funzioni di ID e password- Il concetto di dato personale e di riservatezza dei dati- I principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e | <p>Individuare i principali e più evidenti rischi</p> <p>dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Osservare, comportamenti preventivi e improntati alla riservatezza e alla correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p> <p>Interagire e collaborare con altri</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--------------------|---|
| | | <p>in internet</p> | <p>mediante le tecnologie in modo responsabile rispettando le regole.</p> |
|--|--|--------------------|---|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Autoregolamentarsi nell'utilizzo dei dispositivi.</p> <p>Osservare alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione seguendo le istruzioni degli adulti.</p> |
|--|--|--|---|



SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO

dall' a. s. 2018-2019 aggiornato a gennaio 2022

SHAPE * MERGEFORMAT

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Nicolò Rezzara" CARRÈ

SCUOLA SeCONDARIA DI PRIMO GRADO



CURRICOLO DI ITALIANO STORIA E GEOGRAFIA

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ITALIANO - Classe 1° | | | |
|--|---|--|---|
| Traguardi alla fine della classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> - Usa la comunicazione orale in modo rispettoso ed educato, anche per collaborare con gli altri. - Interviene e si esprime in modo pertinente, riportando esperienze personali e stati d'animo o formulando opinioni pensieri - Riferisce il contenuto di un testo letto o ascoltato. - Espone oralmente alla classe o all' insegnante argomenti di studio, anche | <p><u>D IMENSIONE DI RIFERIMENTO</u> :ASCOLTARE/PARLARE</p> <p>(P ADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L' INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Conoscere codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Conoscere principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire quanto richiesto dalle consegne. - Comprendere testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro (narrativi, descrittivi ed espositivi). - Individuare |



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</p> | <p>coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.- Descrivere oggetti, luoghi, personaggi e persone, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.- Riferire oralmente su un argomento di studio | <p>argomentativo</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed usare lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. | <p>informazioni ed elementi costitutivi dei testi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Raccogliere e organizzare semplici informazioni.- Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze.- Saper partecipare ad una conversazione guidata.- Memorizzare testi semplici e poesie. |
|---|--|---|--|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario tipo, anche letterari e poetici. - Analizza un testo, individuandone gli elementi principali e la struttura - Utilizza i manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio - Utilizza il dizionario nelle attività di studio - Comprende ed usa le parole del vocabolario di base - Riconosce il lessico specifico di base in riferimento ai diversi campi semantici | <p><u>D IMENSIONE DI RIFERIMENTO :</u> LEGGERE</p> <p>(L EGGERE , COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi - Principali connettivi logici | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. - Comprendere le principali intenzioni comunicative. - Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. - Leggere ad alta voce con correttezza e con efficacia espressiva utilizzando pause ed |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>pratici.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di | <ul style="list-style-type: none">- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi- Denotazione e connotazione- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana- Contesto storico di riferimento di autori e opere | <p>intonazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare le parole chiave e sottolineare i concetti più importanti mediante strategie diverse. |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|---------------|--|--|
| | appartenenza. | | |
|--|---------------|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Produce testi scritti in diverse tipologie testuali studiate, secondo criteri di aderenza alla traccia, coerenza, coesione e correttezza formale, per diversi scopi comunicativi- Comprende ed usa le parole del vocabolario di base- Conosce il lessico specifico, in base ai campi semantici. | <p><u>D IMENSIONE DI RIFERIMENTO :</u> SCRIVERE</p> <p>(P RODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI)</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. | <ul style="list-style-type: none">- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc | <ul style="list-style-type: none">- Produrre testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici ...).- Usare abbreviazioni e creare mappe e schemi.- Riscrivere testi applicando trasformazioni.- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione |
|---|--|--|--|



| | | | |
|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Applica le conoscenze ortografiche e morfologiche - Usa il dizionario. | <p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO :</u> RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO (RIFLETTERE SULLA LINGUA , SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO E L'ARRICCHIMENTO LESSICALE)</p> | <ul style="list-style-type: none">- Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi | <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Riconoscere la struttura logica della frase semplice. - Usare |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio | funzionali per la consultazione del vocabolario | creativamente il lessico e consapevolmente gli strumenti di consultazione. <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere gli elementi |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere parole di senso figurato.- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.- Utilizzare dizionari di vario tipo.- Elementi di grammatica esplicita e | | <p>minimi di metrica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i propri errori. |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---------------------------|------------|---------|
| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ITALIANO - Classe 2° | | | |
| Traguardi alla fine della classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze | Abilità |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>- Usa la comunicazione orale in modo rispettoso ed educato, anche per collaborare con gli altri.</p> <p>- Interviene e si esprime in modo coerente e pertinente, riportando esperienze personali e stati d'animo o formulando opinioni pensieri.</p> <p>- Riferisce il contenuto di un testo letto o ascoltato</p> <p>- Espone oralmente alla classe o all'insegnante argomenti di studio e ricerche, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> | <p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO :</u> ASCOLTARE E PARLARE (P ADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI)</p> <p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>- Ascoltare testi applicando</p> | <p>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,</p> | <p>Comprendere testi di uso quotidiano.</p> <p>Prendere appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi e tabelle.</p> <p>Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato.</p> <p>Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza e proprietà lessicale.</p> <p>Adeguare la comunicazione al destinatario e allo scopo.</p> <p>Sostenere, attraverso il parlato,</p> |
|---|--|--|--|



| | | | |
|--|---|---------------------------|--|
| | <p>tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, | espositivo, argomentativo | interazioni o semplici dialoghi. Partecipare ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali. Preparare ed esporre una relazione su un argomento dato. |
|--|---|---------------------------|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla | | |
|--|---|--|--|



| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Legge testi di vario tipo, anche letterari e poetici.- Analizza un testo, individuandone gli elementi principali e la struttura- Utilizza i manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio e collaborative- Utilizza il dizionario nelle attività di studio- Comprende ed usa le parole del vocabolario di base- Riconosce ed applica il | <p><u>D IMENSIONE DI RIFERIMENTO :</u> LEGGERE (L EGGERE , COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO)</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per | <ul style="list-style-type: none">- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi- Principali connettivi logici- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi | <ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo corretto ed espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione.- Sottolineare le parti fondamentali, apporre delle note a margine, individuare gli elementi della struttura-base dei testi.- Individuare le sequenze e |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>lessico specifico di base in riferimento ai diversi campi semantici</p> <p>- Conosce diversi registri formali o informali</p> | <p>realizzare scopi pratici.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e</p> | <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>- Tecniche di lettura espressiva</p> <p>- Denotazione e connotazione</p> <p>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>- Contesto storico di riferimento di autori e</p> | <p>saper ricostruire l'ordine logico di un testo.</p> <p>- Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi.</p> <p>- Analizzare i testi poetici e letterari; riconoscere figure di suono e di significato.</p> <p>- Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri e film, seguendo una traccia data.</p> <p>- Leggere e comprendere semplici testi argomentativi.</p> |
|--|---|--|--|



| | | | |
|--|--|-------|--|
| | | opere | |
|--|--|-------|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti in diverse tipologie testuali secondo criteri di aderenza alla traccia, coerenza, coesione e correttezza formale, per diversi scopi comunicativi. - Produce semplici sintesi coerenti e corrette - Produce semplici testi multimediali, accostando linguaggi verbali ed iconici - Riconosce ed applica il lessico specifico di base in riferimento ai diversi campi semantici - Conosce diversi registri | <p><u>D IMENSIONE DI RIFERIMENTO :</u> SCRIVERE (P RODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi (narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi, poetici ...) - corretti, completi, coerenti, coesi e graficamente accettabili. - Applicare strategie di revisione del testo. - Utilizzare le tecniche di |



| | | |
|-----------------------------|--|---|
| <p>formali o informali.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. | <ul style="list-style-type: none">- scrittura per produrre testi di diversa tipologia (diario, lettera, relazione, parafrasi). - Ricercare materiali e fonti da utilizzare in un testo espositivo. - Relazionare su attività e lavori svolti. - Compilare schede di lettura di testi o visione di film. - Rielaborare e sintetizzare testi. |
|-----------------------------|--|---|



| | | | |
|---|---|----------------------------------|---------------------------------------|
| <p>- Applica le conoscenze ortografiche, morfologiche e</p> | <p><u>D IMENSIONE DI RIFERIMENTO :</u> RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO (R IFLETTERE SULLA LINGUA , SULLE SUE REGOLE DI</p> | <p>- Elementi di morfologia.</p> | <p>- Usare i principali strumenti</p> |
|---|---|----------------------------------|---------------------------------------|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>logico-sintattiche della frase semplice</p> <p>- Conosce ed applica il lessico specifico di base in relazione ai diversi campi semantici</p> <p>- Conosce diversi registri formali ed informali.</p> | <p>FUNZIONAMENTO E L 'ARRICCHIMENTO LESSICALE)</p> <p>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> | <p>- Sintassi della frase semplice.</p> <p>- Elementi di metrica.</p> <p>- Origine ed evoluzione della lingua italiana.</p> | <p>di consultazione.</p> <p>- Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base della frase.</p> <p>- Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p> <p>- Utilizzare il lessico appropriato.</p> <p>- Arricchire il patrimonio lessicale.</p> |
|---|---|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | | |
|--|--|--|--|

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ITALIANO Classe 3°

| Traguardi alla fine della classe 3° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze | Abilità |
|-------------------------------------|---------------------------|------------|---------|
|-------------------------------------|---------------------------|------------|---------|



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>- Usa la comunicazione orale in modo rispettoso ed educato, anche per collaborare con gli altri.</p> <p>- Ascolta un testo orale applicando strategie per mantenere attenzione e comprensione</p> <p>- Interviene e si esprime in modo coerente e pertinente, riportando esperienze personali e stati d'animo o formulando opinioni pensieri.</p> <p>- Riferisce il contenuto di un testo, letto o ascoltato, riportando opinioni e valutazioni</p> <p>- Espone oralmente alla classe o all'insegnante argomenti di studio o ricerche anche avvalendosi di supporti specifici</p> | <p><u>D IMENSIONE DI RIFERIMENTO : ASCOLTARE E PARLARE</u></p> <p>(P ADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L' INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI)</p> <p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere</p> | <p>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo,</p> | <p>- Adottare strategie opportune di attenzione e comprensione.</p> <p>- Identificare e confrontare opinioni e punti di vista della comunicazione orale.</p> <p>- Distinguere e selezionare i punti di vista.</p> <p>- Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato.</p> <p>- Ricostruire oralmente la struttura di un testo argomentativo.</p> <p>- Intervenire nelle discussioni formulando ipotesi, sostenendo o confutando tesi con argomentazioni adeguate.</p> <p>- Descrivere/relazionare</p> |
|--|--|--|--|



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>- Riconosce nel dialogo durante uno strumento comunicativo di valore civile e lo utilizza per elaborare ed esporre opinioni su problemi e temi in ambito</p> | <p>- l'ascolto.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico,</p> | <p>narrativo, espositivo, argomentativo</p> | <p>su un progetto.</p> <p>- Memorizzare testi e poesie.</p> <p>- Preparare, organizzare ed esporre una relazione su un argomento dato.</p> <p>- Inquadrare un testo nell'ambito del periodo e della poetica di appartenenza.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| <p>culturale e sociale.</p> | <p>esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> | | |
|-----------------------------|---|--|--|



| | | | |
|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Legge testi di vario tipo, letterari e poetici, formulando ipotesi interpretative collaborando compagni ed insegnanti.- Analizza un testo, individuandone gli elementi principali e la struttura | <p><u>D IMENSIONE DI RIFERIMENTO :</u> LEGGERE (L EGGERE , COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO)</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. | <ul style="list-style-type: none">- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi- Principali | <ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo corretto ed espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione. |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>- Utilizza i manuali delle discipline e divulgativi nelle attività di studio e collaborative, anche per raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, formulando opinioni personali.</p> <p>- Ha padronanza nell'uso del dizionario, anche come efficace strumento di studio e</p> | <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare</p> | <p>connettivi logici</p> <p>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>- Principali connettivi logici</p> <p>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> | <p>Riconoscere le tesi esposte e le opinioni dell'autore.</p> <p>- Riflettere sulla tesi centrale di un testo argomentativo ed esprimere giudizi.</p> <p>- Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi.</p> <p>- Analizzare testi poetici e letterari.</p> <p>- Compilare recensioni e schede di lettura relativi ai libri letti o film visti.</p> |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | - Tecniche di lettura analitica e sintetica | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>nell'autocorrezione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce ed applica il lessico specifico di base in riferimento ai diversi campi semantici- Utilizza registri linguistici differenti, formali ed informali, adeguando alla situazione comunicativa ed all'interlocutore, realizzando scelte lessicali adeguate. | <p>tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. | <ul style="list-style-type: none">- Tecniche di lettura espressiva- Denotazione e connotazione- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana- Contesto | |
|---|--|--|--|



| | | | |
|--|---|--|---|
| | | storico di riferimento di autori e opere | |
| <ul style="list-style-type: none">- Produce testi scritti in diverse tipologie testuali secondo criteri di aderenza alla traccia, coerenza, coesione e correttezza formale, per diversi scopi comunicativi ed utilizzando lessico e registri adeguati alla situazione comunicativa- Prende appunti e produce sintesi coerenti e morfologicamente corretti di testi scritti o ascoltati per diversi scopi comunicativi- Produce semplici testi multimediali accostando linguaggi verbali, a quelli iconici e sonori.- Utilizza registri linguistici differenti, formali ed informali, adeguando alla | <p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO :</u> SCRIVERE (PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI)</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.- Scrivere testi di forma diversa | <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche e strutturali delle diverse forme di produzione scritta.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Produrre testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici ...)- corretti, completi, coerenti, coesi e graficamente accettabili.- Controllare, correggere e migliorare un testo scritto.- Utilizzare le tecniche di scrittura per produrre testi di diversa tipologia (tema, commento, recensione, parafrasi). |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. | | <ul style="list-style-type: none">- Ricercare materiali e fonti da utilizzare in un testo argomentativo.- Relazionare su attività e lavori svolti.- Compilare schede di lettura di testi o visione di film.- Manipolare e sintetizzare testi. |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| situazione comunicativa ed all'interlocutore, realizzando scelte lessicali adeguate. | <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. | | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|---|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Applica e padroneggia le conoscenze ortografiche, morfologiche e logico-sintattiche della frase semplice e complessa, e i connettivi testuali.- Conosce ed applica il lessico specifico di base in riferimento ai diversi campi semantici.- Ha padronanza dell'uso del vocabolario anche come efficace strumento di studio e nell'autocorrezione- Applica le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei | <p><u>D IMENSIONE DI RIFERIMENTO :</u> RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO</p> <p>(R IFLETTERE SULLA LINGUA , SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO E L 'ARRICCHIMENTO LESSICALE)</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. | <ul style="list-style-type: none">- Principali strutture grammaticali (morfologia e sintassi della frase semplice e sintassi della frase complessa) della lingua italiana.- Elementi sul senso figurato e sull'uso metalinguistico della lingua nella comunicazione | <ul style="list-style-type: none">- Usare i principali strumenti di consultazioni.- Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo.- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase.- Riconoscere e analizzare |



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>testi e correggere i propri scritti.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.- Comprendere e usare parole in senso figurato.- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di | <ul style="list-style-type: none">- La struttura delle parole- Elementi principali sulla storia e l'evoluzione della lingua italiana | <p>le parti del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none">- Arricchire il patrimonio lessicale; utilizzare il lessico appropriato. |
|---|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>testo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un | |
|--|---|--|



| | | |
|--|---|--|
| | testo. | |
| | - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | |

| Sc. Secondaria di primo grado – Curriculum STORIA Classe 1° | | | |
|---|--|---|---|
| Traguardi alla fine della classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">- Individua gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali- Riconosce le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)- Distingue quadri di civiltà- Formula ipotesi- Coglie causa ed effetto | <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti | <ul style="list-style-type: none">- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: il metodo storico (traccia - documento - diversi tipi di fonti).- Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici- Processi fondamentali - collocazione spazio- | <ul style="list-style-type: none">- Distinguere fonti di diverso tipo- Leggere e collocare carte storiche, documenti, dati |



| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>- Coglie la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni</p> | | <p>temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Storia italiana- Storia dell'Europa- Storia mondiale- Storia locale: cenni- Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura. | <p>- Esporre in forma orale e scritta i contenuti appresi</p> |
| <p>- Coglie cambiamenti e permanenze.</p> | <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe,</p> | <p>- Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.</p> | <p>- Imparare a organizzare i contenuti</p> |



| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| <p>- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> | <p>schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana,</p> | <p>- Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</p> <p>- Economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura</p> | <p>in semplici mappe e schemi</p> |
|--|--|--|-----------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>europea, mondiale.</p> <p>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> | <p>Concetti correlati a</p> <p>- vita materiale: economia di sussistenza, rapporto uomo/ambiente...</p> <p>- economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta...</p> <p>- organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe</p> | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>- organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc.</p> <p>- diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p>- religione: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p>- cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> | |
| <p>- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa</p> <p>- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali</p> | <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>-Cogliere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei</p> <p>- Osservare il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> | <p>- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: età medievale</p> <p>- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> | <p>- Produrre semplici elaborati, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse</p> |



| | | | |
|--|--|------------------------|--|
| | - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici | - Linguaggio specifico | |
|--|--|------------------------|--|

| Sc Secondaria di primo grado – Curriculum | | STORIA Classe 2° | |
|---|--|---|---|
| Traguardi alla fine della classe 2° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| - Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali | <u>Uso delle fonti</u> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti | - Concetti di: traccia, documento e fonte; tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte | - Ricavare informazioni da una o più fonti |
| - Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) | | iconografica ... - Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, | - Leggere, collocare e interpretare carte storiche, documenti, dati |
| - Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà | | centri storici | |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | - Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti | |
| - Formula problemi sulla base di informazioni e fonti | | dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: | |
| - Comprende la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni | | - Storia italiana - Storia dell'Europa - Storia mondiale - Storia locale: cenni | |
| | | - Concetti storiografici: | |
| | | evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, | |
| | | problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi | |
| | | cesura | |



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> | <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi,</p> | <p>- Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.</p> | <p>Elaborare mappe e schemi sugli argomenti studiati</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>- Riflette su causa ed effetto</p> <p>- Rileva cambiamenti e permanenze.</p> | <p>tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> | <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <p>- vita materiale: economia di sussistenza, rapporto uomo/ambiente...</p> | <p>- Esporre in forma orale e scritta i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina</p> |
|---|--|---|---|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.- organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.- organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. - diritto, legge, costituzione, ecc.- religione: monoteismo, politeismo, ecc.- cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. | |
| | | | |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo osservazioni - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/discontinuità | <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali - Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: età moderna - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti - Linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse - Rielaborare concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina |
|--|---|---|---|

| Sc Secondaria di primo grado – Curriculum STORIA Classe 3° | | | |
|--|--|--|--|
| Traguardi alla fine della classe 3° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli eventi storici all'interno degli | <p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti di: traccia, documento e fonte; | <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare ed |



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>organizzatori spazio-temporali</p> <ul style="list-style-type: none">- Reperisce, legge, confronta le fonti- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo- Rileva cambiamenti e permanenze.- Fa previsioni e inferenze- Coglie la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni | <p>(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p> | <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <ul style="list-style-type: none">- Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici- Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:<ul style="list-style-type: none">- Storia italiana- Storia dell'Europa- Storia mondiale- Storia locale: cenni- Concetti | <p>elaborare informazioni da una o più fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere, collocare e interpretare carte storiche, documenti, dati |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura | |
| <ul style="list-style-type: none">- Comprende relazioni causali e temporali nei fatti storici- Elabora riflessioni su | <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none">- Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.- Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti | <ul style="list-style-type: none">- Elaborare mappe e schemi sugli argomenti studiati- Esporre in forma orale e scritta i |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>rapporti di causa ed effetto</p> <ul style="list-style-type: none">- Avanza riflessioni su cambiamenti e permanenze. | <ul style="list-style-type: none">- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, | <p>e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura</p> | <p>contenuti appresi in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico della disciplina</p> |
|---|---|---|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>europea, mondiale.</p> <p>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> | <p>Concetti correlati a:</p> <p>- vita materiale: economia di sussistenza, rapporto uomo/ambiente...</p> <p>- economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>- organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>- organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo; diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p>- religione:</p> | |
|--|--|---|--|



| | | | |
|---|---|---|--|
| | | monoteismo, politeismo, ecc. - cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. | |
| <ul style="list-style-type: none">- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/discontinuità /similitudine/somiglianza o di diversità | <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali- Riconoscere e apprezzare il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile e interculturali | <ul style="list-style-type: none">- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: età contemporanea- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti- Linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none">- Produrre elaborati, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse- Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina |

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di GEOGRAFIA Classe 1°



| Traguardi alla fine della classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
|--|---|---|---|
| <p>- Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.)</p> <p>- Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo immagini</p> <p>- Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti</p> | <p><u>Orientamento</u></p> <p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>- Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> | <p>- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>- Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>- Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>- Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>- Concetti:</p> | <p>-Riconoscere i principali tipi di carte</p> <p>-Leggere grafici e tabelle</p> <p>-Conoscere la simbologia cartografica</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... | |
| - Coglie semplici relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze | <u>Paesaggio</u> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione | - Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente | - Individuare con l'aiuto dell'insegnante semplici relazioni tra uomo e ambiente, anche tramite l'osservazione diretta del paesaggio circostante |

| | | | |
|--|---|---|---|
| - Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta, individua la relazione uomo/ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, le loro interdipendenze | <u>Regione e sistema territoriale</u> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa | - Elementi e fattori che caratterizzano il paesaggio naturale e antropico | - Individuare le caratteristiche delle principali regioni geografiche dell'Italia |
|--|---|---|---|



Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di GEOGRAFIA - Classe 2°

| Traguardi alla fine della classe 2° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
|---|---|--|--|
| <p>- Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.); ricostruisce le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, immagini satellitari, mappe, piante</p> <p>- Sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola)</p> | <p><u>Orientamento</u></p> <p>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> | <p>- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>- Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>- Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</p> | <p>- Conoscere ed utilizzare i principali tipi di carte</p> <p>- Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle</p> <p>- Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica</p> |



| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>- Coglie relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze</p> | <p><u>Paesaggio</u></p> <p>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> | <p>- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>- Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e ne descrivono il clima</p> | <p>- Individuare semplici relazioni tra uomo e ambiente, anche tramite l'osservazione diretta del paesaggio circostante</p> <p>- Comprendere l'influenza dell'ambiente sulle attività umane</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|-----------------------------|-------------------------|
| <p>- Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi</p> | <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica,</p> | <p>- Le principali aree</p> | <p>- Individuare le</p> |
|--|--|-----------------------------|-------------------------|



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>territori e paesaggi, li confronta, individua la relazione uomo/ambiente e le loro interdipendenze</p> | <p>storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea | <p>economiche europee</p> <ul style="list-style-type: none">- La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre- Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati- La diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di | <p>caratteristiche delle principali regioni geografiche dell'Europa</p> |
|---|--|--|---|



| | | | |
|--|--|-----------|--|
| | | benessere | |
|--|--|-----------|--|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di GEOGRAFIA - Classe 3° | | | |
|---|--|--|---|
| Traguardi alla fine della classe 3° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi | <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) | <ul style="list-style-type: none">- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari- Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici- Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed utilizzare i principali tipi di carte- Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle complesse- Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica |



| | | | |
|---|--|--|---|
| | per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze- Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare- Riconosce l'influenza del clima sulle attività umane. | <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. | <ul style="list-style-type: none">- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato- Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei | <ul style="list-style-type: none">- Individuare relazioni tra uomo e ambiente, anche tramite l'osservazione diretta del paesaggio circostante- Comprendere l'influenza dell'ambiente sulle attività umane- Sa valorizzare il patrimonio culturale e naturale del territorio |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | diversi continenti | |
| <ul style="list-style-type: none">- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche- Riconosce le conseguenze delle attività umane sull'ambiente | <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica | <ul style="list-style-type: none">- Le principali aree economiche del pianeta- La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre- Assetti politico-amministrativi- La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, | <ul style="list-style-type: none">- Individuare le caratteristiche delle principali regioni geografiche del mondo- Riconoscere le interrelazioni uomo/ambiente |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>- I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>- Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> | |
|--|--|--|--|

SHAPE * MERGEFORMAT

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Nicolò Rezzara" CARRÈ



SCUOLA SeCONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO

Lingue straniere: Inglese, Francese, Tedesco

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di INGLESE - Classe 1° | | | |
|--|--|---|--|
| Traguardi alla fine della classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | <u>ASCOLTO</u> <u>(Comprensione orale)</u> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. | <u>Lessico:</u> Abbigliamento Aggettivi per descrivere persone Alfabeto Animali domestici Attività del tempo libero Colori Famiglia | L'alunno/a è in grado di: - Capire i saluti ascoltando delle brevi conversazioni - Capire dati su due ragazze che si |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Giorni della settimana, i mesi e le stagioni</p> <p>Istruzioni usate in classe La casa e i mobili Luoghi</p> <p>Materie scolastiche e ore Nomi di paesi e le nazionalità Numeri cardinali e ordinali Oggetti personali e scolastici Parti del corpo</p> <p>Prezzi</p> <p>Routine quotidiana</p> <p>Saluti</p> <p>Sport</p> | <p>presentano</p> <p>- Capire i numeri cardinali e le ore</p> <p>- Capire brevi conversazioni su argomenti di vita quotidiana</p> <p>- Capire frasi semplici sulla posizione delle stanze in una casa, sul gruppo musicale preferito.</p> <p>- Capire i numeri e le date, la frequenza con cui vengono svolte delle attività del tempo libero, gli sport praticati e gli acquisti di capi di abbigliamento</p> |
|--|--|---|--|



| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> | <p><u>PARLATO</u> <u>(Produzione orale)</u></p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> | <p><u>Grammatica:</u></p> <p>Be: Present simple</p> <p>Have got: Present simple</p> <p>Articoli: a / an e the</p> <p>L'imperativo</p> <p>I pronomi personali soggetto e complemento</p> <p>Gli aggettivi possessivi</p> <p>Le preposizioni di luogo e di tempo Il plurale dei sostantivi</p> <p>There is / There are in tutte le forme</p> <p>Some / any</p> <p>Il genitivo sassone</p> <p>Le parole</p> | <p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare - Presentare le persone - Chiedere e dare informazioni personali - Descrivere le persone (cenni) - Descrivere la propria casa - Formulare inviti - Fare acquisti - Dare istruzioni - Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa - Chiedere e dire l'ora |
|---|---|--|--|



| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>interrogative</p> <p>Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi</p> <p>Present simple in tutte le forme</p> <p>Gli avverbi di frequenza</p> <p>Can (ability) in tutte le forme</p> <p>Present continuous in tutte le forme</p> | <p>- Parlare di date</p> <p>- Descrivere oggetti scolastici</p> <p>- Chiedere e proporre suggerimenti</p> <p>- Parlare di frequenza</p> |
| <p>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> | <p><u>S CRITTURA (Produzione scritta)</u></p> <p>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>- Produrre risposte a questionari</p> | <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <p>Salutare</p> <p>Presentare le persone</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Descrivere le persone (cenni)</p> <p>Descrivere la propria casa</p> <p>Formulare</p> | <p>L'alunno/a è in grado di:</p> <p>- Scrivere semplici istruzioni usate in classe</p> <p>- Scrivere espressioni e frasi semplici relative all'età, agli animali domestici, alla propria abitazione, allo sport e all'abbigliamento.</p> |



| | | | |
|--|-------------------------------|---|---|
| | e formulare domande su testi. | inviti Fare acquisti Dare istruzioni Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa Chiedere e dire l'ora Parlare di date Descrivere oggetti scolastici Chiedere e proporre suggerimenti Parlare di frequenza | - Scrivere frasi semplici su se stesso e altre persone - Scrivere una semplice cartolina o una breve email - Scrivere con frasi semplici sugli aspetti della propria vita quotidiana e di quella di altre persone |
|--|-------------------------------|---|---|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | |
| - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. | <u>LETTURA (Comprensione scritta)</u> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. | Nozioni di cultura e civiltà dei paesi di | L'alunno/a è in grado di: - Capire informazioni essenziali da brevi testi. |



| | | | |
|--|--|-------------------|--|
| | | lingua inglese | |
|--|--|-------------------|--|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di INGLESE - Classe 2° | | | |
|--|--|--|---|
| Traguardi alla fine della classe 2° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | <p><u>A SCOLTO</u></p> <p><u>(Comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. | <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cibi e bevande Descrizione di una persona Musica/strumenti musicali TV/Film Lavori domestici Luoghi Mezzi di trasporto Prezzi Professioni Tempo atmosferico | L'alunno/a è in grado di: - Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sui piani futuri, sulle vacanze ed esperienze al passato. |
| Interagisce con uno o più | <p><u>P ARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più | <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Present simple / | L'alunno/a è |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> | <p>interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> | <p>Present continuous Uso del Present continuous per il futuro Be: Past simple Past simple: verbi regolari e irregolari Le parole interrogative Have to Mustn't / don't have to I verbi seguiti dalla forma in -ing Il comparativo e superlativo degli aggettivi Sostantivi numerabili / non numerabili Quantifier</p> | <p>in grado di:</p> <p>- Chiedere indicazioni stradali.</p> <p>- Concordare un incontro o un programma</p> <p>- Descrivere le persone</p> <p>- Fare acquisti</p> <p>- Fare delle richieste</p> <p>- Ordinare cibi e bevande</p> <p>- Parlare delle vacanze</p> <p>- Parlare di ciò che piace o non piace</p> |
|---|--|--|--|



| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Parlare di esperienze passate.- Parlare di persone del passato. |
| Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. | S CRITTURA (Produzione scritta) <ul style="list-style-type: none">- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si | Funzioni comunicative: Chiedere indicazioni stradali. Concordare un incontro o un | L'alunno/a è in grado di: <ul style="list-style-type: none">- Descrivere, con frasi semplici, gli eventi importanti della |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| familiari. | avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <ul style="list-style-type: none">- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. | programma Descrivere le persone Fare acquisti Fare delle richieste Ordinare cibi e bevande Parlare delle vacanze | propria vita, le esperienze presenti, passate e i programmi futuri. |
|------------|--|---|---|



| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <p>Parlare di ciò che piace o non piace</p> <p>Parlare di esperienze passate.</p> <p>Parlare di persone del passato.</p> | |
| <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> | <p><u>LETTURA (Comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - | <p>Nozioni di cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese</p> | <p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni importanti da un breve testo |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di INGLESE Classe 3° | | | |
| <p>Traguardi alla fine della classe 2°</p> | <p>Obiettivi d'apprendimento</p> | <p>Conoscenze/Contenuti</p> | <p>Abilità</p> |
| <p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali</p> | <p><u>A SCOLTO (Comprensione orale)</u></p> | <p><u>Lessico:</u></p> <p>Aeroporto Ambiente Esperienze personali</p> | <p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le |



| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> | <p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p>Film e mezzi di comunicazione Luoghi Materiali Professioni e progetti futuri Riciclaggio Salute Sport estremi Stati d'animo Tecnologia Viaggio</p> | <p>informazioni fondamentali da brevi registrazioni audio al presente, passato e futuro.</p> |
| <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> | <p><u>PARLATO</u></p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> | <p><u>Grammatica:</u> Discorso diretto e indiretto Gli avverbi di modo I pronomi relativi Il passivo (Present simple e Past simple) Il periodo ipotetico di primo tipo Il periodo ipotetico di secondo tipo Past continuous</p> | <p>L'alunno/a è in grado di:</p> <p>- Chiedere e offrire aiuto</p> <p>- Dare dei consigli.</p> <p>- Esprimere opinioni</p> <p>- Fare acquisti</p> |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> | <p>Past continuous e Past simple Quantifiers Present perfect Present perfect e Past simple Present simple per il futuro Be going to Present continuous per il futuro Will Verbi modali Verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma</p> | <p>- Orientarsi in stazione e in aeroporto - Parlare di esperienze - Parlare di progetti per le vacanze e per il futuro - Parlare di persone note ed eventi importanti</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>in -ing Whose e pronomi possessive</p> | |
| <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> | <p><u>S CRITTURA (Produzione scritta)</u></p> <p>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> | <p><u>Funzioni comunicative:</u> Chiedere e offrire aiuto Dare dei consigli. Esprimere opinioni Fare</p> | <p>L'alunno/a è in grado di: - scrivere un breve brano, lettera e email su esperienze interessanti</p> |



| | | | |
|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. | acquisti Orientarsi in stazione e in aeroporto Parlare di esperienze Parlare di progetti per le vacanze e per il futuro | della propria vita, di persone note ed eventi importanti. |
| Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | <u>LETTURA (Comprensione scritta)</u> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. | Nozioni di cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese | L'alunno/a è in grado di: comprendere e ricavare informazioni importanti da un testo che tratta di argomenti che riguardano il mondo esterno e attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |



Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di FRANCESE Classe 1°

| Traguardi alla fine della classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
|--|--|---|--|
| L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari. | <u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un discorso con l'utilizzo di un linguaggio semplice che tratti di argomenti di interesse personali riguardanti la quotidianità. | <u>Lessico:</u> <ul style="list-style-type: none">- L'alfabeto- Monsieur, Madame, Mademoiselle- I numeri cardinali- Le nazioni e le nazionalità- L'aspetto fisico- Materie e il materiale scolastico | L'alunno comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. |
| | | <u>Funzioni comunicative:</u> | |
| | | <ul style="list-style-type: none">- Salutare un amico - salutare un adulto | |
| | | Chiedere il nome ad un amico | |
| | | <ul style="list-style-type: none">- Presentarsi e | |



| | | | |
|---|---|---|--|
| | | presentare qualcuno. | |
| | | - Chiedere e dire dove si abita - Chiedere e dire l'età | |
| | | - <u>Strutture grammaticali:</u> Gli articoli indeterminativi e determinativi Il plurale dei sostantivi Il femminile. | |
| L'alunno interagisce con l'insegnante, uno o più interlocutori su argomenti noti. | <u>PARLARE (Interazione orale)</u> Interagire in semplici conversazioni guidate, tra pari e con l'insegnante, comprendendo il messaggio globale di una conversazione utilizzando lessico e funzioni comunicative apprese. | <u>Lessico:</u> Gli oggetti della classe I numeri da 0 a 20 I colori <u>Funzioni comunicative:</u> Identificare una o più persone Chiedere ad una persona come sta Salutare una persona lasciandola Situarne un oggetto Contare e identificare degli oggetti | L'alunno sa interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su esperienze e routine personali. |



| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <u>Strutture grammaticali:</u> Il plurale dei sostantivi llya Qu'est-ce que c'est Averbì di luogo Il verbo essere I pronomi personali soggetto | |
| L'alunno sa esprimersi usando il lessico e le funzioni note con adeguata pronuncia. | <u>PARLARE (Produzione orale)</u> - Utilizzare semplici parole e frasi associandole al rispettivo suono. - Presentare sé stessi e il proprio contesto familiare, gli amici; parlare della propria vita scolastica. | <u>Lessico:</u> I numeri da 20 a 69 Alcune nazionalità La famiglia <u>Funzioni comunicative:</u> Chiedere e dire l'età Chiedere e dire la nazionalità Descrivere una persona | Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali: dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede. Interagisce in modo semplice |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. |
| | - Indicare che cosa piace o non piace in modo chiaro. | <u>Strutture grammaticali:</u> Il femminile e l'accordo Particolarità degli aggettivi - qualificativi Gli aggettivi possessivi Il verbo avere | |
| L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari seguendo un modello dato. | <i>SCRIVERE (Produzione scritta)</i> - Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti su indicazioni date dall'insegnante utilizzando il lessico appreso. | <u>Lessico:</u> I mesi Le forme di un oggetto Le professioni La casa | L'alunno sa elaborare brevi e semplici scritti, coerenti e coesi. |
| | - Produrre risposte a semplici questionari; completare tabelle. | <u>Funzioni comunicative:</u> Parlare del | |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | compleanno Ringraziare Identificare un oggetto Descrivere un oggetto Informarsi sulla professione | |
| | | Descrivere la casa e situare nello spazio. | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Descrivere gli oggetti. Gli. <u>Strutture grammaticali:</u> La frase negativa Il femminile dei nomi e degli aggettivi qualificativi L'aggettivo "quel" I verbi del | |
|--|--|---|--|



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | primo gruppo | |
| Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ricava informazioni. | <u>LEGGERE (Comprensione scritta)</u> Leggere e comprendere brevi testi, dialoghi e semplici descrizioni. | <u>Lessico:</u> I passatempo Gli sport <u>Funzioni comunicative:</u> Esprimere i propri gusti e le preferenze Parlare dei passatempo, le cose che si fanno e che non si fanno <u>Strutture grammaticali:</u> I verbi jouer à/ jouer de Pourquoi e parce que I pronomi soggetto tonici I verbi préférer e faire | L'alunno sa cogliere le informazioni rilevanti in testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. |



| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di FRANCESE Classe 2° | | | |
|--|--|---|---|
| Traguardi alla fine della classe 2° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| L'alunno individua informazioni specifiche ascoltando testi di vario genere. | <p><u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere, se guidato, i punti principali di brevi messaggi orali su argomenti di interesse personale e riguardanti aspetti della quotidianità, relativi ad avvenimenti passati e ad azioni imminenti.- Individuare le informazioni principali da materiale autentico (dépliants, menus, brochures...) ricavando il linguaggio specifico. | <p><u>Lessico:</u></p> <p>Les actions quotidiennes La ville</p> <p><u>Funzioni comunicative</u></p> <p>:</p> <p>Demander et dire l'heure Inviter et accepter Fixer un rendez-vous Inviter, refuser, s'excuser</p> <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <p>:</p> <p>Les pronoms personnels compléments de préposition</p> <p>La phrase interrogative</p> <p>Les verbes " se laver et se lever le verbe</p> | L'alunno comprende ed usa frasi ed espressioni relative alla propria esperienza personale, utilizzando le funzioni e le strutture comunicative apprese. |



| | | | |
|--|---|--|---|
| | | “prendre” | |
| Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | <u>PARLATO (Interazione orale)</u> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | <u>Lessico:</u> Des vêtements et des chaussures Les nombres à partir de 70 <u>Funzioni comunicative:</u> Proposer de faire quelque chose Accepter et refuser Faire des achats Demander et dire le prix <u>Strutture grammaticali:</u> Les adj.démonstratifs Les pronoms COD Les verbes en “ir” Le verbe “mettre” | L'alunno sa interagire verbalmente con sufficiente disinvoltura con interlocutori collaboranti su esperienze personali. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| L'alunno sa utilizzare le funzioni comunicative per lo scopo richiesto con adeguata pronuncia. | <u>PARLATO (Produzione orale)</u> - Esporre in modo coeso stati d'animo, azioni quotidiane; - Descrivere luoghi, itinerari, oggetti | <u>Lessico:</u> Des magasins et des produits Des | Sa interagire in semplici scambi dialogici |
|--|---|--|--|



| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>e persone;</p> <p>- Chiedere ed ottenere servizi; indicare che cosa piace o non piace fornendo una motivazione; - Esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> | <p>emballages et des quantités</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <p>Faire les courses Souhaiter Féliciter</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <p>Les articles partitifs</p> <p>La négation avec "plus", "rien", "jamais", "personne"</p> <p>Le futur proche</p> | <p>relativi alla routine e attività quotidiane, alla vita scolastica, alle abitudini alimentari, alla propria abitazione, chiedendo e fornendo informazioni, esprimendo opinioni e usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p> |
| <p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e</p> | <p><u>SCRITTURA (Produzione scritta)</u></p> <p>- Completare e produrre brevi e</p> | <p><u>Lessico</u></p> <p>Lieux et</p> | <p>L'alunno sa elaborare brevi scritti,</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| familiari. | semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità, utilizzando le indicazioni fornite in maniera adeguata. - Produrre risposte a brevi questionari. | activités des vacances Les moyens de transport <u>Funzioni comunicative:</u> Exprimer un désir Faire des projets Demander un renseignement Réserver une chambre, un séjour <u>Strutture grammaticali:</u> Le féminin des adjectifs qualificatifs C'est, il est L'impératif | coerenti e coesi, funzionali alla consegna. |
| L'alunno ricava informazioni da testi specifici. | <u>LETTURA (Comprensione scritta)</u> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. | <u>Lessico:</u> Les verbes de l'orientation Les parties du corps | L'alunno sa cogliere le informazioni significative in testi di vario genere. |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Des médicaments et des remèdes La structure d'un repas</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <p>Demander et donner des indications dans la rue</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>- Leggere testi informativi e descrittivi e ricavare termini e informazioni essenziali.</p> | <p>Parler santé</p> <p>Donner des conseils, des indications à suivre</p> <p>Réserver au resto</p> <p>Commander au resto</p> <p>Commenter un repas</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> | |
|--|--|---|--|



| | | |
|--|--|---|
| | | <p>“Très”, “beaucoup”, “Beaucoup de”</p> <p>Des adjectifs indéfinis “Il faut”</p> <p>Le verbe “devoir”</p> <p>Le comparatif de qualité Le pronom “en” Le v. “servir” et “boire”</p> |
|--|--|---|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di FRANCESE Classe 1° | | | |
|---|--|---|---|
| Traguardi alla fine della classe 3° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| Comprende oralmente i punti essenziali di testi ascoltati in lingua standard. | <p><u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u></p> <p>- Comprendere globalmente testi orali di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e sociale riguardanti esperienze</p> | <p><u>Lessico:</u></p> <p>Les vêtements</p> <p>Les nombres à partir de 70</p> | <p>- L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente</p> |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>presenti, passate e future.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare l'informazione principale dall'ascolto guidato di dialoghi e canzoni che riguardano i propri interessi- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <p>Dans un magasin Parler d'argent</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <p>Le futur simple</p> <p>Le présent continu et le passé récent Les adjectifs démonstratifs</p> <p>L'adj. interrogatif "quel"</p> | <p>relative ad ambiti di immediata rilevanza (abbigliamento, luoghi e attività di vacanze, professioni).</p> <p>- L'alunno sa cogliere i punti principali di un discorso chiaramente articolato, facendone propri i contenuti essenziali.</p> |
| <p>Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.</p> | <p><u>PARLATO (Interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee con un certo grado di autonomia.- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni | <p><u>Lessico:</u></p> <p>Les loisirs et les sorties L'expression de l'enthousiasme</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <p>Demander des informations Répondre à une proposition Parler de</p> | <p>-È in grado di interagire in modo adeguato nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni attinenti il proprio orizzonte quotidiano.</p> |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | quotidiane prevedibili dopo aver fornito opportune indicazioni. | ses goûts <u>Strutture grammaticali:</u> Les mots interrogatifs Passé récent, présent progressif, futur proche – des adjectifs indéfinis | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| L'alunno utilizza le funzioni note per esprimere opinioni personali. | <u>PARLATO (Produzione orale)</u> Descrivere oralmente aspetti rilevanti del proprio vissuto e del proprio ambiente esprimendo un'opinione e motivandola con espressioni e frasi semplici. | <u>Lessico:</u> L'art <u>Funzioni comunicative:</u> présenter un lieu et le décrire Localiser un lieu Donner son avis Demander une opinion <u>Strutture grammaticali:</u> Les pronoms relatifs "qui", | - L'allievo sa descrivere con semplici frasi le proprie esperienze e le proprie opinioni riferite al presente (abitudini, gusti e preferenze), al passato (avvenimenti personali in ambito familiare e scolastico) e al futuro (programmi, |
|--|--|---|--|



| | | | |
|---|--|--|--|
| | | "que", "où" Les verbes en "re" | progetti). - Conosce e sa riferire semplici aspetti della cultura e civiltà francese. |
| Scrive testi di vario genere vicino alle esigenze comunicative dei ragazzi. | <u>SCRITTURA (Produzione scritta)</u> - Scrivere testi scritti di vario genere su traccia (lettere personali, e-mail, brevi resoconti) con un sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità. - Produrre risposte a questionari graduati esprimendo semplici opinioni personali. | <u>Lessico:</u> La lettre amicale Périodes de l'Histoire L'environnement <u>Funzioni comunicative:</u> Exprimer le temps et la durée Exprimer la comparaison <u>Strutture grammaticali:</u> L'imparfait Les comparatifs | - Sa fornire brevi e semplici descrizioni di eventi e attività passate (viaggi, feste,...) e future (progetti, professioni,...). - L'alunno sa scrivere lettere personali informali e brevi resoconti, avvalendosi di un lessico appropriato. |



| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Legge testi informativi con adeguate strategie e ne ricava le informazioni.</p> | <p><u>LETTURA (Comprensione scritta)</u></p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente mettendo in atto strategie diverse di lettura.</p> | <p><u>Lessico:</u></p> <p>Le lexique des faits divers</p> <p>Les adjectifs décrivant la personnalité</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <p>Exprimer des impressions</p> <p>Poser des questions sur les faits Décrire la personnalité</p> <p>Parler des faits marquants d'une vie</p> | <p>L'alunno sa individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano relativi ad aree di interesse personale e culturale.</p> |
|--|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <p>Le passé composé: choix de l'auxiliaire</p> <p>L'accord du participe passé avec avoir Le</p> |
|--|--|---|



| | | |
|--|--|--|
| | | pronom relatif dont Le futur Le conditionnel |
|--|--|--|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di Tedesco Classe 1° | | | |
|---|--|---|--|
| Traguardi alla fine della classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari. | <u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un discorso con l'utilizzo di un linguaggio semplice che tratti di argomenti di interesse personali riguardanti la quotidianità. | <u>Lessico:</u> I saluti I numeri fino a 100 Attività del tempo libero Paesi e nazionalità Nomi di parentela Animali Stanze della casa e oggetti dell'arredamento Alcune bevande | L'alunno comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. |
| L'alunno interagisce con l'insegnante, uno o più interlocutori su argomenti noti. | <u>PARLATO (Interazione orale)</u> Interagire in semplici conversazioni guidate, tra pari e con l'insegnante, comprendendo il messaggio | Strutture grammaticali: Il presente dei verbi SEIN, HEIßEN, WOHNEN, SPRECHEN. | L'alunno sa interagire verbalmente con interlocutori |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>globale di una conversazione utilizzando lessico e funzioni comunicative apprese.</p> | <p>Il pronome dimostrativo DAS.</p> <p>La frase affermativa e la frase interrogativa</p> <p>Le voci interrogative WER, WAS, WIE, WIE ALT, WO, WOHER.</p> <p>Le preposizioni IN, AUS.</p> <p>Il presente del verbo HABEN.</p> <p>Il verbo modale MÖGEN e la forma ICH MÖCHTE.</p> <p>Gli articoli determinativi e indeterminativi (nom e acc.).</p> <p>I pronomi personali (nom e acc.) La forma di cortesia.</p> <p>Gli aggettivi possessivi MEIN/MEINE, DEIN/DEINE</p> <p>La negazione NICHT e KEIN. La preposizione VON.</p> | <p>collaboranti su esperienze e routine personali.</p> |
|--|--|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | | La forma idiomatica WIE GEHT'S? |
|--|--|--|

| | | La forma idiomatica WIE GEHT'S? | |
|---|---|---|--|
| L'alunno sa esprimersi usando il lessico e le funzioni note con adeguata pronuncia. | <u>PARLATO (Produzione orale)</u> - Utilizzare semplici parole e frasi associandole al rispettivo suono. - Presentare sé stessi e il proprio contesto familiare, gli amici. - Indicare che cosa piace o non piace in modo chiaro. | <u>Funzioni comunicative:</u> Presentare se stessi: dare informazioni su nome, età, indirizzo, numero di telefono, e-mail. Contare fino a 100 Parlare dei propri hobbies. Presentare la propria classe/scuola e in generale una terza persona. Chiedere / dire che lingua si parla. Presentare la propria famiglia. | Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali: dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente |



| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>Chiedere/dare informazioni circa i propri familiari e il luogo di abitazione.</p> <p>Parlare degli animali domestici. Descrivere la propria abitazione/stanza.</p> <p>Identificare un oggetto. Chiedere a qualcuno come sta.</p> <p>Offrire da bere: esprimere le proprie preferenze Porre domande ad una persona adulta (forma di cortesia)</p> | <p>e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p> |
| <p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari seguendo un modello dato.</p> | <p><u>SCRITTURA (Produzione scritta)</u></p> <p>- Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti su indicazioni date dall'insegnante utilizzando il lessico appreso. - Produrre risposte a semplici questionari; completare tabelle.</p> | <p>Scrivere un testo di presentazione di se stessi relativo ai propri interessi con un lessico appropriato ed una sintassi elementare.</p> | <p>L'alunno sa elaborare brevi e semplici scritti, coerenti e coesi.</p> |



| | | | |
|--|---|---|---|
| L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ricava informazioni. | <u>LETTURA (Comprensione scritta)</u> Leggere e comprendere brevi testi, dialoghi e semplici descrizioni. | -Capire istruzioni per le attività e gli esercizi. -Cogliere informazioni specifiche in dialoghi, brevi letture, questionari, e-mail, canzoni,..). | L'alunno sa cogliere le informazioni rilevanti in testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. |
|--|---|---|---|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di Tedesco Classe 2° | | | |
|--|--|---|---|
| Traguardi alla fine della classe 2° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze | Abilità |
| L'alunno individua informazioni specifiche ascoltando testi di vario genere. | - Comprendere, se guidato, i punti principali di brevi messaggi orali su argomenti di interesse personale e riguardanti aspetti della quotidianità. - Individuare le informazioni principali da materiale autentico (dépliants, menus, brochures...) ricavando il linguaggio specifico. | <u>Lessico:</u> Oggetti scolastici Materie scolastiche Giorni della settimana Cibi Negozi Capi di abbigliamento Colori Parti del giorno | L'alunno comprende ed usa frasi ed espressioni relative alla propria esperienza personale, utilizzando le funzioni e le strutture comunicative apprese. |



| | | | |
|--|---|--|---|
| | | Attività del tempo libero Azioni quotidiane Attrezzature sportive | |
| Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | <ul style="list-style-type: none">- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.- Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando semplici informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | Strutture grammaticali: I verbi suchen, brauchen, finden La negazione NICHT e KEIN La voce interrogativa WANN? La preposizione AM La forma ES GIBT Le voci interrogative WOHIN?, WANN? La preposizione IN (+akk) La forma impersonale MAN Le voci | L'alunno sa interagire verbalmente con sufficiente disinvoltura con interlocutori collaboranti su esperienze personali. |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>interrogative UM WIE VIEL UHR?, WANN?, WIE SPÄT?, WOHIN?</p> <p>Le preposizioni UM, AM, IN (luogo) I verbi SEPARABILI</p> <p>I verbi irregolari SCHLAFEN e ANFANGEN;</p> <p>FAHREN, SEHEN, LESEN</p> <p>I verbi MODALI</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>La voce interrogativa WARUM La frase secondaria con WEIL Il verbo GEHÖREN</p> <p>Gli aggettivi possessivi</p> | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | (nom e akk) La frase finale con ZUM+INFINITO | |
| L'alunno sa utilizzare le funzioni comunicative per lo scopo richiesto con adeguata pronuncia. | - Descrivere ed interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, - Descrivere luoghi e persone; - Indicare che cosa piace o non piace; - Esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. | <u>Funzioni comunicative:</u> Descrivere il proprio materiale scolastico Parlare dell'orario scolastico e delle materie preferite Dire/chiedere che cosa si mangia Esprimere preferenze Chiedere/dire dove si va a fare acquisti Dire che cosa si indossa abitualmente Esprimere un parere su capi di abbigliamento Chiedere/dire | Sa interagire in semplici scambi dialogici relativi alla routine e attività quotidiane, alla vita scolastica, alle abitudini alimentari, alla propria abitazione, chiedendo e fornendo informazioni, esprimendo opinioni e usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>un prezzo, la taglia, il colore</p> <p>Chiedere/dire le ore</p> <p>Descrivere lo svolgimento della propria giornata Dire che cosa si fa durante la settimana</p> <p>Dire/chiedere se si sa praticare un determinato sport</p> <p>Esprimere la volontà di fare qualcosa</p> <p>Dire/chiedere ciò che si deve fare</p> <p>Chiedere/dire a chi appartiene / non appartiene un determinato oggetto</p> <p>Descrivere l'attrezzatura sportiva di cui si ha bisogno</p> | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|---|---|--|--|
| L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. | - Completare e produrre brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando le indicazioni fornite in maniera adeguata. | Produrre testi scritti su argomenti noti a partire da informazioni date utilizzando in modo congruo le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico. | L'alunno sa elaborare brevi scritti, coerenti e coesi, funzionali alla consegna. |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | - Produrre risposte a brevi questionari. | | |
| L'alunno ricava informazioni da testi specifici. | - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi informativi e descrittivi e ricavare termini e informazioni essenziali. | Leggere e comprendere testi cogliendone informazioni specifiche. | L'alunno sa cogliere le informazioni significative in testi di vario genere. |

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di Tedesco Classe 3°



| Traguardi alla fine della classe 3° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze | Abilità |
|---|---|---|---|
| Comprende oralmente i punti essenziali di testi ascoltati in lingua standard. | <u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere globalmente testi orali di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e sociale riguardanti esperienze presenti, passate e future.- Individuare l'informazione principale dall'ascolto guidato di dialoghi e canzoni che riguardano i propri interessi- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Lessico: Edifici pubblici Mezzi di trasporto Parti del corpo Mesi Stagioni Luoghi geografici Espressioni per esprimere il tempo atmosferico Alcune professioni | <ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (abbigliamento, luoghi e attività di vacanze, professioni).- L'allievo sa cogliere i punti principali di un discorso chiaramente articolato, facendone propri i contenuti essenziali. |
| Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti. | <ul style="list-style-type: none">- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee con un certo grado di autonomia. | Strutture grammaticali: Il PERFEKT (verbi regolari) | È in grado di interagire in modo adeguato nelle situazioni strutturate e in |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili dopo aver fornito opportune indicazioni.</p> | <p>e irregolari) e brevi conversazioni attinenti il proprio orizzonte quotidiano.</p> <p>il PRÄTERITUM (verbi ausiliari e verbi modali).</p> <p>Il complemento di tempo per esprimere azioni passate.</p> <p>I verbi modali DÜRFEN, KÖNNEN, WOLLEN, MÜSSEN.</p> <p>Il caso dativo / I pronomi personali al caso dativo</p> <p>I verbi posizionali stehen, sitzen e liegen.</p> <p>- L'imperativo. La data.</p> <p>La frase secondaria introdotta da WEIL. La frase</p> | |
|--|---|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>secondaria introdotta da DASS.</p> <p>- complementi di moto a luogo (preposizioni: NACH / IN + akk, ZU+dat, AN+akk) e di stato in</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>luogo (preposizioni: IN + dat, AN+dat,VOR/NEBEN/HINTER + dat.).</p> | |
| <p>L'alunno utilizza le funzioni note per esprimere opinioni personali.</p> | <p>- Descrivere oralmente aspetti rilevanti del proprio vissuto e del proprio ambiente esprimendo un'opinione e motivandola con espressioni e frasi semplici.</p> | <p><u>Funzioni comunicative:</u> Raccontare esperienze passate. Indicare quando è avvenuta un'azione Chiedere/dare informazioni sulla posizione di un edificio in una città. Chiedere/dare il permesso di fare qualcosa Esprimere un divieto. Chiedere/dire il mezzo di trasporto utilizzato per</p> | <p>- L'allievo sa descrivere con semplici frasi le proprie esperienze e le proprie opinioni riferite al presente (abitudini, gusti e preferenze), al passato (avvenimenti</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>raggiungere una determinata meta.</p> <p>Informarsi circa lo stato di salute di una persona. Dare informazioni sul proprio stato di salute.</p> <p>Formulare ordini.</p> <p>Chiedere / dire dove si va in vacanza.</p> <p>Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico. Dire cosa si vuol fare da grandi.</p> | <p>personali in ambito familiare e scolastico) e al futuro (programmi, progetti)</p> <p>. - Conosce e sa riferire semplici aspetti della cultura e civiltà tedesca.</p> |
| <p>Scrive testi di vario genere vicino alle esigenze comunicative dei ragazzi.</p> | <p>-Scrivere testi scritti di vario genere su traccia (lettere personali, e-mail, brevi resoconti) con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità.</p> <p>- Produrre risposte a questionari graduati esprimendo semplici opinioni personali.</p> | <p>Nozioni di cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca.</p> | <p>- Sa fornire brevi e semplici descrizioni di eventi e attività passate (viaggi, feste, ...) e future (progetti, professioni,...).</p> <p>- L'alunno sa scrivere lettere personali informali e brevi resoconti,</p> |



| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | avvalendosi di un lessico appropriato. |
| Legge testi informativi con adeguate strategie e ne ricava le informazioni. | - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente mettendo in atto strategie diverse di lettura. | Nozioni di cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca. | L'alunno sa individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano relativi ad aree di interesse personale e culturale. |

SHAPE * MERGEFORMAT

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Nicolò Rezzara" CARRÈ



SCUOLA SeCONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO

Matematica e Scienze

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MATEMATICA - Classe 1° | | | |
|---|---|--|---|
| Traguardi alla fine della classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | <u>NUMERI</u> - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. | - L'insieme numerico N: rappresentazione, operazioni, ordinamento - I Numeri con la virgola | - saper eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza con numeri interi e frazionari; |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. | <ul style="list-style-type: none">- Scrittura polinomiale di un numero naturale e decimale- Le operazioni e le proprietà associativa e distributiva- Espressioni in \mathbb{N} ed in \mathbb{Q}: ordine delle operazioni ed uso delle parentesi nelle espressioni aritmetiche- Potenze di numeri: significato dell'elevamento a potenza e proprietà delle potenze- Divisori e multipli di un numero e criteri di divisibilità- Frazioni: significato, | <ul style="list-style-type: none">- saper utilizzare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale;- saper rappresentare sulla semiretta orientata numeri interi e frazionari;- saper calcolare il massimo comune divisore e minimo comune multiplo di due o più numeri; |
|--|---|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | classificazione, confronto, riduzione ai minimi termini e allo stesso m.c.d. | |
| | | - La frazione come operatore | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti in \mathbb{N} e in \mathbb{Q}, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. | | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative | | |
| L'alunno rappresenta, confronta e analizza figure geometriche piane individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali | <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni).- Descrivere figure semplici e costruzioni geometriche al fine di | <ul style="list-style-type: none">- La misura: le grandezze fondamentali, multipli e sottomultipli- Gli enti fondamentali della geometria- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano e rappresentazione di oggetti geometrici (punto, retta, segmento, poligoni)- Il piano euclideo: relazioni tra | <ul style="list-style-type: none">- Saper rappresentare punti segmenti e figure anche sul piano cartesiano- Saper misurare lunghezze e angoli utilizzando in modo appropriato gli strumenti |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - Perimetro di poligoni | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | comunicarle agli altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti. | - Angoli: definizioni, proprietà, misura, operazioni | |
| L'alunno utilizza consapevolmente diverse rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo | - Rappresentare insiemi di dati | - Grafici e tabelle: tabulazione di dati e rappresentazione grafica, interpretazione di rappresentazioni grafiche | - Saper utilizzare la rappresentazione grafica opportuna per ricavare informazioni da un insieme di dati |



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>L'alunno riconosce e risolve problemi di tipo aritmetico e geometrico individuando le strategie appropriate</p> | <p><u>RELAZIONI</u> Esplorare e risolvere problemi aritmetici.</p> | <p>- Fasi risolutive di un problema</p> | <p>- Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando opportune strategie risolutive</p> |
| <p>L'alunno sa utilizzare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> | <p><u>SPAZIO E FIGURE</u> Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> | <p>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano anche frazioni</p> | <p>- Saper utilizzare il linguaggio matematico per risolvere un problema</p> |
| <p>L'alunno capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> | | <p>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche per il calcolo del perimetro</p> | <p>- Saper utilizzare il linguaggio matematico per risolvere un problema</p> |

| | | | |
|---|----------------------------------|------------------------------|----------------|
| <p>Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MATEMATICA Classe 2°</p> | | | |
| <p>Traguardi alla fine della classe 2°</p> | <p>Obiettivi d'apprendimento</p> | <p>Conoscenze /Contenuti</p> | <p>Abilità</p> |
| <p>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo</p> | <p><u>NUMERI</u></p> | | |



| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>aritmetico scritto e mentale, anche con i numeri razionali e in riferimento a contesti reali</p> | <ul style="list-style-type: none">- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante una frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero decimale in diversi modi, essendo consapevoli dei vari svantaggi e vantaggi delle diverse rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none">- L'insieme numerico Q: rappresentazione, operazioni, ordinamento - Operazioni in Q - Approssimazioni di numeri decimali - Estrazione di radice: significato, proprietà dei radicali - I numeri irrazionali - Rapporti e proporzioni: significato, proprietà, calcolo del termine incognito | <ul style="list-style-type: none">- Saper rappresentare i numeri razionali sulla semiretta orientata. - Saper dare stime della radice quadrata. - Saper eseguire operazioni ed espressioni con le radici quadrate, utilizzandone le proprietà. - Saper calcolare rapporti e proporzioni, applicando le loro |
|---|---|--|--|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | Comprendere il significato della percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. | - Problemi del tre semplice e composto - Le percentuali | proprietà. - Saper utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali e proiettarli in un contesto reale. - Saper calcolare le percentuali. |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione Sapere che non si può trovare una frazione o un numero | | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</p> <p>Usare il concetto di rapporto e di proporzione per risolvere problemi reali.</p> | | |
| <p>L'alunno rappresenta, confronta e analizza figure geometriche piane individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali</p> | <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.- Rappresentare figure sul piano cartesiano.- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).- Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri.- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una | <ul style="list-style-type: none">- Poligoni e loro proprietà- Area della superficie di poligoni: significato e calcolo- Figure geometriche equivalenti ed equiscomponibili- Area di un poligono qualsiasi e di una figura a contorno curvilineo | <ul style="list-style-type: none">- Saper definire le proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari).- Saper usare le formule per il calcolo dell'area delle superfici.- Saper usare il Teorema di Pitagora e applicarlo in matematica e |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala</p> | <p>- Teorema di Pitagora: significato ed ambiti applicativi</p> <p>- Terne pitagoriche</p> <p>- Omotetia: proprietà</p> <p>- Similitudine: proprietà e criteri di similitudine dei triangoli</p> | <p>in contesti reali.</p> <p>- Saper usare i Teoremi di Euclide e applicarli in matematica e in contesti reali.</p> <p>- Saper rappresentare le figure geometriche sul Piano Cartesiano.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>una figura assegnata.</p> <p>- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>- Determinare l'area di semplici</p> | <p>- Teorema di Euclide: significato ed ambiti applicativi</p> | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando e più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none">- Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve- Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. | | |
| <p>L'alunno sa analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> | <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.- Dati e previsioni- Raccogliere dati statistici | <ul style="list-style-type: none">- Grandezze costanti e variabili- Relazioni tra grandezze: grandezze direttamente ed inversamente proporzionali- Rappresentazione grafica della proporzionalità | <ul style="list-style-type: none">- Saper leggere e interpretare tabelle e grafici. |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare insiemi di dati, eventualmente anche facendo uso di un foglio di calcolo elettronico | <ul style="list-style-type: none">- Piano cartesiano e concetto di funzione- Funzione matematica ed empirica | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>(esempio Excel).</p> <ul style="list-style-type: none">- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. | | |
| <p>L'alunno riconosce e risolve problemi di tipo aritmetico e geometrico individuando le strategie appropriate</p> <p>L'alunno sa utilizzare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> | <p><u>RELAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Risolvere problemi aritmetici relativi a situazioni concrete utilizzando le conoscenze acquisite. <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | <ul style="list-style-type: none">- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano proporzioni, percentuali, frazioni | <ul style="list-style-type: none">- Saper risolvere problemi con le proporzioni e applicarli in contesti reali (es. calcolo delle calorie di un pasto).- Saper |



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>L'alunno capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> | | <p>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche per il calcolo dell'area</p> | <p>giustificare il procedimento utilizzato nella risoluzione dei problemi aritmetici e geometrici.</p> |
|--|--|---|--|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MATEMATICA Classe 3° | | | |
|---|---|--|--|
| Traguardi alla fine della classe 3° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| <p>L'Alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> | <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta | <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme numerico Z e Q: rappresentazione, operazioni, ordinamento - Elevamento a potenza ed estrazione di radice di numeri relativi - I numeri reali | <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire operazioni e confronti tra i numeri relativi. - Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. |



| | | | |
|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti (anche con numeri relativi), essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni- Potenziamiento per le superiori: insiemistica e cenni alla logica. | <ul style="list-style-type: none">- Monomi e polinomi: significato ed operazioni- Espressioni algebriche: principali operazioni- Equazioni di primo grado ad un'incognita: risoluzione e verifica- Insiemi: significato, rappresentazione, operazioni con insiemi- Elementi di logica | <ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato.- Saper risolvere le espressioni letterali (monomi, polinomi, prodotti notevoli).- Saper risolvere le equazioni di primo grado. |
| L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi | <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni | <ul style="list-style-type: none">- Circonferenza e cerchio: loro parti e proprietà.- Calcolo della | <ul style="list-style-type: none">- Saper definire le proprietà significative del cerchio. |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) | lunghezza della circonferenza e di un arco, dell'area del cerchio, dell'area di un settore | - Saper usare il numero pi-greco, anche per approssimazione. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano- Conoscere definizioni e proprietà significative del cerchio- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri- Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa | <ul style="list-style-type: none">circolare e della corona circolare- Poliedri e solidi di rotazione: caratteristiche- Volume, massa e peso specifico- Calcolo di area e volume di poliedri e solidi di rotazione | <ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.- Saper definire le proprietà |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali- Calcolare la superficie e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana | | <p>geometriche dei solidi (poliedri e solidi di rotazione).</p> <p>- Saper usare le formule per calcolare l'area della superficie, del volume e del peso di un solido.</p> |
| <p>- L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di</p> | <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <p>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> | <p>- Relazioni e proprietà</p> <p>- Il piano cartesiano ed il concetto di funzione: funzioni di proporzionalità</p> | |
| <p>probabilità.</p> | <p>- Usare il piano cartesiano per</p> | | |



| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</p> <p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <p>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p> <p>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p> | <p>- Organizzazione di dati numerici: tabulazione, elaborazione, interpretazione dei dati, anche con l'uso di indicatori statistici e loro rappresentazione grafica</p> <p>- Probabilità di un evento</p> <p>- Eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti</p> | <p>- Saper utilizzare le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana.</p> |
|--|---|--|---|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere coppie di eventi complementari , incompatibili, indipendenti | | |
| <ul style="list-style-type: none">- L'alunno riconosce e risolve problemi aritmetici, geometrici e algebrici in contesti diversi valutando le informazioni e la loro | <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> | <ul style="list-style-type: none">- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano equazioni di primo grado | <ul style="list-style-type: none">- Saper risolvere problemi geometrici e aritmetici utilizzando le equazioni di primo grado. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | <ul style="list-style-type: none">- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure | <ul style="list-style-type: none">- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche per il calcolo dell'area e del volume di poliedri e solidi di rotazione | <ul style="list-style-type: none">- Saper risolvere problemi utilizzando le relative formule e proprietà geometriche delle figure piane e dei solidi. |
|---|--|---|---|



| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà | | | <ul style="list-style-type: none">- Saper giustificare il procedimento o algoritmo utilizzato nella risoluzione dei problemi algebrici e di geometria solida |
|---|--|--|--|

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di SCIENZE Classe 1°

| Traguardi alla fine della classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
|--|---|--|--|
| L'alunno | <ul style="list-style-type: none">- <u>FISICA e CHIMICA</u> | <ul style="list-style-type: none">- Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza | <ul style="list-style-type: none">- Distinguere i dati qualitativi da quelli |



| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni;- ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; comincia a riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e alcuni modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.- ha curiosità ed interesse verso principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso, temperatura, calore in alcune situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.- Realizzare semplici esperienze. <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.- Comprendere il senso delle grandi classificazioni- Cominciare ad assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. | <p>ed energia, temperatura, calore.</p> <ul style="list-style-type: none">- Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.- Struttura dei viventi.- Classificazione di viventi e non viventi.- Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi / ambiente; evoluzione e adattamento- Igiene e comportamenti di cura della salute.- Biodiversità. | <p>quantitativi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Operare con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente grandezze misurabili.- Progettare semplici procedure per la misura del volume e del peso degli oggetti.- Distinguere viventi e non viventi basandosi sulla struttura microscopica e sulle caratteristiche- Classificare un organismo |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Impatto ambientale dell'organizzazione umana | <p>utilizzando le principali categorie.</p> <ul style="list-style-type: none">- Spiegare l'importanza di comportamenti ecologicamente sostenibili |
|--|--|--|---|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di SCIENZE - Classe 2° | | | |
|--|--|--|---|
| Traguardi alla fine della classe 2° | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; | <p><u>FISICA E CHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; | <ul style="list-style-type: none">- Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura, calore.- Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, | <ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare semplici strumenti per la misura diretta di peso e volume- Interpretare gli effetti della |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- comincia a sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti soprattutto a livello macroscopico.- è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare relazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia- Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando, per esempio, la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita | <p>trasformazioni chimiche.</p> <ul style="list-style-type: none">- Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.- Struttura dei viventi.- Igiene e comportamenti di cura della salute. | <p>variazione della temperatura di un materiale</p> <ul style="list-style-type: none">- Sapere calcolare la densità di un materiale- Sapere calcolare la densità di un materiale, e massa o volume a partire dalla densità- Distinguere una reazione chimica da un fenomeno fisico- Riconoscere le reazioni chimiche |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>nell'esperienza quotidiana</p> <p>-</p> <p>Rappresentare con modelli semplici le particelle di elementi e composti</p> <p>- Saper spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>- Collegare i diversi alimenti con i</p> |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>delle piante con la fotosintesi.</p> <p>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</p> | <p>principi nutritivi che contengono</p> <p>-</p> |
|--|--|---|



| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare i danni prodotti dal fumo e dalle droghe - Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di SCIENZE | | - Classe 3° | |
| Traguardi alla fine della classe 3° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni e | <p><u>FISICA E CHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura, calore. - Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica in |



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; - collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; | <p>rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, come quantità che si conserva; - Individuare la dipendenza dell'energia da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali; realizzare esperienze <p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer; - ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e | <p>chimiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici; eclissi; moti degli astri e dei pianeti; fasi lunari - Coordinate geografiche - Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici - Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. | <p>varie situazioni di esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra - Distinguere i corpi celesti in base alle loro caratteristiche - Mettere in relazione magnitudo e intensità di un terremoto con i parametri utilizzati dalle principali scale sismologiche - Mettere |
|---|--|--|---|



| | | | |
|---|--|---------------------------------|--|
| <p>- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua</p> | | <p>- Struttura dei viventi.</p> | <p>in relazione terremoti e attività vulcaniche con lo spostamento delle placche</p> <p>-</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>-</p> <p>Associare i cambiamenti ormonali con la comparsa dei caratteri sessuali secondari e con la maturità sessuale</p> <p>-</p> <p>Riconoscere e analizzare i danni</p> |
|---|--|---------------------------------|--|



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</p> | <p>l'alternanza delle stagioni; spiegare anche per mezzo di simulazione i meccanismi dell'eclissi di sole e luna.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni tettonica a placche individuare rischi sismici vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione; <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.- Acquisire corrette | <ul style="list-style-type: none">- Igiene e comportamenti di cura della salute.- Impatto ambientale dell'organizzazione umana | <p>prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <ul style="list-style-type: none">- Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</p> <ul style="list-style-type: none">- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. | | |
|--|---|--|--|

SHAPE * MERGEFORMAT

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Nicolò Rezzara" CARRÈ



SCUOLA SeCONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO

Educazioni Musica, Arte ed Immagine, Ed. Fisica, Tecnologia

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MUSICA Classe 1° | | | |
|--|---|--|---|
| Traguardi per la classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/ Contenuti | Abilità |
| L'alunno -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. | <u>Linguaggio musicale</u> - Caratteristiche del suono. - Conoscenza di base della notazione convenzionale (figure e pause, legature ecc.) | - Conosce le caratteristiche del suono. - Conosce gli strumenti musicali. | - Distingue i principali timbri. - Esegue (suona e canta) semplici brani musicali. |
| | - Suona e canta brani musicali sull'estensione di un'ottava, all'unisono, senza alterazioni. | - Conosce la notazione musicale convenzionale | |



| | | |
|---|--|--|
| <p>-comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> | <p>- Esegue semplici ritmi per imitazione e lettura.</p> | <p>- Esegue semplici ritmi per imitazione e lettura.</p> <p>Improvvisa ritmi coerenti su melodie date.</p> |
| | <p><u>Comprende eventi/messaggi</u></p> <p>-Conosce i tratti salienti della storia della musica dall'antichità al Medioevo.</p> <p>-Riconosce e classifica i principali strumenti musicali.</p> | |
| | <p><u>Creatività</u></p> <p>-Improvvisa ritmi coerenti su melodie date</p> | |
| | <p>- Conosce i tratti salienti della storia della musica dall'antichità al Medioevo.</p> | |

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MUSICA Classe 2° | | | |
|---|---|--|------------------------|
| Traguardi per la classe 2° | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/ <i>Contenuti</i> | Abilità |
| <p>L'alunno</p> <p>-partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso</p> | <p><u>Linguaggio musicale</u></p> <p>- Conosce della notazione</p> | <p>- Legge la</p> | <p>- Interpreta la</p> |



| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>convenzionale (alterazioni, accordi, semicrome, ecc)</p> | <p>notazione convenzionale.</p> | <p>notazione convenzionale.</p> |
| | <p><u>Cantare e Suonare</u></p> <p>- Suona e canta brani musicali sull'estensione di un'ottava e mezza, a più voci, anche con alterazioni.</p> <p>- Esegue semplici ritmi per imitazione e lettura.</p> | <p>- Conosce i tratti salienti della storia della musica dal Rinascimento al Classicismo.</p> | <p>- Riconosce e classifica i diversi linguaggi musicali.</p> <p>- Utilizza in modo basilare software musicali.</p> |
| | <p><u>Comprende eventi/messaggi</u></p> <p>-Conosce i tratti salienti della storia della musica dal Rinascimento al Classicismo.</p> <p>-Riconosce e classifica i diversi linguaggi musicali.</p> <p>-Conosce la classificazione delle voci.</p> | <p>- Conosce la classificazione delle voci.</p> | |
| | <p><u>Creatività</u></p> <p>- Utilizza in modo basilare software</p> | | |



| | | | |
|--|-----------|--|--|
| | musicali. | | |
|--|-----------|--|--|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MUSICA Classe 3° | | | |
|---|--|---|--|
| Traguardi per la classe 3° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/ Contenuti | Abilità |
| L'alunno -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti | <u>Linguaggio musicale</u> - Conoscenza dei rudimenti dell'armonia (intervalli, accordi, scala musicale) | - Conosce i rudimenti dell'armonia (intervalli, accordi, scala musicale) - Conosce i tratti salienti della storia della musica dal Romanticismo ai giorni nostri (Jazz, Rock). | - Riconosce, classifica e interpreta diversi generi musicali. - Utilizza in modo razionale software musicali. |
| | <u>Cantare e Suonare</u> - Suona e canta brani musicali complessi, sull'estensione di un'ottava e mezza, a più voci, con diversi strumenti musicali, anche con alterazioni. - Sperimenta suoni alternativi. | | |
| | <u>Comprende eventi/messaggi</u> - Conosce i tratti salienti della storia della musica dal Romanticismo ai giorni nostri (Jazz, Rock). | | |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> | <p>- Riconosce e classifica i diversi generi musicali.</p> | | |
| <p>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> | <p><u>Creatività</u></p> <p>- Utilizza in modo basilare software musicali.</p> | | |
| <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | | | |

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ARTE ed IMMAGINE- Classe 1° | | | |
|--|---|---|---------|
| Traguardi per la classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/ Contenuti | Abilità |
| <p>- Inizia a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e ad orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p> | <p><u>(Competenza di riferimento) Saper guardare</u></p> <p>- Capacità di osservare, comprendere e descrivere in modo guidato ciò che si</p> | <p>- Regole compositive e strutturali del</p> | |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | vede, applicando le leggi della percezione visiva | linguaggio visivo | |
| - Inizia a sperimentare e applicare le prime tecniche artistiche e della comunicazione visiva | <u>(Competenza di riferimento) Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche artistiche e le tecniche della comunicazione visiva</u> - Conoscenza e utilizzare delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo - Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le tecniche apprese | - Tecniche artistiche - Tecniche della comunicazione visiva | |
| - Inizia a realizzare elaborati personali - Inizia a realizzare elaborati in modo personale | <u>(Competenza di riferimento) Produrre in modo creativo e personale messaggi visivi, sviluppando la creatività</u> - Capacità di utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in maniera creativa | - Il linguaggio visivo e i suoi codici; strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche | |
| - Comincia a riconoscere le caratteristiche fondamentali di opere dalla preistoria al romanico, iniziando a distinguere le prime forme di rappresentazione artistica | <u>(Competenza di riferimento) Conoscere il patrimonio artistico - culturale e ambientale dalla Preistoria al Romanico usando la terminologia adeguata</u> - Leggere le testimonianze del patrimonio artistico - culturale e | - I codici visuali, - Le tecniche e le principali forme di espressione | |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | ambientale in riferimento ai codici visuali e al contesto storico - ambientale | presenti nell'opera d'arte e i periodi storici di riferimento | |
|--|--|---|--|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ARTE ed IMMAGINE- Classe 2° | | | |
|--|---|---|---------|
| Traguardi per la classe 2° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/ Contenuti | Abilità |
| - Riconosce gli elementi del linguaggio visivo, orientandosi nello spazio fisico e rappresentato | <u>(Competenza di riferimento) Saper guardare e osservare con la comprensione di ciò che si vede</u> - Capacità di osservare e comprendere ciò che si vede | - Gli elementi del linguaggio visivo | |
| - Applica varie tecniche | <u>(Competenza di riferimento) Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche artistiche e le modalità operative</u> - Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le tecniche artistiche e le modalità operative apprese | - Regole e modalità tecniche e artistiche del linguaggio visivo | |
| - Lavora in modo autonomo creativo e personale | <u>(Competenza di riferimento) Produrre in modo creativo e personale</u> - Saper utilizzare gli elementi del | - Elementi del linguaggio | |



| | | | |
|---|--|---|--|
| | linguaggio visivo per produrre immagini creative | visivo, funzioni e caratteri dell'immagine espressiva | |
| - Riconosce le caratteristiche del periodo e degli autori dal gotico al neoclassico, iniziando ad usare un linguaggio specifico e individuando i primi contesti culturali e stili artistici e dimostrando interesse verso tutte le forme artistiche | <p><u>(Competenza di riferimento) Saper descrivere gli aspetti più significativi del Patrimonio artistico-storico e culturale utilizzando la terminologia adeguata il percorso dell'Arte dal Gotico al Neoclassicismo</u></p> <p>- Leggere le testimonianze del patrimonio artistico - culturale e ambientale in riferimento ai codici visuali e al contesto storico - ambientale</p> | - Gli stili, le tecniche e le forme di espressione presenti nell'opera d'arte e il periodo storico di riferimento | |

| | | | |
|--|---|---|---------|
| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ARTE ed IMMAGINE- Classe 3° | | | |
| Traguardi per la classe 3° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/ Contenuti | Abilità |
| - Comprende gli elementi del linguaggio visivo, orientandosi nello spazio fisico e rappresentato | <p><u>(Competenza di riferimento) Saper guardare</u></p> <p>- Capacità di utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in maniera creativa.</p> | - Gli elementi del linguaggio visivo; le funzioni dell'arte nel | |



| | | | |
|---|---|--|--|
| | | tempo e valore estetico del patrimonio culturale | |
| - Sceglie la tecnica adatta al messaggio da comunicare | <p><u>(Competenza di riferimento) Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche artistiche e le tecniche della comunicazione visiva</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo- Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le tecniche apprese | <ul style="list-style-type: none">- Tecniche artistiche- Tecniche della comunicazione visiva | |
| - Rielabora in modo creativo ed autonomo | <p><u>(Competenza di riferimento) Produrre in modo creativo e personale messaggi visivi, sviluppando la creatività</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Progressiva evoluzione delle capacità di esprimersi attraverso il linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none">- Gli elementi del linguaggio visivo | |
| - Relaziona in modo adeguato e consapevole, usando un linguaggio appropriato sugli aspetti del patrimonio artistico e culturale, operando adeguati collegamenti interdisciplinari | <p><u>(Competenza di riferimento) Conoscere il patrimonio artistico culturale e ambientale dalla Preistoria al Romanico usando la terminologia adeguata</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo più critico e consapevole i messaggi trasmessi attraverso le immagini che costituiscono le espressioni delle | <ul style="list-style-type: none">- Le testimonianze del patrimonio artistico-culturale riferite sia ai codici visuali, sia al | |



| | | | |
|--|--|---------------------------|--|
| | culture e delle civiltà, del presente e del passato. | momento storico-artistico | |
|--|--|---------------------------|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| Sc Secondaria di primo grado | - Curriculum di EDUCAZIONE FISICA- Classe 1° | | |
| Traguardi per la classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/ Contenuti | Abilità |
| -possedere una adeguata coordinazione motoria generale -Sviluppare e consolidare le varie capacità coordinative | -utilizzare efficacemente le proprie capacità in facili condizioni di esecuzione | - Es. di coordinazione dinamica generale - Es. di potenziamento fisiologico: circuiti, percorsi, es. con carico naturale o con piccoli attrezzi, - Es. di mobilità articolare, di velocità, di forza, di resistenza (preparazione alla | - Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni di esecuzione standardizzate (combinazioni di movimenti, equilibrio, ritmo, orientamento, reazione, trasformazione) nel contesto di esercitazioni specifiche. |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | campestre) - Es.di equilibrio statico e dinamico - Es. per sviluppare il senso dello spazio (direzioni, punti di riferimento) e del tempo (spostamenti in relazione ai compagni e agli attrezzi in movimento) | |
| -avere padronanza degli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare) ed essere capaci di utilizzarli in forma dinamica -possedere e utilizzare tecniche per lo sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative specifiche (equilibrio, ritmo orientamento spazio-temporale) | -utilizzare efficacemente e consapevolmente, nei diversi contesti, le proprie capacità condizionali in base ai livelli di maturazione personali -acquisire una soddisfacente sensibilità propriocettiva -utilizzare adeguatamente piccoli e grandi attrezzi -assumere corrette posture -analizzare, sintetizzare, interiorizzare i vari gesti motori per lavorare in modo | - Es. per l'acquisizione di gesti tecnici specifici -Es. di preacrobatica (capovolta, salti, volteggi, verticale) -Atletica: lanci, corse, salti | - utilizzare adeguatamente i vari schemi motori acquisiti anche servendosi di piccoli e grandi attrezzi |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | consapevole -trovare strategie per rendere efficace la propria motricità e per raggiungere gli obiettivi prefissati | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| -partecipare in modo attivo alle attività di gioco rispettando i compagni, condividendo ed applicando responsabilmente le regole -gestire con equilibrio vittorie e sconfitte - riconoscere e sperimentare i valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di aggressività e/o violenza -Valorizzare il confronto e la equilibrata competizione -utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni | -rispettare le regole di un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo ed utilizzando proficuamente le proprie abilità -sapere inventare nuove regole per favorire il buon risultato di un gioco -accettare con serenità e rispetto le vittorie e le sconfitte proprie e dei compagni -relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diversità e i ruoli, favorendo il confronto ed evitando lo scontro -individuare ed utilizzare in modo adeguato i gesti tecnici relativi ad un determinato sport | -Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, pallamano, rugby, badminton, pallatamburello, unihockey, baseball) - conoscenza delle regole di gioco e relative applicazioni - Spazi teorici di riflessione circa il proprio | - giocare rispettando regole, ruoli e compagni consapevoli che l'acquisizione di una tecnica corretta rende più efficace l'azione |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>-essere consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti, nelle varie situazioni</p> <p>-prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica, attraverso l'autovalutazione</p> | <p>-modulare e distribuire il carico di lavoro rispettando le pause di recupero, imparando a riconoscere le proprie possibilità o i propri limiti oggettivi</p> | <p>- Esprimere un voto o un giudizio su quanto appreso considerando limiti, abilità apprese e punto di partenza</p> | <p>-saper valutare la propria prestazione anche considerando il punto di partenza</p> |
| <p>-individuare situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>-conoscere e mettere in atto le più elementari regole di igiene personale e di educazione personale</p> <p>-essere in grado di assumersi responsabilità</p> <p>-sapere impegnarsi per il bene comune</p> <p>-conoscere i positivi effetti delle attività motorie sia a livello fisico che mentale</p> | <p>-organizzare ed esprimere la propria motricità evitando situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>-avere cura della propria persona</p> <p>-assumere una corretta alimentazione</p> <p>-sviluppare il senso ed il rispetto delle regole sia nelle attività individuali che a gruppo, con impegno, attenzione e costanza</p> <p>-essere attenti e prendersi cura delle</p> | <p>- Semplici nozioni relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita</p> <p>-Osservazione sistematica degli effetti del movimento sul proprio corpo</p> | <p>- riconoscere l'importanza del movimento, di una sana alimentazione, dell'igiene personale ed apprezzarne gli effetti positivi sia a livello personale, sia nella relazione con gli altri</p> |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>persone, degli attrezzi e dell'ambiente in cui si lavora</p> <p>-mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo</p> <p>-essere consapevoli che l'attività motoria, ludica e sportiva contribuisce al benessere personale sia sul piano fisico che mentale</p> <p>-sapere esercitare attività motoria, ludica e sportiva anche in ambito extrascolastico</p> | | |
| <p>- utilizzare tecniche di espressione corporea come modalità di comunicazione ed espressione</p> | <p>-utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo usando vari codici espressivi</p> <p>-abbinare la componente comunicativa a quella estetica</p> <p>-utilizzare gesti tecnici arbitrari</p> | <p>-Saper arbitrare una partita utilizzando gesti specifici</p> <p>- comunicare messaggi e stati d'animo attraverso il corpo e la</p> | <p>- essere consapevoli che anche il linguaggio non verbale è importante nella relazione e costituisce un importante strumento per la comunicazione</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | sua espressività senza utilizzare il linguaggio verbale | |
|--|--|--|--|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di EDUCAZIONE FISICA- Classe 2° | | | |
|---|---|---|--|
| Traguardi per la classe 2° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/ Contenuti | Abilità |
| -possedere una adeguata coordinazione motoria generale (calcolo delle distanze, delle traiettorie, acquisizione di gesti tecnici) -sviluppare e consolidare le varie capacità coordinative | -utilizzare efficacemente le proprie abilità in variabili condizioni di esecuzione (situazioni codificate di gioco e di gara) | - Es. di coordinazione dinamica generale - Es. di potenziamento fisiologico: circuiti, percorsi, es. con carico naturale o con piccoli attrezzi, | - Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni di esecuzione standardizzate (combinazioni di movimenti, equilibrio, ritmo, orientamento, reazione, trasformazione) nel contesto di esercitazioni specifiche. -diventare |
| COMPETENZA DI RIFERIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| -avere consapevolezza di sé -avere padronanza degli schemi motori di base(correre, saltare, | -acquisire una soddisfacente sensibilità propriocettiva -utilizzare efficacemente e | - Es. di mobilità articolare, di velocità , di forza, di resistenza (preparazione | |



| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>lanciare) ed essere capaci di utilizzarli in forma dinamica</p> <p>-possedere e utilizzare tecniche per lo sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative specifiche (equilibrio, ritmo orientamento spazio-temporale)</p> | <p>consapevolmente, nei diversi contesti, le proprie capacità condizionali in base ai livelli di maturazione personali</p> <p>-utilizzare adeguatamente piccoli e grandi attrezzi</p> <p>-assumere corrette posture</p> <p>-analizzare, sintetizzare, interiorizzare i vari gesti motori per lavorare in modo consapevole</p> | <p>alla campestre)</p> <p>- Es.di equilibrio statico e dinamico - Es. per sviluppare il senso dello spazio (direzioni, punti di riferimento) e del tempo (spostamenti in relazione ai compagni e agli attrezzi in movimento)</p> <p>- Es. per l' acquisizione di gesti tecnici specifici</p> <p>-Giochi presportivi</p> <p>-Giochi sportivi</p> <p>-Es. di preacrobatica (capovolta, salti, volteggi, verticale)</p> | <p>consapevole del gesto motorio nel contesto di esercitazioni specifiche</p> <p>- Utilizzare efficacemente e consapevolmente le proprie capacità condizionali in base ai livelli di maturazione personali nel contesto di esercitazioni specifiche</p> <p>-assumere corrette posture</p> <p>-saper utilizzare adeguatamente piccoli e grandi attrezzi nel contesto di esercitazioni specifiche</p> |
|---|---|--|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | -Giochi sportivi -Orienteering -Atletica: lanci, corse, salti -Giochi sportivi | |
|--|--|--|--|

| COMPETENZA DI RIFERIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| -partecipare in modo attivo alle attività di gioco rispettando i compagni, condividendo ed applicando responsabilmente le regole anche in contesti diversificati -gestire con equilibrio vittorie e sconfitte - riconoscere e sperimentare i valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di | -rispettare le regole di un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo ed utilizzando proficuamente le proprie abilità -sapere inventare nuove regole per favorire il buon risultato di un gioco -accettare con serenità e rispetto le vittorie e le sconfitte proprie e dei compagni -relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diversità e i ruoli, favorendo il confronto ed evitando lo scontro -individuare ed utilizzare in modo adeguato i gesti tecnici relativi ad un determinato sport | - Sport collettivi (pallavolo, pallacanestro, pallamano, rugby, goback, badminton, pallatamburello, unihockey, baseball) - Spiegazioni delle regole di gioco e relative applicazioni - Spazi teorici di riflessione circa il proprio comportamento in fase di gioco/gara |



| | | |
|---|---|---|
| aggressività e/o violenza -Valorizzare il confronto e la equilibrata competizione -utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni | | - Es. di rilassamento - Es. di stretching - Es. di mobilizzazione |
| COMPETENZA DI RIFERIMENTO | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | - Es. di respirazione |
| -essere consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti, nei vari contesti -prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione | -modulare e distribuire il carico di lavoro rispettando le pause di recupero, imparando a riconoscere le proprie possibilità o i propri limiti oggettivi. | - Es. che sviluppino il senso ritmico - Espressione corporea - Semplici |
| COMPETENZA DI RIFERIMENTO | OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO | nozioni relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita |
| -individuare situazioni di pericolo per sé e per gli altri -lavorare in sicurezza -conoscere e mettere in atto le più elementari regole di igiene personale e di educazione | -organizzare ed esprimere la propria motricità evitando situazioni di pericolo per sé e per gli altri -avere cura della propria persona -assumere una corretta alimentazione -sviluppare il senso ed il rispetto delle | -Osservazione sistematica degli effetti del movimento sul proprio corpo -Spiegazioni, puntualizzazioni e chiarimenti |



| | | |
|--|--|---|
| | | durante le esercitazioni pratiche e in opportuni momenti. |
|--|--|---|

| | |
|--|---|
| personale -essere in grado di assumersi responsabilità -sapere impegnarsi per il bene comune -conoscere i positivi effetti delle attività motorie sul benessere | regole sia nelle attività individuali che a gruppo, con impegno, attenzione e costanza -essere attenti e prendersi cura delle persone, degli attrezzi e dell'ambiente in cui si lavora -mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo. -essere consapevoli che l'attività motoria, ludica e sportiva contribuisce al benessere personale sia sul piano fisico che mentale -sapere esercitare attività motoria, ludica e sportiva anche in ambito extrascolastico |
| -utilizzare tecniche di espressione corporea come modalità di comunicazione ed espressione | -utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo usando vari codici espressivi -abbinare la componente comunicativa |

| |
|--|
| |
|--|



Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di EDUCAZIONE FISICA- Classe 3°

| Traguardi per la classe 3° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/ Contenuti | Abilità |
|--|---|--|---|
| <p>-possedere una adeguata coordinazione motoria generale (calcolo delle distanze, delle traiettorie, acquisizione di gesti tecnici)</p> <p>-Sviluppare e consolidare le varie capacità coordinative nei diversi contesti</p> | <p>-utilizzare efficacemente le proprie capacità in variabili condizioni di esecuzione (sia in situazioni codificate di gioco e di gara, sia in contesti meno strutturati, più liberi e creativi)</p> | <p>- Es. di coordinazione dinamica generale</p> <p>- Es. di potenziamento fisiologico: circuiti, percorsi, es. con carico naturale o con piccoli attrezzi,</p> <p>- Es. di mobilità articolare, di velocità, di forza, di resistenza (preparazione alla campestre)</p> <p>- Es. di equilibrio statico e dinamico - Es. per sviluppare il senso dello</p> | <p>- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni di esecuzione standardizzate (combinazioni di movimenti, equilibrio, ritmo, rilassamento, stretching, mobilizzazione, respirazione, orientamento, reazione, trasformazione) nel contesto di esercitazioni specifiche.</p> |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | | spazio (direzioni, punti di riferimento) e del tempo (spostamenti in relazione ai compagni e agli attrezzi in movimento) | |
| <p>-avere consapevolezza di sè</p> <p>-avere padronanza degli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare) ed essere capaci di utilizzarli in forma dinamica</p> <p>-possedere e utilizzare tecniche per lo sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative specifiche (equilibrio, ritmo orientamento spazio- temporale)</p> | <p>-utilizzare efficacemente e consapevolmente, nei diversi contesti, le proprie capacità condizionali in base ai livelli di maturazione personali</p> <p>-acquisire una soddisfacente sensibilità propriocettiva</p> <p>-utilizzare adeguatamente piccoli e grandi attrezzi</p> <p>-assumere corrette posture</p> <p>-analizzare, sintetizzare, interiorizzare i vari gesti motori per lavorare in modo consapevole</p> <p>-trovare strategie per rendere efficace la propria motricità e per raggiungere gli obiettivi prefissati</p> | <p>- Es. per l'acquisizione di gesti tecnici specifici</p> <p>-Es. di preacrobatica (capovolta, salti, volteggi, verticale)</p> <p>-Atletica: lanci, corse, salti</p> | <p>- utilizzare adeguatamente ed efficacemente i vari schemi motori acquisiti, a corpo libero o servendosi di piccoli e grandi attrezzi, anche di fortuna e fantasia</p> <p>-assumere corrette posture</p> |



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>-partecipare in modo attivo alle attività di gioco rispettando i compagni, condividendo ed applicando responsabilmente le regole anche in contesti diversificati</p> <p>-gestire con equilibrio vittorie e sconfitte</p> <p>- riconoscere e sperimentare i valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di aggressività e/o violenza</p> <p>-Valorizzare il confronto e la equilibrata competizione</p> <p>-utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni</p> | <p>-rispettare le regole di un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo ed utilizzando proficuamente le proprie abilità</p> <p>-sapere inventare nuove regole per favorire il buon risultato di un gioco</p> <p>-accettare con serenità e rispetto le vittorie e le sconfitte proprie e dei compagni</p> <p>-relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diversità e i ruoli, favorendo il confronto ed evitando lo scontro</p> <p>-individuare ed utilizzare in modo adeguato i gesti tecnici relativi ad un determinato sport</p> | <p>-Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, pallamano, rugby, badminton, pallatamburello, unihockey, baseball, orienteering) e presportivi</p> <p>- conoscenza delle regole di gioco e relative applicazioni</p> <p>- Spazi teorici di riflessione circa il proprio comportamento in fase di gioco/gara</p> | <p>- giocare rispettando regole, ruoli e compagni, consapevoli che l'acquisizione di una tecnica corretta rende più efficace l'azione</p> |
| <p>-essere consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti, nelle varie situazioni</p> <p>-prendere coscienza del</p> | <p>-modulare e distribuire il carico di lavoro rispettando le pause di recupero, imparando a riconoscere le proprie possibilità o i propri limiti oggettivi</p> | <p>- Esprimere un voto o un giudizio su quanto appreso considerando limiti, abilità</p> | <p>-saper valutare la propria</p> |



| | | | |
|---|--|--|---|
| proprio stato di efficienza fisica, attraverso l'autovalutazione | | apprese e punto di partenza, considerando quindi, soprattutto, il percorso compiuto | prestazione senza mai trascurare il proprio punto di partenza |
| -individuare situazioni di pericolo per sé e per gli altri -modulare il proprio carico di lavoro in modo equilibrato | -organizzare ed esprimere la propria motricità evitando situazioni di pericolo per sé e per gli altri -avere cura della propria persona | - Semplici nozioni relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita | - riconoscere l'importanza del movimento, di una sana alimentazione, dell'igiene personale ed apprezzarne gli |

| | | | |
|---|--|--|---|
| -conoscere e mettere in atto le più elementari regole di igiene personale e di educazione personale -essere in grado di assumersi responsabilità | -assumere una corretta alimentazione -sviluppare il senso ed il rispetto delle regole sia nelle attività individuali che a gruppo, con impegno, attenzione e costanza -essere attenti e prendersi cura | - Osservazione sistematica degli effetti del movimento sul proprio corpo | effetti positivi sia a livello personale, sia nella relazione con gli altri |
|---|--|--|---|



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>-sapere impegnarsi per il bene comune</p> <p>-conoscere i positivi effetti delle attività motorie sia a livello fisico che mentale</p> | <p>delle persone, degli attrezzi e dell'ambiente in cui si lavora</p> <p>-mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo</p> <p>-essere consapevoli che l'attività motoria, ludica e sportiva contribuisce al benessere personale sia sul piano fisico che mentale</p> <p>-sapere esercitare attività motoria, ludica e sportiva anche in ambito extrascolastico</p> | | |
| <p>- utilizzare tecniche di espressione corporea come modalità di comunicazione ed espressione</p> | <p>-utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo usando vari codici espressivi</p> <p>-abbinare la componente comunicativa a quella estetica</p> <p>-utilizzare gesti tecnici arbitrali</p> | <p>-Saper arbitrare una partita utilizzando gesti specifici</p> <p>- comunicare messaggi e stati d'animo attraverso il corpo e la sua espressività</p> | <p>- essere consapevoli che anche il linguaggio non verbale è importante nella relazione e costituisce un importante strumento per</p> |



| | | | |
|--|--|--|------------------|
| | | senza utilizzare il linguaggio verbale | la comunicazione |
|--|--|--|------------------|

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di TECNOLOGIA - Classe 1°

| Traguardi per la classe 1° | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
|---|--|--|--|
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;- conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none">· Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.· Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.· Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. | <p><u>Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane</u></p> <ul style="list-style-type: none">· Strumenti da disegno.· Elementi fondamentali del disegno geometrico.· Costruzioni geometriche di base.· Strutture portanti e modulari.· Simmetrie. | <ul style="list-style-type: none">· Saper utilizzare gli strumenti da disegno.· Realizzare costruzioni geometriche fondamentali.· Tracciare segmenti paralleli e perpendicolari utilizzando due squadre. |



| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti;</p> <p>- riconosce le procedure e istruzioni tecniche per eseguire razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <ul style="list-style-type: none">· Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.· Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori.· Saper distinguere le tecnologie di trasformazione industriali e artigianali.· Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà.· Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio. | <p><u>Tecnologia dei materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none">· Legno, carta, vetro e ceramiche, laterizi, fibre tessili naturali· Caratteristiche e proprietà.· Ciclo di produzione e lavorazione.· Classificazione.· Impieghi· Riciclo | <ul style="list-style-type: none">· Osservare e confrontare i materiali.· Eseguire semplici manipolazioni.· Verificare sperimentalmente le principali caratteristiche.· Promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti solidi. |
|---|---|--|---|

Prevedere, immaginare e progettare



- conosce le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso.

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.
- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.
- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Acquisire il concetto di bene e bisogno, il relativo rapporto e quello con la produzione.
- Conoscere e saper illustrare il concetto di processo produttivo e degli elementi costitutivi.
- Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura, capitale).
- Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi.
- Saper interagire col computer secondo le



| | |
|--|--|
| | proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento. |
| | <u>Intervenire, trasformare e produrre</u> |
| | <ul style="list-style-type: none">· Smontare e rimontare semplici oggetti, |

| | |
|--|--|
| | dispositivi comuni. |
| | <ul style="list-style-type: none">· Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.· Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente.· Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.· Saper utilizzare i vari strumenti da disegno per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane.· Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet. |

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di TECNOLOGIA - Classe 2°



| Traguardi per la classe 2° | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
|--|---|--|---|
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.- riconosce e utilizza | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none">· Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.· Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi.· Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura, capitale).· Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.· Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi.· Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà.· Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio. | <p>Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane</p> <ul style="list-style-type: none">· Assonometrie cavaliere, monometrica e isometrica.· Quotatura dei disegni.· Sviluppo di solidi geometrici. <p>Tecnologia dei materiali</p> | <ul style="list-style-type: none">· Saper analizzare una figura geometrica complessa, individuando le figure fondamentali che la compongono.· Saper disegnare le principali figure geometriche solide.· Realizzare solidi geometrici in cartoncino.· Distinguere i diversi tipi di |



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>- utilizza adeguate risorse materiali, informative e</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli elementi del territorio e saper svolgere una ricerca informativa sulle sue caratteristiche. · Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive. · Osservare e riconoscere le attività del settore agroalimentare. | <ul style="list-style-type: none"> · Fibre tessili artificiali e sintetiche, materie plastiche, metalli · Classificazione e proprietà. · Ciclo di produzione e lavorazione. · Terminologia tecnica specifica. | <p>materiali da costruzione e il loro utilizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Valutare gli effetti del rapporto tra uomo, sistemi tecnologici e ambiente |
| | <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. | <p>Tecnologie alimentari</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere la funzione che gli alimenti svolgono sull'organismo. · Comprendere e utilizzare i |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. · Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si | <ul style="list-style-type: none"> · I principi nutritivi. · Tecnologie di lavorazione dei | <p>termini specifici dell'Area.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper leggere ed interpretare |
|--|---|--|---|



| | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - riconosce procedure istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni; - conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione; | <p>trovano macchine e oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. · Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. · Descrivere e analizzare le attività agricole e dell'industria alimentare e comunicare dati e processi presenti nei suddetti settori. · Cogliere le interazioni tra uomo e ambiente nell'ambito delle attività agricole. | <p>principali alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Metodi di conservazione degli alimenti. · Caratteristiche degli additivi chimici. | <p>un'etichetta alimentare.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana. · Saper svolgere semplici rilievi della propria aula, stanza e appartamento. |
| <ul style="list-style-type: none"> - riconosce rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi. | <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. · Eseguire semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. · Conoscere ed applicare le regole | <p>Territorio e abitazione</p> <ul style="list-style-type: none"> · Piano Regolatore. · Strutture resistenti. · Fasi di costruzione di una casa. · Tipologie abitative e | <ul style="list-style-type: none"> · Saper utilizzare le scale di riduzione metrica e la simbologia del disegno edilizio per rendere graficamente quanto rilevato o progettato. · Saper elaborare semplici soluzioni progettuali di un |



| | | | |
|--|--|---|-----------------|
| | <p>fondamentali per la rappresentazione di oggetti con la tecnica dell'assonometria.</p> <ul style="list-style-type: none">· Acquisire autonomia di accesso all'informazione digitale.· Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo.· Saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet.· Comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e agro-alimentare mediante l'uso di grafici, schemi, disegni, presentazioni.· Progettare e verificare la realizzazione di modelli di oggetti, impianti, strutture contestualizzati nel | <p>distribuzione spaziale.</p> <ul style="list-style-type: none">· Funzionamento dei principali impianti di una casa. | <p>interno.</p> |
|--|--|---|-----------------|

| | | | |
|--|------------------------------------|--|--|
| | settore produttivo edile e urbano. | | |
|--|------------------------------------|--|--|

| | | | |
|---|----------------------------|----------------------|---------|
| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di TECNOLOGIA - Classe 3° | | | |
| Traguardi per la classe 3° | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |



| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">- conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e ne riconosce le diverse forme di energia coinvolte;- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none">· Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o ambienti conosciuti, utilizzando dispositivi di uso comune;· Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.· Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.· Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi.· Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. | <p>Analisi e rappresentazione delle figure geometriche solide</p> <p>Sistemi di rappresentazione grafica</p> <ul style="list-style-type: none">· Assonometrie cavaliera, isometrica e monometrica· Proiezioni ortogonali di figure solide e sezioni di solidi. <p>L'energia</p> | <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none">· Saper analizzare una figura geometrica complessa, individuando le figure fondamentali che la compongono.· Saper disegnare e costruire le figure geometriche solide utilizzando procedimenti e sistemi di rappresentazione grafica tridimensionale adatti. <p>SHAPE * MERGEFORMAT</p> |
|---|---|--|---|



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;</p> <p>- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche</p> | <p>· Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</p> | <p>· Effetti della corrente elettrica.</p> <p>· Costruzione di circuiti elettrici.</p> | <p>· Osservare e analizzare i fenomeni energetici.</p> |
| | <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>· Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> | <p>· Osservazione di oggetti che sfruttano la corrente elettrica.</p> <p>· Fonti di energia rinnovabili ed esauribili.</p> <p>· I combustibili fossili.</p> <p>· Produzione di energia da fonti</p> | <p>· Individuare le relazioni esistenti tra le varie forme di energia.</p> <p>· Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia.</p> <p>· Individuare le possibilità del risparmio di energia.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>· Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p> <p>· Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> | <p>rinnovabili.</p> <p>· Produzione, trasporto,</p> |
|--|---|---|



| | | |
|---|--|--|
| <p>- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> | <ul style="list-style-type: none">· Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.· Riflettere, da un punto di vista economico, ambientale e della salute, sulle problematiche legate alla produzione di energia.· Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.· Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. | <p>distribuzione e utilizzo dell'energia elettrica.</p> <p>· Impatto ambientale della produzione energetica.</p> <p>Risparmio energetico.</p> <p>Utilizzo delle fonti energetiche nel rispetto dell'ambiente e della salute dell'uomo.</p> |
| <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none">· Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.· Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori | | |



| | | |
|--|---|--|
| | <p>della tecnologia (es: semplice circuito elettrico).</p> <ul style="list-style-type: none">· Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.· Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>applicando anche le regole della scala di</p> <ul style="list-style-type: none">· proporzioni e di quotatura.· Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente e la riduzione degli sprechi energetici.· Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici | |
|--|---|--|



SHAPE * MERGEFORMAT

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Nicolò Rezzara" CARRÈ

SCUOLA SeCONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO

Religione

Aggiornato a gennaio 2022

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di RELIGIONE - Classe 1° | | | |
|---|--|---|--|
| Traguardi alla fine della classe 1° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e | Dio e l'uomo : cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Il linguaggio religioso : comprendere il significato | Sapere : · i concetti di «storia» e di «fonte storica»; a partire dalle fonti, alcuni aspetti caratteristici | Saper fare : · riconoscere nella storia primitiva le tracce |



| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>culturale; sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce.</p> | <p>principale dei simboli religiosi; focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | <p>della religiosità nella preistoria.</p> <ul style="list-style-type: none">· a partire dalle fonti, alcuni aspetti caratteristici della religiosità nell'antichità;· gli elementi portanti delle religioni dei popoli del Mediterraneo;· l'origine e la definizione di «religione». | <p>dell'esperienza religiosa e del suo linguaggio; cogliere la dimensione religiosa dello stupore e della meraviglia.</p> <ul style="list-style-type: none">· riconoscere nella storia antica le tracce dell'esperienza religiosa, della religione e dei suoi linguaggi;· cogliere la dimensione religiosa delle domande fondamentali. |
| <p>-L'alunno: individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e riconosce nel popolo ebraico il primo protagonista di questa storia; riconosce i linguaggi espressivi della fede</p> | <p>Dio e l'uomo : comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti :</p> | <p>Sapere :</p> <ol style="list-style-type: none">1. gli eventi principali della storia d'Israele da Abramo alla diaspora, così come vengono presentati nella Bibbia; | <p>Saper fare :</p> <ol style="list-style-type: none">1. ricostruire le principali tappe della storia d'Israele;2. definire |



| | | | |
|---|---|--|---|
| (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce. -L'alunno individua la Bibbia come | saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede ebraico-cristiana è accolta come | 2. le categorie bibliche di «rivelazione», «promessa», «alleanza», | gli elementi di contatto tra Ebraismo, Cristianesimo, Islam; 3. riconoscere l'originalità dell'esperienza religiosa del popolo di Israele: modello |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| testo sacro e come testo storico- culturale. | Sacra Scrittura, Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici del Primo Testamento, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Il linguaggio religioso : comprendere il significato principale dei simboli religiosi; focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I valori etici e religiosi : cogliere, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. | «storia della salvezza»; 3. la definizione di «religione soprannaturale» e di «monoteismo». 4. gli elementi principali per un approccio critico conoscitivo al testo della Bibbia. | dialogico della fede. 4. valutare la centralità della Bibbia come libro sacro per gli ebrei e i cristiani; 5. descrivere le somiglianze e le differenze tra la Bibbia ebraica e |
|--|--|--|---|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | quella cristiana. |
| <p>L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;</p> <p>-individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</p> <p>-coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> | <p>Dio e l'uomo : comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo e che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti : saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Sacra Scrittura, Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,</p> | <p>Sapere :</p> <ol style="list-style-type: none">1. i documenti antichi (cristiani e non) relativi all'esperienza storica di Gesù di Nazareth;2. gli elementi principali per un approccio critico conoscitivo a i Vangeli.3. gli elementi principali della vita di Gesù: parole, opere, gesti, eventi. | <p>Saper fare :</p> <ol style="list-style-type: none">1. esporre la significatività dei documenti storici (cristiani e non) su Gesù e indicarne il valore per la fede dei cristiani;2. valutare i Vangeli come narrazioni teologiche in quanto scoprono nella vita di Gesù l'azione di Dio e il compimento dell'AT.3. apprezzare |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | la disponibilità di Gesù all'incontro verso ogni persona; |
|--|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>I valori etici e religiosi : riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> | |
|--|---|--|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di RELIGIONE - Classe 2° | | | |
|--|---|---|---|
| Traguardi alla fine della classe 2° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | Dio e l'uomo: Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo e che invia la Chiesa nel | Sapere: che cosa la Chiesa dice di se stessa; le fonti, i personaggi e gli eventi principali del cristianesimo delle origini; la vita delle prime comunità | Saper fare: situare la Chiesa all'interno della storia della salvezza; individuare |



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>– Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>– Riconosce i linguaggi espressivi delle fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale e nel mondo.</p> | <p>mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti: Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Il linguaggio religioso: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>– Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.</p> | <p>cristiane; il significato principale dei simboli religiosi del cristianesimo primitivo.</p> | <p>il legame tra il Padre, Gesù, lo Spirito Santo e la Chiesa; individuare ed esprimere il passaggio e la continuità da Gesù alla Chiesa; valutare la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù, testimone del Vangelo nel mondo.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---------------------------|-------------------------|---------|-------------|
| L'alunno ricostruisce gli | Dio e l'uomo: Conoscere | Sapere: | Saper fare: |
|---------------------------|-------------------------|---------|-------------|



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi delle fedi (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale e nel mondo.</p> | <p>l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Il linguaggio religioso: Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica e medioevale.</p> | <p>le tappe storiche principali della formazione dell'Europa cristiana; la missione evangelizzatrice della Chiesa nell'epoca medioevale; l'opera del monachesimo nella formazione spirituale e culturale dell'Europa; la spiritualità degli Ordini mendicanti; i difficili rapporti e le incomprensioni tra Oriente e Occidente (Chiesa ortodossa e Chiesa cattolica, Chiesa e Islam); il significato spirituale, penitenziale e culturale del pellegrinaggio medioevale.</p> | <p>valutare i pregi e i limiti del Sacro Romano Impero riguardo al rapporto tra il potere temporale e quello spirituale; collocare e valutare gli avvenimenti della storia della Chiesa in relazione al loro contesto storico, sociale, culturale e di comprensione della realtà propria del tempo; riconoscere l'importanza del rinnovamento nella prassi della vita della Chiesa.</p> <p>-individuare le parole chiave della Riforma protestante e</p> |
|--|---|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | -la riforma di Lutero e le origini del protestantesimo; la riforma cattolica e il Concilio di Trento; la definizione di dottrina sociale della Chiesa; l'atteggiamento della Chiesa nei confronti dei totalitarismi del '900. | della Riforma cattolica; valutare l'esigenza di autentico rinnovamento nella storia |
| L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. | Dio e l'uomo:. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Il linguaggio religioso: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. | Sapere: i contenuti essenziali del Concilio Ecumenico Vaticano II; la riflessione e la prassi della Chiesa circa l'ecumenismo; il Giubileo del 2000 e gli eventi (gesti e parole) ad esso correlati; il pontificato di Giovanni Paolo II. | Saper fare: prendere consapevolezza della Chiesa come comunità sempre bisognosa di purificazione e di rinnovamento; riconoscere nel Concilio Ecumenico Vaticano II, nella purificazione della memoria |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>del Giubileo del 2000 e nella Novo Millennio Ineunte i tre eventi salienti che hanno caratterizzato la vita della Chiesa, nel passaggio dal secondo al terzo millennio della sua vita;</p> <p>riconoscere la Chiesa come comunità di fede e di testimonianza del Vangelo.</p> |
|--|--|--|--|

| Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di RELIGIONE - Classe 3° | | | |
|---|--|---|--|
| Traguardi alla fine della classe 3° | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze/Contenuti | Abilità |
| <p>– L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra</p> | <p>Dio e l'uomo: cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>– Confrontare la prospettiva</p> | <p>Sapere:</p> <p>-I diversi approcci rispetto alle origini del mondo; la risposta cristiana alla domanda</p> | <p>Saper fare:</p> <p>- mettere a confronto la risposta della Bibbia e della</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>– Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>delle fedi cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti: individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>I valori etici e religiosi: saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive.</p> <p>– Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | <p>sull'origine della vita; i due racconti biblici della creazione.</p> <p>- i principi dell'antropologia cristiana: le dimensioni fondamentali della persona; la relazionalità dell'essere (amicizia, amore, bene comune); la maturazione affettiva e sessuale; il progetto di vita.</p> <p>- la concezione della morte e della vita nell'aldilà nei popoli antichi; la riflessione sull'aldilà delle principali religioni del mondo.</p> | <p>scienza sulle origine della vita e dell'universo; acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.</p> <p>- apprezzare la vita come un dono da realizzare; confrontarsi con i valori della proposta cristiana sull'affettività, la sessualità e il matrimonio; saper riflettere sul personale progetto di vita.</p> <p>- individuare le tracce della ricerca dell'aldilà nei popoli antichi; cogliere il senso della speranza religiosa in una vita</p> |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | ultraterrena; saper valutare le differenze fra reincarnazione e risurrezione. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>– L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>– Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <p>Dio e l'uomo: cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>– Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. Il linguaggio religioso: focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | <p>Sapere:</p> <p>-alcune caratteristiche delle principali religioni mondiali.</p> <p>- gli aspetti più significativi del dialogo con il mondo e del dialogo interreligioso intrapreso dalla Chiesa; il fondamento teologico dell'unità dei cristiani e i caratteri del movimento ecumenico.</p> | <p>Saper fare:</p> <p>-cogliere il valore della proposta delle religioni: riconoscere in Dio la risposta alle domande di senso, la fonte e lo scopo ultimo dell'esistenza; saper riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture; saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni religiose.</p> <p>- saper apprezzare il desiderio di unità dei cristiani e l'impegno</p> |
|---|---|--|---|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | profuso nel dialogo interreligioso ed ecumenico. |
| <p>– L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>– Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>Dio e l'uomo: cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>I valori etici e religiosi: confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | <p>Sapere:</p> <p>-la definizione di coscienza; il messaggio evangelico delle beatitudini; i principi dell'etica cristiana; la concezione cristiana della libertà; la concezione di valore e di virtù.</p> <p>- i termini delle più urgenti problematiche odierne in riferimento ai valori fondamentali della pace e della vita; la riflessione della Chiesa rispetto alle</p> | <p>Saper fare:</p> <p>-scoprire il ruolo della coscienza morale; apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire; riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'agire dell'uomo.</p> <p>-stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione</p> |



| | | | |
|--|--|---|--------|
| | | tematiche della vita, della pace, della giustizia e della carità. | umana. |
|--|--|---|--------|

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA PRIMO CICLO AA.SS. 2020-2023

COSA PREVEDE LA LEGGE

Il 1° agosto 2019 è stata approvata la legge n. 92 che ha reintrodotto lo studio di Educazione civica in tutti gli ordini di scuola.

La legge prevedeva che la sua decorrenza avesse inizio a partire «dal 1° settembre del primo anno scolastico successivo all'entrata in vigore della legge».

Il provvedimento è stato pubblicato sulla G.U. del 21 agosto 2019.

Stante la necessità di garantire il periodo di «vacatio legis» (che è generalmente di 15 giorni), l'entrata in vigore della legge è slittata al 5 settembre 2019, ad anno scolastico già iniziato.

Questo ha fatto venir meno il presupposto di applicabilità immediata della legge, che prevedeva la sua introduzione nelle scuole dall'A.S. successivo alla sua entrata in vigore; quindi, la decorrenza ha inizio a partire dal 1° settembre 2020.

Il presente curricolo come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno. L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa



nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di Scuola.

TRAGUARDI D.M. 35/2020 – ALLEGATO B – PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della
forma di Stato e di Governo.
3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile⁴. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
5. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.



6. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
7. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
8. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
9. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
10. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
11. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

EDUCAZIONE CIVICA TRAGUARDI D.M. 35/2020 – ALLEGATO B – PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curricolo si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali.

COSTITUZIONE:

1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e



gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

SVILUPPO SOSTENIBILE:

1. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

2. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

3. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

4. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

CITTADINANZA DIGITALE:

1. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

2. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

3. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.

4. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

5. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.



Scuola SECONDARIA – Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA – classi PRIMA, SECONDA E TERZA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo | Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza | Conoscenze | Abilità/Comportamenti |
|---|---|--|---|
| <p>COSTITUZIONE: diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà, regolamento scolastico.</p> <p>1. L'alunno è consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali e del diritto che la regolano.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Comprendere il concetto di diritto e di dovere, libertà, responsabilità e cooperazione. | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita. | <ul style="list-style-type: none">- Comunicare in modo corretto, rispettoso dei destinatari e del contesto.- Esprimere opinioni pertinenti tenendo conto delle idee altrui.- Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, collaborazione. |



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>2. Comprende il concetto di Comune, Regione, Stato, riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di Libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle carte internazionali.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Riflettere sulla funzione degli organismi internazionali per sensibilizzare alla pace e alla convivenza. | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la struttura della Costituzione italiana, il contenuto dei principi fondamentali; specifici articoli in relazione alle tematiche trattate. | <ul style="list-style-type: none">- Osservare il regolamento Scolastico.- Rispettare le regole sociali.- Essere in grado di spiegare i principi fondamentali della Costituzione.- Distinguere ruoli e funzioni degli organi locali, nazionali e internazionali con scopi umanitari economici e ambientali.- Individuare la suddivisione dei poteri |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| | | | dello Stato, la composizione |
|--|--|--|------------------------------|



| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>3. Riconosce i valori di cittadinanza, fondamento di una positiva convivenza civile e consolida le identità nazionali attraverso il ricordo e la memoria civica.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Attivare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni, gruppi sociali.- Mantenere vivo il senso di appartenenza civica. | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le principali istituzioni sociali e la loro evoluzione nel tempo (famiglia, scuola, Comune, Stato).- Conoscere la storia della bandiera e dell'inno nazionale.- Conoscere l'Unione Europea, la sua storia, gli Organi, le funzioni. | <p>del Parlamento, le alte cariche dello Stato.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare le funzioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato Centrale.- Comprendere la simbologia connessa alla bandiera e il valore dell'Inno nazionale.- Riferire la storia e il significato della bandiera dell'Unione europea.- Riferire la storia, la composizione e |
|---|--|---|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le principali ricorrenze civili.- Conoscere le organizzazioni nazionali e internazionali governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. | <p>le principali funzioni dell'Unione europea e gli Organi di governo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare i diritti e i doveri dei cittadini anche i più giovani.- Celebrare alcuni momenti commemorativi della storia del proprio paese (Giorno della Memoria, Giornata del ricordo, 4 novembre, 25 aprile, 2 giugno ...)- Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.</p> <p>- Partecipare a forme di rappresentanza a livello scolastico (Consiglio Comunale dei ragazzi) o di associazioni di</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>5. L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto delle diversità, osservanza delle leggi sono i principi che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la</p> | <p>- Comprendere i principi di solidarietà e rispetto della</p> | <p>- Conoscere l'importanza della solidarietà e il valore della diversità</p> | <p>volontariato giovanile.</p> <p>- Riflettere sulla funzione degli organismi nazionali e internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale.</p> |
|--|---|---|--|



| | | | |
|--|---|--|--|
| costruzione di un futuro equo e sostenibile. | diversità. - Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco. | attraverso la cooperazione. - Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo, conoscere l'organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) e organismi collegati (UNESCO, FAO...). - Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, i Principi e le norme fondamentali della Costituzione Italiana e gli organi fondamentali dello Stato e del loro funzionamento. | - Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco. - Identificare e migliorare situazioni che favoriscono o ostacolano le pari opportunità delle persone in ambito scolastico, nella comunità, nel Paese e a livello internazionale. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE: | | | |



| | | | |
|---|--|--|--|
| educazione alla salute, educazione ambientale, sicurezza alimentare; rispetto | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| beni comuni; conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. 1. L'alunno osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione. 2. Comprende l'importanza della sicurezza alimentare. Adotta stili alimentari corretti. Promuove il benessere psico- fisico. | - Saper adottare comportamenti corretti per la conservazione degli alimenti a tutela della salute e per ridurre gli sprechi. - Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista nutrizionale, migliorare la consapevolezza alimentare e favorire un'agricoltura sostenibile. - Conoscere e comprendere i danni alla salute a causa dell'abuso di sostanze. | - Conoscere gli alimenti salutari e il loro valore nutrizionale. - Conoscere le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente. - Conoscere i fattori di rischio | - Osservare comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione. - Avere cura della propria persona e delle proprie cose. |
| 2. L'alunno comprende e | | | |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>mette in atto i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente nella vita quotidiana.</p> | <p>- Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</p> | <p>per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali.</p> <p>- Conoscere i comportamenti da adottare in caso di situazioni di emergenza.</p> <p>- Conoscere i pericoli presenti nel contesto di vita quotidiana, scolastico e i principali rischi connessi.</p> <p>- Conoscere le regole vigenti in ambiente scolastico e nel contesto di vita.</p> | <p>- Rispettare le cose altrui e i beni comuni.</p> <p>- Osservare le procedure previste in caso di situazioni di emergenza.</p> |
|---|--|--|--|



| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>3. Comprende la necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>4. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura, e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare una coscienza ecologica che mira alla salvaguardia dell'ambiente.- Individuare le principali problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi e strategie di intervento.- Riconoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa.- Saper effettuare correttamente la raccolta differenziata.- Sviluppare un atteggiamento responsabile e critico verso ogni azione trasformativa dell'ambiente.- Analizzare le cause di | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere l'esistenza e le funzioni di strumenti di rilevazione, analisi e organizzazione di dati.- Conoscere l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.- Conoscere i concetti di ecosistema, sostenibilità e sviluppo sostenibile, impronta ecologica, impatto ambientale. | <ul style="list-style-type: none">- Osservare e riconoscere, a partire dal proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico.- Proporre e mettere in atto comportamenti allo scopo di ridurre l'impatto delle attività dell'uomo sull'ambiente. |
|--|---|--|---|



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>5. Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche</p> | <p>inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</p> <p>- Essere sensibile ai problemi della conservazione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale e di servizi di pubblica utilità.</p> | <p>- Conoscere i siti artistici locali e nazionali; la storia, le tradizioni, le eccellenze agroalimentari e artigianali; i beni ambientali da tutelare.</p> <p>- Conoscere i patrimoni</p> | <p>- Individuare nell'ambiente circostante gli elementi di degrado e incuria e formulare ipotesi preventive e/o risolutive e di intervento.</p> <p>- Identificare e valorizzare il patrimonio artistico e culturale a livello nazionale e internazionale, anche con</p> |
|---|--|---|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | riferimento agli usi e alle tradizioni locali. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>del proprio territorio e favorisce la conservazione la corretta fruizione.</p> <p>6. Mettere in atto un atteggiamento critico e razionale sul corretto utilizzo delle fonti energetiche. Sa classificare i rifiuti, promuovere e sviluppare l'attività di riciclo.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Rispettare gli ambienti e gli oggetti propri e della collettività.- Saper adottare comportamenti corretti per la conservazione degli alimenti a tutela della salute e per ridurre gli sprechi.- Assumere un comportamento attento e responsabile per promuovere la salvaguardia | <p>UNESCO a livello mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i luoghi e i modi di preservare i beni materiali (musei, parchi e riserve).- Conoscere le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili; forme di approvvigionamento energetico sostenibili e non sostenibili.- Conoscere il ciclo dei rifiuti e le diverse tecniche di smaltimento, | <ul style="list-style-type: none">- Individuare le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane.- Essere sensibili ai problemi dell'inquinamento e promuovere la salvaguardia ambientale.- Distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e spiegare le differenze di impatto ambientale.- Assumere comportamenti corretti per il loro utilizzo consapevole. |
|---|---|--|--|



| | | | |
|--|--------------------|--|---|
| <p>7. Riflette sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale.</p> | <p>ambientale.</p> | <p>stoccaggio e riciclaggio.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli accordi internazionali sul clima.- Conoscere le problematiche ambientali a livello locale, nazionale e mondiale. | <ul style="list-style-type: none">- Assumere comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti e lo spreco.- Rispettare, conservare e migliorare l'ambiente in cui si vive in quanto patrimonio di tutti.- Individuare le maggiori problematiche ambientali nel luogo dove si vive e proporre ipotesi di intervento. |
|--|--------------------|--|---|

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| <p>CITTADINANZA DIGITALE:</p> | | | |
|-------------------------------|--|--|--|



| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>spirito critico e responsabilità; sicurezza in rete e uso consapevole del web.</p> <p>1. L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>2. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e gli altri maturando la consapevolezza che l'identità digitale è un valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>3. È in grado di reperire i dati</p> | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le possibilità della navigazione in rete.- Usare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale.- Conoscere il concetto di cittadinanza digitale.- Comprendere la differenza tra fatti, dati e opinioni. | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali browser e motori di ricerca e le loro funzioni.- Conoscere le caratteristiche e il funzionamento dei canali e strumenti per la comunicazione online.- Conoscere le funzioni dei dispositivi digitali e dei principali programmi. | <ul style="list-style-type: none">- Essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.- Evitare nell'uso delle tecnologie digitali, i rischi per la salute e minacce al |
|---|---|---|---|



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>in rete distinguendo tra informazioni e opinioni. Sa individuare informazioni corrette o errate</p> | | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le regole di un corretto comportamento nella comunicazione digitale.- Conoscere i concetti di identità digitale e identità reale.- Conoscere le regole sulla privacy, le infrazioni e le sanzioni.- Conoscere il concetto di fonti attendibili e autorevoli. | <p>proprio benessere fisico e psicologico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper ricercare informazioni in rete, usando motori di ricerca e distinguendo i |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>anche attraverso il confronto con altre fonti.</p> <p>4. È in grado di interagire in modo corretto attraverso i media digitali ed è consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli ed evitarli.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Saper comprendere i rischi e gli inganni dei media.- Conoscere e applicare le regole della privacy per tutelare se stessi e i propri amici.- Impegnarsi a contrastare il bullismo e il cyberbullismo. | <p>-</p> <p>Conoscere i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.</p> | <p>siti più attendibili e autorevoli.</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagire e collaborare con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza.- Individuare i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.- Essere consapevoli |
|--|---|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | dell'influenza delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. |
|--|--|--|--|

Allegato:

CURRICOLO DI ISTITUTO link.pdf

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Traguardi di competenza

- Nucleo tematico collegato al traguardo:
COSTITUZIONE**



Dialoga in modo rispettoso.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità, sorreggono la convivenza civile.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità, sorreggono la convivenza civile.

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Obiettivi specifici/risultati di apprendimento

○ COSTITUZIONE

Avviare alla costruzione di dialoghi positivi e all'esposizione delle proprie idee, ascoltando le ragioni degli altri.

Comprendere e rispettare le regole nei contesti di vita quotidiana.

Prendere gradualmente consapevolezza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono le



basi che sorreggono la vita civile.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Religione cattolica o Attività alternative

Monte ore annuali

Scuola Primaria

| | 33 ore | Più di 33 ore |
|------------|--------|---------------|
| Classe I | ✓ | |
| Classe II | ✓ | |
| Classe III | ✓ | |
| Classe IV | | ✓ |
| Classe V | | ✓ |

Scuola Secondaria I grado

| | 33 ore | Più di 33 ore |
|----------|--------|---------------|
| Classe I | ✓ | |



33 ore

Più di 33 ore

Classe II



Classe III



Dettaglio Curricolo plesso: SMS ZANE'

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria I grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Approfondimento



Il curricolo

Al presente documento è allegato il curricolo, elaborato al fine di razionalizzare ed organizzare nel modo migliore le attività formative all'interno del primo ciclo di istruzione.

Il nostro Curricolo, espressione naturale dell'autonomia scolastica, rende esplicite le scelte metodologico-didattiche operate dalla comunità professionale dei docenti e delineate nel precedente Piano dell'Offerta Formativa. Tali scelte qualificano e caratterizzano l'identità culturale e progettuale dell'Istituto, ne raccordano l'azione alle opportunità offerte dal territorio e delineano il percorso formativo di ciascun alunno.

Il Curricolo rappresenta il quadro di riferimento per tutti i docenti dei diversi ordini di scuola i quali individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte metodologiche più significative, le strategie più idonee con particolare attenzione all'interdisciplinarietà, al fine di realizzare una didattica innovativa ed inclusiva.

Esso è l'esito di una riflessione sui curricoli verticali e una riorganizzazione degli stessi per realizzare un percorso condiviso, razionale, coerente, continuo ed efficace.

La nostra progettazione curricolare che è partita dall'esplorazione delle esigenze educative degli allievi (motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo



e abilità) ed è diretta all'acquisizione di competenze, si è esplicitata nei seguenti termini:

- riferimento alle indicazioni delle competenze chiave
- definizione degli obiettivi di apprendimento, suddivisi per nuclei tematici, individuando campi del sapere ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze ;
- scansione delle conoscenze e delle abilità;
- precisazione dei contenuti sui quali fare riferimento nella quotidiana attività scolastica.

Da quest'anno il nostro curricolo è stato integrato con la sezione riferita all'Ed. Civica.

Anche se perfettamente in linea con le Indicazioni ministeriali, il Curricolo è aperto ad eventuali aggiornamenti in modo da essere rispondente a richieste ed esigenze della comunità scolastica, nel suo ruolo formativo ed educativo.





Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

IC "REZZARA" CARRE' (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ Azione n° 1: "Scatole di luce: elettronica educativa tra STEM e TINKERING"

Si tratta di un'attività di tinkering 1 il cui scopo è quello di far cogliere alcuni elementi principali di

una porzione di paesaggio (suoni, colori, linee, movimenti...) e di realizzare una piccola

installazione in cui le caratteristiche oggettive e le interpretazioni soggettive siano il "materiale

artistico" per creare atmosfere particolari. Si tratta di lavorare attorno a concetti quali il tempo, la

velocità, il caos, l'ordine per creare piccoli paesaggi artistici singolari e rappresentativi del concetto

analizzato.



Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Insegnare attraverso l'esperienza
- Utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo
- Favorire la didattica inclusiva
- Promuovere la creatività e la curiosità
- Sviluppare l'autonomia degli alunni
- Utilizzare attività laboratoriali

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Le attività proposte permetteranno di:

- confrontarsi con gli altri per interpretare e dare significato all'ambiente quotidiano;
- confrontarsi con gli altri e collaborare ad un progetto comune;
- interpretare e dare significato a concetti astratti come ad esempio: energia, forza;
- utilizzare le conoscenze e la propria originale prospettiva per esprimere sé stessi,



mettersi in

gioco e imparare a conoscersi attraverso produzioni creative;

□ affrontare problemi pratici e adottare le giuste strategie per risolverli.

La valutazione

1. Stesura di un diario di bordo

2. Predisposizione di una mostra visitabile (alunni, insegnanti, genitori) con i prodotti costruiti

dagli alunni

3. Predisposizione di un contenuto video dell'esperienza

Dettaglio plesso: IC CARRE'-CAPOLUOGO



SCUOLA PRIMARIA

○ **Azione n° 1: Progetto di Apprendimento STEAM Integrato**

Questo progetto mira a implementare un approccio integrato alle competenze STEAM (Scienza,

Tecnologia, Ingegneria, (Arte) e Matematica) all'interno del curriculum scolastico. L'azione

coinvolge la progettazione e l'esecuzione di attività didattiche che incoraggiano gli studenti a

esplorare e applicare concetti provenienti da diverse discipline, promuovendo la collaborazione e la

creatività. L'insegnamento sarà orientato sia alla teoria che alle applicazioni pratiche, incoraggiando

un apprendimento attivo e partecipativo.

Le metodologie presenti nell'immagine inviatami , dal mio punto di vista, dovrebbero essere tutte



spuntate.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Insegnare attraverso l'esperienza
- Utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo
- Favorire la didattica inclusiva
- Promuovere la creatività e la curiosità
- Sviluppare l'autonomia degli alunni
- Utilizzare attività laboratoriali

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Interdisciplinarietà: collegare concetti scientifici, tecnologici, ingegneristici, artistici e matematici

per risolvere problemi complessi.

Collaborazione: sviluppare abilità collaborative attraverso progetti di gruppo che richiedono il



contributo di diverse competenze STEAM.

Creatività: incoraggiare la creatività attraverso progetti artistici e ingegneristici che richiedono

soluzioni originali e innovative.

Competenze Tecnologiche e Digitali: migliorare la competenza nell'uso di strumenti tecnologici e

digitali pertinenti alle discipline STEAM.

Risoluzione dei Problemi: potenziare la capacità degli studenti di identificare, analizzare e

risolvere problemi utilizzando approcci STEAM.

Pag. | 3

Comunicazione: migliorare la capacità di comunicare in modo efficace i risultati delle attività



STEAM attraverso presentazioni orali, scritte e multimediali.

Valutazione Critica: sviluppare la capacità di valutare criticamente informazioni scientifiche e

tecnologiche, identificando fonti attendibili e discernendo tra fatti e opinioni.

Inclusività: promuovere un ambiente inclusivo che sfida gli stereotipi di genere e incoraggia la

partecipazione attiva di tutti gli studenti nelle attività STEAM.

La valutazione

La valutazione delle competenze STEAM sarà basata su progetti, esami, presentazioni e la

partecipazione attiva degli studenti, garantendo una valutazione completa delle loro capacità in

queste discipline interconnesse.

○ Azione n° 2: "Scatole di luce: elettronica educativa tra STEM e TINKERING"



Si tratta di un'attività di tinkering 1 il cui scopo è quello di far cogliere alcuni elementi principali di

una porzione di paesaggio (suoni, colori, linee, movimenti...) e di realizzare una piccola

installazione in cui le caratteristiche oggettive e le interpretazioni soggettive siano il "materiale

artistico" per creare atmosfere particolari. Si tratta di lavorare attorno a concetti quali il tempo, la

velocità, il caos, l'ordine per creare piccoli paesaggi artistici singolari e rappresentativi del concetto

analizzato.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Insegnare attraverso l'esperienza
- Utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo
- Favorire la didattica inclusiva
- Promuovere la creatività e la curiosità



- Sviluppare l'autonomia degli alunni
- Utilizzare attività laboratoriali

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Le attività proposte permetteranno di:

□ confrontarsi con gli altri per interpretare e dare significato all'ambiente quotidiano;

□ confrontarsi con gli altri e collaborare ad un progetto comune;

□ interpretare e dare significato a concetti astratti come ad esempio: energia, forza;

□ utilizzare le conoscenze e la propria originale prospettiva per esprimere sé stessi, mettersi in

gioco e imparare a conoscersi attraverso produzioni creative;

□ affrontare problemi pratici e adottare le giuste strategie per risolverli.



La valutazione

1. Stesura di un diario di bordo
2. Predisposizione di una mostra visitabile (alunni, insegnanti, genitori) con i prodotti costruiti

dagli alunni

3. Predisposizione di un contenuto video dell'esperienza

Dettaglio plesso: IC CARRE' -CHIUPPANO

SCUOLA PRIMARIA

○ **Azione n° 1: OSSERVAZIONE E CLASSIFICAZIONE DELLE PIANTE**

Durante l'anno scolastico 2022/2023 la classe 4[^]H ha svolto un'attività per la quale sono state attivate delle abilità relativamente le SCIENZE, la MATEMATICA, l'INFORMATICA, nonché quelle attinenti l'apprendimento di un metodo di studio e il lavoro cooperativo.



Tale attività è iniziata con l'osservazione delle piante presenti nel giardino e nelle vicinanze della scuola, allo scopo di ricercare delle caratteristiche comuni in modo da comprendere la relativa classificazione. Di seguito in classe è stato affrontato tale argomento anche attraverso la visualizzazione alla LIM del testo scolastico di scienze. Quindi si è voluto realizzare uno schema utile per lo studio dell'argomento, attraverso un'attività laboratoriale di informatica. Ad ogni alunno è stato dato un chromebook e attraverso la piattaforma Google ognuno ha potuto accedere, con il proprio account scolastico, all'applicazione Documenti per poter realizzare una tabella di classificazione delle piante. Sono state fornite delle indicazioni generali, attraverso la SMART BOARD, sulle procedure da seguire ma gli alunni hanno collaborato tra loro con spunti, idee, consigli, nonché con attività di tutoring, dimostrando notevole entusiasmo per il tipo di attività e realizzando un elaborato creativo che ha procurato a tutti una grande soddisfazione. Dalla successiva verifica sull'argomento, si sono ottenuti risultati molto soddisfacenti per la quasi totalità degli alunni.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Insegnare attraverso l'esperienza
- Utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo
- Favorire la didattica inclusiva
- Promuovere la creatività e la curiosità
- Sviluppare l'autonomia degli alunni
- Utilizzare attività laboratoriali

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM



- Saper osservare alcuni elementi dell'ambiente naturale ricercando caratteristiche comuni e particolarità.
- Saper realizzare schemi e tabelle per sintesi di argomenti da studiare.
- Saper utilizzare strumenti informatici in modo critico e creativo, per realizzare degli elaborati.
- Saper svolgere un'attività laboratoriale in modo cooperativo.

Dettaglio plesso: SMS "REZZARA" CARRE'

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

○ **Azione n° 1: Concorso Scratch 2023-2024**

Realizzazione di un prodotto digitale con l'applicazione Scratch su di un tema proposto da ISF (Informatici Senza Frontiere) per produrre un elaborato digitale da inviare agli stessi.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM



- Insegnare attraverso l'esperienza
- Utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo
- Favorire la didattica inclusiva
- Promuovere la creatività e la curiosità
- Sviluppare l'autonomia degli alunni
- Utilizzare attività laboratoriali

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media, nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.



Moduli di orientamento formativo

IC "REZZARA" CARRE' (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria I grado

○ Modulo n° 1: Orientamento

Partecipazione degli alunni agli stage e ai laboratori presso le scuole superiori aderenti alla rete di orientamento, rielaborazione delle informazioni raccolte, stesura delle informazioni e valutazione dell'esperienza; partecipazione delle classi terze allo spettacolo Orientattivamente. Informazione puntuale ad alunni e famiglie di tutte le attività informative (meeting, campus, incontri di presentazione serali, Scuole Aperte, incontri con esperti ...) proposte dalle reti "Crescere e scegliere orientandosi" di Thiene e "Orientamento in rete" di Schio e anche delle altre scuole presenti nel territorio.

Numero di ore complessive

| Classe | N° Ore Curricolari | N° Ore Extracurricolari | Totale |
|------------|--------------------|-------------------------|--------|
| Classe III | 20 | 10 | 30 |



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi



Iniziativa di ampliamento dell'offerta formativa

● Edu Green

PRIMARIE ZANE' e CHIUPPANO e SECONDARIA DI CARRE' L'attività progettuale prevede la realizzazione di giardini e orti didattici, in 4 plessi dell'istituto, attraverso la fornitura e la posa in opera di letti e cassoni per aiuole e relativi accessori, con l'acquisto di kit per il giardinaggio didattico adeguati all'età degli studenti del primo ciclo, con la finalità di realizzare piccole serre e compostiere da giardino. A tal fine verranno introdotti vari prodotti e strumenti per l'agricoltura, anche di tipo 4.0, adeguati al giardino scolastico, e sistemi di produzione di energia da fonti rinnovabili per il funzionamento delle attrezzature dell'orto.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

Acquisire comportamenti responsabili ispirati alla sostenibilità ambientale e realizzazione di giardini e orti



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● Scuola Aperta

SECONDARIA CARRE' e ZANE' L'operatrice di Scuola Aperta presente a scuola collabora con insegnanti e genitori per prevenire le dipendenze patologiche attraverso la promozione del benessere scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Prevenire le dipendenze patologiche attraverso la promozione del benessere scolastico (autonomia, autostima, buona comunicazione con gli adulti e tra pari a scuola); collaborare con i genitori per aumentare i fattori protettivi nei confronti degli alunni; intervenire su alunni e



genitori e offrire consulenza agli insegnanti.

| | |
|-----------------------|---------------|
| Destinatari | Gruppi classe |
| Risorse professionali | Esterno |

● Orientamento

SECONDARIA CARRE' e ZANE' Partecipazione degli alunni agli stage e ai laboratori presso le scuole superiori aderenti alla rete di orientamento, rielaborazione delle informazioni raccolte, stesura delle informazioni e valutazione dell'esperienza; partecipazione delle classi terze allo spettacolo Orientattivamente. Informazione puntuale ad alunni e famiglie di tutte le attività informative (meeting, campus, incontri di presentazione serali, Scuole Aperte, incontri con esperti ...) proposte dalle reti "Crescere e scegliere orientandosi" di Thiene e "Orientamento in rete" di Schio e anche delle altre scuole presenti nel territorio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Far acquisire agli alunni una maggiore conoscenza di sé e delle proprie aspirazioni; conquistare una maggiore autonomia nella lettura dell'offerta formativa del territorio; rafforzare la motivazione al prosieguo degli studi nella scuola superiore, al fine di contrastare il fenomeno



della dispersione scolastica nel territorio.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● Olimpiadi della lettura

SECONDARIA CARRE' Formulazione di quiz e materiali per la sfida letteraria nel plesso, le classi si sfideranno in palestra a turno

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi



Stimolare il piacere di leggere e la curiosità verso i libri; promuovere occasioni di confronto tra pari connotate da una sana competizione; promuovere la discussione su tematiche che emergono durante la lettura, anche con attività in classe; sensibilizzare e coinvolgere le famiglie nel progetto di lettura.

| | |
|-----------------------|---------------|
| Destinatari | Gruppi classe |
| Risorse professionali | Esterno |

Risorse materiali necessarie:

| | |
|--------------------|----------|
| Biblioteche | Classica |
| Aule | Magna |
| Strutture sportive | Palestra |

● Vicini di banco - Le radici e le ali

SECONDARIA CARRE' - ZANE' Attività di accoglienza e di inclusione degli alunni stranieri, nomadi e attrazionisti; corsi di alfabetizzazione; monitoraggio dei singoli bisogni; italiano per i neo arrivati; italiano per lo studio; percorsi di studio personalizzati, anche in previsione dell'esame di stato e della scelta dell'Istruzione superiore; corsi di recupero pomeridiani nelle diverse materie.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati



anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Promuovere l'inclusione e l'integrazione degli alunni stranieri e attrazionisti; accompagnare gli alunni in difficoltà linguistiche e culturali nel percorso scolastico; evitare la dispersione scolastica; promuovere la socializzazione tra compagni.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

● Educazione all'affettività

SECONDARIA CARRE' - ZANE' Il progetto propone tre incontri con le classi terze di 2 ore ciascuno, coordinati da operatori dell'Azienda Sanitaria (psicologa e ostetrica), un incontro di presentazione progetto a docenti e ai genitori, un incontro di restituzione prima ai docenti e poi ai genitori.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



Risultati attesi

L'educazione all'affettività costituisce una dimensione indispensabile alla formazione della personalità in grado di svilupparsi in maniera sufficientemente armonica per interagire con l'ambiente di vita, fino alla completezza dell'età adulta.

| | |
|-----------------------|------------------------|
| Destinatari | Gruppi classe Altro |
| Risorse professionali | Esterno |

Risorse materiali necessarie:

| | |
|------|---------------|
| Aule | Magna |
| | Aula generica |

● **Potenziamento - Lettorato di lingua inglese**

SECONDARIA ZANE' KET: corso di 21 ore tenuto da un insegnante madrelingua della London School ed esame livello A2.; è un corso di lingua rivolto agli alunni di terza media motivati e con buone conoscenze della lingua inglese; il corso si terrà il pomeriggio da novembre a febbraio; l'esame si svolgerà presumibilmente a marzo. LETTORATO: corso di 5 ore tenuto da un insegnante madrelingua della London School per le classi seconde e per le classi prime, l'adesione sarà su base facoltativa.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento



all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Migliorare le competenze nella lingua inglese; evitare la dispersione scolastica; ottenere la certificazione livello A2 del Quadro Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

● Giochi matematici

SECONDARIA CARRE' e ZANE' Il progetto prevede la partecipazione ai Giochi Matematici del Pristem (Centro di Ricerca dell'Università Bocconi) A novembre tutti gli alunni svolgeranno i Giochi d'Autunno, una gara che consiste in una serie di giochi matematici da risolvere individualmente in 90 minuti: i primi venti classificati della scuola parteciperanno poi ai Campionati Internazionali di Giochi Matematici, una gara articolata in tre fasi: le semifinali, la finale nazionale e la finalissima internazionale, che si terranno rispettivamente nei mesi di marzo, maggio e fine agosto 2023.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

Risultati attesi

Attivare e incrementare le conoscenze logico-matematiche.

| | |
|-----------------------|---------------|
| Destinatari | Gruppi classe |
| Risorse professionali | Interno |

● Uscite didattico-ambientali (Faedo, Via dell'Acqua, Uscita in Altopiano)

SECONDARIA ZANE' Uscita degli alunni di classe prima, seconda e terza con cooperative Ecotopia e Biosphaera, (Faedo, Altopiano di Asiago, Valli del Paubio)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio



degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Migliorare i rapporti tra alunni e insegnanti attraverso una giornata informale, svolta fuori dal contesto classe; analizzare il paesaggio che ci circonda, caratteristiche e cambiamenti attraverso il confronto tra elementi presenti ed ecosistemi naturali; avere l'occasione per presentarsi come singole persone ed individuare alcune dinamiche dell'ecosistema classe-scuola.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

● Laboratorio della creatività

PLESSO DANTE ALIGHIERI ZANÈ Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni di tutte le classi del plesso che, a turno, saranno coinvolti in un laboratorio espressivo della durata di 4 ore, in cui potranno sperimentare la manipolazione di diversi materiali, al fine di creare piccoli manufatti a tema natalizio. Le attività si svolgeranno a piccoli gruppi, per facilitare la socializzazione e l'inclusione degli alunni più fragili. Se le circostanze esterne lo permetteranno, poi, i lavori verranno esposti ad una mostra realizzata nella piazza del paese, ad opera del Comune di Zanè e del Comitato dei Genitori

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

Affinare la motricità fine e la creatività tramite la creazione di graziosi artefatti ; porre consapevolmente il proprio operato e contributo a servizio disposizione della comunità.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Io leggo perchè

SECONDARIA CARRE' - ZANE' Il progetto prevede il coinvolgimento delle famiglie in una iniziativa di carattere culturale e formativo, legato alla lettura e all'amore per i libri. La scuola, in seguito alla pubblicizzazione sul territorio di questa iniziativa, invita le famiglie a donare dei volumi di letteratura per l'infanzia/adolescenza alle biblioteche dei vari plessi, attraverso il loro acquisto in librerie convenzionate, scegliendo in conseguenza anche i titoli ed i generi. Saranno poi i librai a distribuire, su livello nazionale, i volumi acquistati, in modo che non ci siano scuole penalizzate. Tale iniziativa, quindi, è finalizzata all'incremento dei libri contenuti in ciascuna biblioteca



scolastica del territorio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Sviluppare l'interesse e la passione verso la lettura; implementare la qualità e quantità dei libri contenuti nella biblioteca scolastica.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche

Classica

Aule

Magna

Aula generica

Strutture sportive

Palestra

● Cucina pane e pizza

SECONDARIA CARRE' Produzione di impasto a base di farine per pane e cottura, produzione e



cottura di impasto a base di farina tipo focaccia e pizza, produzione e cottura di impasto a base di farina tipo biscotto

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Rinforzo dell'autostima e della buona interazione con i pari e con l'adulto; incremento dei punti di contatto tra i singoli alunni; imparare ad accogliere "l'altro da sè" e la differenza individuale come risorsa e non come ostacolo.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Atelier creativi

● Orto, cresci fiore



SECONDARIA CARRE' Attività pratico-manuale di realizzazione, allestimento e accudimento di aiuole da utilizzare per trapianto/semina di piccole piante da fiore e da orto; utilizzo di attrezzi per i lavori nell'orto e per la coltivazione di fiori; osservazione in itinere, dalla fase di semina / trapianto alla fioritura e alla produzione del frutto di alcune specie di piccole piante da orto e da fiore;

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Conoscere i principali prodotti di ortaggio , stagionalità delle colture, Sensibilizzare al rispetto degli ambienti naturali, a tematiche ambientali quali il risparmio energetico, la sostenibilità del ciclo produttivo e l'accudimento di aree di interesse pubblico. Rendere disponibile agli alunni con fragilità un ambiente di interazione "altro" rispetto a quello usuale. Incrementare i punti di contatto tra singoli alunni, favorire dinamiche collaborative, di partecipazione e conoscenza reciproca. Imparare ad accogliere "l'altro da sè" e la differenza individuale come risorsa e non come ostacolo

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Corso base di latino

SECONDARIA CARRE' Lezioni di avviamento al latino con cenni di cultura latina. Lettura del testo, accenti e quantità vocalica, sistema di casi e verbo essere, presente indicativo. Verranno fornite in fotocopia alcune pagine di teoria ed esercizi, che in gran parte si svolgeranno all'interno della lezione. Si utilizzeranno delle presentazioni Google, attraverso un Classroom predisposto, in cui i ragazzi potranno trovare i materiali e i video utilizzati nella lezione. Il corso sarà proposto agli alunni che si iscriveranno a una scuola superiore che preveda lo studio del latino e l'adesione sarà del tutto volontaria. I ragazzi che frequenteranno il corso potranno fermarsi a scuola e consumare un pasto portato da casa sotto la sorveglianza della stessa insegnante del corso. L'attività si svolgerà in uno dei due pomeriggi di apertura della scuola.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Fornire agli alunni le basi pratico-teoriche sulla lingua latina, in modo da ridurre le difficoltà nell'approccio della nuova disciplina nel successivo anno scolastico. Si è notato che, nella maggior parte dei casi, a creare ansia e difficoltà con il latino non sono le nozioni da apprendere, ma la difficoltà all'esposizione a un linguaggio completamente nuovo per lo studente.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Lettorato di lingua inglese

SECONDARIA CARRE' Verranno fatte 5 lezioni con un insegnante di madrelingua inglese per ogni gruppo classe a cadenza settimanale, nel secondo quadrimestre. Le lezioni riguarderanno aspetti linguistici quali strutture, lessico, funzioni comunicative. Si cercherà anche di proporre una tematica inerente aspetti culturali dei paesi di lingua inglese. L'interazione tra docente e alunni e tra alunno ed alunno caratterizzerà queste lezioni. Quindi, per quanto possibile, si insisterà su una comunicazione prevalentemente in lingua inglese.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Coinvolgere gli studenti in attività che abbiano come scopo il miglioramento delle abilità



linguistiche in inglese, il consolidamento e l'acquisizione di nuovi vocaboli, la capacità di esprimersi e di fare richieste e la comprensione orale. L'obiettivo finale è quello di sostenere la motivazione degli alunni nell'affrontare lo studio della lingua straniera e di aiutare gli studenti più fragili, nella comprensione e nella produzione, attraverso attività ludiche. Il costo del progetto sarà a carico delle famiglie

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

● Potenziamento lingua inglese miglioramento competenze linguistiche

SECONDARIA CARRE' Potenziamento/Recupero Lingua Inglese: verrà fatta un'attività di sostegno nello studio della lingua inglese con particolare riguardo ad aspetti linguistici quali strutture, lessico, funzioni comunicative. Ci si concentrerà anche sugli aspetti culturali dei paesi di lingua inglese. Miglioramento competenze Linguistiche in Italiano: verrà fatta un'attività di sostegno nelle materie umanistiche per quegli alunni che presenteranno difficoltà. Potranno essere attività con piccoli gruppi di studenti o attività individualizzate (alfabetizzazione stranieri, aiuto agli studenti con DSA). Si valuterà con il docente curricolare quali alunni seguire e con quali modalità. La riuscita del progetto dipenderà anche dalla quantità di lezioni che effettivamente si riusciranno a svolgere con gli alunni interessati.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante



l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

In entrambe le attività si auspica un maggior coinvolgimento degli studenti interessati e una maggiore disponibilità ad accettare l'intervento didattico.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

Aule

Aula generica

● CCR: consiglio comunale dei ragazzi

SECONDARIA CARRE' Motivazione alunni per promuovere la partecipazione; candidatura alunni di varie classi; elezioni nuovi consiglieri; riunioni mensili per affidare incarichi (Sindaco, Vicesindaco, Assessori, gruppi di lavoro), per formulare proposte, programmare attività, valutare bisogni e necessità dei ragazzi e della scuola, assumere decisioni, deliberare acquisti di materiali, sussidi, strumenti, arredi ecc utili ai ragazzi e alla scuola; partecipazione a cerimonie pubbliche e ad incontri di carattere sociale e culturale promossi dalle Amministrazioni;



organizzazione e realizzazione di eventi, progetti o attività per i ragazzi della scuola in orario scolastico o extra-scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Migliorare gli esiti degli studenti nelle competenze di Cittadinanza. Favorire la partecipazione attiva ed il confronto: imparare a discutere ascoltando il punto di vista altrui ed esponendo il proprio; imparare a risolvere problemi e ad assumere decisioni nel rispetto delle regole della Democrazia; imparare ad assumersi impegni e a collaborare per la realizzazione di attività; imparare a comunicare e a motivare i pari per promuovere adesione e partecipazione.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:



Aule

Magna

● Scuola Attiva Junior

SECONDARIA CARRE' e ZANE' Intervento di allenatori di società sportive per proporre lezioni dedicate a sport specifici

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Avviare i ragazzi all'attività sportiva. Attivare un gruppo sportivo pomeridiano. Poter sperimentare varie tipologie di sport

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● Benvenuti in Prima-Accoglienza



PRIMARIA ZANE' Dante Alighieri-Giovanni XXIII. Incontro con i genitori allo scopo di presentare l'ambiente scolastico, l'organizzazione del plesso ed i progetti. La settimana precedente l'inizio delle lezioni, realizzazione da parte delle insegnanti di manufatti, addobbi e cartelloni murali per creare un contesto accogliente, stimolante e piacevole che dia l'opportunità ai bambini di mettersi in contatto con l'ambiente e gli strumenti della scuola in un clima rassicurante, coinvolgente e festoso. La prima settimana di scuola sarà dedicata ad attività di carattere ludico-laboratoriale per favorire il passaggio tra i due ordini di scuola.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Permettere agli alunni di classe prima di familiarizzare con il nuovo ambiente scolastico, favorire la conoscenza tra gli alunni, con le insegnanti e gli operatori scolastici.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Aule

Aula generica

● A casa e a scuola senza guai

PRIMARIA CHIUPPANO Attraverso alcune attività ludiche, gli alunni sperimenteranno un comportamento adeguato rispetto alle situazioni di pericolo che possono presentarsi a scuola e



a casa.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Conoscere comportamenti pericolosi in ambiti diversi. Sperimentare comportamenti corretti e pratiche da evitare. Assumere i comportamenti corretti generati dalle varie situazioni

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

● Educazione stradale-Sicuri sulla strada

TUTTE LE PRIMARIE Gli alunni del plesso, attraverso questo progetto verranno introdotti alle regole del codice della strada per quel che riguarda i pedoni e i ciclisti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Apprendere il corretto comportamento del pedone e del ciclista sulla strada, conoscendo e



rispettando le principali regole del codice della strada. Riconoscere la segnalazione del vigile. Conoscere la segnaletica essenziale presente nel paese. Apprendere la funzione delle varie parti della bicicletta.

| Destinatari | Altro |
|-----------------------|---------|
| Risorse professionali | Esterno |

● Arte e creatività

PRIMARIA CARRE' Il Progetto vuole stimolare la fantasia e la creatività attraverso produzioni grafico-pittoriche in uno spazio laboratoriale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

QUILLING: sviluppa la motricità fine, la coordinazione oculo - manuale, con l'obiettivo di compiere gesti ben precisi. Favorisce lo sviluppo psicofisico del bambino, accrescendo l'autonomia e la sicurezza in sé e affinando le capacità di problem solving e la capacità di



concentrazione. LIBRO D'ARTISTA: creazione di un libro attraverso tecniche di piegazione, fogliatura e rilegatura, utilizzando anche materiale di riciclo e utilizzando tecniche pittoriche diverse. Laboratorio utile per attivare la creatività di ognuno e far emergere potenzialità espressive a livello interdisciplinare. Le 30 ore previste per i laboratori dell'esperta saranno finanziate grazie al bando sponsorizzato da ACADEMY CONFARTIGIANATO DI VICENZA, mentre il costo dell'acquisto del materiale necessario sarà a carico dell'istituto.

| | |
|-----------------------|---------------|
| Destinatari | Gruppi classe |
| Risorse professionali | Esterno |

Risorse materiali necessarie:

| | |
|------|---------------|
| Aule | Aula generica |
|------|---------------|

● Espressivamente

PRIMARIA CARRE' Promozione: educazione alla lettura attraverso il metodo della lettura animata e la presentazione di vari testi illustrati. Ogni incontro si basa su un argomento specifico, che alla base ha il tema delle emozioni, che hanno un ruolo fondamentale nello sviluppo e nella crescita di bambini e adulti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle



conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

Il progetto si pone l'obiettivo di scoprire, esaminare e riconoscere insieme, attraverso la lettura ad alta voce di coinvolgenti libri, i vari stati d'animo che abbiamo dentro sin da piccoli. Il progetto nasce anche con lo scopo di avvicinare i bambini ai libri e far conoscere loro sia il piacere di leggere, sia di vivere un'esperienza comunicativa formativa, divertente e condivisa. Le classi terze e le classi quinte parteciperanno ad un laboratorio per scoprire le diverse tecniche pittoriche, coordinato da Sara Lorenzini di quattro ore per sezione, per un totale di 16 ore.

| | |
|-----------------------|---------------|
| Destinatari | Gruppi classe |
| Risorse professionali | Esterno |

Risorse materiali necessarie:

| | |
|------|---------------|
| Aule | Aula generica |
|------|---------------|

● Creativamente a Natale

PRIMARIA CARRE' Il progetto verrà svolto nelle classi con i docenti, è finalizzato alla produzione di lavoretti, creazioni, elaborati a tema natalizio che verranno venduti nella bancarella, allestita dalla scuola, del mercatino di "Carrè Natale" organizzato dagli enti comunali del territorio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

Utilizzare le proprie competenze e abilità per esprimere se stessi attraverso le produzioni creative. Acquisire la cultura della solidarietà e dell'aiuto reciproco. Scoprire l'importanza dello stare insieme e del crescere insieme. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di tipo grafico-pittorico e plastico. Conoscere e utilizzare materiali e tecniche di diverso tipo e saper realizzare piccoli oggetti.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Sei proprio come me

PRIMARIA CARRE' Il progetto propone la tematica del bullismo perché è un problema sempre più diffuso che ha un profondo impatto sull'aspetto emotivo, fisico e sociale nei bambini coinvolti. Questa proposta intende affrontare i vari aspetti che lo contraddistinguono con attività rivolte agli alunni delle classi quarta e quinta.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

L'obiettivo primario è riconoscere le proprie emozioni e prendere visione di quelle degli altri, esprimerle ed ascoltarle, apprendere strategie per gestirle e confrontarsi, riconoscere il conflitto, conoscere il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo per prenderne coscienza e contrastarlo.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:



Aule

Aula generica

● Scuola Attiva Kids

Il Progetto è realizzato da Sport e Salute, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, per diffondere l'educazione fisica e l'attività motoria nella scuola primaria.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi



Il Progetto si propone di: favorire la partecipazione del maggior numero possibile di scuole primarie, coinvolgere gli alunni promuovendo i valori educativi dello sport come mezzo di crescita e di espressione individuale e collettiva.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● Mettiti in gioco

TUTTI PLESSI PRIMARIA Il Progetto considera lo sviluppo motorio come parte dello sviluppo globale del bambino attraverso proposte di attività ludico-motorie, distinte in base all'età dei bambini e allo spazio disponibile per stimolarli e far percepire loro il piacere di muoversi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le



organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Il Progetto si propone di: migliorare le abilità motorie, favorire il benessere psicofisico, incentivare la socializzazione, incrementare la collaborazione tra pari, favorire la consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole e del fair play, incentivare lo star bene a scuola in un'ottica inclusiva.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● AIDO

PRIMARIA CARRE' L'incontro vedrà l'intervento di un medico relatore e di un membro del consiglio provinciale che tratteranno il trapianto e la donazione del sangue, la salute del nostro corpo, gli scopi e le finalità dell'AIDO e delle Associazioni dei donatori di sangue.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la



valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Il Progetto si propone di sensibilizzare gli alunni alla solidarietà ed alla diffusione della cultura del dono e promuovere la conoscenza di stili di vita atti a prevenire l'insorgere di patologie che possano richiedere come terapia il trapianto di organi.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

● Robotica educativa

PRIMARIE ZANE' Il Progetto si propone di formare gli alunni affinché possano riuscire a realizzare dei robot in autonomia attraverso l'utilizzo di appositi Lego interagendo con uno specifico software per imparare a gestire il robot e superare gli ostacoli in modo divertente e cooperativo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Il Progetto si propone di stimolare la curiosità, utilizzare abilità logiche e la cooperazione per risolvere a tappe dei problemi, sviluppare la conoscenza delle basi della programmazione e diventare protagonisti del proprio apprendimento.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica



● Uso consapevole dei mezzi di comunicazione

PRIMARIE ZANE' Il Progetto si sviluppa in 4 incontri ciascuno a cura della Dott.ssa Laura Brusaterra, della dott.ssa Elena Bottignolo e del Dott. Fabio Storti. Tali incontri si svolgono in presenza con gli insegnanti di classe in date da concordare.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Il Progetto, rivolto alla classe quinta, si propone di favorire l'acquisizione della consapevolezza



dei rischi connessi all'utilizzo dei mezzi di comunicazione.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Festival della letteratura

PRIMARIE ZANE' Il progetto, in collaborazione con il Comune e la Biblioteca civica, prevede, per le classi quarte e quinte l'intervento in presenza di un autore, che risponderà alle domande degli alunni su un suo libro, che questi dovranno aver precedentemente letto. Le altre classi, invece, parteciperanno ad un incontro di lettura animata.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



Risultati attesi

Il Progetto si propone di promuovere il piacere alla lettura e stimolare l'espressione linguistica e l'ascolto attivo.

| | |
|-------------|---------------|
| Destinatari | Gruppi classe |
|-------------|---------------|

| | |
|-----------------------|---------|
| Risorse professionali | Esterno |
|-----------------------|---------|

Risorse materiali necessarie:

| | |
|-------------|----------|
| Biblioteche | Classica |
|-------------|----------|

| | |
|------|---------------|
| Aule | Aula generica |
|------|---------------|

● Corso affettività

PRMARIA ZANE' Il progetto prevede, per le classi quinte della sola scuola primaria D. Alighieri di Zanè, alcuni interventi tenuti da una psicologa esperta, che seguirà come filo conduttore il mito di Gilgamesh. Nel corso degli incontri si utilizzeranno vari canali di comunicazione: stimoli multimediali, brainstorming, ascolto attivo, ecc. Al di fuori dell'orario scolastico sono previsti anche 2 incontri di riscontro con il corpo docenti e con i genitori.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle



conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Il Progetto si propone di sviluppare negli alunni la percezione di sé, delle proprie caratteristiche, risorse ed emozioni e di stimolare in ciascun alunno abilità di entrare in relazione con i pari e con gli adulti di riferimento.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Bocciando s'impara

SECONDARIA ZANE' Nella realizzazione del progetto concorreranno all'unisono tutti i requisiti (funzionali, ambientali, tecnologici, artistici, linguistici, matematici) in grado di offrire un desiderabile rafforzamento delle capacità motorie. Il gioco delle bocce sarà l'applicazione pratica di quello sviluppo motorio e sociale degli alunni che spesso viene enfatizzato o, al contrario, sottovalutato, in quasi tutti i campi del sapere. Diversamente lo sviluppo nelle diverse attività motorie proposte, abbinate alla disciplina sportiva, darà una valenza significativa nella



costruzione degli aspetti comportamentali con concretezza e fantasia, contribuirà a soddisfare le esigenze dei giovani nel consolidare le proprie aspettative relazionali con i compagni, superando in parte anche i limiti imposti e finalizzati alla sicurezza della propria salute.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Sviluppare le abilità motorie, migliorare la capacità di autocontrollo ed incrementare le relazioni tra compagni.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● Calzini spaiati

PRIMARIA CARRE' Questo Progetto vuole stimolare una riflessione sulla diversità come ricchezza, bellezza, regalo prezioso che l'incontro con l'altro può dare. Quest'iniziativa desidera sensibilizzare verso una tematica universale ed inclusiva basata sul rispetto reciproco, sulla solidarietà, sull'accettazione di sé stessi e degli altri, sull'amicizia. Il Progetto prevede le seguenti proposte: lettura ed ascolto di esperienze/storie sulla diversità, brainstorming, conversazione in piccolo e grande gruppo, analisi dei personaggi individualmente ed in peer tutoring, rielaborazione delle esperienze/storie in cooperative learning, attività di drammatizzazione, laboratorio informatico- digitale in peer tutoring utilizzando pc portatili, ricostruzione della propria storia personale, condivisione della stessa con il gruppo classe, visione di un film sulla diversità, proposte motorie con squadre composte da ragazzi con disabilità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Il Progetto favorirà la socializzazione e l'inserimento degli alunni con difficoltà di diverso tipo attraverso l'utilizzo di dispositivi informatici. Verrà incentivata la cooperazione e il lavoro di gruppo, verrà stimolata una maggiore autonomia ed autostima, verranno riconosciute e comprese le molteplici problematiche attraverso strategie educativo-didattiche diversificate e mirate. Si favorirà inoltre un ambiente sereno, in grado di valorizzare le diverse abilità di ciascuno, potenziare l'inclusione scolastica attraverso l'organizzazione e il coordinamento di percorsi di accoglienza e d'integrazione degli alunni con disabilità attraverso l'utilizzo di mezzi informatici quali pc e portatili.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica



Strutture sportive

Palestra

● CodeyRocky e le emozioni

PRIMARIA CARRE' Anche i robot possono provare emozioni? Si tratta di un workshop di robotica per i più piccoli, che utilizza una programmazione basilare all'interno di un percorso sulle emozioni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

1 Acquisizione degli elementi base del pensiero logico e della programmazione. 2. Capacità di elaborare semplici sequenze di comandi.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

| | |
|-------------|------------------------------|
| Laboratori | Con collegamento ad Internet |
| | Informatica |
| | Multimediale |
| Biblioteche | Informatizzata |
| Aule | Aula generica |

● Open day: verso nuovi orizzonti!

PRIMARIA CARRE' Far conoscere ai futuri alunni di prima e ai genitori gli spazi della scuola(aule laboratorio,palestra,mensa..). Illustrazione delle attività e delle iniziative che vengono svolte nel plesso.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



Risultati attesi

Favorire le iscrizioni in classe prima.

| | |
|-----------------------|---------------|
| Destinatari | Gruppi classe |
| Risorse professionali | Interno |

Risorse materiali necessarie:

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Laboratori | Con collegamento ad Internet |
| | Disegno |
| | Lingue |
| | Multimediale |
| | Musica |
| Biblioteche | Classica |
| Aule | Aula generica |
| Strutture sportive | Palestra |

● Benvenuti a scuola

PRIMARIA CARRE' Le insegnanti di classe quinta predisporranno, assieme agli alunni stessi, delle attività didattiche di accoglienza per i bambini della scuola dell'infanzia che verranno in visita nel mese di maggio/giugno 2024. Gli stessi bambini poi, a settembre 2024 saranno accolti con nuove esperienze didattiche per favorire il loro inserimento nel nuovo ambiente di apprendimento.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

Risultati attesi

Permettere agli alunni di classe prima di familiarizzare con il nuovo ambiente scolastico e favorire la conoscenza tra compagni, con gli insegnanti e gli operatori scolastici, far vivere con serenità il passaggio al nuovo ambiente educativo.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Disegno



| | |
|--------------------|---------------|
| | Multimediale |
| | Musica |
| Biblioteche | Classica |
| Aule | Aula generica |
| Strutture sportive | Palestra |

● Ortolando

PRIMARIA CARRE' Il progetto mira a promuovere una maggiore consapevolezza ambientale e un apprezzamento per la natura tra gli alunni della scuola primaria. L'orto didattico offre un ambiente in cui gli studenti possono "imparare facendo", connettendosi con il ciclo della vita delle piante e sviluppando competenze pratiche importanti. Inoltre, l'orto didattico può essere un'opportunità per insegnare agli studenti l'importanza di una dieta sana e sostenibile, può incoraggiare una maggiore consapevolezza relativamente alle questioni ambientali e alla loro responsabilità come futuri custodi del pianeta, può sviluppare competenze sociali circa il lavoro di squadra e la cooperazione tra gli studenti, i docenti e gli altri membri del personale scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



Risultati attesi

L'orto didattico sarà un'opportunità preziosa per arricchire l'esperienza educativa degli studenti, promuovere la sostenibilità e creare un legame più profondo con la natura. Il progetto coinvolgerà gli studenti in modo attivo e interattivo, incoraggiando una maggiore consapevolezza relativamente alle questioni ambientali e alla loro responsabilità come futuri custodi del pianeta.

| | |
|-------------|---------------|
| Destinatari | Gruppi classe |
|-------------|---------------|

| | |
|-----------------------|---------|
| Risorse professionali | Interno |
|-----------------------|---------|

Risorse materiali necessarie:

| | |
|-------------------|------------------------------|
| Laboratori | Con collegamento ad Internet |
|-------------------|------------------------------|

| | |
|--|---------|
| | Disegno |
|--|---------|

| | |
|--|-------------|
| | Informatica |
|--|-------------|

| | |
|--|---------|
| | Scienze |
|--|---------|

| | |
|--------------------|----------|
| Biblioteche | Classica |
|--------------------|----------|

| | |
|-------------|---------------|
| Aule | Aula generica |
|-------------|---------------|

● **Potenziamoci**

PRIMARIA CARRE' Il progetto prevede, all'interno delle ore curricolari di italiano e matematica, la suddivisione in piccoli gruppi, al fine di offrire risposte ai bisogni differenziati degli alunni, nel rispetto dei tempi e delle diverse modalità di apprendimento di ciascuno.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Acquisizione delle conoscenze ed abilità previste dal curriculum; miglioramento delle competenze sociali e relazionali.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Lingue



| | |
|-------------|---------------|
| | Multimediale |
| Biblioteche | Classica |
| Aule | Aula generica |

● M'illumino di meno

PRIMARIA CARRE' Il progetto si propone come finalità la sensibilizzazione degli alunni al risparmio energetico promosso dalla giornata nazionale M'illumino di meno del 16 febbraio (anniversario della firma del Protocollo di Kyoto). La proposta è di spegnere le luci non indispensabili sia a scuola sia a casa con una cena a lume di candela. E poi adottare tutti i comportamenti sostenibili come andare a piedi o in bici anziché in auto, effettuare la raccolta differenziata dei materiali riciclabili (carta, plastica, vetro, metalli, organico), usare l'acqua senza sprechi... L'iniziativa è stata lanciata nel 2005 dalla trasmissione Caterpillar di Rai Radio 2 e nel tempo ha spento monumenti in Italia ed in Europa ed ha ottenuto il Patrocinio del Parlamento Europeo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Comportamenti concreti da mettere in atto a scuola (spegnere le luci, fare la raccolta differenziata); Continuazione delle azioni sostenibili a casa (cena a lume di candela, "pulizie" di luoghi all'aperto). Condivisione di azioni sostenibili realizzate dalle famiglie (pannelli, cisterne, cappotti...)



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Biblioteche

Classica

Aule

Aula generica

● Open Day - Festa d'inverno

SECONDARIA CARRE' Aprire la scuola agli alunni e alle famiglie del territorio e della zona con la partecipazione attiva sia degli studenti che stanno frequentando la scuola che di ex studenti, nonché degli insegnanti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Familiarizzare con il futuro ambiente scolastico; mettere in condizione le famiglie di realizzare



una scelta consapevole; rendere visibili gli spazi della scuola, l'organizzazione laboratoriale e i docenti del plesso. Coinvolgere e motivare gli alunni a promuovere la scuola.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

● Mercatino della solidarietà

PRIMARIA ZANE' Giovanni XXIII. Produzione di elaborati e manufatti realizzati dagli alunni durante le ore di arte-immagine e di tecnologia. I prodotti verranno poi venduti dai ragazzi di classe quinta nel mercatino che verrà allestito presso i locali della scuola nella mattinata dell'ultimo sabato di dicembre, prima delle vacanze di Natale. Il ricavato sarà devoluto alla Fondazione ONLUS "Città della Speranza", nell'ottica di un percorso di sensibilizzazione alla solidarietà, che coinvolgerà anche le famiglie.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



Risultati attesi

Esiti attesi: sensibilizzare gli alunni e le loro famiglie alla solidarietà.

| | |
|-----------------------|---------------|
| Destinatari | Gruppi classe |
| Risorse professionali | Interno |

Risorse materiali necessarie:

| | |
|------------|---------------|
| Laboratori | Disegno |
| Aule | Aula generica |

● Amico Cane!

PRIMARIA CHIUPPANO Il Progetto si propone di approfondire la conoscenza del cane per accedere al mondo degli animali , riconoscendone il ruolo nell'equilibrio della natura e stimolandone la corretta interazione . Gli alunni, guidati da personale esperto, svilupperanno modelli di comportamento funzionali ed efficaci.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Tutti gli alunni devono conoscere il cane e devono sapere rapportarsi correttamente con esso.

| | |
|-----------------------|---------------|
| Destinatari | Gruppi classe |
| Risorse professionali | Esterno |

Risorse materiali necessarie:

| | |
|------------|------------------------------------|
| Laboratori | Con collegamento ad Internet |
| | Scienze |
| | Cani appartenenti all'Associazione |
| Aule | Aula generica |

● Differenziamoci

SECONDARIA CARRE' Raccolta differenziata di plastica - alluminio - carta - sughero - rifiuto secco. Azione da mettere in atto da parte di alunni e personale frequentante l'ambiente scolastico. Per quanto riguarda il sughero, la ditta GREENCORKS di Sandrigo provvederà a ritirare il sughero portato a scuola e 1 kg di materiale verrà convertito in 0,80 euro con la produzione di un buono da spendere in un negozio dedicato per l'acquisto di materiale didattico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Rendere consapevoli gli studenti e il personale della scuola dell'importanza del recupero di materiali e di risorse esauribili (sughero) e del recupero di materiali riciclabili. Sensibilizzare e guidare al rispetto delle regole sul non abuso delle risorse

Destinatari

Gruppi classe

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Il sorriso del Mondo

PRIMARIA CHIUPPANO IL Progetto si propone di trattare l'argomento della multiculturalità attraverso la realizzazione di uno spettacolo musicale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e



dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Tutti gli alunni devono dimostrare apertura e curiosità nei confronti delle altre culture. Tutti gli alunni devono partecipare alla realizzazione di uno spettacolo esprimendo con l'arte le suggestioni derivate dall'esperienza d'incontro con le altre culture.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Musica

Aule

Auditorio Comunale



● Apidologia

SECONDARIA ZANE' Il progetto sarà finanziato dal comune. Il percorso si avvale della collaborazione di un esperto esterno. Si suddividerà in due parti: 1)in classe, 2)allestimento di una mostra 3) formazione di un gruppo di alunni volontari che faranno da guida alla mostra. Con questo percorso si svilupperanno le capacità laboratoriali, di osservazione scientifica e nonchè di cittadinanza attiva e capacità di relazionarsi con il pubblico adulto della mostra

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

contrasto alla dispersione competenze linguistiche competenze di cittadinanza attiva



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Scienze

Aule

Locali comunali

● **Recupero di alunni in difficoltà.**

PRIMARIA CHIUPPANO Il progetto sviluppa una serie di attività individualizzate atte a rinforzare l'apprendimento in alunni che hanno dimostrato delle criticità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Aumentare la sicurezza nelle competenze linguistiche e logico-matematiche Rinforzare l'approccio



positivo e autonomo dell'alunno nel percorso scolastico

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Concorso letterario interno.

SECONDARIA CARRE'-ZANE' Proporre ai ragazzi di produrre un elaborato scritto partendo da un libro letto e seguendo una traccia data. Obiettivi e finalità: aumentare la competenza linguistica e invogliare gli alunni a leggere in modo personale. Obiettivo finale è comunicare e diffondere, in un'età decisiva per lo sviluppo dei gusti e delle abitudini future, il piacere della lettura e della scrittura. Saranno premiati 3 alunni in totale: uno per le classi prime, uno per le seconde e uno per le terze

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Incoraggiare gli studenti alla scrittura è una via da percorrere perché ognuno di essi esprima la propria identità: i ragazzi, confrontandosi con i coetanei in una tale competizione, oltre a divertirsi e ad accrescere la capacità e l'abilità di produzione di un testo, spesso scoprono di



possedere altre importanti risorse, utili in altri ambiti

| | |
|-----------------------|---------|
| Destinatari | Altro |
| Risorse professionali | Interno |

Risorse materiali necessarie:

| | |
|-------------|---------------|
| Biblioteche | Classica |
| Aule | Aula generica |

● Gemellaggio PAG

SECONDARIA ZANE' Il progetto di gemellaggio è gestito in parte dal Comune di Zanè, in parte dalla scuola secondaria. La finalità principale è quella di mantenere i rapporti tra la comunità italiana e la comunità croata e di creare un ponte tra le generazioni di studenti di lingua italiana.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio



degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

- relazionarsi con alunni di un'altra cultura, scoprire diversi stili di vita e diversi modi di fare scuola - parlare un'altra lingua

Destinatari

Altro

Risorse professionali

risorse interne e eventuali guide nelle uscite esterne

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Musica

Biblioteche

Classica

Aule

Magna

Strutture sportive

Palestra

● Concerto - animazione natalizia

SECONDARIA ZANE' Realizzazione di canti, brani e attività espressivo-musicali, danze, ecc.



proposte da singole classi e da classi parallele, rivolte alle famiglie nella serata di LUNEDI' 18 dicembre 2023, prima di NATALE. La rappresentazione musicale si svolgerà presso il palazzetto dello sport di Zanè in collaborazione con il Comune. Le prove generali si svolgeranno nel mattino e nel pomeriggio di lunedì 18 dicembre. Le attività saranno preparate quasi esclusivamente durante l'orario curricolare

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

- Favorire l'apprendimento e l'esecuzione di danze, brani e canti d'assieme a una o più voci; - Favorire le abilità di ascolto/rielaborazione/analisi del repertorio natalizio e non; - Valorizzare le attitudini motorie, espressivo-musicali dei singoli e del gruppo classe; - Favorire le capacità di lavorare insieme rispettando tempi e personalità di ciascuno;

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:



Laboratori

Con collegamento ad Internet

Musica

Biblioteche

Classica

Aule

Magna

Aula generica

Locali comunali

● Acqua oro blu

PRIMARIA CARRE' E ZANE' (Dante Alighieri). Il progetto Acqua Oro Blu, rivolto alle classi quarte e quinte, vuole offrire alcuni spunti per sviluppare consapevolezza e sensibilità verso la più preziosa tra le risorse ambientali: l'acqua. Imparare a conoscere l'acqua e il suo rapporto con il territorio, utilizzarla con rispetto e tutelarla per il futuro sono gli obiettivi da raggiungere insieme.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Agire in modo autonomo e responsabile, ponendo particolare attenzione alle azioni quotidiane e al loro impatto sull'ambiente, riferite in particolare all'uso della risorsa "acqua"

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Radicà – Masch up

SECONDARIA ZANE' Tre incontri di due ore in forma laboratoriale. Uno spazio artistico e un laboratorio dove imparare a conoscersi e poter esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni più profonde, diventarne consapevoli, armonizzarle e condividerle con gli altri attraverso la creatività, il linguaggio artistico e l'uso del colore (dripping). La finalità è far emergere la percezione che ogni ragazzo ha di se stesso in relazione con il proprio corpo, con le proprie emozioni e con l'altro per offrire un'esperienza che contribuisca a trasformare le rappresentazioni che gli studenti hanno di sé e degli altri.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e



delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzando gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. Riconoscere e apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Biblioteche

Classica

Aule

Magna

Aula generica

● Imparo giocando

PRIMARIA ZANE' (Dante Alighieri: classi quarte). Questo progetto ha l'obiettivo di potenziare, stimolare, esercitare le funzioni esecutive e sviluppare le abilità socio-relazionali attraverso i giochi da tavolo. Le principali funzioni esecutive, secondo il modello proposto dal prof. Daffi



Gianluca (ideatore della figura del Game trainer), sono: inibizione della risposta, autoregolazione emotiva, flessibilità, pianificazione, memoria di lavoro e attenzione focalizzata.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Stimolare e potenziare negli alunni le funzioni esecutive e le abilità socio-relazionali attraverso il gioco da tavolo.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Baskin- uno Sport per tutti!

SECONDARIA ZANE' Introduzione del baskin all'interno del programma scolastico di educazione fisica con l'aggiunta di 6 pomeriggi in cui poterlo praticare all'interno del centro sportivo scolastico.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Conoscenza delle regole del gioco. Maggiore inclusione di tutti gli studenti, in particolare quelli con disabilità. Creazione di una squadra scolastica di Basket con cui partecipare ai Giochi sportivi studenteschi

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● Viaggio nel libro

PRIMARIE ZANE' Dante Alighieri (dalla classe seconda alla quinta) e Giovanni XXIII (classi terza e



quarta). Il progetto prevede un lavoro di lettura e scrittura sul testo narrativo scelto dall'insegnante, diverso per ogni classe e adatto all'età degli alunni. Le attività previste hanno lo scopo di trasmettere il piacere della lettura, di sviluppare le capacità di ascolto, attenzione, lettura e interpretazione, di promuovere la capacità immaginativa e fantastica, di saper mettere a confronto opinioni e punti di vista. Le insegnanti che propongono il progetto partecipano al corso di Lingua promosso dal Centro Didattico di Santorso con cadenza mensile, per un totale di 20 ore annuali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Saper comprendere testi narrativi. Saper interpretare testi narrativi. Saper scrivere testi di vario tipo (narrativi, espositivi, argomentativi, poetici)

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue



Aule

Aula generica

● Corsa contro la fame

SECONDARIA CARRE' - ZANE' Progetto che lega sport e solidarietà con l'obiettivo di responsabilizzare gli studenti andando ad arricchire le loro competenze legate all'educazione civica. La Corsa contro la Fame coinvolge gli studenti rendendoli parte attiva del processo di apprendimento, con un modello di responsabilizzazione innovativo

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Maggiore consapevolezza sul tema dell'alimentazione globale, approfondendo le cause e le conseguenze della fame nel mondo, analizzando tematiche come guerre, siccità, inquinamento, cambiamenti climatici e povertà.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● Campionati sportivi studenteschi

SECONDARIA CARRE' - ZANE' Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Partecipazione alle varie fasi dei giochi sportivi

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Strutture sportive | Campo Basket-Pallavolo all'aperto |
| | Palestra |
| | pista di atletica |

● Pallamano

SECONDARIA CARRE' - ZANE' Conoscenza dello sport della pallamano

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Maggiore consapevolezza del proprio corpo. Conoscenza delle regole della pallamano e dei principali gesti tecnici

Destinatari

Altro



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● Progetto scuola squash

SECONDARIA CARRE' - ZANE' Conoscenza dello sport dello squash

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Maggiore consapevolezza del proprio corpo. Conoscenza delle regole dello e dei principali gesti tecnici.

Destinatari

Classi aperte verticali

Altro



Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● Giornata sulla neve

SECONDARIA CARRE' - ZANE' Esperienza sulla neve per conoscere e sperimentare lo sci di fondo

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Maggiore consapevolezza del proprio corpo

Destinatari

Classi aperte verticali
Altro



Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Ambiente esterno (piste da sci)

Strutture sportive

pista da sci

● Corso di nuoto

SECONDARIA CARRE' Apprendimento della tecnica di base dei principali stili di nuoto

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Saper stare a galla e muoversi nell'ambiente acquatico conoscendone i potenziali rischi

Destinatari

Classi aperte verticali

Altro

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Piscina

● Solidarietà

SECONDARIA CARRE' Educare gli alunni ad azioni di solidarietà nei confronti dei loro coetanei che vivono nei paesi poveri, attraverso l'adozione a distanza di un bambino del Mozambico. I fondi per sostenere l'adozione saranno raccolti attraverso la vendita di oggetti di artigianato durante il mercatino di Natale, che si terrà sia nei locali della scuola sia in centro a Carrè, e con la tombola di Carnevale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Sensibilizzare gli alunni al tema della solidarietà. Promuovere attività collaborative per sostenere un'adozione a distanza.



Destinatari

Classi aperte verticali
Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

● AIDO

PRIMARIA ZANE' (Giovanni XXIII) Incontro tenuto da un rappresentante dell'Associazione per sensibilizzare i ragazzi di classe quinta sul tema della donazione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Sensibilizzare gli alunni sul tema della donazione.



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Educazione alla salute: donazione sangue e organi

SECONDARIA CARRE' Il progetto nasce dall'esigenza di diffondere attraverso la scuola, il valore della solidarietà e la cultura della donazione di sangue e organi. Ci si propone di avvicinare e sensibilizzare le nuove generazioni al gesto della donazione per favorire la cura e la guarigione di persone gravemente malate, di promuovere un corretto stile di vita all'alimentazione, alla pratica di attività sportive, alla prevenzione di comportamenti devianti e di fornire un arricchimento disciplinare di carattere informativo sugli aspetti etici, sociali e scientifici riguardanti il mondo della donazione e dei trapianti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



Risultati attesi

Sensibilizzare gli studenti sulla dimensione sociale e umana della donazione come atto di altruismo e di solidarietà. Informarli sui requisiti di idoneità per diventare donatori e sulla modalità con cui si svolge la donazione

| | |
|-----------------------|--|
| Destinatari | Gruppi classe Classi aperte parallele |
| Risorse professionali | Esterno |

Risorse materiali necessarie:

| | |
|------|-------|
| Aule | Magna |
|------|-------|

● Educazione alla salute: benessere

SECONDARIA CARRE' In epoca post-pandemica (e non ancora del tutto post) le scuole stanno già raccogliendo i cocci di quanto vissuto negli ultimi due anni e mezzo. Dalle esperienze di ascolto e confronto con le nuove generazioni e dai tavoli di lavoro presenti nel territorio emergono con forza una serie di bisogni da cui partire per una progettazione educativa integrata tra scuola e territorio. (classi seconde)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della



cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Prevenire e contrastare il disagio scolastico in generale; contenere il disorientamento delle ultime generazioni di adolescenti travolte da cambiamenti globali.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

Aula generica

● Educazione affettiva, sessuale e prevenzione alla violenza di genere

SECONDARIA CARRE' L'educazione sessuale e affettiva precoce è concepita come una forma di prevenzione primaria delle gravidanze indesiderate e delle malattie sessualmente trasmissibili.



Inoltre, previene forme di sfruttamento, coercizione e abuso sessuale, esamina pregiudizi e stereotipi legati all'identità di genere, previene discriminazioni basate sull'orientamento sessuale. Portando l'attenzione dei ragazzi sulla costruzione di relazioni positive e promotrici di benessere, si contribuisce alla prevenzione della violenza di genere. MODALITÀ DI ESECUZIONE:

- Raccolta delle informazioni con gli insegnanti coordinatori per avere una panoramica del clima di classe, delle relazioni che intercorrono, dell'eventuale presenza di ragazzi con fragilità.

Incontri in classe della durata di due ore ciascuno con la compresenza delle figure professionali della psicologa e dell'ostetrica, per offrire un approccio multidisciplinare agli argomenti trattati.

- Incontro di restituzione con i genitori in presenza oppure online.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Aumento dei fattori di protezione e del benessere sia individuale che sociale.

Destinatari

Gruppi classe

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna



Aula generica

● Concorso Scratch 2023-2024

Realizzazione di un prodotto digitale con l'applicazione Scratch su di un tema proposto da ISF (Informatici Senza Frontiere).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Produrre un elaborato digitale da inviare a Informatici Senza Frontiere.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet



Informatica

Multimediale

● Educazione alla legalità

Le classi terze delle scuole secondarie hanno incontrato la polizia postale. Tutte le classi della scuola secondaria di Carrè e le classi quinte delle scuole primarie incontreranno i carabinieri

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Miglioramento dei comportamenti degli alunni e rispetto consapevole del regolamento



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Magna

Aula generica

Strutture sportive

Palestra



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Edu Green

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Recuperare la socialità
- Superare il pensiero antropocentrico
- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia
- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE



L'OFFERTA FORMATIVA

Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

PTOF 2022 - 2025

· Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi

· Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

· Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



Obiettivi economici

· Acquisire competenze green

Risultati attesi

Acquisire comportamenti responsabili ispirati alla sostenibilità ambientale e realizzazione di giardini e orti.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre



Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica
- Piano di formazione del personale docente
- Piano di formazione del personale ATA

Informazioni

Descrizione attività

L'attività progettuale prevede la realizzazione di giardini e orti didattici, in 4 plessi dell'istituto, attraverso la fornitura e la posa in opera di letti e cassoni per aiuole e relativi accessori, con l'acquisto di kit per il giardinaggio didattico adeguati all'età degli studenti del primo ciclo, con la finalità di realizzare piccole serre e compostiere da giardino. A tal fine verranno introdotti vari prodotti e strumenti per l'agricoltura, anche di tipo 4.0, adeguati al giardino scolastico, e sistemi di produzione di energia da fonti rinnovabili per il funzionamento delle attrezzature dell'orto.

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- Annuale



Tipologia finanziamento

- Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica

● Ortolando

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Recuperare la socialità
- Superare il pensiero antropocentrico
- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
- Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi



· Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

· Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



Obiettivi economici

· Acquisire competenze green

Risultati attesi

L'orto didattico sarà un'opportunità preziosa per arricchire l'esperienza educativa degli studenti, promuovere la sostenibilità e creare un legame più profondo con la natura. Il progetto coinvolgerà gli studenti in modo attivo e interattivo, incoraggiando una maggiore consapevolezza relativamente alle questioni ambientali e alla loro responsabilità come futuri custodi del pianeta.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre



Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica
- Piano di formazione del personale docente
- Piano di formazione del personale ATA

Informazioni

Descrizione attività

Il progetto mira a promuovere una maggiore consapevolezza ambientale e un apprezzamento per la natura tra gli alunni della scuola primaria. L'orto didattico offre un ambiente in cui gli studenti possono "imparare facendo", connettendosi con il ciclo della vita delle piante e sviluppando competenze pratiche importanti. Inoltre, l'orto didattico può essere un'opportunità per insegnare agli studenti l'importanza di una dieta sana e sostenibile, può incoraggiare una maggiore consapevolezza relativamente alle questioni ambientali e alla loro responsabilità come futuri custodi del pianeta, può sviluppare competenze sociali circa il lavoro di squadra e la cooperazione tra gli studenti, i docenti e gli altri membri del personale scolastico.



L'OFFERTA FORMATIVA

Attività previste per favorire la Transizione
ecologica e culturale

PTOF 2022 - 2025

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- Annuale



Tipologia finanziamento

Fondo per il funzionamento
dell'istituzione scolastica



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Formazione
ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati
attesi



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: ISTITUTO COMPRENSIVO

IC "REZZARA" CARRE' - VIIC80900D

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

L'insegnamento dell'Educazione Civica, come previsto dalle Linee Guida per l'Educazione Civica del 22

giugno 2020, è oggetto di valutazioni periodiche e finali per registrare il raggiungimento delle competenze

in uscita previste dai curricoli. Data la trasversalità e la contitolarità della disciplina, è stato individuato il

docente Coordinatore di classe che formulerà una proposta di valutazione, in sede di scrutinio, dopo aver

acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Team. Le griglie di valutazione, elaborate dai docenti, saranno

uno degli strumenti oggettivi di valutazione, applicati ai percorsi interdisciplinari, per registrare il progressivo sviluppo delle competenze previste nel Curricolo.

Criteri di valutazione comuni (per la primaria e la secondaria di I grado)

I criteri per descrivere gli apprendimenti si esplicitano nelle seguenti dimensioni:

l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun

intervento diretto del docente;



la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo.

Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come

esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al

contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella

forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal

docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e

formali;

la continuità nella manifestazione dell'apprendimento che si esplica quando un apprendimento è messo

in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando

l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

altre dimensioni eventualmente elaborate dal Collegio Docenti (inserite nei criteri di valutazione all'interno del PTOF): partecipazione, rispetto delle regole, responsabilità, autovalutazione, creatività, senso di appartenenza, relazione, lessico e comunicazione, pensiero divergente.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo

conto della combinazione delle dimensioni sopra definite:

Avanzato: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse

sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve

compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo

discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente,

sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.



In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Come definito nell'articolo 3 comma 7 dell'ordinanza restano invariate la descrizione del processo e del livello globale degli apprendimenti e la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della Religione Cattolica (IRC) o dell'Attività alternativa (AAIRC), art. 2 commi 3,5,7 e del D.Lgs. 62/2017.

Criteri di valutazione del comportamento (per la primaria e la secondaria di I grado)

La valutazione del comportamento viene espressa per tutto il primo ciclo (lo era anche prima), mediante

un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle seguenti competenze:

- Rispetto delle regole della comunità scolastica (Costituzione);
- Rispetto dell'ambiente di vita scolastica (Sostenibilità);
- Uso corretto delle tecnologie e delle netiquette – cittadinanza digitale;
- Rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione e all'interazione con compagni (relazione);
- Partecipazione, impegno, metodo di studio.

In base al decreto legislativo n° 62 del 13 Aprile 2017 art 1 comma 3, la valutazione del comportamento va

oltre la corretta condotta scolastica, ma si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza ed in

particolare quelle sociali e civili.

Ad essere quindi oggetto di attenzione sono il rispetto delle regole che definiscono la convivenza civile, la

relazione sociale costruita sul rispetto di sé e dell'altro, la capacità di comunicare in modo efficace e quindi

di partecipare attivamente in modo efficace ed inclusione alla vita nella scuola e nella comunità (Vedi TABELLA

3).

Per quanto riguarda la Scuola secondaria, la valutazione del comportamento deve anche avere come riferimento lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto di corresponsabilità ed i regolamenti



approvati dall'istituzione scolastica.

La valutazione del comportamento dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti in sede d'Interclasse per la scuola primaria e di Consiglio di classe per la Sc secondaria, attraverso un giudizio

sintetico che viene riportato nel Documento di valutazione.

A seguito di ciò un alunno non può più essere respinto per il voto nel comportamento.

Tuttavia e solo nella Scuola Secondaria di Primo Grado può essere escluso dallo scrutinio e dall'Esame di

Stato come provvedimento disciplinare a seguito di massima gravità ed a norma dello Statuto delle Studentesse e degli studenti.

Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva (per la primaria e la secondaria di I grado)

Le alunne e gli alunni della scuola primaria possono essere ammessi alla classe successiva anche in presenza

di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

I docenti della classe possono non ammettere l'alunno o l'alunna alla classe successiva con decisione

all'unanimità, solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

La non ammissione si concepisce:

-come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più

adeguati ai ritmi individuali

-come evento condiviso con le famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla

classe di futura accoglienza

-quando siano stati adottati e, comunque documentati, interventi di recupero e di sostegno che non si siano rivelati produttivi.

Ai fini della non ammissione alla classe successiva, vengono considerati casi di eccezionale gravità quelli in

cui si registrino contemporaneamente le seguenti condizioni:

-assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto scrittura, calcolo, logica matematica)



-mancati processi di miglioramento cognitivo, pur in presenza di stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori del comportamento che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno.

Nella scuola secondaria, per procedere alla valutazione degli alunni in sede di scrutinio finale è richiesta la

frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale.

Il Collegio Docenti ha deliberato le seguenti motivate e straordinarie

deroghe al limite stabilito dall'art. 14, comma 7, del D.P.R. 122/09:

Gravi motivi di salute adeguatamente documentati;

Terapie e/o cure programmate;

Partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.

Casi di alunni che hanno effettuato diversi cambi di scuole nel corso dell'anno scolastico (alunni nomadi,

Rom, Sinti ed attrazionisti);

Alunni stranieri neo-arrivati;

Situazioni di disagio socio-familiare

È compito del Consiglio di classe verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti e delle

indicazioni della presente nota, se il singolo allievo abbia superato il limite massimo consentito di assenze

e se tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal Collegio dei docenti, impediscano, comunque,

di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo.

Per un'alunna o un alunno ammesso allo scrutinio finale, la valutazione complessiva per l'ammissione alla

classe successiva è formulata in base:

- alla valutazione del comportamento sulla base dei relativi criteri

- ai risultati conseguiti nelle diverse discipline

Per quanto riguarda la procedura di definizione dei voti il docente, sulla base delle griglie approvate dal

Collegio dei docenti ed in riferimento alle propria/e disciplina/e, desume il voto da un breve motivato

giudizio sulle conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dall'allievo nella/e discipline e lo propone

al Consiglio di Classe.



Il Consiglio procede all'attribuzione dei voti:

- sulla base della proposta del docente della singola disciplina
- secondo i parametri deliberati dal Collegio dei Docenti.

L'ammissione alle classi seconda e terza è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata

acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto l'alunno può essere ammesso alla

classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a

6/10 in una o più discipline, da riportare sul documento di valutazione.

Al termine dell'anno scolastico in sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe, presieduto dal Dirigente

scolastico e da un suo delegato, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio

dei docenti, può non ammettere l'alunno o l'alunna alla classe successiva nel caso di parziale o mancata

acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10), pur a fronte di strategie per il miglioramento dei livelli d'apprendimento attivate dall'istituzione scolastica.

La non ammissione avviene a maggioranza.

Il Consiglio di classe può anche non ammettere allo scrutinio finale un'alunna o un alunno, come grave

sanzione disciplinare, secondo quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli Studenti in relazione

alla trasgressione delle regole comuni di convivenza sociale (Art. 4, comm 6 e 9 bis del DPR n. 129/1998)

La non ammissione avviene a maggioranza.

La non ammissione si concepisce:

come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più

adeguati ai ritmi individuali

come evento partecipato dalle famiglie e preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura

accoglienza

quando siano stati adottati e, comunque, documentati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano

rivelati produttivi.

Il Consiglio di classe valuta preliminarmente il processo di maturazione di ciascun alunno



nell'apprendimento, considerandone la situazione di partenza, tenendo conto in particolare:
di situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento;
di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
dell'andamento nel corso dell'anno, tenendo conto: della costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
dell'atteggiamento collaborativo nei confronti delle opportunità di recupero proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico dell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici.
dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
della concreta possibilità di successivo recupero delle competenze parzialmente acquisite
Si ritiene di dover definire i seguenti criteri condivisi con cui i Consigli di Classe in presenza di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline deliberano l'ammissione/non ammissione degli allievi alla classe successiva.

Nella decisione di non ammissione alla classe successiva il Consiglio di classe terrà conto dei seguenti criteri:

- Parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in almeno 4 discipline
- Lacune sono gravi e diffuse, collocate in ambiti da pregiudicare il percorso futuro o le autonomie nell'esercizio della cittadinanza.
- È mancato nell'alunno un atteggiamento collaborativo e l'impegno non è stato adeguato alle capacità per cui non sono state colte le opportunità di recupero.
- I percorsi di recupero didattici promossi sono stati inefficaci o senza esiti apprezzabili.
- Si presume che ripetere l'anno scolastico aiuti l'alunno a superare le difficoltà.
- L'alunno potrà avvalersi di ulteriori proposte didattiche rispetto a quelle sperimentate.

La delibera di non ammissione alla classe successiva dell'alunno dovrà essere motivata, riportando in modo

dettagliato tutte le condizioni considerate:

analisi e monitoraggio della situazione dell'alunno effettuate dal Consiglio di Classe nelle riunioni periodiche;

coinvolgimento della famiglia durante l'anno scolastico attraverso varie modalità (colloqui, comunicazioni scritte, incontri programmati, ...);

forme e frequenza dei provvedimenti disciplinari nei confronti dell'alunno per carenze nella collaborazione

e nella partecipazione personale responsabile e/o nel rispetto delle regole della vita scolastica.



Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato (per la secondaria di I grado)

L'ammissione agli Esami di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della

scuola secondaria di primo grado, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei

docenti;

non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista dall'articolo

4, commi 6 e 9 bis, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249;

aver partecipato, entro il mese di Aprile, alle Prove nazionali di Italiano, Matematica e Inglese predisposte

dall'INVALSI.

Verificato il regolare possesso dei requisiti dell'esaminando, il Consiglio di classe attribuisce ai soli alunni

ammessi all'Esame di Stato un voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

La formulazione del voto è fatta sulla base del percorso scolastico triennale ed in conformità con i criteri e

le modalità definiti dal Collegio docenti.

In relazione alla valutazione del percorso scolastico triennale, il Consiglio di classe può attribuire un Bonus

del valore di 0,9 valutato al fine di valorizzare un processo di maturazione sociale e culturale e comunque

nell'ottica formativa della valutazione.

Per quanto riguarda i voti relativi agli apprendimenti, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli

di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può attribuire all'esaminando un voto di

ammissione anche inferiore a sei decimi.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio



di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri stabiliti dal

Collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunno o dell'alunna all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo.

Nella decisione di non ammissione alla classe successiva il Consiglio di classe terrà conto dei criteri deliberati dal Collegio docenti.

SCHEMA RIASSUNTIVO DI AMMISSIONE O NON AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO (LEGGE 62)

La non ammissione all'esame conclusivo del Primo Ciclo potrà essere deliberata in presenza dei seguenti criteri:

il mancato raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, con risultati insufficienti che pregiudicano il

percorso futuro o le autonomie nell'esercizio della cittadinanza. Il Consiglio delibererà la non ammissione

se il quadro complessivo rileverà livelli negativi in almeno 4 discipline;

gli esiti non apprezzabili all'interno dei percorsi didattici personalizzati predisposti dal Consiglio di Classe;

la non ammissione potrà concretamente aiutare l'alunno a superare le difficoltà, senza innescare reazioni

di opposizione e/o di comportamenti che possano nuocere al clima di classe o pregiudicare il suo percorso

di apprendimento;

l'organizzazione per l'anno scolastico successivo prevederà proposte didattiche e ambienti di apprendimento differenti da quelli già sperimentati;

l'informazione alla famiglia, attraverso puntuali e dettagliate comunicazioni.

Il voto di ammissione sarà attribuito in base a quanto previsto dall'articolo 6, comma 5, del Dlgs 62/2017 e

sarà espresso in decimi dal Consiglio di classe - nel corso di una seduta a ciò dedicata - considerando il

percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno. Il Collegio Docenti dell'I.C. "N. Rezzara" di Carrè,

stabilisce che venga effettuata una media aritmetica tra:

- la media dei voti di tutte le discipline del primo e del secondo quadrimestre di classe prima;

- la media dei voti di tutte le discipline del primo e del secondo quadrimestre di classe seconda - la media



dei voti di tutte le discipline del primo e del secondo quadrimestre di classe terza;

- la media dei sei voti di cui ai punti 1, 2 e 3.

Dalle medie risulteranno esclusi il voto di comportamento, che, secondo il Decreto legislativo 62/2017,

sostituito da un giudizio sintetico, e il giudizio di religione.

- La media aritmetica dei voti delle singole discipline potrà essere arrotondata di UN punto.

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SMS "REZZARA" CARRE' - VIMM80901E

SMS ZANE' - VIMM80902G

Criteri di valutazione comuni

Nell'ambito dell'istruzione e della formazione la valutazione costituisce una parte significativa di un progetto condiviso dai docenti nei momenti collegiali: le riunioni per Classi parallele e d'Interclasse per la

Scuola primaria, i Dipartimenti disciplinari e i Consigli di Classe per la Scuola Secondaria.

Essa è un processo che rileva il raggiungimento degli obiettivi disciplinari e i progressi personali degli

alunni; si sviluppa quindi in più tappe, lungo un percorso formativo complesso che "precede, accompagna

e segue i percorsi curriculari".

Comunemente i diversi momenti del processo di valutazione vengono indicati come

Valutazione iniziale: ha la funzione diagnostica, poiché mira ad individuare bisogni formativi degli alunni in

modo da poter formulare un progetto educativo-didattico efficace, funzionale e coerente rispetto agli

obiettivi curriculari.

Valutazione formativa: ha la funzione di raccogliere costantemente, per lo più in corso d'anno, i feedback

che permettono di monitorare ed accrescere l'efficacia dell'intervento didattico e di migliorare



l'apprendimento, anche in funzione di strategie di recupero ed approfondimento.

Valutazione sommativa: ha la funzione di attestare i cambiamenti nell'apprendimento dell'allievo in relazione agli obiettivi curriculari finali programmati per il termine del primo quadrimestrale e della fine

dell'anno scolastico. Essa è espressa nel Documento di valutazione compilato in occasione delle operazioni

di scrutinio intermedio e finale. Le operazioni di scrutinio sono effettuate collegialmente dai docenti contitolari della classe e sono presiedute dal Dirigente scolastico o da un suo delegato.

Inoltre, al fine di promuovere un processo di oggettivazione della valutazione che garantisca a docenti e

studenti maggiori garanzia di chiarezza, equità e trasparenza, il Collegio Docenti del nostro Istituto, nella

seduta del 21 Dicembre 2017, ha individuato criteri ed indicatori per fornire informazioni sui livelli di apprendimento raggiunti dalle alunne e dagli alunni nel loro processo formativo. In modo circostanziato,

sono state individuate delle dimensioni, cioè aspetti specifici, significativi e sostanzialmente comuni alle

diverse discipline che sono oggetto di valutazione, (TABELLA 1a), quindi è stata formulata una rubrica

valutativa specifica per ordine scolastico che costituisce uno strumento comune e di riferimento fra i due

ordini di scuola e per tutte le discipline. (TABELLA 1b, TABELLA 1c)

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

L'insegnamento dell'Educazione Civica, come previsto dalle Linee Guida per l'Educazione Civica del 22

giugno 2020, è oggetto di valutazioni periodiche e finali per registrare il raggiungimento delle competenze

in uscita previste dai curricoli. Data la trasversalità e la contitolarità della disciplina, è stato individuato il

docente Coordinatore di classe che formulerà una proposta di valutazione, in sede di scrutinio, dopo aver

acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Team. Le griglie di valutazione, elaborate dai docenti, saranno



uno degli strumenti oggettivi di valutazione, applicati ai percorsi interdisciplinari, per registrare il progressivo sviluppo delle competenze previste nel Curricolo.

Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle seguenti competenze:

- Rispetto delle regole della comunità scolastica (Costituzione);
- Rispetto dell'ambiente di vita scolastica (Sostenibilità);
- Uso corretto delle tecnologie e delle netiquette – cittadinanza digitale;
- Rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione e all'interazione con compagni (relazione);
- Partecipazione, impegno, metodo di studio.

In base al decreto legislativo n° 62 del 13 Aprile 2017 art 1 comma 3, la valutazione del comportamento va oltre la corretta condotta scolastica, ma si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza ed in particolare quelle sociali e civili.

Ad essere quindi oggetto di attenzione sono il rispetto delle regole che definiscono la convivenza civile, la relazione sociale costruita sul rispetto di sé e dell'altro, la capacità di comunicare in modo efficace e quindi di partecipare attivamente in modo efficace ed inclusione alla vita nella scuola e nella comunità (Vedi TABELLA 3).

Per quanto riguarda la Scuola secondaria, la valutazione del comportamento deve anche avere come riferimento lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto di corresponsabilità ed i regolamenti approvati dall'istituzione scolastica.

La valutazione del comportamento dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti in sede d'Interclasse per la scuola primaria e di Consiglio di classe per la Sc secondaria, attraverso un giudizio sintetico che viene riportato nel Documento di valutazione.

A seguito di ciò un alunno non può più essere respinto per il voto nel comportamento. Tuttavia e solo nella Scuola Secondaria di Primo Grado può essere escluso dallo scrutinio e



dall'Esame di

Stato come provvedimento disciplinare a seguito di massima gravità ed a norma dello Statuto delle Studentesse e degli studenti.

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Per un'alunna o un alunno ammesso allo scrutinio finale, la valutazione complessiva per l'ammissione alla

classe successiva è formulata in base:

- alla valutazione del comportamento sulla base dei relativi criteri
- ai risultati conseguiti nelle diverse discipline

Per quanto riguarda la procedura di definizione dei voti il docente, sulla base delle griglie approvate dal

Collegio dei docenti ed in riferimento alle propria/e disciplina/e, desume il voto da un breve motivato

giudizio sulle conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dall'allievo nella/e discipline e lo propone

al Consiglio di Classe.

Il Consiglio procede all'attribuzione dei voti:

- sulla base della proposta del docente della singola disciplina
- secondo i parametri deliberati dal Collegio dei Docenti.

L'ammissione alle classi seconda e terza è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata

acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto l'alunno può essere ammesso alla

classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a

6/10 in una o più discipline, da riportare sul documento di valutazione.

Al termine dell'anno scolastico in sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe, presieduto dal Dirigente

scolastico e da un suo delegato, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio

dei docenti, può non ammettere l'alunno o l'alunna alla classe successiva nel caso di parziale o mancata

acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10), pur a fronte di



strategie per il miglioramento dei livelli d'apprendimento attivate dall'istituzione scolastica.

La non ammissione avviene a maggioranza.

Il Consiglio di classe può anche non ammettere allo scrutinio finale un'alunna o un alunno, come grave

sanzione disciplinare, secondo quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli Studenti in relazione

alla trasgressione delle regole comuni di convivenza sociale (Art. 4, comm 6 e 9 bis del DPR n. 129/1998)

La non ammissione avviene a maggioranza.

La non ammissione si concepisce:

come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più

adeguati ai ritmi individuali

come evento partecipato dalle famiglie e preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura

accoglienza

quando siano stati adottati e, comunque, documentati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano

rivelati produttivi.

Il Consiglio di classe valuta preliminarmente il processo di maturazione di ciascun alunno nell'apprendimento, considerandone la situazione di partenza, tenendo conto in particolare:

di situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento;

di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;

dell'andamento nel corso dell'anno, tenendo conto: della costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;

dell'atteggiamento collaborativo nei confronti delle opportunità di recupero proposte dalla scuola nel corso

dell'anno scolastico dell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici.

dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

della concreta possibilità di successivo recupero delle competenze parzialmente acquisite

Si ritiene di dover definire i seguenti criteri condivisi con cui i Consigli di Classe in presenza di parziale o

mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline deliberano

l'ammissione/non

ammissione degli allievi alla classe successiva.

Nella decisione di non ammissione alla classe successiva il Consiglio di classe terrà conto dei



seguenti criteri:

- Parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in almeno 4 discipline
 - Lacune sono gravi e diffuse, collocate in ambiti da pregiudicare il percorso futuro o le autonomie nell'esercizio della cittadinanza.
 - È mancato nell'alunno un atteggiamento collaborativo e l'impegno non è stato adeguato alle capacità per cui non sono state colte le opportunità di recupero.
 - I percorsi di recupero didattici promossi sono stati inefficaci o senza esiti apprezzabili.
 - Si presume che ripetere l'anno scolastico aiuti l'alunno a superare le difficoltà.
 - L'alunno potrà avvalersi di ulteriori proposte didattiche rispetto a quelle sperimentate.
- La delibera di non ammissione alla classe successiva dell'alunno dovrà essere motivata, riportando in modo dettagliato tutte le condizioni considerate:
- analisi e monitoraggio della situazione dell'alunno effettuate dal Consiglio di Classe nelle riunioni periodiche;
 - coinvolgimento della famiglia durante l'anno scolastico attraverso varie modalità (colloqui, comunicazioni scritte, incontri programmati, ...);
 - forme e frequenza dei provvedimenti disciplinari nei confronti dell'alunno per carenze nella collaborazione e nella partecipazione personale responsabile e/o nel rispetto delle regole della vita scolastica.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

L'ammissione agli Esami di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249;
- aver partecipato, entro il mese di Aprile, alle Prove nazionali di Italiano, Matematica e Inglese



predisposte
dall'INVALSI.

Verificato il regolare possesso dei requisiti dell'esaminando, il Consiglio di classe attribuisce ai soli alunni

ammessi all'Esame di Stato un voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

La formulazione del voto è fatta sulla base del percorso scolastico triennale ed in conformità con i criteri e

le modalità definiti dal Collegio docenti.

In relazione alla valutazione del percorso scolastico triennale, il Consiglio di classe può attribuire un Bonus

del valore di 0,9 valutato al fine di valorizzare un processo di maturazione sociale e culturale e comunque

nell'ottica formativa della valutazione.

Ordine scuola: SCUOLA PRIMARIA

IC CARRE'-CAPOLUOGO - VIEE80901G

IC CARRE' -CHIUPPANO - VIEE80902L

IC CARRE'-ZANE'-CAPOLUOGO - VIEE80903N

IC CARRE' -ZANE'-CA'CASTELLE - VIEE80904P

Criteri di valutazione comuni

Nell'ambito dell'istruzione e della formazione la valutazione costituisce una parte significativa di un progetto condiviso dai docenti nei momenti collegiali: le riunioni per Classi parallele e d'Interclasse per la

Scuola primaria, i Dipartimenti disciplinari e i Consigli di Classe per la Scuola Secondaria.

Essa è un processo che rileva il raggiungimento degli obiettivi disciplinari e i progressi personali degli

alunni; si sviluppa quindi in più tappe, lungo un percorso formativo complesso che "precede, accompagna



e segue i percorsi curriculari”.

Comunemente i diversi momenti del processo di valutazione vengono indicati come

Valutazione iniziale: ha la funzione diagnostica, poiché mira ad individuare bisogni formativi degli alunni in

modo da poter formulare un progetto educativo-didattico efficace, funzionale e coerente rispetto agli

obiettivi curriculari.

Valutazione formativa: ha la funzione di raccogliere costantemente, per lo più in corso d'anno, i feedback

che permettono di monitorare ed accrescere l'efficacia dell'intervento didattico e di migliorare l'apprendimento, anche in funzione di strategie di recupero ed approfondimento.

Valutazione sommativa: ha la funzione di attestare i cambiamenti nell'apprendimento dell'allievo in relazione agli obiettivi curriculari finali programmati per il termine del primo quadrimestrale e della fine

dell'anno scolastico. Essa è espressa nel Documento di valutazione compilato in occasione delle operazioni

di scrutinio intermedio e finale. Le operazioni di scrutinio sono effettuate collegialmente dai docenti contitolari della classe e sono presiedute dal Dirigente scolastico o da un suo delegato.

Inoltre, al fine di promuovere un processo di oggettivazione della valutazione che garantisca a docenti e

studenti maggiori garanzia di chiarezza, equità e trasparenza, il Collegio Docenti del nostro Istituto, nella

seduta del 21 Dicembre 2017, ha individuato criteri ed indicatori per fornire informazioni sui livelli di apprendimento raggiunti dalle alunne e dagli alunni nel loro processo formativo. In modo circostanziato,

sono state individuate delle dimensioni, cioè aspetti specifici, significativi e sostanzialmente comuni alle

diverse discipline che sono oggetto di valutazione, (TABELLA 1a), quindi è stata formulata una rubrica

valutativa specifica per ordine scolastico che costituisce uno strumento comune e di riferimento fra i due

ordini di scuola e per tutte le discipline.

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica



L'insegnamento dell'Educazione Civica, come previsto dalle Linee Guida per l'Educazione Civica del 22 giugno 2020, è oggetto di valutazioni periodiche e finali per registrare il raggiungimento delle competenze in uscita previste dai curricoli. Data la trasversalità e la contitolarità della disciplina, è stato individuato il docente Coordinatore di classe che formulerà una proposta di valutazione, in sede di scrutinio, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Team. Le griglie di valutazione, elaborate dai docenti, saranno uno degli strumenti oggettivi di valutazione, applicati ai percorsi interdisciplinari, per registrare il progressivo sviluppo delle competenze previste nel Curricolo.

Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento viene espressa per tutto il primo ciclo (lo era anche prima), mediante

un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle seguenti competenze:

- Rispetto delle regole della comunità scolastica (Costituzione);
- Rispetto dell'ambiente di vita scolastica (Sostenibilità);
- Uso corretto delle tecnologie e delle netiquette – cittadinanza digitale;
- Rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione e all'interazione con compagni (relazione);
- Partecipazione, impegno, metodo di studio.

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Le alunne e gli alunni della scuola primaria possono essere ammessi alla classe successiva anche in presenza

di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

I docenti della classe possono non ammettere l'alunno o l'alunna alla classe successiva con decisione

all'unanimità, solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

La non ammissione si concepisce:

-come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi



e più

adeguati ai ritmi individuali

-come evento condiviso con le famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla

classe di futura accoglienza

-quando siano stati adottati e, comunque documentati, interventi di recupero e di sostegno che non si siano

rivelati produttivi.

Ai fini della non ammissione alla classe successiva, vengono considerati casi di eccezionale gravità quelli in

cui si registrino contemporaneamente le seguenti condizioni:

-assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto scrittura, calcolo,

logica matematica)

-mancati processi di miglioramento cognitivo, pur in presenza di stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori del comportamento che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno.



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Azioni della scuola per l'inclusione

Punti di forza

L'Istituto dedica particolare attenzione ai bisogni educativi speciali dei propri alunni (L. 104/92, L. 170/10 e non solo). E' presente il GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione) e viene redatto il P.I. (Piano Inclusione Dlgs 66/2017), un documento che "fotografa" lo stato dei bisogni educativi /formativi della scuola e le azioni che si intendono attivare per fornire risposte adeguate. Sono presenti cinque docenti dedicati alla funzione strumentale, due che coordinano la scuola primaria e tre che coordinano la scuola secondaria di primo grado. Le funzioni strumentali sono anche coordinatori per l'inclusione (con corso di 1° e 2° livello ciascuno di 50 ore) e fanno parte del Gruppo Coordinatori per l'Inclusione della provincia di Vicenza. Operano anche una funzione strumentale e una commissione per gli stranieri e Rom/Sinti. L'istituto aderisce a progetti di rete con altre scuole della provincia: un progetto che ha come finalità la formazione/autoformazione-aggiornamento in materia di sostegno e la creazione di gruppi sportivi adattati; un progetto "Le Radici e le Ali" con finalità interculturali. Entrambi i progetti hanno come capofila l'ICS "T. Vecellio" di Sarcedo. Per gli alunni tutelati dalla legge 104/92, si cura l'inserimento da un ordine di scuola all'altro e l'orientamento scolastico in vista del passaggio alla scuola secondaria di secondo grado. Si dà importanza anche alla valutazione, intesa come valorizzazione, degli alunni con legge 104. La valutazione, in decimi, avviene sulla base del PEI e riguarda sia la prestazione che il processo, in accordo con la normativa vigente (decreto legislativo n. 62/2017); inoltre è stata redatta un'apposita griglia di valutazione. Le funzioni strumentali supportano i docenti di sostegno supplenti sia



abilitati sia non abilitati per quanto riguarda la conoscenza degli alunni, modalità relazionali o di lavoro da adottare e la compilazione dei documenti; supportano i colleghi per la corretta applicazione delle norme; supportano le famiglie di alunni con bisogni educativi speciali (L.104/92, L.170/10 e non solo). C'è grande cooperazione dei collaboratori scolastici e del personale di segreteria all'interno delle rispettive mansioni.

Punti di debolezza

Gli edifici scolastici, alcuni più di altri, presentano delle criticità. A volte tale criticità è superabile con piccoli, semplici accorgimenti; altre volte vi è un reale fattore ostacolante. Soprattutto alla secondaria, vi sono pochi docenti di ruolo abilitati per l'attività di sostegno. Sia alla primaria che alla secondaria, una delle difficoltà che ci si trova ad affrontare è il turn over degli insegnanti di sostegno, e quindi può capitare che un alunno sia seguito da insegnanti diversi ogni anno. Per situazioni che necessitano di una risposta di sistema, talvolta si assiste alla tendenza a delegare al sostegno.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

Le azioni di recupero vengono effettuate regolarmente sia nella scuola primaria che nella secondaria. Esse vengono realizzate preferibilmente in orario curricolare sfruttando, per quanto possibile, ore di compresenza ed una organizzazione flessibile dell'attività didattica. Le tipologie di interventi maggiormente utilizzate sono: spiegazioni individualizzate, schede di studio facilitate, schemi e/o mappe, lavoro cooperativo in coppia o piccolo gruppo, verifiche graduate, valutazioni per obiettivi minimi, coinvolgimento della famiglia. È attivo un progetto di ampliamento dell'offerta formativa che prevede l'intervento di volontari nelle classi per attività di



recupero in situazioni di carenze linguistiche o disagio socio-economico. Gli interventi di potenziamento sono realizzati attraverso la partecipazione a concorsi, approfondimenti individualizzati e/o di gruppo e approfondimenti con realizzazione di lavori didattici anche con il sostegno e la partecipazione delle amministrazioni comunali. Un utilizzo mirato dei docenti dell'organico di potenziamento ha consentito di attivare percorsi personalizzati per alcuni casi della scuola secondaria.

Punti di debolezza

Nella scuola solitamente non vengono organizzate attività di recupero in orario extracurricolare. Si evidenziano alcune criticità nel seguire individualmente gli alunni che necessitano di interventi di recupero all'interno di classi complesse. Le attività di recupero vengono privilegiate rispetto a quelle di potenziamento.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico

Docenti curricolari

Docenti di sostegno

Famiglie

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

si seguono le indicazioni degli Accordi di Programma della provincia di Vicenza (2017/2022) e le decisioni condivise all'interno del Gruppo Coordinatori per l'Inclusione della provincia di Vicenza.



Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

si seguono le indicazioni degli Accordi di Programma della provincia di Vicenza (2017/2022) e le decisioni condivise all'interno del Gruppo Coordinatori per l'Inclusione della provincia di Vicenza.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Specialisti ASL
Associazioni
Famiglie

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Piano Educativo Individualizzato (PEI): è il documento nel quale vengono descritti, per ciascun anno scolastico, gli interventi predisposti per ogni alunno con disabilità ai fini della realizzazione del diritto all'educazione e all'istruzione. Il PEI è parte integrante della programmazione educativo-didattica di classe. La proposta è elaborata dai docenti del Team nei primi due mesi di scuola e comunque non



oltre il 30 novembre; successivamente il PEI viene condiviso e sottoscritto dalla Famiglia e dai Servizi e, ove presenti, dagli operatori dell'area educativa/assistenziale dell'Azienda ULSS e dal personale educativo e specialistico messo a disposizione dalla Provincia nel caso di alunni con disabilità sensoriale (GLHO art.15 comma 2 della L.104/92). Gli incontri per la progettazione e verifica del PEI (GLHO) devono essere verbalizzati tramite appositi modelli. Lo stesso gruppo definirà i tempi per le successive verifiche, tenendo presente le scadenze amministrative per la richiesta delle risorse di sostegno. In caso di necessità i Servizi possono concordare con la Scuola anche modalità di collaborazione, indirette o a distanza, impegnandosi comunque ad intervenire: • a seguito della redazione di una prima certificazione; • nei passaggi di grado; • su problematiche riconosciute, documentate, specifiche e complesse. Nella definizione del PEI i soggetti partecipanti propongono, ciascuno in base alla propria esperienza e coerentemente con le informazioni desunte dalla Diagnosi Funzionale e dagli obiettivi definiti nel Profilo Dinamico Funzionale, gli interventi finalizzati alla piena realizzazione del diritto all'educazione, all'istruzione, alla formazione e inclusione scolastica dell'alunno con disabilità. Esso indica: • le finalità e gli obiettivi formativi, educativi e didattici personalizzati riferiti alle diverse aree e perseguibili nell'anno, in relazione ai percorsi curricolari previsti per la classe; • gli operatori coinvolti, le modalità di intervento, i sussidi e i materiali, le risorse territoriali; • tempi e modalità di verifica; • i criteri e i metodi di valutazione, comprese eventuali modalità di equipollenza delle prove nelle scuole secondarie di 2° grado; • forme di integrazione tra scuola ed extra-scuola. Nella definizione e nella verifica del PEI, la Famiglia è riconosciuta come risorsa importante e parte attiva. Fermo restando che la responsabilità del progetto educativo è dei componenti individuati dall'articolo 12 comma 5 della Legge 104/92, la Famiglia può chiedere l'eventuale partecipazione di consulenti, purché operino in accordo con le direttive inserite nelle Linee Guida internazionali e quindi di comprovata validazione ed efficacia. Tale presenza dovrà essere autorizzata dal Dirigente Scolastico dopo aver sentito gli specialisti del Servizio che hanno in carico l'alunno.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

GLO: è il gruppo di lavoro che si riunisce per un momento di programmazione e uno di verifica finale condivisi tra scuola, famiglia e servizi. Gruppo di Lavoro Handicap Operativo (GLHO L. 104/92) Ai sensi dell'art.15 comma 2 della L.104/92, per ogni alunno con disabilità è istituito un Gruppo di Lavoro Handicap Operativo composto da: • il Dirigente Scolastico (o un suo delegato); • tutti i docenti responsabili degli insegnamenti e delle attività educative riferite all'alunno • gli specialisti dei Servizi Sanitari; • gli operatori socio-sanitari dei Servizi territoriali (ove assegnati); • il personale messo a disposizione della Provincia nel caso di alunni con disabilità sensoriale; • i genitori dell'alunno con



disabilità; • eventuali altri soggetti autorizzati dal Dirigente Scolastico coinvolti nel processo di inclusione. Il Gruppo Operativo ha il compito di predisporre il Profilo Dinamico Funzionale e il Piano Educativo Individualizzato e di verificarne l'attuazione e l'efficacia. Si attiva per individuare le risorse necessarie alla loro realizzazione anche coinvolgendo Enti e Associazioni. Opera nel segno della continuità scolastica, sociale e lavorativa dell'alunno individuando le prospettive di sviluppo del suo Progetto di Vita. Il Gruppo è convocato dal Dirigente Scolastico sentiti preventivamente i membri. Di ogni riunione viene redatto, a cura della scuola, un verbale che viene conservato nel fascicolo personale dell'alunno.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

L'insegnante di sostegno, insieme alle insegnanti di classe, gestisce la relazione con la famiglia, costruendo un rapporto di fiducia e scambio, mirato alla restituzione di un'immagine dell'alunno che ne comprenda le difficoltà, ma soprattutto le potenzialità e le risorse, in una prospettiva che guarda ad un futuro di autonomia e di persona adulta. Nella sua attività punta anche a riconoscere e ad attivare le risorse della famiglia, per una collaborazione e condivisione di obiettivi educativi e strategie. Si consiglia di incontrare le famiglie degli alunni con certificazione ad inizio anno scolastico, per aggiornare la situazione dopo le vacanze e il rientro a scuola.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte



Docenti di sostegno Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili) Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili) Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili) Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Personale ATA Assistenza alunni disabili

Personale ATA Progetti di inclusione/laboratori integrati

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Associazioni di riferimento Progetti territoriali integrati



Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Progetti territoriali integrati

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti territoriali integrati

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

Nel prossimo triennio, il nostro istituto scolastico continuerà a promuovere progetti, azioni quotidiane che favoriscano l'inclusione, si cercherà di costruire una comunità scolastica dove ci sia rispetto e cura dell'altro. Lo sforzo di ciascuno sarà principalmente volto ad interagire e sostenere chi si trova in difficoltà. Il desiderio di includere ciascuno nell'ottica dell'imparare tutti ed insieme passerà attraverso: – la progettazione e l'organizzazione di ambienti accoglienti, dimensionati ed attrezzati a misura di bambino/ragazzo e delle sue peculiarità; – la formazione del personale docente , accogliendo le numerose proposte del territorio e il coinvolgimento delle famiglie. Riguardo quest'ultimo punto, il nostro istituto si impegna ad informare e a coinvolgere i genitori nelle attività progettate e realizzate dalla scuola in tema di Inclusione in modo che l'accettazione dell'altro sia un



impegno condiviso dentro e fuori la scuola. La nostra Istituzione scolastica sceglie i seguenti obiettivi e si impegna a raggiungerli nel prossimo triennio attraverso l'azione educativa quotidiana e le attività previste nei progetti: 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese; 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche; 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori; 4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; 5) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; 6) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media; 7) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio; 8) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale; 9) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni; 10) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti; 11) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana; 12) utilizzo del sistema di orientamento. Metodologie inclusive adottate (lavori di gruppo, didattiche cooperativistiche, peer education, peer tutoring, ...): □ Attività laboratoriali (laboratori artistici; laboratorio euro; laboratorio di giardinaggio) □ Attività in piccoli gruppi (cooperative learning) □ Tutoring □ Attività individualizzata di apprendimento sia per gli alunni con disabilità, sia per gli alunni BES in correlazione con quelli previsti per l'intera classe.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

L'Istituto dedica particolare attenzione ai bisogni educativi speciali dei propri alunni (L. 104/92, L.



170/10 e non solo). E' presente il GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione). Sono presenti cinque docenti dedicati alla funzione strumentale, due che coordinano la scuola primaria e tre che coordinano la scuola secondaria di primo grado. Una delle funzioni strumentali è anche coordinatrice per l'inclusione (con corso di 1° e 2° livello ciascuno di 50 ore) e fa parte del Gruppo Coordinatori per l'Inclusione della provincia di Vicenza. Operano anche una funzione strumentale e una commissione per gli stranieri e rom/sinti. Per gli alunni tutelati dalla legge 104/92, si cura l'inserimento da un ordine di scuola all'altro e l'orientamento scolastico in vista del passaggio alla scuola secondaria di secondo grado. Si dà importanza anche alla valutazione, intesa come valorizzazione, degli alunni con legge 104. La valutazione avviene sulla base del PEI e riguarda sia la prestazione che il processo, in accordo con la normativa vigente (decreto legislativo n. 62/2017); inoltre è stata redatta un'apposita griglia di valutazione. Le funzioni strumentali supportano i docenti di sostegno supplenti, sia abilitati sia non abilitati, per quanto riguarda la conoscenza degli alunni, modalità relazionali o di lavoro da adottare e la compilazione dei documenti; supportano i colleghi per la corretta applicazione delle norme; supportano le famiglie di alunni con bisogni educativi speciali (L.104/92, L.170/10 e non solo). Il Progetto Accoglienza è finalizzato ad accogliere ed inserire gradualmente i bambini della classe 1^a in un contesto ambientale, emotivo e sociale coinvolgente e motivante. Obiettivi formativi e competenze attese: Favorire l'inclusione e l'integrazione.



Aspetti generali

Organizzazione

Reti

Il nostro Istituto aderisce alla rete " Rete Inclusiva" che persegue finalità riguardanti tutti i bambini e gli studenti inseriti nel sistema d'istruzione con bisogni educati speciali definiti dalla direttiva Miur del 27/12/2012:

- favorire ed incentivare i progetti dell'offerta formativa riguardanti l'inclusione scolastica;
- contribuire alla formazione del personale scolastico;
- diffondere la cultura inclusiva come fattore decisivo dello sviluppo della società;
- favorire e incentivare lo scambio e la diffusione di buone pratiche operative;
- favorire la partecipazione a reti;
- fornire supporto tecnico, pedagogico e scientifico;
- incentivare la ricerca e l'osservazione.

Il progetto "Scuola Aperta" è presente nel territorio dell' AULSS 7 Distretto 2. Nasce da una collaborazione tra Servizio Pubblico (Ser.D dell' Aulss 7 Distretto 2) e Privato Sociale (Centro Vicentino di Solidarietà (Ce.I.S.), Associazione "Il Borgo Onlus" e C. T. "Cà delle Ore") con l'obiettivo ultimo di fare prevenzione alle dipendenze patologiche e centrata sui fattori di rischio e di protezione, in particolar modo le life skills. Il Progetto prevede la presenza settimanale degli operatori, psicologi ed educatori, all'interno delle istituzioni scolastiche a



disposizione di insegnanti, genitori e alunni allo scopo di intercettare situazioni di malessere e agire attuando interventi mirati al singolo o alla classe, prevedendo dove necessario invio ai servizi per valutazioni e/o prese in carico (Neuropsichiatria Infantile, Tutela Minori). Il progetto è attivo da ottobre ad aprile. Come accennato sopra, il fine ultimo è quello di prevenire l'uso e abuso di sostanze e a tale scopo, come indicazioni OMS, lo strumento più efficace è lo sviluppo delle life skills (competenze di vita) che permettono ai ragazzi di poter scegliere in autonomia e consapevolezza. Tra le altre ricordiamo il senso critico, la presa di decisioni, gestione delle emozioni, comunicazione efficace. Gli operatori fanno parte di una equipe che prevede la supervisione mensile del responsabile di progetto, e di momenti di formazione specifica sulle tematiche inerenti la prevenzione. Negli ultimi anni la formazione è centrata in particolar modo sulle nuove tecnologie, al suo uso consapevole e ai rischi connessi (cyberbullismo, pedofilia, sexting, ludopatia) prevedendo anche, al bisogno, attività specifiche da proporre nelle classi.

Il nostro istituto è in rete con Se.di.co, un servizio di supporto organizzativo, educativo e didattico al personale scolastico, agli alunni, alle famiglie delle istituzioni scolastiche statali della provincia di Vicenza. In esso operano docenti con specifiche competenze su disturbi del comportamento.

Le scuole Secondarie di primo grado del nostro istituto aderiscono "Crescere e scegliere orientandosi" di Thiene e al progetto "Orientamento in Rete" di Schio. Le Reti sono formate dalle scuole superiori e dagli Istituti Comprensivi del territorio; a Thiene il responsabile è il CFP Saugo, a Schio l'INPS Garbin. Vengono organizzate azioni di orientamento per gli insegnanti, per i genitori e, soprattutto, per i ragazzi. C'è inoltre la collaborazione con l'AGE di Schio, con Confindustria e Confartigianato. Lo scopo è prevenire la dispersione scolastica, permettendo di conoscere e fare esperienza delle realtà scolastiche ed economiche del territorio.



Piano di formazione del personale docente

Riguardo alla formazione del personale, si rende necessario approfondire i seguenti temi:

- la relazione interpersonale: rapporti significativi e proficui tra insegnante ed alunni e tra alunno e alunno al fine di recuperare la capacità di interagire e collaborare.
- WRW :Percorso sul laboratorio di lettura secondo la pedagogia del Writing and Reading Workshop.
- **Disagio degli adolescenti: come affrontarli**
- Google moduli
- Sicurezza: primo soccorso- antincendio
- Farmaci a scuola.

STAFF DI DIRIGENZA

Lo Staff si riunisce periodicamente secondo un calendario stabilito dal Dirigente Scolastico, sentiti i componenti dell'organismo. Può essere convocato dal Dirigente Scolastico (o dal Primo Collaboratore in sua assenza) anche in sessioni ulteriori rispetto al calendario predeterminato, in base ad esigenze impreviste caratterizzate da urgenza particolare. Alle riunioni di Staff possono essere invitate altre figure, rilevanti per il tema trattato, quali ad esempio una o più Funzioni Strumentali, docenti



responsabili di progetti, esperti esterni ed altre.

PRIMO COLLABORATORE

Condivide informazioni, decisioni e linee di indirizzo per l'Istituto.

Supporta il D.S. nella gestione dell'attività complessiva dell'istituto, sia da un punto di vista didattico che organizzativo.

Coordina le varie unità di funzionamento dell'Istituto: Figure Strumentali, commissioni, referenti etc.

Rappresenta istanze, problemi ed in generale le varie tematiche proposte dai singoli plessi.

Contribuisce alla definizione del PTOF di Istituto.

Concorre alla definizione dei temi da trattare in Organi Collegiali quali Collegio Docenti e Consiglio di Istituto.

Supporta il Dirigente Scolastico nella valutazione di progetti ed altre iniziative da inserire nel PTOF di istituto anche in corso d'anno e quindi successivamente alla deliberazione del Consiglio di Istituto.

FIGURA STRUMENTALE PTOF

Sulla base delle linee di indirizzo fornite dal Dirigente Scolastico, elabora la bozza del Piano dell'Offerta Formativa e lo propone al CD per l'approvazione.

Valuta le esigenze formative del territorio.

Predispone i documenti per la presentazione del PTOF ai vari destinatari.

Raccoglie le esigenze formative.



Propone azioni di formazione e d'aggiornamento.

FUNZIONE VICARIA

Collabora nella predisposizione degli ordini del giorno degli organi collegiali, delle circolari ed ordini di servizio per la scuola PRIMARIA.

Collabora con il Dirigente Scolastico per la realizzazione delle linee di indirizzo dell'istituto

Fornisce supporto al Dirigente nell'organizzazione delle attività degli organi collegiali, predisponendo la documentazione necessaria.

SECONDO COLLABORATORE

Sostituisce il Dirigente Scolastico e il Collaboratore vicario in caso di assenze o impedimento

Coordina i dipartimenti disciplinari della scuola secondaria.

Coordina e supporta la Segreteria per gli Scrutini, gli Esami di Stato e le rilevazioni Invalsi, in collaborazione con i Coordinatori di plesso.

Partecipa alle riunioni del gruppo Staff.

Garantisce rapporti comunicativi costanti con il Dirigente Scolastico, col Direttore SGA, con il Collaboratore vicario e con i responsabili di plesso della Scuola secondaria.

Collabora nella predisposizione degli ordini del giorno degli organi collegiali, delle circolari ed ordini di servizio per la scuola SECONDARIA.

Collabora con il Dirigente Scolastico per la realizzazione delle linee di indirizzo dell'istituto.



RESPONSABILE DI PLESSO

Rappresenta il plesso presso gli EE.LL. e le Associazioni locali in sostituzione del Dirigente .

Vigila sulle strutture, sul personale docente e non docente e sugli alunni;
è sub consegnatario dei beni mobili del plesso scolastico;
sorveglia e propone interventi finalizzati alla manutenzione ordinaria e straordinaria, nonché alle pulizie dell'edificio che ospita la scuola;
propone modifiche e riadattamenti temporanei dell'orario delle lezioni, per fare fronte ad ogni esigenza connessa alle primarie necessità di vigilanza sugli alunni e di erogazione, senza interruzione, del servizio scolastico;
vigila sull'andamento generale del servizio, con obbligo di riferire al Dirigente qualunque fatto o circostanza che possa, a suo parere, pregiudicare un regolare svolgimento dello stesso;
presiede i consigli di interclasse e/o ogni altra riunione con i genitori;
redige/aggiorna il Piano dell'Offerta Formativa di plesso;
coordina a livello di plesso il Piano dell'Offerta Formativa d'Istituto e/o di progetti educativi deliberati dal Collegio dei Docenti;
risolve eventuali problemi di carattere organizzativo, finalizzato al buon funzionamento delle sedi;
garantisce il monitoraggio dell'utilizzo delle ore eccedenti per le sostituzioni, segnalando al Dirigente eventuali anomalie;
coordina l'utilizzo delle ore di completamento.

FUNZIONI STRUMENTALI

Gestione del PTOF



Coordina la commissione incaricata alla stesura del POF triennale, del suo aggiornamento annuale e della rendicontazione;
coordina la formazione e l'aggiornamento;
collabora con il Dirigente Scolastico per la realizzazione delle linee di indirizzo dell'istituto;
coordina le Classi parallele, in particolare per la revisione del nuovo sistema di valutazione nella scuola primaria.

Coordinamento e gestione dei sussidi informatici

Coordina e gestisce le attrezzature informatiche del plesso, con il supporto operativo del tecnico informatico d'Istituto Reitano Pasquale per le problematiche hardware e software delle infrastrutture e degli strumenti tecnologici dell'Istituto;
supporta i colleghi sul corretto uso delle nuove tecnologie comprese le indicazioni utili a superare le piccole problematiche;
Vigila sull'operatività delle attrezzature e segnalazione al Dirigente Scolastico dei problemi che necessitano di intervento da parte dell'assistenza;
propone l'acquisto di nuovi sussidi e attrezzature per l'innovazione e lo sviluppo delle tecnologie digitali;
propone azioni di miglioramento sull'impiego didattico delle nuove tecnologie;
collabora con gli Amministratori/coordinatori di Classe/tecnico d'Istituto:

- piattaforma GOOGLE WORKSPACE ENTERPRISE (ex Google GSUITE) per la gestione degli account studenti;-
- AweGO (scuole secondarie e primaria di Carrè) per la navigazione sicura;
- della pagina web del sito scolastico dedicata alla scuola sede di servizio



per l'inserimento di eventi e comunicazioni.

Orientamento scolastico in uscita

Partecipa alle riunioni della rete "Crescere e scegliere orientandosi";
coordina tutte le attività inerenti l'orientamento, assicurando i contatti con gli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado, con le agenzie formative e con gli esperti dell'orientamento;
organizza gli stages per gli alunni;
raccoglie i materiali per l'orientamento in uscita degli alunni della Scuola Secondaria di 1^a grado
raccoglie Risultati a Distanza (RAD) e procede con l'analisi dei dati.

Coordinamento e prevenzione al disagio alunni certificati

coordina insegnanti di sostegno.
supporta i docenti in merito alla normativa (L.104/92, L.170/10, Dir.27 dic 2012) e alla didattica inclusiva;
monitora l'inserimento degli alunni tutelati dalla L.104 e dalla L.170 nelle classi e gestione delle eventuali criticità.
supporta le famiglie degli alunni tutelati dalla L.104/92 e dalla L.170/10.
coordina le proposte di acquisto dei sussidi e del materiale didattico utile agli alunni con bisogni educativi speciali.
cura la stesura del P.I.
accompagna la stesura di pratiche per l'adesione a Bandi, Progetti, Monitoraggi
mantiene i contatti con il personale dell'ASL7 Pedemontana.
supporta le pratiche relative agli Alunni con Bisogni Educativi Speciali;
coordina il gruppo di lavoro per l'integrazione degli alunni stranieri;



partecipa alle riunioni delle reti a cui aderisce l'Istituto.

Coordinamento alunni stranieri ed attrazionisti

coordina il gruppo di lavoro per l'integrazione degli alunni stranieri;

partecipa alle riunioni delle reti a cui aderisce l'Istituto;

coordina le attività per l'integrazione ed il recupero degli alunni con particolare attenzione agli alunni extracomunitari e attrazionisti;

coordina i percorsi di integrazione e inclusione degli alunni stranieri e attrazionisti.

coordina le proposte di acquisto dei sussidi, del materiale didattico, degli interventi di interpreti/mediatori culturali;

accompagna pratiche per l'adesione a Bandi, Progetti, Monitoraggi.

Animatore digitale

FORMAZIONE INTERNA: stimola la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi;

COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA: favorisce la partecipazione e stimola il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa;

CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui



la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuola), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

ACCOMPAGNAMENTO della Didattica Digitale Integrata e coordinamento del TEAM INNOVAZIONE DIGITALE.

ORGANIZZAZIONE DEGLI UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali amministrativi

Sovrintende con autonomia operativa ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati, rispetto agli obiettivi assegnati e agli indirizzi impartiti al personale ATA, posto alle sue dipendenze;

organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del Dirigente Scolastico;

attribuisce al personale ATA incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo;

svolge con autonomia e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili. Può svolgere attività di studio ed elaborazione di piani e programmi richiedenti specifica specializzazione professionale, con autonoma determinazione nei



processi formativi-attuativi.

Ufficio protocollo

Tiene il protocollo informatico, ricevimento e trasmissione della corrispondenza;

tiene il relativo archivio informatico;

pubblica atti sul sito web dell'istituto.

Ufficio acquisti

Tiene il registro di carico e scarico di materiale di facile consumo;

richiede preventivi, formula i prospetti comparativi, nel rispetto dei criteri fissati dal Consiglio di Istituto e dal D.I. n.129 del 2018.

Ufficio per la didattica

Gestisce gli alunni: iscrizioni, inserimento, tenuta fascicoli e documenti, corrispondenza con le famiglie, esami, predisposizione pagelli, certificati, diplomi, assenze, statistiche varie, elenco adozioni libri di testo, rapporti con le amministrazioni, collaborazione con i referenti INVALSI, verifica, rilevazioni,



inserimento e trasmissione dati gestione gite;
stipula l'assicurazione e le pratiche infortuni degli alunni e del personale;
nomina la commissione elettorale per rinnovo organi collegiali e RSU;
redige l'organico alunni;
redige l'elenco degli organi collegiali di durata annuale e triennale;
aggiorna dati registro elettronico;
segue le attività funzionali al PTOF;
chiude gli incarichi del personale interno ed esterno,
segue gli adempimenti connessi all'organizzazione previste nel PTOF.

Ufficio del personale

Tiene lo stato di servizio del personale, istruttoria e stipula contratti, tenuta del fascicolo del personale e delle richieste di visite medico-fiscali;
tiene il registro delle assenze con l'invio alla Ragioneria Provinciale dello Stato dei decreti che comportano eventuale decurtazione dello stipendio;
raccolle le dichiarazioni di entrata del personale all'atto dell'accoglienza, della relazione dei certificati di servizio al personale nel rispetto della normativa vigente, emissione dei decreti di congedo, di tenuta del registro decreti, rapporti con la direzione provinciale dei servizi, con l'INPDAP, con il Centro per l'Impiego;



predispone i modelli TFR/1,

istruisce pratiche relative alla dichiarazione dei servizi, quiescenza, TFR o TFS.

predispone ricostruzione della carriera, passaggi di ruolo o qualifica ed aggiornamento degli inquadramenti retributivi a seguito dei rinnovi contrattuali;

cura le graduatorie degli aspiranti supplenti e quelle interne di istituto per l'individuazione di eventuale personale soprannumerario.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online <https://nuvola.madisoft.it/login>

Pagelle online <https://nuvola.madisoft.it/login>



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Collaboratore del DS | Condivide informazioni, decisioni e linee di indirizzo per l'Istituto. Supporta il D.S. nella gestione dell'attività complessiva dell'istituto, sia da un punto di vista didattico che organizzativo. Coordina le varie unità di funzionamento dell'Istituto: Figure Strumentali, commissioni, referenti etc. Rappresenta istanze, problemi ed in generale le varie tematiche proposte dai singoli plessi. Contribuisce alla definizione del PTOF di Istituto. Concorre alla definizione dei temi da trattare in Organi Collegiali quali Collegio Docenti e Consiglio di Istituto. Supporta il Dirigente Scolastico nella valutazione di progetti ed altre iniziative da inserire nel PTOF di istituto anche in corso d'anno e quindi successivamente alla deliberazione del Consiglio di Istituto. | 2 |
| Staff del DS (comma 83 Legge 107/15) | Lo Staff si riunisce periodicamente secondo un calendario stabilito dal Dirigente Scolastico, sentiti i componenti dell'organismo. Può essere convocato dal Dirigente Scolastico (o dal Primo Collaboratore in sua assenza) anche in sessioni ulteriori rispetto al calendario predeterminato, in base ad esigenze impreviste caratterizzate da | 9 |



urgenza particolare. Alle riunioni di Staff possono essere invitate altre figure, rilevanti per il tema trattato, quali ad esempio una o più Funzioni Strumentali, docenti responsabili di progetti, esperti esterni ed altre.

| | | |
|----------------------|--|---|
| Funzione strumentale | Sulla base delle linee di indirizzo fornite dal Dirigente Scolastico, elabora la bozza del Piano dell'Offerta Formativa e lo propone al CD per l'approvazione. Valuta le esigenze formative del territorio. Predispone i documenti per la presentazione del PTOF ai vari destinatari. Raccoglie le esigenze formative. Propone azioni di formazione e d'aggiornamento. | 2 |
|----------------------|--|---|

| | | |
|------------------------|---|---|
| Responsabile di plesso | Rappresenta il plesso presso gli EE.LL. e le Associazioni locali in sostituzione del Dirigente . Vigila sulle strutture, sul personale docente e non docente e sugli alunni; è sub consegnatario dei beni mobili del plesso scolastico; sorveglia e propone interventi finalizzati alla manutenzione ordinaria e straordinaria, nonché alle pulizie dell'edificio che ospita la scuola; propone modifiche e riadattamenti temporanei dell'orario delle lezioni, per fare fronte ad ogni esigenza connessa alle primarie necessità di vigilanza sugli alunni e di erogazione, senza interruzione, del servizio scolastico; vigila sull'andamento generale del servizio, con obbligo di riferire al Dirigente qualunque fatto o circostanza che possa, a suo parere, pregiudicare un regolare svolgimento dello stesso; presiede i consigli di interclasse e/o ogni altra riunione con i genitori; redige/aggiorna il Piano dell'Offerta Formativa di plesso; coordina a livello di plesso il Piano dell'Offerta Formativa d'Istituto e/o di progetti | 8 |
|------------------------|---|---|



educativi deliberati dal Collegio dei Docenti;
risolve eventuali problemi di carattere organizzativo, finalizzato al buon funzionamento delle sedi; garantisce il monitoraggio dell'utilizzo delle ore eccedenti per le sostituzioni, segnalando al Dirigente eventuali anomalie; coordina l'utilizzo delle ore di completamento.

Animatore digitale

FORMAZIONE INTERNA: stimola la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi;
COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA: favorisce la partecipazione e stimola il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa; CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.
ACCOMPAGNAMENTO della Didattica Digitale Integrata e coordinamento del TEAM

1



INNOVAZIONE DIGITALE.

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Team digitale | <p>Coordinamento e gestione dei sussidi informatici Coordina e gestisce le attrezzature informatiche del plesso, con il supporto operativo del tecnico informatico d'Istituto Reitano Pasquale per le problematiche hardware e software delle infrastrutture e degli strumenti tecnologici dell'Istituto; supporta i colleghi sul corretto uso delle nuove tecnologie comprese le indicazioni utili a superare le piccole problematiche; Vigila sull'operatività delle attrezzature e segnalazione al Dirigente Scolastico dei problemi che necessitano di intervento da parte dell'assistenza; propone l'acquisto di nuovi sussidi e attrezzature per l'innovazione e lo sviluppo delle tecnologie digitali; propone azioni di miglioramento sull'impiego didattico delle nuove tecnologie; collabora con gli Amministratori/coordinatori di Classe/tecnico d'Istituto: - piattaforma GOOGLE WORKSPACE ENTERPRISE (ex Google GSUITE) per la gestione degli account studenti;- - AweGO (scuole secondarie e primaria di Carrè) per la navigazione sicura; - della pagina web del sito scolastico dedicata alla scuola sede di servizio per l'inserimento di eventi e comunicazioni.</p> | 5 |
| Funzione strumentale orientamento | <p>Orientamento scolastico in uscita Partecipa alle riunioni della rete "Crescere e scegliere orientandosi"; coordina tutte le attività inerenti l'orientamento, assicurando i contatti con gli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado, con le agenzie formative e con gli esperti dell'orientamento; organizza gli stages per gli alunni; raccoglie i materiali per l'orientamento in</p> | 2 |



uscita degli alunni della Scuola Secondaria di 1[^] grado raccoglie Risultati a Distanza (RAD) e procede con l'analisi dei dati.

Funzione strumentale prevenzione disagio

Coordinamento e prevenzione al disagio alunni certificati coordina insegnanti di sostegno. supporta i docenti in merito alla normativa (L.104/92, L.170/10, Dir.27 dic 2012) e alla didattica inclusiva; monitora l'inserimento degli alunni tutelati dalla L.104 e dalla L.170 nelle classi e gestione delle eventuali criticità. supporta le famiglie degli alunni tutelati dalla L.104/92 e dalla L.170/10. coordina le proposte di acquisto dei sussidi e del materiale didattico utile agli alunni con bisogni educativi speciali. cura la stesura del P.I. accompagna la stesura di pratiche per l'adesione a Bandi, Progetti, Monitoraggi mantiene i contatti con il personale dell'ASL7 Pedemontana. supporta le pratiche relative agli Alunni con Bisogni Educativi Speciali; coordina il gruppo di lavoro per l'integrazione degli alunni stranieri; partecipa alle riunioni delle reti a cui aderisce l'Istituto.

5

Funzione strumentale inclusione

Coordinamento alunni stranieri ed attrazionisti coordina il gruppo di lavoro per l'integrazione degli alunni stranieri; partecipa alle riunioni delle reti a cui aderisce l'Istituto; coordina le attività per l'integrazione ed il recupero degli alunni con particolare attenzione agli alunni extracomunitari e attrazionisti; coordina i percorsi di integrazione e inclusione degli alunni stranieri e attrazionisti. coordina le proposte di acquisto dei sussidi, del materiale didattico, degli interventi di interpreti/mediatori culturali; accompagna pratiche per l'adesione a Bandi,

1



Progetti, Monitoraggi.



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Sovrintende con autonomia operativa ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati, rispetto agli obiettivi assegnati e agli indirizzi impartiti al personale ATA, posto alle sue dipendenze; organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del Dirigente Scolastico; attribuisce al personale ATA incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo; svolge con autonomia e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili. Può svolgere attività di studio ed elaborazione di piani e programmi richiedenti specifica specializzazione professionale, con autonoma determinazione nei processi formativi-attuativi.

Ufficio protocollo

Tiene il protocollo informatico, ricevimento e trasmissione della corrispondenza; tiene il relativo archivio informatico; pubblica atti sul sito web dell'istituto.

Ufficio acquisti

Tiene il registro di carico e scarico di materiale di facile consumo; richiede preventivi, formula i prospetti comparativi, nel rispetto dei criteri fissati dal Consiglio di Istituto e dal D.I. n.129 del 2018.

Ufficio per la didattica

Gestisce gli alunni: iscrizioni, inserimento, tenuta fascicoli e



documenti, corrispondenza con le famiglie, esami, predisposizione pagelli, certificati, diplomi, assenze, statistiche varie, elenco adozioni libri di testo, rapporti con le amministrazioni, collaborazione con i referenti INVALSI, verifica, rilevazioni, inserimento e trasmissione dati gestione gite; stipula l'assicurazione e le pratiche infortuni degli alunni e del personale; nomina la commissione elettorale per rinnovo organi collegiali e RSU; redige l'organico alunni; redige l'elenco degli organi collegiali di durata annuale e triennale; aggiorna dati registro elettronico; segue le attività funzionali al PTOF; chiude gli incarichi del personale interno ed esterno, segue gli adempimenti connessi all'organizzazione previste nel PTOF.

Ufficio per il personale A.T.D.

Tiene lo stato di servizio del personale, istruttoria e stipula contratti, tenuta del fascicolo del personale e delle richieste di visite medico-fiscali; tiene il registro delle assenze con l'invio alla Ragioneria Provinciale dello Stato dei decreti che comportano eventuale decurtazione dello stipendio; raccoglie le dichiarazioni di entrata del personale all'atto dell'accoglienza, della relazione dei certificati di servizio al personale nel rispetto della normativa vigente, emissione dei decreti di congedo, di tenuta del registro decreti, rapporti con la direzione provinciale dei servizi, con l'INPDAP, con il Centro per l'Impiego; predispone i modelli TFR/1, istruisce pratiche relative alla dichiarazione dei servizi, quiescenza, TFR o TFS. predispone ricostruzione della carriera, passaggi di ruolo o qualifica ed aggiornamento degli inquadramenti retributivi a seguito dei rinnovi contrattuali; cura le graduatorie degli aspiranti supplenti e quelle interne di istituto per l'individuazione di eventuale personale soprannumerario.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività



Organizzazione

Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

PTOF 2022 - 2025

amministrativa

Registro online [Registro online https://nuvola.madisoft.it/login](https://nuvola.madisoft.it/login)

Pagelle on line [Pagelle online https://nuvola.madisoft.it/login](https://nuvola.madisoft.it/login)

Modulistica da sito scolastico https://icscarre.edu.it/scuola_modulistica/



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete Inclusiva

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Reti

Il nostro Istituto aderisce alla rete "Rete Inclusiva" che persegue finalità riguardanti tutti i bambini e gli studenti inseriti nel sistema d'istruzione con bisogni educati speciali definiti dalla direttiva Miur del 27/12/2012:

- favorire ed incentivare i progetti dell'offerta formativa riguardanti l'inclusione scolastica;
- contribuire alla formazione del personale scolastico;



- diffondere la cultura inclusiva come fattore decisivo dello sviluppo della società;
- favorire e incentivare lo scambio e la diffusione di buone pratiche operative;
- favorire la partecipazione a reti;
- fornire supporto tecnico, pedagogico e scientifico;
- incentivare la ricerca e l'osservazione.

Si sta provvedendo all'assegnazione di un incarico ad una psicologa disponibile per le scuole primarie; è una necessità palesata sia dagli insegnanti che dai genitori; l'intervento della professionista di cui sopra, si espliciterà in una serie di interventi che supporteranno le diverse agenzie educative, qualora si presentassero problematiche difficili da gestire. Il tutto al fine di favorire il dialogo tra scuola e famiglia nell'ottica della trasparenza e della condivisione d'intenti. Nello specifico, genitori e insegnanti potranno avvalersi di uno sportello al quale riferirsi per un totale di ore da stabilire. Il progetto "Scuola Aperta" è presente nel territorio dell' AULSS 7 Distretto 2. Nasce da una collaborazione tra Servizio Pubblico (Ser.D dell' Aulss 7 Distretto 2) e Privato Sociale (Centro Vicentino di Solidarietà (Ce.I.S.), Associazione "Il Borgo Onlus" e C. T. "Cà delle Ore") con l'obiettivo ultimo di fare prevenzione alle dipendenze patologiche e centrata sui fattori di rischio e di protezione, in particolar modo le life skills. Il Progetto prevede la presenza settimanale degli operatori, psicologi ed educatori, all'interno delle istituzioni scolastiche a disposizione di insegnanti, genitori e alunni allo scopo di intercettare situazioni di malessere e agire attuando interventi mirati al singolo o alla classe, prevedendo dove necessario invio ai servizi per valutazioni e/o prese in carico (Neuropsichiatria Infantile, Tutela Minori). Il progetto è attivo da ottobre ad aprile. Come accennato sopra, il fine ultimo è quello di prevenire l'uso e abuso di sostanze e a tale scopo, come indicazioni OMS, lo strumento più efficace è lo sviluppo delle life skills (competenze di vita) che permettono ai ragazzi di poter scegliere in autonomia e consapevolezza. Tra le altre ricordiamo il senso critico, la presa di decisioni, gestione delle emozioni,



comunicazione efficace. Gli operatori fanno parte di una equipe che prevede la supervisione mensile del responsabile di progetto, e di momenti di formazione specifica sulle tematiche inerenti la prevenzione. Negli ultimi anni la formazione è centrata in particolar modo sulle nuove tecnologie, al suo uso consapevole e ai rischi connessi (cyberbullismo, pedofilia, sexting, ludopatia) prevedendo anche, al bisogno, attività specifiche da proporre nelle classi. Il nostro istituto è in rete con Se.di.co, un servizio di supporto organizzativo, educativo e didattico al personale scolastico, agli alunni, alle famiglie delle istituzioni scolastiche statali della provincia di Vicenza. In esso operano docenti con specifiche competenze su disturbi del comportamento. Le scuole Secondarie di primo grado del nostro istituto aderiscono "Crescere e scegliere orientandosi" di Thiene e al progetto "Orientamento in Rete" di Schio. Le Reti sono formate dalle scuole superiori e dagli Istituti Comprensivi del territorio; a Thiene il responsabile è il CFP Saugo, a Schio l'INPS Garbin. Vengono organizzate azioni di orientamento per gli insegnanti, per i genitori e, soprattutto, per i ragazzi. C'è inoltre la collaborazione con l'AGE di Schio, con Confindustria e Confartigianato. Lo scopo è prevenire la dispersione scolastica, permettendo di conoscere e fare esperienza delle realtà scolastiche ed economiche del territorio.



Denominazione della rete: Crescere e scegliere orientandosi

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

Incontri e iniziative con le famiglie nella fase di informazione e sensibilizzazione, coinvolgimento dei giovani e delle famiglie in attività a valenza orientativa o di ri-orientamento.

Stage per gli studenti di terza secondaria di primo grado presso le scuole secondarie di secondo grado della rete.

Stage per gli studenti di seconda secondaria di primo grado presso le scuole secondarie di secondo grado della rete.

Laboratori orientanti.

Azioni di coordinamento e monitoraggio del progetto – riunioni della rete con Dirigenti e/o Referenti

Denominazione della rete: Sicurete



Azioni realizzate/da realizzare • Formazione del personale

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di ambito

Approfondimento:

Formazione aggiornamento personale

Denominazione della rete: Sedico

Azioni realizzate/da realizzare • Formazione del personale
• Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • ASL

Ruolo assunto dalla scuola Partner rete di ambito



nella rete:

Approfondimento:

Lo Sportello Autismo (SpA) e il Servizio Disturbi Comportamento (SeDICO) di Vicenza attivano le attività di supporto e consulenza per le scuole a favore degli alunni in possesso dei seguenti codici ICD 10, indicati nella Certificazione L.104/92 (Verbale di Accertamento UVMD per l'individuazione dell'alunno in situazione di handicap ai sensi del dpcm n. 185/23 febbraio 2006): SpA Da F84 a F84.9, escluso il codice F84.2 SeDICO Da F90 a F93.9.

Le azioni promosse dai due Servizi di supporto sono: supporto educativo-didattico-organizzativo intersezione/team/consiglio di classe; formazione docenti e personale della scuola; formazione classe inclusiva e tutoring; profilazione TTAP (solo per lo SpA).



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: La valutazione:

Conoscenza delle nuove disposizioni ministeriali in ordine alla valutazione nella scuola primaria;

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Valutazione e miglioramento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

• Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: La relazione interpersonale:

Rapporti significativi e proficui tra insegnante ed alunni e tra alunno e alunno al fine di recuperare la capacità di interagire e collaborare.

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Autonomia didattica e organizzativa

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni



Modalità di lavoro

- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Robotica

Laboratorio di robotica

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Microscopia

Laboratori di microscopia



Collegamento con le priorità del PNF docenti Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Google moduli

Laboratori

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari Tutti i docenti

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Sicurezza

Corsi base generale e di primo soccorso- antincendio

Collegamento con le priorità del PNF docenti Autonomia didattica e organizzativa



Modalità di lavoro • Informazione- formazione

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Corso Formazione WRW

Questo corso si propone di introdurre gli elementi base del WRW. Il Writing and Reading Workshop è una metodologia didattica, il cui obiettivo principale è fare di ciascun studente uno scrittore e un lettore competente a vita. Si rivolge a chi vuole prendere familiarità con questa pedagogia; si affronteranno quindi i capisaldi strutturali, come pure i principali termini per poter comprendere anche in modo autonomo i testi base del metodo (strategia, ML, mentor text, immersione, valutazione per processo, comunità di lettori...). Durante il percorso ci sarà occasione per riflettere sul curricolo di istituto sia in relazione alla lettura e alla scrittura sia più in generale in relazione alla didattica dell'Italiano; così pure si aprirà un dibattito e una riflessione sui progetti di educazione alla lettura, intesa come attuale emergenza educativa. Sarà inoltre creato un ampio spazio per la sperimentazione con attività laboratoriali.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Destinatari Insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado (lettere e sostegno)

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dall'Istituto Scolastico.

Titolo attività di formazione: Disagio degli adolescenti



Individuare strategie per affrontare i disagi degli adolescenti

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola



Piano di formazione del personale ATA

Sicurezza

| | |
|---|---|
| Descrizione dell'attività di formazione | La funzionalità e la sicurezza dei laboratori |
|---|---|

| | |
|-------------|------------------------------------|
| Destinatari | Personale Collaboratore scolastico |
|-------------|------------------------------------|

| | |
|--------------------|---|
| Modalità di Lavoro | <ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Formazione on line |
|--------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| Formazione di Scuola/Rete | Attività proposta dalla singola scuola |
|---------------------------|--|

Sicurezza

| | |
|---|---|
| Descrizione dell'attività di formazione | La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso |
|---|---|

| | |
|-------------|------------------------------------|
| Destinatari | Personale Collaboratore scolastico |
|-------------|------------------------------------|

| | |
|--------------------|---|
| Modalità di Lavoro | <ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Formazione on line |
|--------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| Formazione di Scuola/Rete | Attività proposta dalla singola scuola |
|---------------------------|--|

Amministrazione



Descrizione dell'attività di formazione I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro • Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola