



ISTITUTO COMPRENSIVO "N. REZZARA" di CARRÈ



Comuni di: CARRÈ – CHIUPPANO – ZANÈ

Via Monte Paù, 1 - 36010 Carrè (VI) - Tel. 0445/891092- 390564 - CF 93001670244

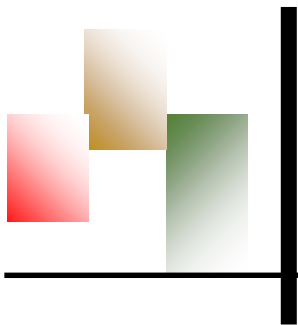
e-mail@: viic80900d@istruzione.it segreteria@icscarre.edu.it Sito Istituto: www.icscarre.edu.it



CURRICOLO DI ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

CURRICOLO DI ISTITUTO -ANNO SCOLASTICO 2018-2019 -AGGIORNATO A GENNAIO 2022



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“Nicolò Rezzara”
CARRÈ

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO

dall' a. s. 2018-2019
aggiornato a gennaio 2022

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

1. Comunicazione nella madrelingua

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

ITALIANO			
CLASSE PRIMA			
Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità
ASCOLTO Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone il senso e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none">- Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo.- Ascoltare e comprendere semplici consegne per lo svolgimento corretto delle attività proposte.- Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola e svolgere serenamente le attività proposte.- Ascoltare in modo attivo una filastrocca allo scopo di memorizzarla.- Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">-semplici strutture grammaticali della lingua italiana;- alcuni elementi di base delle funzioni della lingua;- il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti della quotidianità scolastica. <p><i>Conversazioni guidate</i> <i>Ascolto di testi letti dall'insegnante</i></p>	<ul style="list-style-type: none">-Ascolta e comprende le spiegazioni dell'insegnante.-Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.-Ascolta e comprende gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione cronologica) di testi letti o narrati da altri.-Comprende e rispetta le regole di un gioco o di un'attività.-Ascolta in modo attivo al fine di memorizzare.

<p>PARLATO</p> <p>Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente agli scambi comunicativi rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente. - Raccontare semplici storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico. - Recitare semplici filastrocche e poesie. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole comportamentali della conversazione collettiva (turnazione, pertinenza, ordine cronologico ...); - le principali strutture della lingua italiana; - il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali; - i principali connettivi logico-spazio-temporali. <p><i>Regole della conversazione</i> <i>Conversazioni con i compagni e gli insegnanti su argomenti di interesse comune</i> <i>Espressione personale spontanea</i></p>	<p>I</p> <p>nterviene spontaneamente nella conversazione rispettando le regole comportamentali della conversazione collettiva (turnazione, pertinenza, ordine cronologico ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le principali strutture della comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici, la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). - Utilizza un lessico via via sempre più appropriato e ricco.
<p>LETTURA</p> <p>Legge semplici testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi e curando l'espressione. - Leggere semplici testi cogliendone il senso complessivo e individuando le informazioni principali. - Formulare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le lettere dell'alfabeto (consonanti e vocali); - le sillabe e i gruppi consonantici; - digrammi e trigrammi complessi; - la tecnica della lettura strumentale (decifrazione) ad alta voce. <p>Individuare in un testo personaggi, tempo, luogo, argomento principale.</p> <p><i>Letture delle immagini</i> <i>Letture strumentale ad alta voce</i> <i>Letture ad alta voce e silenziosa</i> <i>Semplici testi narrativi e descrittivi</i> <i>Semplici testi poetici</i> <i>Letture e comprensione di tutte le tipologie testuali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo. - Ricostruisce un breve testo narrativo riordinando le sequenze con immagini. - Sa ricavare le informazioni esplicite presenti in un testo. - Sa formulare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini.

<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole. - Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. - Scrivere semplici frasi legate a esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole della necessità di mettere in atto capacità percettive e manuali per rispettare l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Conoscere le lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo e minuscolo. - Conoscere le convenzioni ortografiche: suoni dolci, duri e affini, digrammi e trigrammi. - Conoscere i principali segni di punteggiatura (.,?!) e la loro funzione. <p><i>Scrittura di parole e di semplici frasi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le capacità percettive e manuali per rispettare l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Padroneggia e scrive in codice di scrittura stampato maiuscolo e minuscolo. - Copia correttamente dalla lavagna. - Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche: corrispondenza tra fonema e grafema, digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, elisione, scansione in sillabe. - Invento e scrive la conclusione di una storia. - Invento e scrive semplici frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini.
--	--	---	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprende e utilizza parole nuove conosciute l'ascolto e la lettura di testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati, letti o dalle interazioni orali. - Utilizzare nelle interazioni orali e nella produzione scritta le nuove parole apprese. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il vocabolario di base; - un lessico adeguato a diverse situazioni e contesti. <p><i>Progressivo arricchimento del lessico di base attraverso le esperienze scolastiche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua parole sconosciute. - Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura. - Utilizza strategie per giungere alla comprensione e all'uso di parole non note. - Utilizza un lessico adeguato a diverse situazioni.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>È consapevole dell'esistenza nel mondo di diverse lingue.</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali segni di punteggiatura; - le convenzioni ortografiche; - gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine). <p>Intuisce la necessità di utilizzare articolo, nome e verbo per rendere una frase comprensibile.</p> <p><i>Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche</i></p> <p><i>Principali segni di punteggiatura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i principali segni di punteggiatura; - Rispetta le convenzioni ortografiche. - In una frase, si sforza di rispettare concordanza, coerenza e ordine. - Individua e ipotizza le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto.

CLASSE SECONDA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ASCOLTO</p> <p>L'alunno afferra il senso di una consegna e/o di una spiegazione.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, ne coglie il senso globale e le informazioni principali</p>	<p>Ascoltare e comprendere le spiegazioni/ comunicazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni.</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni.</p> <p>Comprendere testi di vario genere, coglierne il senso globale e le informazioni essenziali.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici strutture grammaticali della lingua italiana. • alcuni elementi di base delle funzioni della lingua, soprattutto della funzione informativa e di quella emotiva. • il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. <p><i>Conversazioni guidate</i></p> <p><i>Ascolto di testi letti dall'insegnante</i></p>	<p>Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprende istruzioni relative ad una attività o ad un gioco.</p> <p>Ascolta brevi testi cogliendone il senso globale.</p>
<p>PARLATO</p> <p>L'alunno: partecipa, attraverso messaggi chiari, semplici e pertinenti. a scambi linguistici nelle differenti situazioni.</p> <p>Racconta oralmente una storia o un'esperienza personale rispettando la successione cronologica.</p> <p>Esprime le proprie emozioni riferendosi a esperienze vissute</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (conversazione), rispettando il turno.</p> <p>Raccontare esperienze personali e/o storie fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni.</p> <p>Riferire stati d'animo di altri e dei personaggi delle storie ascoltate.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici strutture grammaticali della lingua italiana. • un lessico fondamentale che consenta le comunicazioni orali nel contesto scolastico e relazionale. <p><i>Regole della conversazione</i></p> <p><i>Conversazioni con i compagni e gli insegnanti su argomenti di interesse comune</i></p> <p><i>Espressione personale spontanea</i></p>	<p>Risponde in modo pertinente a semplici, precise domande.</p> <p>Interviene in modo adeguato nello scambio comunicativo.</p> <p>Racconta in modo logico e cronologico una storia o un'esperienza personale.</p> <p>Esprime con chiarezza le proprie emozioni.</p> <p>Riferisce, anche a seguito di domande stimolo, le informazioni pertinenti ad un semplice testo.</p>

<p>LETTURA</p> <p>L'alunno: legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale(decifrazione).</p> <p>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e/o alle immagini.</p> <p>Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere.</p> <p>Cogliere relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi realistici e fantastici.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la struttura essenziale dei testi narrativi. • i principali connettivi logici. • semplici campi semantici legati ad un contesto dato. • la lettura espressiva. <p><i>-Lettura espressiva ad alta voce</i></p> <p><i>-Lettura autonoma silenziosa</i></p> <p><i>-Testo narrativo e descrittivo</i></p> <p><i>-Testo poetico</i></p> <p><i>-Lettura e comprensione di tutte le tipologie testuali</i></p>	<p>Utilizza strategie diverse di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge con correttezza e rapidità testi di vario genere.</p> <p>Rispetta la punteggiatura.</p> <p>Legge e comprende il significato di semplici testi, riconoscendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la funzione (descrivere e narrare) • Gli elementi essenziali (luogo, tempo, personaggi..) • Le informazioni fondamentali.
<p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno: acquisisce la tecnica della scrittura (scrittura strumentale). Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre Rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.</p>	<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici.</p> <p>Rielaborare testi di tipo narrativo con sostituzioni o completamenti.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia e i segni di punteggiatura presentati.</p>	<p>Conosce:</p> <p>le convenzioni ortografiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di frase; - segni di punteggiatura principali; - struttura essenziale dei testi narrativi e descrittivi; - conosce ed espande il lessico ricettivo e produttivo. <p><i>-Produzione di semplici testi sufficientemente coesi e coerenti</i></p> <p><i>-Rielaborazione di semplici testi</i></p> <p><i>-Avvio al riconoscimento della struttura del testo narrativo</i></p>	<p>Consolida le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. • Formula e scrive correttamente pensieri e semplici testi. • Produce testi di tipo diverso sulla base di modelli conosciuti o sviluppando la traccia data da domande-stimolo. • Elabora didascalie su

			<p>sequenze di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa la parte mancante di racconti dati. • Manipola e rielabora testi o parti di testi. • Elabora giochi linguistici (catene di parole, acrostici, filastrocche..)
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Riflette su semplici testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristica del lessico.</p>	<p>Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Ampliare il lessico di base.</p>	<p>Conosce: -termini nuovi in contesti adeguati.</p> <p><i>Progressivo arricchimento del lessico di base attraverso le esperienze scolastiche</i></p> <p><i>-Lettura e iniziale riflessione semantica</i></p>	<p>Utilizza le parole nuove apprese in modo appropriato.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni semplici, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Riconosce la struttura della frase semplice: articolo, nome, verbo.</p> <p>Conosce le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di frase. • le principali parti del discorso: articolo, nome, verbo. • Riconosce la differenza tra frase e non frase. • Le principali conoscenze ortografiche. • I principali segni di punteggiatura. <p><i>-Conoscenza delle convenzioni ortografiche</i></p> <p><i>-Punteggiatura-Morfologia-Sintassi</i></p>	<p>Sa individuare, all'interno di una semplice frase, qual è l'azione e chi la compie.</p> <p>Riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti (nomi comuni e nomi propri....)</p> <p>Usa correttamente le principali convenzioni ortografiche</p>

CLASSE TERZA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ASCOLTO</p> <p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rispone in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p>	<p>- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rispone in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-semplici strutture grammaticali della lingua italiana;</p> <p>- alcuni elementi di base delle funzioni della lingua;</p> <p>-lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p><i>- CONVERSAZIONI GUIDATE</i> <i>- ASCOLTO DI TESTI LETTI</i> <i>DALL'INSEGNANTE</i></p>	<p>Comprendere:</p> <p>-le consegne per svolgere le attività proposte;</p> <p>-l'argomento principale affrontato in classe;</p> <p>-comunicazioni diverse per tipologie e funzioni</p> <p>-testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali, avvalendosi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo...)</p>
<p>PARLATO</p> <p>-Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>-Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>-Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>-Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Ricostruisce verbalmente le fasi di</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-semplici strutture grammaticali della lingua italiana;</p> <p>- alcuni elementi di base delle funzioni della lingua;</p> <p>-lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p><i>- REGOLE DELLA CONVERSAZIONE</i> <i>- CONVERSAZIONI CON I COMPAGNI E GLI INSEGNANTI SU ARGOMENTI DI INTERESSE</i></p>	<p>-Esprimere correttamente i propri bisogni personali e il proprio punto di vista.</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e le regole stabilite.</p> <p>-Riferire il contenuto delle letture dell'insegnante utilizzando le opportunità di tutte le discipline.</p> <p>-Raccontare storie personali e/o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il</p>

-Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	COMUNE - ESPRESSIONE PERSONALE SPONTANEA	racconto sia chiaro per chi ascolta. -Recitare poesie e filastrocche con tono appropriato della voce.
---	--	---	--

<p>LETTURA</p> <p>Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>-Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Conoscere</p> <p>-le principali strutture grammaticali della lingua italiana:</p> <p>-le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici</p> <p>-lessico fondamentale, individuando anche il significato di parole non note in base al contesto in cui sono inserite.</p> <p><i>-LETTURA ESPRESSIVA AD ALTA VOCE</i></p> <p><i>-LETTURA AUTONOMA SILENZIOSA</i></p> <p><i>-TESTO NARRATIVO E DESCRITTIVO</i></p> <p><i>-TESTO POETICO</i></p> <p><i>-SEMPLICI TESTI REGOLATIVI</i></p> <p><i>-SEMPLICI TESTI INFORMATIVI</i></p> <p><i>-LETTURA E COMPRESIONE DI TUTTE LE TIPOLOGIE TESTUALI</i></p>	<p>Padroneggiare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere...</p> <p>-leggere con correttezza e rapidità;</p> <p>-leggere con fluidità e con la giusta intonazione rispettando la punteggiatura.</p> <p>Comprendere testi di diversa tipologia: -riconoscendone il senso globale;</p> <p>-ricavandone le informazioni fondamentali (personaggi, luogo, tempo, scopi,...)</p> <p>- individuandone la struttura.</p>
SCRITTURA	-Acquisisce le capacità manuali,	Conoscere:	-Raccogliere idee per la scrittura,

<p>-Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>-le principali regole morfo-sintattiche e ortografiche:</p> <p>-i segni di interpunzione, utilizzandoli in modo adeguato:</p> <p>-lo schema della comunicazione, precisando emittente, destinatario, scopi, tipo di testo;</p> <p>-la necessità che vi sia coerenza logica e grammaticale all'interno di un testo.</p> <p><i>-PRODUZIONE DI SEMPLICI TESTI COESI E COERENTI</i></p> <p><i>-RIELABORAZIONE DI TESTI</i></p> <p><i>-RICONOSCIMENTO DELLA STRUTTURA DEI VARI TIPI DI TESTO</i></p>	<p>attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, la fantasia.</p> <p>-Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base al destinatario e allo scopo</p> <p>-Produrre semplici testi scritti ortograficamente corretti e logicamente coordinati.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche.</p> <p>-Rispondere in modo pertinente, completo e corretto a quesiti aperti.</p> <p>-Rielaborare semplici testi di vario genere.</p> <p>-Elaborare e completare semplici giochi linguistici.</p> <p>-Completare semplici testi mancanti di una parte.</p>
---	--	--	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>-Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>-Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-la relazione logica tra le parole e tra le parole e il contesto;</p> <p>-utilizzare in modo adeguato le parole apprese;</p> <p>-l'ordine alfabetico.</p> <p><i>-Progressivo arricchimento del lessico di base attraverso le esperienze scolastiche</i></p> <p><i>-Lettura e iniziale riflessione semantica</i></p>	<p>-Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale.</p> <p>-Riconoscere e usare sinonimi e contrari appartenenti al lessico dei bambini.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>-Avviare all'uso del dizionario.</p>
--	--	--	--

<p>-Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>-Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>-Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura; -le principali regole morfo.sintattiche; -la necessità che vi sia coerenza logica e grammaticale all'interno di un testo: -alcune caratteristiche fondamentali che differenziano la comunicazione orale da quella scritta. <p><i>-Conoscenza e applicazione delle convenzioni ortografiche</i></p> <p><i>-Punteggiatura</i></p> <p><i>-Morfologia</i></p> <p><i>-Sintassi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. -Consolidare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere alcune parti fondamentali del discorso. -Riconoscere i tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo

CLASSE IV

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/<i>contenuti</i>	Abilità
<p>ASCOLTO</p> <p>Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.</p>	<p>Ascoltare una storia, comprenderne il significato, fare previsioni sul suo svolgimento e finale.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione;</p> <p>comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media;</p> <p>cogliere in una discussione le varie posizioni espresse dai compagni.</p>	<p>Conoscere l'italiano standard(lessico - base, differenza dialetto-italiano, principali regole morfosintattiche...).</p> <p>Conoscere i diversi registri linguistici e il significato dei vari messaggi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di comunicazione dei compagni, dell'insegnante, di un testo o narrazione letti dall'insegnante.</p>
<p>PARLATO</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale del discorso e rispettando i turni di parola;</p> <p>racconta storie lette o ascoltate in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Conoscere l'italiano standard(lessico- base, differenza dialetto-italiano, principali regole morfosintattiche..)</p> <p>Conoscere diversi registri linguistici.</p> <p>Conoscere le regole di intervento nella comunicazione orale.</p> <p>Rispettare l'ordine logico-cronologico della narrazione</p>	<p>Intervenire nelle conversazioni su esperienze vissute, rispettando il turno e l'argomento.</p> <p>Esprimersi in modo ordinato e chiaro.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Raccontare esperienze e storie reali o fantastiche.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e</p>	<p>Conoscere le tecniche di lettura.</p>	<p>Effettuare la lettura tecnica.</p>

<p>Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività ed intonazione testi letterari sia poetici sia narrativi;</p> <p>legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee;</p> <p>legge e comprende testi esposti a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche.</p>	<p>di lettura ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale ed analitico dei vari tipi di testo, cogliendo le informazioni dirette ed inferenziali.</p> <p>Ricavare informazioni da testi diversi, al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche utili(evidenziare, annotare, costruire schemi..)</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>conoscere i principali aspetti strutturali dei vari generi presentati (testo descrittivo, narrativo, regolativo e poetico).</p> <p>conoscere il lessico specifico delle forme testuali analizzate.</p>	<p>Comprendere lo scopo del messaggio.</p> <p>Comprendere il senso globale e le singole informazioni di testi vari.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura diverse legate all'avvio allo studio.</p> <p>Cogliere le principali caratteristiche strutturali di testi di vario genere.</p> <p>Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi(narrare, descrivere, informare); rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o i destinatari.</p>	<p>Raccogliere ed organizzare le idee, pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri con le informazioni essenziali(persone , luoghi, tempi, situazioni, azioni).</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d' animo sotto forma di</p>	<p>conoscere la struttura della frase.</p> <p>conoscere le convenzioni ortografiche.</p> <p>conoscere i segni di punteggiatura e i connettivi di uso frequente.</p> <p>conoscere le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>	<p>Produrre testi scritti coesi e coerenti, sia di tipo fantastico che verosimile o di esperienze.</p> <p>Rispettare le principali caratteristiche strutturali, le convenzioni ortografiche, la punteggiatura e i connettivi essenziali.</p> <p>Completare testi, riscrivere testi completandoli, parafrasandoli, inserendovi sinonimi e altri referenti del nome, riassumendoli...</p>

	<p>diario,</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività e testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
<p>LESSICO</p> <p>conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e lui utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>comprende ed utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base; ricavare il significato di parole non note dal contesto.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni.</p> <p>Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>conoscere il significato delle parole.</p> <p>conoscere il lessico riferito alle forme testuali prodotte.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare, per rivedere la propria</p>	<p>conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p>

<p>riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.</p>	<p>produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole(somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso : verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione; riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza; distinguere gli elementi costitutivi: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>conoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>conoscere le parti del discorso.</p> <p>conoscere i principali segni di interpunzione e l'uso della punteggiatura.</p>	<p>(parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p> <p>Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Riconoscere la funzione di alcuni segni interpuntivi.</p>
---	---	--	---

CLASSE V			
Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/<i>contenuti</i>	Abilità
<p>ASCOLTO -Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prestare attenzione in varie situazioni comunicative orali, applicando strategie di ascolto attivo.</p> <p>Comprendere testi ascoltati di tipo</p>	<p>Conoscere le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</p> <p>Conoscere i registri linguistici degli</p>	<p>Prestare attenzione in situazioni diverse, a messaggi di vario genere, in contesti sia abituali sia inusuali</p> <p>Ascoltare la lettura dell'insegnante per</p>

	diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.	scambi comunicativi	cogliere e riferire gli elementi essenziali Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti Comprendere le idee e la sensibilità altrui Capire messaggi orali intuendone anche taluni aspetti impliciti
--	---	---------------------	--

<p>PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale del discorso altrui.</p> <p>Rispettare le regole stabilite.</p> <p>Formulare domande appropriate, chiedere chiarimenti, esprimere opinioni, dare istruzioni.</p> <p>Esporre oralmente esperienze personali in modo chiaro.</p> <p>Esprimere emozioni e stati d'animo.</p>	<p>Conoscere le forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale</p> <p>Conoscere alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione</p> <p>Esprimere contenuti narrativi, descrittivi, informativi.</p> <p>Conoscere i registri linguistici negli scambi comunicativi</p>	<p>Partecipare a una discussione intervenendo in modo opportuno, facendo un intervento ben organizzato e portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni</p> <p>Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri e stati d'animo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>Dare e ricevere oralmente istruzioni.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Recitare testi poetici in modo espressivo.</p>
<p>LETTURA</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e</p>	<p>Conoscere varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali e</p>	<p>Leggere testi narrativi di vario genere, individuando le informazioni esplicite e implicite, riconoscendo le sequenze descrittive ed esprimendo su di essi interpretazioni e pareri personali</p> <p>Leggere testi poetici e riconoscerne</p>

<p>adeguate agli scopi</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione; li sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>-Ricavare informazioni da testi di varia natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi; sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere</p>	<p>secondarie, i personaggi, il tempo, il luogo, in testi narrativi, descrittivi e informativi.</p> <p>Conoscere il significato di: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Trovare relazione di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: saper utilizzare il registro informale e formale.</p>	<p>alcune caratteristiche formali, comprenderne il senso e il messaggio implicito dell'autore</p> <p>Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per scopi di vario genere</p> <p>Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi</p> <p>Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere e richiamare alla mente le eventuali conoscenze pregresse</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>- Scrivere testi narrativi e descrittivi coerenti, coesi, ortograficamente corretti.</p> <p>Rielaborare testi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Sintetizzare testi di vario tipo.</p>	<p>Conoscere le differenze essenziali tra lingua orale e lingua scritta.</p> <p>Conoscere le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Pianificare schemi per realizzare un testo.</p> <p>Conoscere le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p>	<p>Produrre racconti, scritti in prima o terza persona, realistici o fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti</p> <p>Raccogliere le idee per scrivere un racconto, personale e non, e organizzarle per punti in una scaletta o in uno schema</p> <p>Scrivere racconti, realistici o fantastici, inserendo gli opportuni elementi descrittivi</p> <p>Scrivere relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio</p> <p>Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia</p>

			<p>Scrivere, su modello, testi creativi del tipo filastrocche, nonsense, poesie, racconti brevi con giochi di parole</p> <p>Rielaborare testi di base facendone delle sintesi progressive, con un numero decrescente di parole</p>
<p>LESSICO -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale, anche consultando il dizionario e servendosi del contesto.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Conoscere il significato delle parole anche in senso figurato</p>	<p>Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali</p> <p>Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni</p> <p>Comprendere e usare termini specifici, propri delle discipline di studio</p> <p>Consultare il dizionario, avendo consapevolezza delle informazioni fornite dalle singole voci</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfo-sintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Saper rivedere la propria produzione scritta per correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere e usare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Conoscere le strutture sintattiche della frase minima e della frase espansa.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.</p>	<p>Conoscere le principali regole ortografiche e grammaticali. Conoscere le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo Conoscere, a livello grammaticale, la funzione delle parole.</p> <p>Saper usare la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre</p>	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali)</p> <p>Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi)</p> <p>Riconoscere la frase nucleare (o frase minima) e i suoi elementi (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo)</p> <p>Identificare le parti di una frase (analisi logica)</p> <p>Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi.</p>

		l'intenzione comunicativa.	Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva.
--	--	----------------------------	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

2. Comunicazione nelle lingue straniere

E' in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

INGLESE			
CLASSE PRIMA			
Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità
ASCOLTO - LISTENING: ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni,	- Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni	- Formule di saluto - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome	Comprendere e rispondere a un saluto -Comprendere ed eseguire semplici istruzioni

indicazioni, filastrocche, canzoni.		- Semplici istruzioni correlate alla vita della classe - Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti scolastici, animali e/o giocattoli - Suoni e ritmi della L2	-Identificare, abbinare colori, figure, oggetti scolastici, animali e/o giocattoli
PARLATO - Speaking: riprodurre semplici parole e frasi. - Interaction: interagire in modo molto semplice ma pertinente, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita.	- Acquisire abilità comunicative attraverso il gioco - Acquisire a livello orale parole e frasi da utilizzare nel giusto contesto comunicativo - Acquisire conoscenze lessicali e utilizzarle in situazioni comunicative ludiche e reali		-Presentarsi e chiedere il nome delle persone -Riconoscere e nominare numeri, colori, oggetti scolastici, animali e/o giocattoli -Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2

CLASSE SECONDA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
ASCOLTO- Listening: ascoltare e comprendere lessico, espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni.	- Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure.	- Formule di saluto - Istruzioni e comandi (look, listen, point, repeat, write, draw, colour, touch, sit down, stand up, open, close, ...) - Numerazione e classificazione di oggetti - Uso delle preposizioni in – on – under - Abiti lessicali relativi a: colori, numeri (1-12), oggetti scolastici, animali e/o giocattoli - Suoni e ritmi della L2	- Comprendere e rispondere ad un saluto - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni - Identificare, abbinare colori, figure, oggetti scolastici, animali e/o giocattoli - Individuare luoghi e oggetti - Comprendere e operare utilizzando il lessico relativo a: colori, numeri, oggetti scolastici, animali e/o giocattoli - Riconoscere suoni e ritmi della L2
PARLATO Speaking : riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia ed intonazione Interaction: interagire in modo molto	- Acquisire abilità comunicative attraverso il gioco - Acquisire a livello orale parole e frasi da utilizzare nel giusto contesto comunicativo	- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome, l'età, esprimere preferenze - Lessico relativo a: colori, numeri, animali domestici e della fattoria,	- Presentare se stessi agli altri - Esprimere preferenze relative a colori, numeri, animali domestici e della fattoria, descrivere materiale scolastico

semplice ma pertinente, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita	- Acquisire conoscenze lessicali e utilizzarle in situazioni comunicative ludiche e reali	materiale scolastico	
SCRITTURA Writing: copiare e ricomporre parole del repertorio orale	-Riprodurre in modo corretto parole apprese oralmente	- Lessico relativo a: colori, numeri, animali domestici e della fattoria, materiale scolastico	- Scrivere in modo corretto autonomamente parole conosciute
LETTURA Reading: riconoscere la forma scritta di parole e semplici espressioni familiari	- Leggere parole e semplici espressioni in modo corretto rispettando pronuncia e intonazione	- Lessico relativo a: colori, numeri, animali domestici e della fattoria, materiale scolastico	- Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative al lessico conosciuto

CLASSE TERZA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
ASCOLTO- LISTENING: Ascoltare e comprendere brevi e semplici frasi e istruzioni di uso frequente e familiare	-Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente tramite filastrocche canzoni e giochi	Conoscere: - alfabeto - numeri da 1 a 10 - mesi e stagioni - oggetti scolastici - aggettivi - animali - parti del corpo - giocattoli	- Comprendere istruzioni, indicazioni, domande riferite a situazioni concrete
PARLATO - Speaking: formulare espressioni e semplici frasi memorizzate per presentarsi - Interaction: utilizzare adeguate forme convenzionali per stabilire contatti sociali di base	- Utilizzare espressioni per semplici interazioni (domande, istruzioni, indicazioni)		- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante - Fare lo spelling - Descrivere se stessi utilizzando i termini appresi.
SCRITTURA - WRITING: copia semplici frasi e scrive parole relative alla vita di classe	- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe		- Descrivere se stessi seguendo un modello dato - Completa frasi con parole conosciute

LETTURA - READING: comprendere brevi frasi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari	- Comprendere brevi messaggi		- Leggere e comprendere brevi frasi
---	------------------------------	--	--

CLASSE QUARTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/<i>contenuti</i>	Abilità
ASCOLTO - LISTENING: Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano.	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- informazioni personali - orario - i capi d'abbigliamento -i gradi di parentela -il cibo -le professioni - strutture della lingua (verbi to be, to have, simple present) - aggettivi dimostrativi e possessivi. - numeri entro il 100 -usanze e tradizioni dei paesi anglofoni.	-Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. - Ascoltare e riconoscere domande utilizzando le wh-questions
PARLATO - Speaking: usare espressioni e semplici frasi per descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute. - INTERACTION: intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante, rispondendo e ponendo semplici domande su aspetti personali e	- Esprimersi in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.		- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi - Dire e chiedere ciò che piace e non piace - Chiedere e dire l'ora - Formulare domande utilizzando le wh-questions - Descrivere oralmente sé, i compagni, le altre persone e il tempo atmosferico

situazioni concrete.			
SCRITTURA - WRITING: scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato.	-Scrivere messaggi semplici e brevi in relazione ai propri bisogni ed interessi personali.		- Scrivere semplici messaggi relativi a se stessi e ai propri gusti, seguendo un modello dato - Descrivere sé, i compagni e le altre persone
LETTURA - READING: leggere un testo molto breve e ricavarne informazioni specifiche.	- Comprendere testi brevi e semplici.		- Leggere e comprendere testi molto brevi e descrizioni per ricavarne informazioni specifiche

CLASSE QUINTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
ASCOLTO - Listening: Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano .	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Conoscere: - informazioni personali - orario - prezzi - giorni della settimana - strutture della lingua (verbi to be, to have, can, simple present, present continuous) - aggettivi dimostrativi e possessivi. - numeri entro il 1000 - professioni - materie di studio - le directions - gli ambienti della città -usanze e tradizioni dei paesi anglofoni.	- Descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti - Ascoltare e riconoscere domande utilizzando le wh-questions
PARLATO - Speaking: usare espressioni e semplici frasi per descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute. - Interaction: intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante, rispondendo e ponendo	- Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.		- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi - Dire e chiedere ciò che piace e non piace - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dire il prezzo - Formulare domande utilizzando le wh-questions

semplici domande su aspetti personali e situazioni concrete.			- Descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti
SCRITTURA - Writing: scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale.	-Scrivere messaggi semplici e brevi in relazione ai propri bisogni ed interessi personali.		- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato - Descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti
LETTURA - Reading: leggere un testo molto breve e ricavarne informazioni specifiche.	-Comprendere testi brevi e semplici.		- Leggere un semplice testo e ricavarne informazioni specifiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologico per trovare e giustificare soluzioni e problemi reali.

4. Competenza digitale

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

MATEMATICA			
CLASSE PRIMA			
Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/<i>contenuti</i>	Abilità
NUMERI Legge e scrive i numeri fino al 20, conta in senso progressivo e regressivo.	Leggere e scrivere i numeri naturali, sia in cifre, sia in parole, fino a 20. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. Comprendere i concetti di maggiore, minore e uguale.	Numeri naturali fino al 20: i simboli numerici e il loro valore quantitativo. Concetto di equivalenza. Numeri ordinali. Unità, decine, numeri amici. Simboli di confronto (< > =). <i>Numeri naturali entro il 20</i>	Contare oggetti o eventi a voce, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 20 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Saper raggruppare in base 10. Ordinare quantità utilizzando simboli appropriati.

<p>CALCOLO Effettua semplici addizioni e sottrazioni nell'ambito dei numeri naturali conosciuti.</p> <p>Riconosce, denomina e disegna le forme geometriche piane più diffuse.</p>	<p>Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Eseguire addizioni fra numeri naturali entro il 20. Eseguire sottrazioni fra numeri naturali entro il 20. Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali. Eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche. Descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi. Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.</p>	<p>Concetto di aggiungere e togliere. Semplici strategie di calcolo.</p> <p>Le principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra...) Percorsi nella realtà. Le principali forme geometriche del piano. Colonna, riga, casella. Ritmo e cornicetta.</p> <p><i>Addizione e sottrazione con i numeri naturali entro il 20</i></p>	<p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Utilizzare in modo intuitivo alcune strategie di calcolo. Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare le posizioni di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi. Eseguire e rappresentare un semplice percorso. Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche. Individuare posizioni in un piano cartesiano mediante coordinate alfa numeriche. Riconoscere, riprodurre ed inventare ritmi.</p>
<p>RELAZIONI DATI PREVISIONI Costruisce semplici rappresentazioni dei dati raccolti nel corso delle attività ed effettua ipotesi rappresentative. Confronta oggetti in base alle dimensioni ed effettua seriazioni e classificazioni in base alle caratteristiche degli elementi. Conosce le parole relative alla probabilità di un evento e le usa per formulare ipotesi.</p>	<p>Raccogliere e rappresentare dati con semplici strumenti grafici. Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati. Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti. Eseguire seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base alle loro caratteristiche. Fare semplici ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.</p>	<p>I numeri fino a 20. Le principali figure geometriche. Concetto di confronto. Somiglianze e differenze. Concetto di "insieme". Maggiore minore. Simboli di confronto (< > =). Concetto intuitivo di verticalità e orizzontalità; lunghezza, altezza, peso. Connettivi e quantificatori. <i>-relazioni: quantificatori (tanto, poco, nessuno, minore ..)</i> <i>-semplici indagini.</i> <i>-avvio alla rappresentazione di dati: istogramma.</i></p>	<p>Classificare oggetti in base a una proprietà. Eseguire relazioni d'ordine. Riconoscere i criteri per realizzare classificazioni e ordinamenti. Leggere semplici tabelle e grafici.</p>
<p>PROBLEMI L'alunno si pone e risolve problemi di vario genere, individua le strategie appropriate e giustifica il procedimento seguito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni problematiche anche in contesti reali; - Analizzare il testo di un problema individuandone i dati e la domanda; - Cogliere in un testo le informazioni necessarie, i dati mancanti e quelli nascosti, comprese le domande implicite; - Individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate del problema e 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le informazioni necessarie per organizzare e realizzare un percorso di soluzione; - le fasi risolutive di un problema; - le quattro operazioni, i numeri interi e decimali, le frazioni; - le misure del sistema metrico decimale; - i multipli e i sottomultipli dell'euro; - <i>Situazioni problematiche legate alla</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare il testo di un problema (individuare dati e domanda/e); - individuare in un testo informazioni necessarie, mancanti o nascoste; - saper individuare l'operazione o le operazioni adatte alla soluzione di problemi matematici; - verbalizzare il processo risolutivo seguito; - saper eseguire correttamente le

	<p>verbalizzare le strategie risolutive scelte;</p> <p>– Utilizzare diagrammi nella soluzione di problemi.</p>	<p><i>personale esperienza.</i></p> <p>– <i>Richieste e informazioni: testo, dati espliciti, domanda.</i></p> <p>– <i>Processo risolutivo.</i></p> <p>– <i>Problemi con:</i></p> <p>– <i>addizione o sottrazione;</i></p> <p>– <i>numeri interi;</i></p> <p>– <i>una operazione.</i></p>	<p>operazioni individuate;</p> <p>– saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici le frazioni; Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici le misure del sistema metrico decimale: tara, peso netto e peso lordo;</p> <p>– Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici aree e perimetri geometrici;</p> <p>– Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici multipli e sottomultipli dell'euro (spesa, ricavo, guadagno);</p> <p>– rappresentare le soluzioni con diagrammi.</p>
--	--	--	---

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce, denomina e disegna le forme geometriche piane più diffuse.</p>	<p>Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche.</p> <p>Descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.</p>	<p>Le principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra ...)</p> <p>Percorsi nella realtà.</p> <p>Le principali forme geometriche del piano.</p> <p>Colonna, riga, casella.</p> <p>Ritmo e cornicetta.</p> <p>– <i>Percorsi e mappe.</i></p> <p>– <i>Regione interna, esterna, confine.</i></p> <p>– <i>Le quattro principali figure piane: riconoscimento e denominazione.</i></p>	<p>Percepire e comunicare le principali relazioni topologiche con i termini adatti (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra ...) a partire dal proprio corpo, rispetto al soggetto o ad altre persone e oggetti.</p> <p>Eseguire percorsi, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno (semplici mappe).</p> <p>Descrivere e dare istruzioni di percorso.</p> <p>Riconoscere denominare e disegnare: regione interna, esterna, confine e le principali figure piane.</p>
--	---	---	--

CLASSE SECONDA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>NUMERO L'alunno comprende il significato dei numeri, i modi di rappresentarli e significato della notazione posizionale.</p>	<p>Conoscere i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10. Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali entro il 100 sia in cifre sia in parole. Contare in senso progressivo sia in senso regressivo. Confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali: maggiore, minore e uguale (>, <, =).</p>	<p>L'alunno conosce: i numeri naturali entro il 100; la funzione dello zero; i numeri in cifre e in lettere; i numeri cardinali e ordinali; i numeri pari e dispari; la corrispondenza quantità-simbolo numerico; il significato dei termini numero e cifra; l'unità, la decina, il centinaio; i simboli >, <, =, u, da, h, e operatori aritmetici (+, -, x, :); i numeri ordinali. <i>Numeri naturali entro il 100</i></p>	<p>L'alunno sa utilizzare i numeri naturali entro il 100 per contare, confrontare e ordinare. L'alunno sa riconoscere il valore posizionale delle cifre. L'alunno sa raggruppare quantità, le rappresenta e le scrive in base 10. L'alunno sa leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il 100 sia in cifre sia in parole. L'alunno sa contare sia in senso progressivo sia in senso regressivo. L'alunno sa confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali: maggiore, minore e uguale (>, <, =).</p>
<p>CALCOLO L'alunno opera tra numeri mentalmente per iscritto entro il 100. L'alunno usa il numero per contare, confrontare e ordinare entro il 100.</p>	<p>Eseguire addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a una cifra. Eseguire divisioni con divisore a una cifra. Eseguire semplici calcoli mentali.</p>	<p>L'alunno conosce: le addizioni; le sottrazioni; la differenza; le moltiplicazioni come addizione ripetute e schieramenti; le tabelline; le divisioni; le operazioni inverse; il concetto di doppio e metà. <i>4 operazioni con i numeri naturali entro 100;</i> <i>le divisioni con 1 cifra al divisore</i> <i>Tabelline dei primi 10 numeri (avvio)</i></p>	<p>L'alunno sa eseguire addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio. L'alunno sa usare le tabelline per eseguire operazioni. L'alunno sa eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a una cifra. L'alunno sa eseguire divisioni con divisore a una cifra. L'alunno sa eseguire semplici calcoli mentali. L'alunno sa utilizzare il concetto di doppio e metà.</p>
<p>PROBLEMI L'alunno comprende e risolve situazioni problematiche. L'alunno discute e comunica strategie di risoluzione.</p>	<p>Comprendere, analizzare e risolvere situazioni problematiche. Rappresentare graficamente la situazione problematica. Individuare i dati e la domanda del problema. Riconoscere dati sovrabbondanti.</p>	<p>L'alunno: riconosce una situazione problematica; riconosce i dati di un problema; riconosce la richiesta di un problema; conosce gli elementi di un problema (testo, dati, domanda).</p>	<p>L'alunno sa comprendere, analizzare e risolvere situazioni problematiche. L'alunno sa rappresentare graficamente la situazione problematica. L'alunno sa individuare i dati e la domanda del problema. L'alunno sa riconoscere i dati</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – <i>Situazioni problematiche legate alla personale esperienza.</i> – <i>Richieste e informazioni: testo, dati (necessari, espliciti) domanda.</i> – <i>Processo risolutivo.</i> – <i>Problemi con:</i> – <i>le 4 operazioni;</i> – <i>numeri interi;</i> – <i>una operazione.</i> 	sovrabbondanti.
<p>SPAZIO E FIGURE L'alunno esplora, descrive, rappresenta lo spazio. L'alunno riconosce i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche.</p>	<p>Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali. Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche. Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette. Individuare regioni interne ed esterne. Individuare caselle o incroci sul piano quadrettato. Riconoscere e rappresentare simmetrie. Eseguire ingrandimenti, riduzioni, trasformazioni di figure geometriche.</p>	<p>L'alunno conosce: linee, figure piane, solidi; linee, regioni, differenti tipi di linee; i poligoni; gli incroci; gli spostamenti sul piano; la simmetria; gli ingrandimenti e le riduzioni; le trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Linee: rette, curve, miste, spezzate ...</i> – <i>Regione interna, esterna, confine.</i> – <i>Principali figure geometriche piane: denominazione; poligoni e non poligoni;</i> – <i>Isometrie (semplici simmetrie).</i> – <i>Percorsi e mappe.</i> 	<p>L'alunno sa individuare semplici figure geometriche negli oggetti reali. L'alunno sa riconoscere, descrivere e denominare le principali figure geometriche e le loro caratteristiche. L'alunno sa rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette. L'alunno sa individuare regioni interne ed esterne. L'alunno individua caselle o incroci sul piano quadrettato. L'alunno sa rappresentare simmetrie. L'alunno sa eseguire ingrandimenti, riduzioni, trasformazioni di figure geometriche.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno classifica e ordina elementi e oggetti in base a più caratteristiche. L'alunno individua grandezze misurabili e le confronta. L'alunno classifica, rappresenta e interpreta dati in tabelle e/o grafici.</p>	<p>Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili. Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari. Compiere confronti di grandezze. Misurare con unità di misura arbitrarie. Avviare alla conoscenza delle misure convenzionali. Utilizzare il righello. Conoscere e utilizzare i quantificatori e connettivi logici. Classificare in base a due attributi. Acquisire il concetto di "relazione". Riconoscere il valore di verità di un enunciato. Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile. Classificare, rappresentare e</p>	<p>L'alunno conosce: le misure di lunghezza, peso, capacità (cm, kg, l) presenti nel suo quotidiano; l'euro; i quantificatori; l'uso del non, e/o; le classificazioni; le relazioni; le combinazioni; certo, possibile, impossibile; le indagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Misure non convenzionali.</i> – <i>Relazioni: quantificatori, connettivi logici (e, non, vero, falso).</i> – <i>Semplici indagini.</i> – <i>Rappresentazioni di dati: istogramma.</i> 	<p>L'alunno sa osservare oggetti e fenomeni e sa individuare grandezze misurabili. L'alunno sa effettuare misure con oggetti e strumenti elementari. L'alunno sa compiere confronti di grandezze. L'alunno sa misurare con unità di misura arbitrarie. L'alunno si avvia alla conoscenza delle misure convenzionali. L'alunno sa utilizzare il righello. L'alunno sa utilizzare i quantificatori e connettivi logici. L'alunno sa classificare in base a due attributi. L'alunno sa sfruttare il concetto di relazione. L'alunno sa riconoscere il valore di verità</p>

	<p>interpretare dati in tabelle e/o grafici. Raccogliere dati relativi a esperienze concrete. Sistemare i dati raccolti in tabelle e/o grafici di vario tipo. Dedurre le informazioni da una tabella o da un grafico.</p>		<p>di un enunciato. L'alunno sa utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile. L'alunno sa classificare, rappresentare e interpretare dati in tabelle e/o grafici. L'alunno sa raccogliere dati relativi a esperienze concrete. L'alunno sa sistemare i dati raccolti in tabelle e grafici di vario tipo. L'alunno sa dedurre le informazioni da una tabella o da un grafico.</p>
--	---	--	--

CLASSE TERZA			
Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/<i>contenuti</i>	Abilità

<p>NUMERI contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</p> <p>leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta.</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>conoscenza numerica dei numeri entro il 1000.</p> <p>le operazioni e alcune proprietà</p> <p>la frazione come operatore su interi.</p> <p>– Numeri naturali entro il 1000. – Numeri razionali (decimali, frazionari)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – conta oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre... – – legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino a 1000 avendo consapevolezza della notazione decimale; – – rappresentare frazioni e opera con esse;
<p>CALCOLO Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>LE QUATTRO OPERAZIONI E RELATIVI ALGORITMI DI ESECUZIONE.</p> <p>ALCUNE PROPRIETÀ DELLE OPERAZIONI.</p> <p>-4 operazioni coi i numeri naturali entro il 1000; le divisioni con 1 cifra al divisore; moltiplicazioni con 2 cifre al moltiplicatore. -Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, coi numeri naturali, a livello orale. -Semplici addizioni e sottrazioni coi decimali, con riferimento alle monete. -Tabelline dei primi 10 numeri.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sviluppa e applica strategie di calcolo mentale; – utilizza nel calcolo mentale alcune proprietà. – esegue le operazioni di addizione e sottrazione con o senza cambio e le sa verbalizzare; – esegue moltiplicazioni in colonna con uno o più cambi, con il moltiplicatore a due cifre e le sa verbalizzare; – conosce il significato della divisione come partizione e come contenenza e i relativi termini; – esegue divisioni “in colonna” con il divisore a una cifra, con e senza resto e le sa verbalizzare; – intuisce e applica le proprietà delle quattro operazioni con i numeri interi;

			<p>– esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali;</p> <p>– conosce con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro fuori).</p> <p>eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivendo un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivendo un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>conosce:</p> <p>i concetti topologici</p> <p>i principali elementi geometrici: le linee, gli angoli, alcune figure piane e alcuni solidi.</p> <p>piano e coordinate cartesiani.</p> <p>– <i>Linee: retta, semiretta e segmento; verticali, orizzontali.</i></p> <p>– <i>Avvio al concetto di angolo</i></p> <p>– <i>Figure geometriche piane: concetto; poligoni e non poligoni; denominazione in relazione al numero dei lati.</i></p> <p>– <i>Denominazione dei principali solidi.</i></p> <p>– <i>Perimetro con unità di misura lato di quadretto.</i></p> <p>– <i>Isometrie (simmetrie).</i></p>	<p>L'alunno:</p> <p>localizza oggetti nello spazio da diversi punti di vista;</p> <p>rappresenta oggetti da diversi punti di vista;</p> <p>esegue, rappresenta e descrive semplici percorsi usando gli indicatori spaziali;</p> <p>riconosce, denomina, descrive e disegna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. linee (orizzontali, verticali, oblique; parallele, incidenti; rette, semirette, segmenti) 2. le più note figure geometriche solide e piane e costruisce modelli materiali anche nello spazio; 3. i vari tipi di angoli. <p>– Individua, realizza e rappresenta semplici simmetrie;</p> <p>– utilizza coordinate su un piano cartesiano per individuare incroci e caselle nel piano quadrettato</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>diagrammi (Venn, Carroll, ad albero) e relativi attributi</p> <p>alcuni tipi di grafici per raccogliere i dati</p>	<p>L'alunno:</p> <p>– classifica numeri, oggetti e figure in base a degli attributi;</p> <p>– legge e rappresenta relazioni e dati</p>

<p>argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>misurare grandezze(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ...)</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali (metro, orologio...)</p>	<p>unità di misura arbitrarie e convenzionali</p> <p>elementi essenziali di logica e del linguaggio della probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Misure non convenzionali.</i> – <i>Sistema Internazionale di unità di misura: lunghezza (avvio).</i> – <i>Euro.</i> – <i>Relazioni: quantificatori, connettivi logici (e, non, vero, falso).</i> – <i>Semplici indagini;</i> – <i>Rappresentazioni di dati: istogramma, ideogramma:</i> – <i>Avvio al concetto di probabilità.</i> 	<p>utilizzando diagrammi, schemi e tabelle;</p> <ul style="list-style-type: none"> – misura grandezze, utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali; – utilizza semplici linguaggi logici – utilizza i termini: certo, possibile, impossibile, incerto in contesti significativi.
<p>PROBLEMI</p> <p>riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>struttura di un problema: testo, domanda, dati e risposta</p> <p>le operazioni</p> <p>procedure risolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Situazioni problematiche legate alla personale esperienza.</i> – <i>Richieste e informazioni: testo, dati (necessari, mancanti, espliciti) domanda.</i> – <i>Processo risolutivo.</i> – <i>Problemi con:</i> – <i>le 4 operazioni;</i> – <i>numeri interi;</i> – <i>misure: euro;</i> – <i>due operazioni.</i> 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconosce situazioni problematiche di tipo matematico – individua la struttura di un problema e ne ricava le informazioni utili per la risoluzione – risolve il problema utilizzando le quattro operazioni con una o due domande – risolve problemi aritmetici a più soluzioni.

CLASSE QUARTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; - padroneggia diverse forme di rappresentazione numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere numeri naturali fino al periodo delle migliaia; -leggere e scrivere numeri decimali; -comprendere il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; -confrontare e ordinare numeri naturali e decimali; -riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi,...); -comprendere il significato delle frazioni; -riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti; -riconoscere frazioni complementari ed equivalenti; -riconoscere scritture diverse (frazione decimale, numero decimale) dello stesso numero. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il sistema di numerazione decimale e posizionale; -numeri naturali (fino al periodo delle migliaia) e decimali nel loro aspetto cardinale e ordinale; multipli, divisori e numeri primi; -frazioni proprie, improprie e apparenti; -frazioni complementari; -frazioni equivalenti; -le frazioni decimali. <i>-Numeri naturali fino alla classe delle migliaia.</i> <i>-Numeri razionali (decimali, frazionari).</i> <i>-Frazioni tipologie.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere, scrivere, scomporre, comporre, confrontare e ordinare numeri; - individuare multipli e divisori di numeri dati; - individuare i numeri primi entro il 100; - trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa.

<p>CALCOLO -L'alunno utilizza con sicurezza algoritmi e procedure del calcolo aritmetico, sia scritto sia mentale;</p>	<p>-comprendere il significato delle operazioni e valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo scritto o mentale; -eseguire per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali; -conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni; -operare con le frazioni;</p>	<p>Conoscere: - le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali; - le proprietà delle operazioni; - frazioni complementari; - la frazione di un numero. - <i>4 operazioni con i numeri naturali fino alle migliaia e con i numeri decimali; le divisioni con 1 cifra al divisore.</i> - <i>Confronti tra frazioni, con immagini.</i> - <i>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, coi numeri naturali e decimali.</i> - <i>Tabelline dei primi 10 numeri.</i></p>	<p>- eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali; - eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000; - utilizzare strategie di calcolo veloce, anche attraverso le proprietà delle operazioni; - calcolare la frazione di un numero; - calcolare la frazione complementare; - eseguire operazioni con i numeri decimali.</p>
<p>PROBLEMI -L'alunno si pone e risolve problemi di vario genere, individua le strategie appropriate e giustifica il procedimento seguito.</p>	<p>- Riconoscere situazioni problematiche anche in contesti reali; - Analizzare il testo di un problema individuandone i dati e la domanda; - Cogliere in un testo le informazioni necessarie, i dati mancanti e quelli nascosti, comprese le domande implicite; - Individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate del problema e verbalizzare le strategie risolutive scelte; - Utilizzare diagrammi nella soluzione di problemi.</p>	<p>Conoscere: - le informazioni necessarie per organizzare e realizzare un percorso di soluzione; - le fasi risolutive di un problema; - le quattro operazioni, i numeri interi e decimali, le frazioni; - le misure del sistema metrico decimale; - i multipli e i sottomultipli dell'euro; - <i>Situazioni problematiche legate alla personale esperienza.</i> - <i>Richieste e informazioni: testo, dati (necessari, mancanti, sovrabbondanti, espliciti, impliciti) domanda.</i> - <i>Processo risolutivo.</i> - <i>Problemi con:</i> - <i>le 4 operazioni;</i> - <i>numeri interi e decimali;</i> - <i>misure: euro;</i> - <i>tara, peso netto, lordo;</i></p>	<p>- analizzare il testo di un problema (individuare dati e domanda/e); - individuare in un testo informazioni necessarie, mancanti o nascoste; - saper individuare l'operazione o le operazioni adatte alla soluzione di problemi matematici; - verbalizzare il processo risolutivo seguito; - saper eseguire correttamente le operazioni individuate; - saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici le frazioni;Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici le misure del sistema metrico decimale: tara, peso netto e peso lordo; - Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici aree e perimetri geometrici; - Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici multipli e</p>

		<i>operazioni .</i>	sottomultipli dell'euro(spesa, ricavo, guadagno); - rappresentare le soluzioni con diagrammi.
<p>SPAZIO, FIGURE E MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure - utilizza riga, goniometro e squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - scegliere ed utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni; - confrontare misure ed eseguire equivalenze; - padroneggiare i concetti di peso netto, peso lordo e tara; - conoscere le misure di valore; - distinguere gli elementi in una compravendita; - individuare e rappresentare isometrie (traslazioni-simmetrie); - intuire e rappresentare i principali enti geometrici; - classificare, confrontare e misurare angoli; - individuare gli elementi significativi di un poligono; - descrivere, denominare e classificare triangoli e quadrilateri; - calcolare il perimetro e l'area di un poligono. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le misure di lunghezza, di capacità, di massa; - peso lordo, peso netto, tara; - le misure di valore; - le isometrie: traslazione e simmetria; - le linee; - gli angoli; - i poligoni; - i triangoli; - i quadrilateri; - il perimetro; - l'area. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Linee: retta, semiretta e segmento; verticali, orizzontali.</i> - <i>Confronto tra linee rette: parallele, perpendicolari, incidenti.</i> - <i>Angoli: denominazione, misurazione.</i> - <i>Figure geometriche piane: denominazione e classificazione di triangoli; di quadrilateri (cenni)</i> - <i>Perimetro; area di rettangoli, unità di misura quadretto.</i> - <i>Isometrie (traslazione).</i> - <i>Riduzione/ ingrandimento in scala.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie per misurare; - confrontare misure e calcolare equivalenze; - saper effettuare stime; - individuare ed eseguire traslazioni e simmetrie; - riconoscere i diversi tipi di linee; - classificare e misurare angoli; - individuare gli elementi costitutivi di un poligono; - riconoscere le principali caratteristiche dei triangoli e classificarli; - riconoscere le principali caratteristiche dei quadrilateri e classificarli; calcolare il perimetro e l'area dei poligoni.

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno rileva dati per ricavare informazioni, li organizza in tabelle e grafici e li interpreta; - quantifica in casi semplici situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper classificare elementi in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni; - Saper passare da una rappresentazione all'altra: diagramma di Eulero-Venn, diagramma di Carrol, diagramma ad albero. - Utilizzare il connettivo logico "e" e la negazione logica "non". - Individuare enunciati logici. - Attribuire valore di verità a enunciati logici. - Compiere osservazioni e rilevamenti statistici. - Raccogliere e classificare dati statistici mediante tabelle e grafici. - Calcolare valori statistici: moda, mediana, media. - Individuare situazioni certe, possibili o impossibili. - Calcolare la probabilità di un evento. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le classificazioni; - i grafici per classificare; - il connettivo logico "e"; - la negazione logica "non"; - gli enunciati logici; - i grafici per organizzare i dati; - moda, mediana, media; - certo, possibile, impossibile; - il calcolo delle probabilità. <i>Sistema Internazionale di unità di misura: lunghezza, capacità, massa.</i> - Euro; - Equivalenze. - Relazioni: quantificatori, connettivi logici (e, non, vero, falso). - Semplici indagini. - Rappresentazioni di dati: istogramma, ideogramma, areogramma. - Moda. - Calcolo probabilistico (elementi essenziali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare in base a più proprietà. - Utilizzare diagrammi per le classificazioni. - Distinguere tra enunciati logici e non enunciati. - Attribuire il valore di verità ad enunciati logici. - Eseguire, rappresentare e analizzare rilevamenti statistici. - Calcolare valori statistici. - Individuare eventi certi, possibili o impossibili. - Calcolare le probabilità in situazioni possibili.
--	--	--	--

CLASSE QUINTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p style="text-align: center;"><i>NUMERO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>Acquisire il concetto di numero intero, decimale e relativo operando coi numeri oltre 10 000:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere e scrivere i numeri, sapendoli esprimere in parole e cifre, ● confrontare e ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta, ● contare in senso progressivo, regressivo e per salti, ● individuare la regola di una successione e costruire successioni data una regola, ● Individuare e saper operare con i numeri relativi sulla linea dei numeri. ● Consolidare il concetto di frazione legato a rappresentazioni grafiche: ● riconoscere frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti, ● trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. ● Acquisire il concetto di percentuale e, operativamente: ● trasformare la frazione in percentuale, ● calcolare la percentuale di un numero, ● Acquisire il concetto di potenza e calcolarne il valore. ● Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali anche con l'ausilio di materiale strutturato: ● riconoscere il valore posizionale delle 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri interi oltre 10 000, numeri decimali e numeri interi negativi. - Scomposizione in fattori primi. - Potenze: <ul style="list-style-type: none"> ● concetto, uso nella forma polinomiale, semplici calcoli. - Frazioni: <ul style="list-style-type: none"> ● concetto, rappresentazione e calcolo ● proprie, improprie apparenti, complementari, equivalenti ● frazioni e numeri decimali. - Percentuali <p>I sistemi di numerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valore posizionale delle cifre e uso dello zero. - il sistema di notazione decimale (posizionale, ordinato, progressivo, infinito) e romano - - <i>Numeri naturali oltre la classe delle migliaia.</i> - <i>Numeri razionali (decimali, frazionari, percentuali).</i> - <i>Frazioni tipologie.</i> - <i>Numeri relativi, in contesti concreti.</i> - <i>Multipli e divisori.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare, comporre, scomporre numeri interi e decimali oltre il 10 000. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Esprimere un numero anche sotto forma polinomiale di potenza del 10. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Usare la frazione come operatore su oggetti, numeri e figure: <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere le tipologie di frazione ● calcolare: parte frazionaria, l'intero, frazioni complementari ● trasformare una frazione in numero decimale o in percentuale e viceversa ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Utilizzare il sistema di notazione decimale (posizionale, ordinato, progressivo, infinito) e romano.

	<p>cifre,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● consolidare il significato e l'uso dello zero, ● saper leggere e scrivere i numeri nel sistema di numerazione romano. 		
<p>2. OPERAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare i concetti relativi alle 4 operazioni operando praticamente coi numeri e valutare il caso di ricorrere a una calcolatrice. • Eseguire le 4 operazioni con gli algoritmi, con numeri interi oltre 10 000 e con i numeri decimali: • l'addizione e la sottrazione, • la divisione con 2 cifre al divisore, • la moltiplicazione e la divisione per 10, 100, 1000, 10000...., • utilizzare l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione per effettuare uguaglianze tra quantità, anche con l'uso dell'incognita. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali: • esplicitare, condividere e confrontare nel gruppo le procedure di calcolo mentale, utilizzate, • applicare le proprietà delle 4 operazioni, • rinforzare la memorizzazione delle tabelline dei primi 10 numeri, • acquisire i concetti di multiplo, divisore, numero primo e saperli individuare. 	<p>Quattro operazioni e proprietà.</p> <p>Semplice calcolo mentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quattro operazioni, proprietà delle 4 operazioni, tabelline dei primi 10 numeri, • multipli, divisori • numeri primi • <i>4 operazioni con i numeri naturali oltre le migliaia e con i numeri decimali; le divisioni con 2 cifre al divisore.</i> • <i>La frazione di un numero; confronti tra frazioni.</i> • <i>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, coi numeri naturali e decimali.</i> • <i>Tabelline dei primi 10 numeri.</i> • <i>Calcolatrice.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire coi numeri interi e decimali: <ul style="list-style-type: none"> ● addizioni, sottrazioni, ● moltiplicazioni con 2 cifre al moltiplicatore (con tabella a fianco), ● divisioni con 2 cifre al divisore, con e senza resto, ● moltiplicazione e divisione coi multipli del 10, ● uguaglianze tra quantità, anche con incognita. - Saper valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni. - Stimare il risultato di una operazione. - Eseguire a mente semplici calcoli, utilizzando anche le proprietà delle 4 operazioni. - Memorizzare ed utilizzare le tabelline dei primi 10 numeri. - Condividere e confrontare costruttivamente con gli altri le proprie strategie.
<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con numeri interi, frazionari e decimali: • analizzare il testo ed individuare le informazioni necessarie per 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti delle quattro operazioni, - misure del sistema metrico decimale: tara, peso netto, peso lordo, aree e perimetri, 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi, con numeri interi, frazionari e decimali, con una o più domande, con dati espliciti ed incognite, riconoscendo dati

<p>tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>organizzare e realizzare un percorso di soluzione,</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere sul procedimento risolutivo seguito, dividerlo e confrontarlo con altre possibili soluzioni dei compagni, • utilizzare le quattro operazioni e le frazioni, individuando strategie risolutive diverse e più idonee, • utilizzare la macchina delle frazioni con testo dato o inventare un testo data la macchina delle frazioni, • utilizzare le misure del sistema metrico decimale (tara, peso netto, peso lordo; aree e perimetri e misure di tempo), • utilizzare multipli e sottomultipli dell'euro (spesa, guadagno, ricavo). • Acquisire l'abitudine di porsi in modo riflessivo di fronte alle situazioni reali: • formulare, comunicare e confrontare ipotesi di soluzione, • indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio per giungere ad un confronto critico e costruttivo. • Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare con un obiettivo comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - tecniche e fasi risolutive di un problema, - multipli e sottomultipli dell'Euro (spesa, guadagno, ricavo), - misure di tempo. <p>– <i>Situazioni problematiche legate alla personale esperienza.</i></p> <p>– <i>Richieste e informazioni: testo, dati (necessari, mancanti, sovrabbondanti, espliciti, impliciti) domanda.</i></p> <p>– <i>Processo risolutivo.</i></p> <p>– <i>Problemi con:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>le 4 operazioni;</i> – <i>numeri interi, frazionari e decimali;</i> – <i>misure SI, tempo, euro;</i> – <i>tara, peso netto, lordo;</i> – <i>spesa, guadagno, ricavo;</i> - <i>più operazioni e almeno una domanda implicita.</i> 	<p>sovrabbondanti ed utilizzando uno schema concordato, che possono richiedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • divisione, • addizione, • sottrazione, • moltiplicazione, • frazione, • percentuali, • misure e trasformazioni. <p>- Costruire, rappresentare, risolvere problemi con tabelle, grafici ed espressioni che ne esprimono la struttura.</p> <p>- Collaborare con gli altri e sapersi confrontare costruttivamente per individuare soluzioni efficaci, anche alternative.</p>
<p>RELAZIONI, DATI PREVISIONI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare sistemi di misura convenzionali, familiarizzando con il sistema metrico decimale, l'euro, le misure di tempo e di temperatura): • operare con l'euro, il metro, il litro, il grammo e i loro multipli e sottomultipli, • in contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema metrico decimale: • metro, litro e grammo, • perimetro e area dei poligoni, utilizzando le comuni formule e altri sistemi (composizione/ scomposizione di figure), • multipli e sottomultipli dell'Euro, • misure di tempo, • misure di temperatura, • equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper operare con il sistema metrico decimale, l'euro, le misure di tempo in situazioni concrete, anche in gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra oggetti, 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di logica 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente i connettivi logici

<p>e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<p>figure, numeri, in base ad una/due proprietà date utilizzando i quantificatori ed i connettivi logici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere semplici indagini: • raccogliere i dati mediante osservazioni, • confrontare ed elaborare dati, • rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, • individuare la moda, la media aritmetica, la percentuale, • descrivere i dati raccolti utilizzando correttamente i quantificatori. • Utilizzando correttamente i termini: certo possibile, impossibile; più o meno probabile, tradurre valutazioni in termini quantitativi, espressi anche con la frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • quantificatori • connettivi logici (non, e, vero, falso). <ul style="list-style-type: none"> - Semplici indagini: • moda e media. - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio <ul style="list-style-type: none"> - <i>Stima.</i> - <i>Sistema Internazionale di unità di misura: lunghezza, superficie, capacità, massa, tempo.</i> - <i>Euro.</i> - <i>Equivalenze.</i> - <i>Relazioni: quantificatori, connettivi logici (e, non, vero, falso).</i> - <i>Semplici indagini.</i> - <i>Rappresentazioni di dati: istogramma, ideogramma, areogramma, grafico cartesiano.</i> - <i>Media, moda.</i> - <i>Calcolo probabilistico e combinatorio (elementi essenziali).</i> 	<p>(non, e, vero, falso).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, con diagrammi, schemi e tabelle, dati in situazioni significative, misurarli, desumerne informazioni e descriverli, utilizzando i quantificatori; formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Collaborare con gli altri e confrontarsi costruttivamente per individuare soluzioni efficaci. - Conoscere ed utilizzare correttamente i termini: certo possibile, impossibile; più o meno probabile. - Rappresentare situazioni di incertezza in termini di frazione.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con le più note figure geometriche piane (poligoni): - saperle disegnare con righello e compasso ed utilizzare poligoni per realizzare progetti, sui quadretti. - consolidare la conoscenza delle loro caratteristiche (vertici, lati, angoli interni ed esterni, diagonali, base, altezza, circonferenza, raggio, spigoli, facce, superficie laterale e totale). - Conoscere ed operare con gli angoli: - disegnare, classificare e misurare i vari tipi di angoli (acuto, ottuso, giro, piatto, retto), - conoscere le parti dell'angolo e saperne disegnare la bisettrice, usando righello e compasso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane anche composte (poligoni): • costruzione • manipolazione - Principali figure piane: • caratteristiche (vertici, lati, angoli interni ed esterni, diagonali, base, altezza, circonferenza, raggio). - Angoli: • parti (vertice, lato, ampiezza), • tipologie (acuto, ottuso, giro, piatto, retto), • disegno della bisettrice. - Piano e coordinate cartesiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare, nominare e classificare: • poligoni e loro parti, • angoli (acuto, ottuso, giro, piatto, retto, concavo, convesso) e loro parti, bisettrice. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Visualizzare e saper operare con figure geometriche piane anche composte (poligoni): • progettare e rappresentare figure composte con righello e compasso, come supporto a una prima capacità di visualizzazione, anche collaborando nel gruppo,

<p>matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare (in quadretti ed in cm) perimetro e area. - Localizzare posizioni sul piano cartesiano. - Operare trasformazioni di figure piane simmetrie, traslazioni, rotazioni, riduzioni e ingrandimenti (figure simili) 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni geometriche elementari e loro varianti, su carta quadrettata: <ul style="list-style-type: none"> • trasformazioni: simmetrie, traslazioni e rotazioni, • misurazione e rappresentazione in scala (figure simili) • <i>Angoli: denominazione, misurazione.</i> • <i>Figure geometriche piane: denominazione e classificazione dei triangoli e dei quadrilateri.</i> • <i>Perimetro; area di rettangoli, triangoli, e altre figure per scomposizione.</i> • <i>Piano cartesiano per localizzare punti.</i> • <i>Isometrie (rotazione).</i> • <i>Riduzione/ ingrandimento in scala.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • realizzare costruzioni simmetriche, traslazioni e rotazioni, riduzioni in scala. • utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) - Saper utilizzare strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra goniometro, compasso) e per la misura e la costruzione di figure piane e delle loro parti.
---	---	--	--

SCIENZE

CLASSE PRIMA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si pone domande e ricerca.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo; liscio/ruvido ecc.) e riconoscerne le funzioni d'uso.</p> <p>Descrivere sia verbalmente sia con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore.</p>	<p>I cinque sensi.</p> <p>Gli oggetti: parti, funzioni e caratteristiche.</p> <p>La seriazione.</p> <p>La classificazione.</p>	<p>Riconoscere ed esplorare oggetti e materiali con l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Ordinare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà.</p>
<p>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora e descrive semplici fenomeni osservati nell'ambiente.</p>	<p>Osservare e registrare mediante semplici tabelle i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.</p>	<p>Le piante.</p> <p>Gli animali.</p> <p>La ciclicità.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni atmosferici .</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <p>Riconosce alcune piante e animali dell'ambiente e le classifica in base a semplici caratteristiche.</p> <p>Sviluppa una iniziale consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Comprende l'importanza di comportamenti tesi alla salvaguardia ambientale.</p>	<p>Osservare ed individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi in esso presenti.</p> <p>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Conoscere ed attuare negli ambienti di vita alcuni comportamenti idonei alla salvaguardia ambientale.</p>	<p>I viventi e i non viventi.</p> <p>L'ambiente intorno a noi.</p> <p>Regole per la salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere i viventi dai non viventi.</p> <p>Cogliere uguaglianze e differenze per classificare animali e vegetali.</p> <p>Iniziare a cogliere il rapporto animale-ambiente.</p> <p>Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</p>
--	---	---	--

CLASSE SECONDA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità.</p>	<p>Conoscere le proprietà di alcuni materiali. Comprendere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas. Conoscere gli stati dell'acqua. Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni. Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni.</p>	<p>L'alunno conosce: i materiali; le caratteristiche dei materiali; gli oggetti e i materiali solidi, liquidi, gas; l'acqua; gli stati dell'acqua; miscugli e soluzioni; il galleggiamento.</p>	<p>L'alunno sa confrontare e classificare materiali in base a determinate proprietà. L'alunno sa individuare alcune caratteristiche della materia attraverso la manipolazione e semplici esperimenti. L'alunno sa descrivere il ciclo dell'acqua. L'alunno sa osservare e descrivere alcuni fenomeni atmosferici. L'alunno sa osservare, confrontare e descrivere la periodicità di alcuni fenomeni celesti.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTA- RE SUL CAMPO</p> <p>L'alunno: osserva con attenzione la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze; descrive alcuni semplici fenomeni osservati; elabora semplici ipotesi per spiegare fenomeni e situazioni; sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica.</p>	<p>Conoscere le proprietà di alcuni materiali. Comprendere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas. Conoscere gli stati dell'acqua. Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni. Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni.</p>	<p>L'alunno conosce: i materiali; l'acqua; gli stati dell'acqua; miscugli e soluzioni; il galleggiamento.</p>	<p>L'alunno sa individuare alcune caratteristiche della materia attraverso la manipolazione e semplici esperimenti. L'alunno sa individuare alcuni stati di aggregazione dei materiali: solidi, polveri, liquidi, gas. L'alunno sa sperimentare i cambiamenti di stato dell'acqua e verificare mediante esperimenti le trasformazioni.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>L'alunno: interagisce con gli altri per la realizzazione di un obiettivo comune; rispetta gli spazi vissuti e l'ambiente.</p>	<p>Saper osservare le piante e gli animali dell'ambiente. Porre domande, osservare e descrivere elementi naturali. Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi.</p>	<p>L'alunno conosce: il ciclo vitale; caratteristiche delle piante; le piante e il clima; caratteristiche degli animali; gli animali e il clima; le strategie di difesa nel mondo animale.</p>	<p>L'alunno sa osservare riconoscere e descrivere piante e animali, cogliendo analogie e differenze. L'alunno sa osservare e descrivere le parti fondamentali di piante e animali. L'alunno sa riconoscere la diversità tra gli animali (movimento, alimentazione, copertura del corpo, presenza o meno di arti) . L'alunno sa iniziare ad acquisire ed utilizzare in modo appropriato la terminologia scientifica. L'alunno sa assumere comportamenti</p>

			<p>corretti da condividere nell'ambiente scolastico.</p> <p>L'alunno sa comprendere l'importanza di un'alimentazione varia e corretta.</p> <p>L'alunno sa essere più autonomo nella cura della propria persona.</p>
--	--	--	---

CLASSE TERZA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</p> <p>descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</p>	<p>Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia. Osservare oggetti della vita quotidiana, descriverli nei loro materiali e nelle parti che li compongono, e individuare la loro funzione. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Intervenire nelle conversazioni su temi scientifici, in modo ordinato e pertinente Ascoltare gli altri e rispettare le loro opinioni</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai solidi ai liquidi e ai gas. Esprimersi con un linguaggio scientifico</p>	<p>conosce: materia vivente e non vivente gli stati della materia e i suoi cambiamenti terminologia specifica dell'argomento</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la materia vivente e non vivente - riconoscere gli stati della materia e i suoi cambiamenti - intervenire nelle conversazioni sui temi scientifici, in modo ordinato e pertinente - usare una terminologia specifica per l'argomento
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.... Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo. Intervenire nelle conversazioni su temi scientifici, in modo ordinato e pertinente Ascoltare gli altri e rispettare le diverse opinioni</p>	<p>il metodo scientifico sperimentale nelle sue fasi la scienza in generale e il lavoro degli scienziati Le caratteristiche dell'acqua, aria, suolo caratteristiche di alcuni animali e vegetali I FENOMENI ATMOSFERICI terminologia specifica dell'argomento</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere il lavoro dello scienziato e le fasi del metodo scientifico sperimentale; - individuare e descrivere con lessico appropriato le caratteristiche e le proprietà fondamentali di: aria, acqua, terreno; - classificare alcuni animali e vegetali in base alle loro caratteristiche; - riconoscere il legame di alcuni fenomeni atmosferici con l'ambiente; - usare un linguaggio scientificamente appropriato.

<p>opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc..)</p> <p>avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (Venti, nuvole, pioggia, ecc..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni)</p>			
<p>L'UOMO I VIVENTIE L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo. ecc..) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>RICONOSCERE IN ALTRI ORGANISMI VIVENTI, IN RELAZIONE CON I LORO AMBIENTI, BISOGNI ANALOGHI AI PROPRI.</p> <p>INTERVENIRE NELLE CONVERSAZIONI SU TEMI SCIENTIFICI, IN MODO ORDINATO E PERTINENTE</p> <p>ASCOLTARE GLI ALTRI E RISPETTARE LE LORO OPINIONI</p>	<p>ECOSISTEMI</p> <p>catene alimentari</p> <p>relazione tra ambiente ed esseri viventi</p> <p>terminologia specifica dell'argomento</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni in un ecosistema e descriverle; - descrivere semplici catene alimentari; - usare un linguaggio scientificamente appropriato.

CLASSE QUARTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, etc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni; - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, etc. - Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci. - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La materia e le sue caratteristiche; - Gli stati di aggregazione della materia (liquido, solido, gassoso) e i passaggi di stato in relazione al calore; - Trasformazioni reversibili (miscugli, sospensioni, emulsioni e soluzioni) e irreversibili (reazioni chimiche); - Il calore (energia termica, trasmissione, effetti, temperatura e termometro); - Proprietà chimiche (composizione) e fisiche (pressione) dell'aria; - L'atmosfera; - L'acqua e le sue caratteristiche; - Il suolo (composizione e caratteristiche fisiche, struttura interna e strati). 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e distinguere le caratteristiche della materia (organica e inorganica, sostanze naturali e artificiali); - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato; - Osservare e sperimentare trasformazioni reversibili e non; - Esprimere, relativamente al calore, modalità di trasmissione, effetti sui corpi e misura della temperatura; - Osservare, sperimentare e descrivere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; - Osservare, sperimentare e descrivere le caratteristiche dell'aria; - Sperimentare e osservare le caratteristiche del suolo e della Terra. - Studiare attraverso la rielaborazione del testo con schemi o mappe. - Esporre quanto appreso in modo chiaro e preciso utilizzando un linguaggio appropriato.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli esseri viventi e non viventi e la loro classificazione in base alle principali caratteristiche; - le piante: struttura, riproduzione, fotosintesi e nutrizione; - le principali caratteristiche fisiche e funzionali (nutrizione, 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare in modo diretto e indiretto animali e vegetali nel loro ambiente di vita. - Classificare esseri viventi in base alle loro principali caratteristiche. - Ricercare su libri e su Internet informazioni sugli argomenti di studio. - Studiare attraverso la

<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>respirazione, riproduzione, ambiente di vita) di vertebrati e invertebrati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le relazioni fra viventi e non viventi negli ecosistemi; la catena e la rete alimentare. Gli agenti decompositori; - L'inquinamento idrico, atmosferico e del suolo, e le sue conseguenze sul clima e sugli ecosistemi. 	<p>rielaborazione del testo con schemi o mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre quanto appreso in modo chiaro e preciso utilizzando un linguaggio appropriato.
--	---	---	--

CLASSE QUINTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>NON VIVENTI: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p>1.1 Comprendere il concetto di energia come risultato di una trasformazione, individuando catene di energia.</p> <p>1.2 Individuare diverse forme di energia (luminosa, meccanica, elettrica):</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni aspetti <i>dell'energia elettrica e del magnetismo</i>, • caratteristiche della forza di gravità, • caratteristiche delle tre tipologie di leva, • alcune caratteristiche della luce: <ul style="list-style-type: none"> ○ l'interazione con le superfici: corpi opachi, traslucidi, trasparenti; assorbimento, diffusione, rifrazione, riflessione, ○ la scomposizione attraverso un prisma, ○ il movimento in linea retta. <p>1.3 Sviluppare la capacità di osservare in modo sempre più scientifico la realtà, riflettendo sulla metodologia sperimentale ed assumendo l'abitudine di: porsi domande di fronte ai fenomeni, cercarvi risposte formulando ipotesi da verificare, attraverso semplici esperimenti o ricavando informazioni da testi, riordinare le preconoscenze in forma logica, integrandole coi nuovi dati, documentare e descrivere le proprie scoperte con lessico appropriato.</p> <p>1.4 Utilizzare in modo collaborativo ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - Classificazioni, seriazioni - Fenomeni fisici, chimici: <ul style="list-style-type: none"> • concetto di energia, trasformazioni e catene. • energia luminosa (luce, interazione coi corpi, scomposizione, direzione). • energia meccanica (leve e forza di gravità). • energia elettrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Riconoscere regolarità nei fenomeni, descrivere schematicamente e classificare semplici fenomeni e trasformazioni legati all'energia luminosa, meccanica, al magnetismo ed all'energia elettrica. • Osservare, utilizzare (o anche costruire) semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. • Saper collaborare con i compagni in laboratorio, nell'uso corretto ed in sicurezza di strumenti e materiali. • Saper esporre usando un linguaggio scientificamente appropriato informazioni ricavate da testi, da esperimenti, da osservazioni.

	in sicurezza i materiali e gli strumenti del laboratorio della scuola.		
<p>NON VIVENTI: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>1.5 Conoscere l'organizzazione del sistema solare: Sole, pianeti, Terra, satellite terrestre, movimenti.</p> <p>1.6 Interagire correttamente con i compagni, nel corso degli esperimenti di laboratorio.</p> <p>1.7 Usare un linguaggio sempre più appropriato ad esprimere un pensiero scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni atmosferici - Sistema solare: stelle/ sole, pianeti, Terra, e satellite terrestre; movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare osservazioni sistematiche, (con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente) di fenomeni ambientali. • Descrivere gli elementi costitutivi del sistema solare e saper coglierne le relazioni. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso sperimentazioni dirette. • Saper esporre usando un linguaggio scientificamente appropriato informazioni ricavate da testi, da esperimenti, da osservazioni.

<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la cellula come unità fondamentale di tutti gli esseri viventi (parti e funzioni della cellula animale). ○ Conoscere il corpo umano, i suoi principali apparati e le loro funzioni (anatomia e fisiologia). ○ Conoscere i nutrienti e le loro funzioni nella corretta alimentazione. ○ Identificare le tipologie di utilizzo delle risorse naturali da parte dell'uomo per ottenere energia: fonti rinnovabili e non e il loro impatto sull'ambiente. ○ Intervenire nelle conversazioni su temi scientifici, in modo ordinato e pertinente. ○ Ascoltare gli altri e rispettarne le opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e loro caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> • Cellula animale e vegetale (componenti e funzioni). • Corpo umano (anatomia e fisiologia). • Nutrienti e funzioni (proteine, carboidrati, lipidi, vitamine, sali minerali, acqua). - Relazioni uomo/ambiente/ ecosistemi: <ul style="list-style-type: none"> • Fonti energetiche rinnovabili e non; impatto sull'ambiente • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzando anche semplici modelli interpretativi, saper riconoscere le caratteristiche e le funzioni di: cellula, principali apparati del corpo umano. - Descrivere i nutrienti, le loro funzioni nella corretta alimentazione e comprenderne il valore. - Conoscere alcune fonti di energia (rinnovabili e non) e il loro impatto ambientale. - Saper esporre usando un linguaggio scientificamente appropriato informazioni ricavate da testi, ed osservazioni. - Partecipare in forma costruttiva e rispettosa delle regole e degli altri.
---	---	---	--

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
VEDERE ED OSSERVARE - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale. - Produce semplici rappresentazioni grafiche.	Individuare alcuni strumenti tecnologici che amplificano la portata conoscitiva dei nostri sensi nella conoscenza del mondo (es. lente di ingrandimento, altoparlante...) Conoscere le parti, le rispettive funzioni e le modalità d'uso di semplici manufatti (es. forbici, spazzolino da denti...) Identificare alcuni materiali. Distinguere i materiali artificiali da quelli naturali e scoprirne le proprietà .	Funzionamento di semplici oggetti. Oggetti e utensili di uso comune. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.	Utilizzare i materiali ed attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi. Classificare e descrivere verbalmente gli oggetti e le loro caratteristiche colte con gli organi del senso.
PREVEDERE ED IMMAGINARE Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale. Produce semplici rappresentazioni grafiche.	Utilizzare in modo esplorativo strumenti di misurazione per operare confronti fra alcune caratteristiche ("più" o "meno" leggero/pesante; alto/basso ...)	Sistemi di misure arbitrari.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne spiega la principale funzione.</p>	<p>Progettare e produrre semplici manufatti con materiali vari rispettando le fasi di lavoro e utilizzando correttamente gli strumenti.</p> <p>Riconoscere i principali componenti del computer.</p> <p>Utilizzare i principali componenti del PC in particolare la tastiera.</p> <p>Saper usare il PC per semplici disegni.</p>	<p>Produzione di manufatti.</p> <p>Utilizzo del computer.</p>	<p>Realizzare individualmente o a piccoli gruppi semplici lavoretti (es: Natale, Carnevale, Pasqua...)</p> <p>Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi.</p> <p>Individuare e denominare le parti fondamentali di un PC.</p> <p>Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici e disegni.</p>
--	--	---	---

CLASSE SECONDA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>VEDERE E OSSERVARE Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni,...</p>	<p>Individuare e riconoscere caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni.</p> <p>Utilizzare il disegno per rappresentare manufatti e/o strumenti.</p> <p>Osservare e analizzare il computer e le sue parti.</p> <p>Osservare la corretta procedura di accensione e spegnimento del computer.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -materiali utilizzati comunemente; -la funzione di oggetti di uso quotidiano. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -denomina materiali e oggetti di uso comune; -ne riconosce alcune caratteristiche; -rappresenta i dati dell'osservazione tramite disegni, tabelle, ...; -accende e spegne correttamente il computer.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la necessità di definire materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un oggetto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individua eventuali difetti in un oggetto; -contribuisce a pianificare la realizzazione di un manufatto.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Smontare semplici oggetti.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Comprendere come un tutto può essere composto da diverse parti.</p> <p>Capire che ogni parte di un tutto è importante alla realizzazione finale.</p> <p>Progettare un semplice manufatto.</p> <p>Utilizzare il computer e la LIM per attività didattiche (disegno, scrittura, giochi didattici,...)</p>	<p>CONOSCERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -semplici processi di trasformazione; -la distinzione tra materiali solidi, liquidi, gassosi; -le fasi di realizzazione di un semplice manufatto; -le più elementari possibilità didattiche che offre un software (disegno, scrittura, attività alla LIM). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -smonta piccoli oggetti e ne riconosce le singole parti; realizza semplici oggetti con materiale di facile reperibilità; -utilizza alcune funzioni del computer e della LIM.

CLASSE TERZA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno: esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina; usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>	<p>Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Conoscere la funzione di strumenti di uso quotidiano Leggere istruzioni.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I DIVERSI MATERIALI DI USO COMUNE - LA FUNZIONE DI SEMPLICI STRUMENTI DI MISURA - gli strumenti per il disegno geometrico: righello, goniometro e compasso; - le principali regole del disegno tecnico su foglio quadrettato. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere le caratteristiche dei più comuni materiali; - osservare oggetti e strumenti d'uso comune; - individuare la forma, i componenti e le funzioni; - usare il righello, il goniometro e il compasso - seguire la procedura data per realizzare un manufatto.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale e cooperando con i compagni</p>	<p>Progettare la costruzione di un semplice manufatto</p>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA FUNZIONE DI UN OGGETTO E LE PROPRIETÀ DEI MATERIALI. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettare le fasi di un'attività; - scegliere il materiale adeguato alla realizzazione di un manufatto
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALCUNI PROGRAMMI DEL COMPUTER: VIDEOSCRITTURA E VIDEOGRAFICA. 	<p>Sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il PC e la LIM per scrivere, disegnare, giocare, fare calcoli, operare con il testo digitale, effettuare esercizi didattici interattivi. - effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.

CLASSE QUARTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare oggetti, macchine e strumenti (di misurazione, informatici...) di uso comune e descriverne struttura e funzionamento. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Riconoscere il significato e il messaggio tecnico o commerciale di semplici simboli o istruzioni. - Eseguire semplici misurazioni convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componenti di una macchina e loro funzione. - Modalità di funzionamento e fasi del processo di lavoro. - Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Simboli usati nelle etichette dei prodotti. - Simboli di sicurezza usati per la tutela dell'ambiente. - Strumenti di misurazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare materiali, oggetti/macchine; - Utilizzare alcuni strumenti, oggetti e macchine di uso comune seguendo correttamente la procedura d'uso. - Ordinare e schematizzare dati in tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Effettuare misurazioni e registrarne i dati.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o comunitari; - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; - Conoscere i diversi mezzi di comunicazione e utilizzarli in modo consapevole e finalizzato. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connessione tra azione/reazione, conseguenze/effetti. - Modalità di progettazione. - Tipologia dei mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare un comportamento per prevederne effetti e conseguenze. - Progettare la realizzazione di un oggetto selezionando strumenti e materiali necessari alla sua fabbricazione.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole del disegno tecnico impiegando alcuni strumenti (es. riga, squadra, goniometro...). 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole del disegno tecnico; - Fasi di realizzazione di un oggetto; 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le prime regole del disegno tecnico; - Scegliere il mezzo di

<p>operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti - Realizzare un oggetto descrivendo e documentandone la sequenza operativa - Operare con il computer e con la LIM utilizzando semplici programmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e possibilità operative di programmi informatici o applicazioni (Word, Paint e Notebook...). 	<p>comunicazione più idoneo al contesto per informarsi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare istruzioni per ricavare informazioni utili alla costruzione di un oggetto. - Realizzare un oggetto utilizzando i materiali e gli strumenti più idonei; - Conoscere e usare alcune funzioni di Word, Paint, Notebook...
--	---	--	---

CLASSE QUINTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare manufatti d'uso quotidiano per ricavarne: caratteristiche, funzioni, trasformazioni e potenzialità. • Ricavare informazioni sui manufatti anche da manuali d'uso e da istruzioni di montaggio. • Rappresentare caratteristiche e dati relativi a manufatti di uso comune, anche in collegamento con altre materie, attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • modelli grafici (disegni, testi) • tabelle, mappe, diagrammi. • Esprimersi utilizzando un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, funzioni, potenzialità e trasformazioni di manufatti di uso quotidiano: calamita; alcune leve (<i>forbici, schiaccianocce, pinza.</i>); strumenti per il disegno geometrico (<i>goniometro, righello, compasso, squadra</i>). • Modalità di manipolazione di materiali più comuni. • Modalità di utilizzo di strumenti per il disegno geometrico (<i>goniometro, righello, compasso, squadra..</i>). • Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare caratteristiche, funzioni, potenzialità e trasformazioni in ambienti noti e manufatti di uso quotidiano. • Effettuare: <ul style="list-style-type: none"> • prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; • raccolte di informazioni in manuali d'uso o guide per il montaggio; • rilievi e semplici misurazioni in ambienti noti; • Rappresentare i dati raccolti con: tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi; • Riprodurre semplici oggetti con disegno geometrico o strumenti multimediali. • Esprimersi con lessico adeguato
<p style="text-align: center;">TIC Procedure di utilizzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il computer come strumento per comunicare, pensare, catalogare e tenere memoria delle proprie attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, funzioni e modalità d'uso delle TIC: • Videoscrittura: formattazione tabelle, immagini; • SW per produzione immagini e semplici pubblicazioni (es.: testi, biglietti, presentazioni, copertine, volantini..); • SW didattico e per lo studio; • Internet: ricerca e gestione di informazioni; • comunicazione asincrona (es. e- mail). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare le principali funzioni di applicazioni informatiche.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di semplici manufatti, in collaborazione con i pari e con la supervisione dell'insegnante, definendo materiali, strumenti, fasi di lavoro e criteri di valutazione dei prodotti realizzati. • Conoscere regole, regolamenti: • le regole per nutrirsi in modo corretto e la creazione di un menu bilanciato; • i comportamenti di rispetto verso l'ambiente: risparmio energetico e l'utilizzo di fonti rinnovabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi costruttive di semplici manufatti. • Procedure di lavoro e organizzative. • Criteri di valutazione dei prodotti e dei risultati. • Criteri e comportamenti per: • salvaguardia dell'ambiente, risparmio energetico e utilizzo di fonti rinnovabili; • alimentazione corretta. • Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Riconoscere i difetti di un oggetto o anche immaginare possibili miglioramenti. - Stimare e valutare oggetti di ambienti noti, anche autonomamente costruiti. - Conoscere e applicare regole e comportamenti adeguati relativi a contesti vicini e ad ambiti di studio (ecologia, educazione alimentare ..). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o del gruppo. - Pianificare un evento: (menu bilanciato, gita, visita ..), anche usando internet per reperire materiale utile
<p>TIC</p> <p>Potenzialità, limiti, precauzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma sicura e consapevole il computer: conoscere ed applicare semplici regole (netiquette) e precauzioni d'uso di Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vantaggi, rischi e relative precauzioni d'uso nell'utilizzo di strumenti anche comunicativi - Regole di netiquette, relative a Internet ed alla comunicazione asincrona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi verso la consapevolezza delle potenzialità e dei rischi della Rete, ed il relativo conseguimento di una vera cittadinanza digitale. - Assumere comportamenti idonei ad un uso in sicurezza del computer.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire alcuni semplici manufatti, in forma artigianale, consapevole e su base progettuale (esempi: calamita, circuito elettrico, modello di sistema solare, menu bilanciato ..), applicando le procedure necessarie. • Utilizzare in modo collaborativo ed in sicurezza i materiali e gli strumenti anche multimediali del laboratorio della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Procedure di utilizzo sicuro di utensili informatici, didattici e non per costruire semplici manufatti; • I più comuni segnali di sicurezza. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti più comuni, anche informatici. • Terminologia specifica 	<p>Descrivendo e documentando la sequenza di semplici operazioni, realizzare consapevolmente progetti anche condivisi, come :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. semplici manufatti (cartoncino e altri materiali comuni); 2. decorazione, riparazione, manutenzione di corredo scolastico; 3. selezione, preparazione, presentazione di alimenti; 4. smontaggio di semplici oggetti e dispositivi obsoleti più comuni.

<p style="text-align: center;">TIC</p> <p>Utilizzo pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare SW di vario tipo, anche come supporto nell'apprendimento delle varie discipline e per realizzare semplici elaborati digitali. • Interagire correttamente con i compagni nel corso delle attività comuni. 	<p>Elaborati digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videoscrittura: formattazione tabelle, immagini; • SW per produzione di immagini e semplici pubblicazioni (es.: testi, biglietti, presentazioni, copertine, volantini.); • SW didattico e per lo studio; • Internet: ricerca e gestione di informazioni; • comunicazione asincrona (es. e-mail). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC in forma sempre più esperta per scrivere, comunicare, reperire ed organizzare informazioni, anche ai fini di studio, realizzando semplici elaborati digitali. - Collaborare costruttivamente con i compagni nell'uso corretto di strumenti e materiali.
--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

8.Consapevolezza ed espressione culturale

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

STORIA			
CLASSE PRIMA			
Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/<i>contenuti</i>	Abilità
USO DELLE FONTI Ricostruisce aspetti del proprio passato personale mediante l'analisi di fonti di diverso tipo.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.	- Intuire il concetto di fonte.	- Ricava informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto e/o oggetti legati alla quotidianità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza informazioni e conoscenze utilizzando gli indicatori temporali.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.	Conoscere: - le parole del tempo; - le ripartizioni della giornata, - la ciclicità (il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni); - la scansione delle azioni (successione, durata, contemporaneità).	- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (prima-dopo-dopo ancora-infine). - Opera all'interno della ciclicità del tempo, utilizzando correttamente i giorni della settimana le parole del tempo (ieri-oggi-domani). - Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.
STRUMENTI CONCETTUALI Individua sulla linea del tempo successione, contemporaneità, durata.	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Conoscere: - i concetti di successione, contemporaneità e durata; - il tempo ciclico e il tempo lineare.	-Riordina in sequenza immagini relative ad eventi accaduti. -Opera utilizzando i concetti di successione, contemporaneità, durata, tempo ciclico e tempo lineare (mesi, stagio
		Conoscere i connettivi logico-temporali.	- Rappresenta ed espone sequenze cronologicamente ordinate di semplici racconti.

CLASSE SECONDA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>-Ricava da fonti di tipo diverso semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire un fatto attraverso l'osservazione e la lettura di indizi e tracce; - formulare ipotesi di interpretazione delle tracce e coglierne le informazioni di ordine storico; - utilizzare le informazioni delle tracce come fonti per ricostruire un fatto accaduto; - classificare fonti di diverso tipo; - ricostruire la storia personale e/o di un oggetto. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'importanza delle fonti per ricostruire la storia di una persona, di un oggetto ... -i vari tipi di fonti; -ricavare informazioni dalle fonti; -ricostruire un fatto a partire dalle informazioni ottenute. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricostruisce semplici esperienze sulla base di ricordi e le documenta con l'uso delle fonti.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in modo semplice.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare indicatori temporali noti; - rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; - utilizzare la linea del tempo per eventi personali, narrati e/o studiati; - stabilire la successione cronologica di eventi personali, narrati e/o studiati; - collocare vissuti nel passato, nel 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori temporali; -la successione cronologica di eventi; -la successione cronologica di date; -situazioni di contemporaneità; -cause e conseguenze di un evento; -la durata di un'azione; -la lettura dell'orologio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione e di contemporaneità esistenti tra loro; -utilizza indicatori temporali idonei per mettere in relazione fatti ed esperienze vissuti; -coglie nel presente e nel passato più recente la contemporaneità di due o più fatti; -riconosce la scansione temporale dell'anno: settimane, mesi, stagioni;

	<p>presente e nel futuro;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e confrontare la durata di azioni; - individuare le relazioni di causa-conseguenza tra azioni; - riconoscere eventi che ritornano nel tempo; - conoscere e comprendere i nomi, la successione, la durata e l'andamento ciclico del tempo; - saper leggere e usare l'orologio; - riconoscere cambiamenti e trasformazioni nel tempo in oggetti, in ambienti e persone. 		<ul style="list-style-type: none"> -individua relazioni di causa/effetto; -formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Avvio alla comprensione e all'utilizzo di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra schemi temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia; - osservare e confrontare oggetti e ambienti di oggi con quelli del passato. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le trasformazioni di persone, oggetti ... nel tempo; -le durate di situazioni diverse; -l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osserva e confronta oggetti e ambienti di oggi con quelli del passato; -individua le trasformazioni avvenute in persone, oggetti ...; -legge e usa l'orologio per indicare il tempo trascorso.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>1. raccontare le proprie esperienze e/o riferire fatti del passato utilizzando connettivi temporali e immagini in</p>	<p>-Raccontare le proprie esperienze e /o riferire fatti utilizzando connettivi temporali e immagini in sequenza.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge uno schema e una semplice linea

<p>-Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.</p> <p>-Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>sequenza.</p> <p>2. rispondere a domande utilizzando i termini specifici della disciplina.</p> <p>3. partecipare, con la guida dell'insegnante, alle conversazioni in maniera pertinente rispetto all'argomento trattato.</p> <p>4. utilizzare i più importanti indicatori temporali in frasi o brevi testi.</p> <p>5. utilizzare semplici rappresentazioni grafiche per ricostruire la storia personale e/o di un oggetto.</p>	<p>-Rispondere a domande utilizzando le parole del tempo.</p>	<p>del tempo;</p> <p>-riferisce un'esperienza personale seguendo l'ordine cronologico.</p>
---	--	---	--

CLASSE TERZA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-le procedure con cui gli archeologi ricavano informazioni corrette da fonti;</p> <p>-le informazioni sul passato mediante l'uso di tracce presenti sul territorio;</p> <p>-il lavoro degli studiosi della storia: archeologo, paleontologo, geologo, storico.</p>	<p>-Riconoscere e distinguere i vari tipi di fonte.</p> <p>-Confrontare le informazioni prodotte tramite fonti diverse.</p> <p>-Leggere le fonti storiche allo scopo di ricavare informazioni.</p> <p>Utilizzare le carte geostoriche</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-il sistema di misura del tempo storico, decodificando a.C. e d.C.;</p> <p>-l'evoluzione degli esseri viventi;</p> <p>-l'evoluzione dell'uomo;</p> <p>-il paleolitico: la caccia, il fuoco, i graffiti;</p> <p>-il neolitico: l'agricoltura, l'artigianato, il commercio, l'organizzazione sociale, i villaggi, le prime scoperte.</p>	<p>-Collocare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa le tappe che portano alla comparsa dell'uomo e alla sua evoluzione.</p> <p>-Produrre schemi di sintesi</p> <p>-Ricavare le informazioni da una mappa.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Segue e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>-Segue e comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-la struttura dei testi storici-narrativi e informativi</p> <p>- la differenza tra un documento e una narrazione o ricostruzione storica</p> <p>- gli elementi per costruire un quadro di civiltà.</p>	<p>-Saper leggere testi storici, documenti, carte geostoriche.</p> <p>-Saper produrre informazioni con semplici mappe.</p> <p>-Saper collocare i fatti del passato nel tempo e nello spazio.</p>

<p>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>-Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Conoscere: - gli indicatori della civiltà; -la strutturazione temporale e logica; -gli elementi che hanno concorso all'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>-Saper esporre quanto appreso anche con utilizzo di schemi e mappe.</p>

CLASSE QUARTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
USO DELLE FONTI - Conosce in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Comprende semplici testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	- Produrre e ricavare informazioni da fonti di diversa natura. - Rilevare tracce storiche presenti nel territorio. - Comprendere testi storici proposti e individuarne le caratteristiche. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Tipologie di fonti, anche relative alle civiltà studiate. - Funzione delle fonti. - Lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.	- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Utilizzare qualche semplice fonte documentaria per ricostruire le caratteristiche significative delle civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	- Leggere e usare la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze, individuando le periodizzazioni. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	- Linea del tempo. - Lessico specifico relativo alla datazione.	- Individuazione di periodi storici e calcolo della loro durata tramite la linea del tempo. - Riordino cronologico tramite la linea del tempo. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Costruzione e lettura di tabelle di sintesi delle civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di confronto con la contemporaneità.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Confrontare aspetti	- Le antiche civiltà: relazioni fra territorio, risorse naturali, attività economiche. - Le antiche civiltà: relazioni fra attività economiche, struttura sociale e organizzazione politica. - Le antiche civiltà: confronto fra passato e presente.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo). - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Confronto fra civiltà fluviali e marittime per individuare la relazione tra territorio e attività economiche.

- Comprende aspetti fondamentali delle civiltà del passato.	caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	- Esporre le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare semplici testi scritti di argomenti studiati.	- Le antiche civiltà: - il territorio e le risorse economiche; - l'organizzazione sociale e politica; - la religione e la cultura; - le principali innovazioni. - Le relazioni tra i diversi popoli.	- Produzione di schemi riassuntivi, tabelle e mappe concettuali. - Produzione di semplici testi scritti. - Esposizione orale.

CLASSE QUINTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e classificare le fonti -Ricavare informazioni da fonti diverse e rielaborarle -Leggere e interpretare carte geo-storiche 	<p>CONOSCERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Civiltà della penisola greca -Cenni delle civiltà della penisola italiana -Quadro di civiltà degli Etruschi -Origini di Roma: l'organizzazione politica e sociale -Roma Repubblicana: l'organizzazione politica e sociale, la vita quotidiana e la cultura -L'espansionismo romano -Passaggio dalla Repubblica all'Impero -Roma Imperiale: organizzazione politica e sociale -Nascita e sviluppo del Cristianesimo -Crisi e caduta dell'Impero Romano -Cittadinanza e Costituzione 	<p>COMPRENDERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando rapporti di causa-effetto. - trovare nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni e situazioni. - esprimere relazioni costruendo mappe concettuali e linee del tempo. - ricavare da un testo storico le informazioni principali.

<p>hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) - Possedere una prima conoscenza dell'ordinamento democratico italiano e dei fondamenti della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il lavoro dello storico - I diritti dell'uomo e l'uguaglianza - Organizzazione dello Stato Italiano 		<ul style="list-style-type: none"> - leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il tempo e saperlo misurare 		<ul style="list-style-type: none"> - inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni principali

<p>Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>			<p>delle civiltà studiate</p> <p>- rappresentare le conoscenze apprese mediante mappe concettuali</p>
--	--	--	---

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/<i>contenuti</i>	Abilità
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante facendo riferimento agli indicatori topologici.	-Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. - Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date. - Eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	-Conoscere gli indicatori topologici e lateralità.	-E' consapevole della relatività della posizione rispetto agli indicatori topologici e alla lateralità. - Posiziona oggetti sul piano secondo indicazioni date. - Riconosce le posizioni di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente.
Interpreta percorsi effettuati nello spazio circostante.	-Utilizzare i riferimenti topologici per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche della realtà. -Individuare lo spazio interno ed esterno e il confine.	-Riconoscere percorsi. -Conoscere gli indicatori topologici in riferimento allo spazio interno ed esterno e al confine.	- Si orienta all'interno di un semplice percorso. -Utilizza correttamente gli indicatori topologici in riferimento allo spazio interno ed esterno e al confine.
Individua i caratteri dell'ambiente circostante attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta.	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	-Riconoscere gli spazi usati abitualmente e le loro funzioni.	-Disegna gli spazi della quotidianità e ne coglie le relative attività. -Sa esprimere il nesso fra le caratteristiche dello spazio e le sue funzioni.
Riconosce, nei propri ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	- Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici.	-Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.	-Sa assumere atteggiamenti opportuni in relazione agli spazi.

CLASSE SECONDA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
ORIENTAMENTO - Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	- Utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti; - eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici in spazi conosciuti; - riconoscere gli spazi.	Conoscere: -la necessità di utilizzare indicatori spaziali; - i principali indicatori topologici; - spazi aperti e chiusi; - concetti di regione e confine.	L'alunno: - esegue percorsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori spaziali; - rappresenta graficamente percorsi; - riconosce spazi aperti e chiusi; - distingue confine e regione.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ - Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante; - legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	- Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista; - riconoscere la relatività dei diversi punti di vista; - comprendere, riconoscere e utilizzare i simboli e le legende; - conoscere il reticolo e le coordinate sapendo localizzare le posizioni; - eseguire percorsi su un reticolo con utilizzo di coordinate.	Conoscere: - punti di vista diversi; - la relatività dei diversi punti di vista; - il significato e l'utilizzo della simbologia; - i simboli e la legenda in una pianta; - il reticolo e le coordinate.	L'alunno: - riconosce i vari punti di vista (visione frontale/dall'alto/di fianco...) - rappresenta oggetti e persone da diversi punti di vista; - legge la simbologia presente nello spazio vissuto; - utilizza la simbologia in semplici rappresentazioni; - localizza posizioni su un reticolo; - utilizza le coordinate in un reticolo; - esegue percorsi su un reticolo.
PAESAGGIO - Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	- Individuare elementi fisici e antropici; - individuare e descrivere gli elementi tipici di collina, pianura, montagna e mare; - individuare e descrivere gli elementi caratteristici della città; - individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente; - utilizzare in modo graduale il linguaggio specifico della geografia.	Conoscere: - i vari ambienti dell'edificio scolastico e delle abitazioni; - i diversi tipi di paesaggio (mare, montagna,...) - gli elementi fisici e antropici di un ambiente.	L'alunno: - denomina gli ambienti scolastici; - denomina paesaggi diversi; - riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio; - individua le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle	- Riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni; - distinguere gli elementi fissi da quelli mobili;	Conoscere: - i diversi aspetti dello spazio e le loro funzioni; - elementi fissi e mobili;	L'alunno: - riconosce le funzioni e l'arredo dei vari ambienti; - distingue elementi fissi e mobili di un

attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	- associare arredi e funzioni; - differenziare spazi interni/esterni, pubblici/privati.	- spazi interni ed esterni; - spazi pubblici e privati.	ambiente; - riconosce spazi interni ed esterni; - riconosce spazi pubblici e privati.
---	--	--	---

CLASSE TERZA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>-Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>-Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Conoscere: -gli elementi essenziali della cartografia: punti cardinali, simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p>	<p>-Osservare direttamente un ambiente o conoscerlo attraverso una mappa; -leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; -confrontare vari tipi di carte; -collocare su carte e mappe luoghi, elementi significativi relativi al territorio, alla cultura, alla storia.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Conoscere: -il linguaggio geografico di base e arricchirlo in relazione agli ambienti studiati -l'uso delle rappresentazioni geografiche</p>	<p>-Descrivere ambienti -Rappresentare oggetti e ambienti dai vari punti di vista; -Denominare correttamente gli elementi di un determinato ambiente: -Leggere le carte geografiche.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Conoscere: -i paesaggi naturali italiani: montagna, collina, pianura, laghi, mare; -l'origine e la formazione dei sistemi territoriali.</p>	<p>- Riconoscere le principali caratteristiche dell'ambiente in cui si vive. -Riconoscere e saper denominare gli elementi fisici e antropici di un determinato ambiente: flora, fauna, clima,...</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno</p>	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Conoscere: -gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio in cui</p>	<p>-Comprendere la relazione tra le attività umane e l'ambiente: -evidenziare alcune conseguenze</p>

<p>spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>vive.</p> <p>-le azioni di modifica e di miglioramento del proprio territorio.</p>	<p>dell'interazione uomo-ambiente;</p> <p>-riconoscere la necessità che l'uomo adotti comportamenti corretti per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente e delle sue risorse.</p>
--	---	---	---

CLASSE QUARTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di orientamento convenzionali (punti cardinali, coordinate geografiche...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali.
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. - Le carte geografiche: caratteristiche, funzioni e classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi tipi di carte geografiche. - Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia utilizzando le coordinate geografiche. - Lettura e interpretazione di grafici e tabelle.
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e studio delle caratteristiche dei diversi ambienti naturali. - Confronto fra ambienti naturali diversi. - Riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio italiano. - Conoscere le principali fasce climatiche italiane. - Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta fisica le diverse zone morfologiche del territorio italiano. - Localizzare le principali fasce climatiche italiane.

CLASSE QUINTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>	<p>-Individuare sulla carta geografica Stati e regioni.</p>	<p>-L'Italia e i suoi abitanti: i principali settori economici</p> <p>-L'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>-L'Italia e le sue regioni:</p> <p>-organizzazione politico--amministrativa</p> <p>-alcune regioni del nord Italia</p> <p>-alcune regioni del centro</p> <p>-alcune regioni del Sud e insulari</p>	<p>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>- Leggere e interpretare carte anche tematiche del territorio italiano e di spazi più lontani.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>- Rielaborare alcune informazioni.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione</p>	<p>-Conoscere il lessico specifico</p> <p>-Leggere, interpretare, realizzare carte tematiche, grafici e tabelle</p> <p>-Esporre con coerenza le conoscenze</p>		<p>- Localizzare su carte alcune regioni d'Italia.</p> <p>- Rappresentare informazioni ricavate da fonti diverse.</p> <p>- Mettere in relazione il territorio e le sue risorse con le attività umane, utilizzando il linguaggio della geo-graficità.</p>

<p>dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>			
<p>PAESAGGIO -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>- Cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita - Saper localizzare e descrivere il territorio, il clima e l'ambiente delle regioni italiane.</p>		<p>- Riconoscere elementi e caratteristiche di un processo di trasformazione. - Individuare relazioni fra ambienti naturali e insediamenti umani</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>- Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'Italia in relazione ai suoi aspetti specifici, alla sua posizione e al suo ruolo in Europa e nel mondo - Comprendere le funzioni degli organismi amministrativi</p>		<p>- mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, rilevando comportamenti corretti per l'ambiente - riflettere, a partire dalle proprie esperienze e/o attraverso casi concreti, sulle conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. - adottare comportamenti di conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

8.Consapevolezza ed espressione culturale

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

RELIGIONE			
CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / <i>CONTENUTI</i>	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <p>1. Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre che si rivela in Gesù di Nazaret, presente nella Chiesa.</p> <p>2. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, Crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>1. Scoprire nell'ambiente familiare e scolastico forme di organizzazione che aiutano il bambino nella crescita.</p> <p>2. Sapere che per i Cristiani la natura e le persone sono un dono di Dio, che è Creatore e Padre.</p> <p>3. Conoscere alcuni aspetti dell'ambiente familiare, sociale, religioso in cui viveva Gesù, confrontandoli con gli aspetti della vita quotidiana dei bambini del nostro tempo.</p>	<p>1.a Comprendere come la scuola sia un prezioso ambiente di relazioni e di apprendimenti dove ci si incontra con i diversi saperi, tra cui quelli religiosi.</p> <p>1.b Comprendere che per i cristiani il nome di Dio è Padre ed ogni persona è unica ed originale.</p> <p>1.c Conoscere la storia biblica della Creazione, segno di un dono d'amore di Dio per gli uomini.</p> <p>1.d Conoscere le caratteristiche</p>	<p>2.a Sa interagire con gli altri applicando le regole dell'ascolto e del rispetto reciproco.</p> <p>2.b Sa esprimere le proprie conoscenze, anche religiose.</p> <p>2.c Sa ascoltare le pagine bibliche più accessibili, cogliendone gli elementi più significativi.</p> <p>2.d Sa individuare le principali differenze tra gli usi e costumi di Gesù e quelli dei bambini di oggi.</p>

<p>4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro.</p>		<p>dell'ambiente di vita quotidiano di Gesù e del suo popolo.</p>	
		<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La scuola, ambiente di relazione e di apprendimento.</i> - <i>Il nome di Dio Creatore e Padre.</i> - <i>Gesù, bambino come me: ambiente sociale e familiare del suo tempo.</i> 	
<p>La Bibbia e le altre fonti (per offrire una base documentale alla conoscenza)</p> <p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia (i Vangeli).</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>1. Avviare il bambino ad una prima conoscenza del Vangelo, fonte storica per conoscere Gesù.</p>	<p>1.a Conoscere le principali caratteristiche del Vangelo, fonte storica per entrare in familiarità con la figura di Gesù.</p> <p>CONTENUTI <i>Prima conoscenza delle fonti cristiane (Vangeli).</i> <i>I racconti evangelici sull'infanzia di Gesù.</i></p>	<p>2.a Sa ascoltare con attenzione la lettura dei brani evangelici, cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>2.b Sa narrare quanto ascoltato con un linguaggio corretto.</p>

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare e di celebrare ...)</p>	<p>1. Riconoscere nel Natale e nella Pasqua le principali feste cristiane: Dio entra nella storia degli uomini.</p> <p>2. Cogliere i segni esterni del Natale e della Pasqua, nella propria cultura e tradizione, riconoscendone il significato simbolico.</p> <p>3. Raccontare la gioia dello stare insieme agli altri nel giorno di festa.</p> <p>4. Conoscere come i Cristiani vivano il loro stare insieme alla domenica, celebrando la propria fede nel Signore Risorto.</p>	<p>1.a Conoscere il significato profondo delle feste cristiane del Natale e della Pasqua, cogliendo anche nell'arte una via di comunicazione del messaggio cristiano.</p> <p>1.b Conoscere come la domenica sia per i cristiani la Pasqua della settimana, momento di incontro della comunità.</p> <p>1.c Conoscere il nome di altri luoghi di culto, riservati all'incontro con il proprio Dio.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I segni della religione.</i> - <i>Il Natale e la Pasqua (segni e significati).</i> - <i>Il giorno di festa dei cristiani .</i> - <i>Il luogo di ritrovo per vivere</i> 	<p>2.a Saper riferire gli eventi che hanno caratterizzato la nascita, la morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>2.b Individuare i segni principali della festa (Natale-Pasqua), partendo da quelli visibili nel proprio ambiente di vita.</p> <p>2.c Sapere individuare i luoghi dove le persone si ritrovano insieme.</p> <p>2.d Riconoscere gli elementi principali che caratterizzano l'edificio chiesa.</p>
--	---	---	---

		<p><i>la fede.</i></p> <p>– <i>La chiesa : edificio ed oggetti sacri.</i></p>	
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>(per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo della convivenza civile, responsabile e solidale)</p> <p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>1.a Conoscere i valori fondamentali su cui si fonda la fede dei cristiani.</p>	<p>1.a Riflettere sui comportamenti che cooperano alla costruzione del bene comune.</p> <p>1.b Comprendere come il Vangelo nasconda una novità di messaggio.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>– <i>Lo stare insieme come valore.</i></p> <p>– <i>La novità del messaggio evangelico: l'amore verso tutti.</i></p>	<p>2.a Distinguere tra i diversi comportamenti della vita quelli racchiusi nel messaggio di Gesù.</p> <p>2.b Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e di rispetto, offrendo esperienze significative di socializzazione.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / <i>CONTENUTI</i>	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>1.Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre che si rivela in Gesù di Nazaret, presente nella Chiesa.</p> <p>2.Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, Crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>3.Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>4.Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire come Gesù esprima con la sua vita la bontà del Padre che offre i suoi doni di amore e di salvezza indistintamente a tutti. • Scoprire il volto di Dio Padre che emerge dalla predicazione di Gesù (discorsi e parabole). 	<p>1.a Cogliere attraverso la lettura di pagine evangeliche, il messaggio di amore, di perdono e di salvezza di Gesù, verso tutti.</p> <p>1.b Individuare e conoscere lo stile di Gesù che rivela il volto del Padre attraverso le sue parole (parabole).</p> <p>1.c Comprendere la gestualità di Gesù che rivela la gratuità e la bontà del Padre per la vita degli uomini (i miracoli).</p> <p style="text-align: center;"><i>CONTENUTI</i></p> <p><i>-I doni ricevuti e donati.</i></p> <p><i>-Il volto del Padre nelle parabole e nei miracoli.</i></p> <p><i>-La preghiera</i></p>	<p>2.a Sa interagire con gli altri applicando le regole dell'ascolto e del rispetto reciproco.</p> <p>2.b Sa esprimere le proprie conoscenze, anche religiose.</p> <p>2.c Sa individuare nei brani letti o ascoltati gli elementi più significativi.</p>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>(per offrire una base documentale alla conoscenza)</p> <p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia (i Vangeli).</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere accostarsi ad una prima conoscenza del Vangelo, fonte storica cristiana. 	<p>1.a Conoscere le principali caratteristiche del Vangelo, fonte storica per entrare in familiarità con la figura di Gesù.</p> <p>CONTENUTI</p> <p><i>-Le fonti cristiane: i Vangeli.</i></p> <p><i>-Le pagine evangeliche della vita pubblica di Gesù.</i></p>	<p>2.a Sa ascoltare con attenzione la lettura dei brani evangelici, cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>2.b Sa individuare alcuni elementi che caratterizzano un brano evangelico (luoghi, personaggi, azioni, messaggio/insegnamento)</p> <p>2.c Sa narrare quanto ascoltato con un linguaggio corretto.</p>

<p style="text-align: center;">IL</p> <p style="text-align: center;">LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare e di celebrare ...)</p>	<p>1. Sapere riferire il significato dei segni cristiani del Natale, nel proprio ambiente di vita e nella tradizione popolare.</p> <p>2. Riflettere sulla Pasqua, festa in cui si fa memoria di Gesù che offre i suoi più grandi doni: la sua vita e la sua risurrezione.</p>	<p>1.a Conoscere il significato profondo delle feste cristiane del Natale e della Pasqua, cogliendo anche nell'arte una via di comunicazione del messaggio cristiano.</p> <p>1.b Conoscere le origini del primo presepe realizzato da San Francesco d'Assisi e le successive tradizioni ad esso legate.</p>	<p>2.a Saper riferire gli eventi che hanno caratterizzato la nascita, la morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>2.b Individuare i segni principali della festa (Natale-Pasqua), partendo da quelli visibili nel proprio ambiente di vita.</p> <p>2.c Sapere collegare i segni delle feste cristiane (Natale e Pasqua) ai loro significati .</p>
		<p style="text-align: center;"><i>CONTENUTI</i></p> <p>– <i>Il Natale e la Pasqua: segni e significati.</i></p> <p>– <i>San Francesco d'Assisi e il primo presepe.</i></p> <p>– <i>Arte: via di comunicazione del messaggio cristiano.</i></p>	
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>(per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso</p>			

<p>morale e lo sviluppo della convivenza civile, responsabile e solidale)</p> <p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>- Riconoscere la Vita, natura e persone, come dono di Dio e maturare verso di essa atteggiamenti di rispetto e di gratitudine.</p> <p>2. Sapere cogliere nelle parabole e nei miracoli di Gesù insegnamenti da vivere e condividere.</p>	<p>1.a Riflettere sulla ricchezza e il valore di ogni persona e del mondo che ci circonda.</p> <p>1.b Comprendere come gli insegnamenti di Gesù possano essere attualizzati nella vita quotidiana.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La ricchezza e il valore della vita e del mondo.</i> - <i>La novità del messaggio evangelico nella vita quotidiana.</i> - <i>San Francesco e il rispetto per l'uomo e il creato.</i> 	<p>2.a Distinguere tra i diversi comportamenti della vita quelli racchiusi nel messaggio di Gesù.</p> <p>2.b Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e di rispetto, offrendo esperienze significative di socializzazione.</p>
---	---	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / <i>CONTENUTI</i>	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>1.Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre che si rivela in Gesù di Nazaret, presente nella Chiesa.</p> <p>2.Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, Crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>3.Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>4.Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità è una caratteristica dell'uomo di ogni tempo. <p>2.Conoscere la risposta giudaico-cristiana alle domande di senso che l'uomo si pone e riconoscerne la complementarità rispetto a quello della scienza.</p> <p>3.Conoscere le figure fondanti dell'AT ed analizzare il valore storico che hanno assunto per gli Ebrei e per i Cristiani.</p>	<p>1.a Cogliere nelle domande dell'uomo delle origini e nella quotidianità della sua vita le tracce dell'esperienza religiosa.</p> <p>1.b Conoscere le risposte date dai popoli antichi alle domande più profonde dell'uomo (i miti).</p> <p>1.c Individuare gli elementi e i significati di alcuni spazi che gli uomini delle origini riservavano al sacro e le modalità di espressione della propria religiosità.</p> <p>1.d Porsi in maniera problematica nei confronti dell'origine della vita e del mondo ed analizzare le diverse risposte che l'uomo ha dato nel corso della storia, compresa quella biblica.</p> <p style="text-align: center;"><i>CONTENUTI</i></p> <p style="text-align: center;">– <i>La Tracce di Dio nel cammino dell'uomo.</i></p>	<p>2.a Sa esprimere le proprie domande e conoscenze, anche religiose.</p> <p>2.b Sapere ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, attraverso la conoscenza di alcune figure significative del popolo ebreo attraverso l'uso della linea del tempo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>I segni della religiosità antica.</i> - <i>Le risposte alle domande profonde dell'uomo.</i> - <i>La storia della salvezza</i> 	
<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p style="text-align: center;">(per offrire una base documentale alla conoscenza)</p> <p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia (i Vangeli).</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi accostare in modo corretto alla Bibbia dal punto di vista strutturale e contenutistico. 	<p>1.a Conoscere la struttura, la storia e il significato simbolico della Bibbia, libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.</p> <p>1.b Comprendere come nella Bibbia sia racchiusa una meravigliosa storia di amore e di salvezza tra Dio e gli uomini.</p> <p>1.c Riconoscere come all'interno dell'AT si snoda la storia di un popolo che ha coltivato un rapporto di Alleanza con Dio, portato a compimento con la venuta del Salvatore.</p> <p>CONTENUTI</p> <p><i>-La Bibbia: libro sacro per Ebrei e Cristiani.</i></p> <p><i>-La Bibbia: un libro, una storia, un annuncio.</i></p> <p><i>-Come trovare un brano nella Bibbia.</i></p>	<p>2.a Sa ascoltare le pagine bibliche più accessibili e ricavare gli elementi più significativi.</p> <p>2.b Sa riferire quanto ascoltato con un linguaggio corretto.</p>

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare e di celebrare ...)</p>	<p>1. Comprendere nel patto di alleanza dell'Antico Testamento, il nucleo originario della fede ebraica e cristiana che vede nella Risurrezione di Gesù il compimento del progetto di salvezza di Dio.</p>	<p>1.a Conoscere gli elementi che caratterizzano il Natale, la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</p> <p>1.b Riconoscere nella persona e nella vicenda di Gesù di Nazaret il fondamento della Nuova Alleanza: la Pasqua di Gesù è un "memoriale".</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>– <i>Dio entra nella storia dell'uomo: il Natale.</i></p> <p>– <i>Pasqua ebraica e cristiana (segni e significati).</i></p>	<p>2.a Confrontare la Pasqua ebraica con quella cristiana.</p> <p>2.b Saper collegare gli elementi della Pasqua ebraica e cristiana con il loro significato.</p>
--	--	---	--

<p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p style="text-align: center;">(per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo della convivenza civile, responsabile e solidale)</p> <p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>1. Cogliere nelle figure dell'Antico Testamento quegli atteggiamenti e comportamenti che rappresentano un valore per ogni uomo.</p>	<p>1.a Riconoscere nelle figure fondanti della storia della salvezza i valori e gli insegnamenti che possono essere attualizzati nella vita di ogni persona.</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Valori e insegnamenti presenti nei personaggi della Bibbia.</i> - <i>L'importanza del rispetto reciproco, dell'ascolto e della collaborazione.</i> 	<p>2.a Sa interagire con gli altri applicando le regole dell'ascolto e del rispetto reciproco.</p> <p>2.b Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato partecipativo dell'attività di classe: rispetto, collaborazione, aiuto reciproco, confronto e responsabilità.</p>
--	--	---	---

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / <i>CONTENUTI</i>	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere come per i Cristiani Gesù sia il Messia annunciato dai Profeti che porta a compimento le antiche promesse. 2. Conoscere il contesto naturale, storico, politico, culturale e religioso in cui Gesù è vissuto. 3. Ripercorrere le tappe fondamentali della vita di Gesù con particolare attenzione al suo messaggio fatto di gesti e parole. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.a Scoprire come il Messia sia stato atteso e annunciato. 1.b Conoscere i personaggi biblici e gli eventi che hanno preparato l'arrivo del Messia, compimento delle promesse antiche. 1.c Comprendere che Gesù di Nazareth è davvero un personaggio storico e collocarlo dentro l'ambiente di vita del suo tempo. 1.d Cogliere, attraverso la lettura di alcune pagine evangeliche, il messaggio di amore, di misericordia e di salvezza di Gesù, annunciato ad ogni uomo. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.a Sa esprimere le proprie domande e conoscenze, anche religiose, utilizzando un linguaggio disciplinare specifico. 2.b Sapere ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, attraverso l'uso della linea del tempo. 2.c Sa collocare, sulla linea del tempo, eventi legati alla vita di Gesù. 2.d Sapere riferire gli eventi che hanno segnato l'inizio della vita pubblica di Gesù. 2.e Sa analizzare un brano evangelico con l'uso di una traccia e cogliere gli elementi più significativi.

<p>cammino ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 		<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il Messia atteso e annunciato.</i> - <i>Gesù di Nazareth, personaggio storico.</i> - <i>Gesù nell'ambiente storico, politico e sociale del suo tempo.</i> - <i>Un messaggio fatto di gesti e parole (miracoli e parabole).</i> 	
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>(per offrire una base documentale alla conoscenza)</p> <p>1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fonti cristiane e non cristiane che attestano l'esistenza storica di Gesù. - Sapersi avvicinare con metodo corretto ai Vangeli, documenti storici cristiani che presentano, nella loro diversità e ricchezza, la figura di Gesù. 	<p>1.a Sapersi inter-rogare sull'esistenza storica di Gesù e riferire gli elementi di storicità presenti nelle fonti cristiane e non cristiane.</p> <p>1.b Sapere usare il Vangelo, ricercando in esso i diversi brani.</p> <p>1.c Presentare il Nuovo Testamento e gli elementi caratteristici dei Vangeli, quattro volte di un unico annuncio.</p> <p>1.d Comprendere come i Vangeli</p>	<p>2.a Sa ascoltare le pagine bibliche più accessibili e ricavare gli elementi più significativi.</p> <p>2.b Sa riferire quanto ascoltato con un linguaggio corretto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. 		<p>siano da leggere e capire dopo gli eventi della Risurrezione.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Racconti evangelici (analisi).</i> - <i>I Vangeli dentro al Nuovo Testamento.</i> - <i>Gli evangelisti: autori, simboli, comunità di riferimento e scopo per cui scrivono.</i> - <i>Come ricercare un brano nei Vangeli.</i> 	
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>2. Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</p> <p>3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle</p>	<p>1. Conoscere, attraverso l'analisi alcuni brani del Vangelo di Matteo e di Luca, il grande Mistero dell'Incarnazione.</p> <p>2. Comprendere la Pasqua come centro della fede dei Cristiani.</p> <p>3. Rilevare come la fede in Gesù è stata interpretata dagli artisti nel</p>	<p>1.a Conoscere il significato della festa del Natale e della Pasqua attraverso la lettura di pagine evangeliche e l'arte sacra.</p> <p>1.b Riconoscere negli eventi pasquali le caratteristiche della “Vita nuova” realizzate da Gesù Risorto.</p> <p>1.c Individuare, in alcuni brani evangelici, gli atteggiamenti dei</p>	<p>2.a Sapere riferire i momenti di difficoltà nella vita di Gesù, in riferimento soprattutto agli eventi della Settimana Santa.</p> <p>2.b Analizzare un brano evangelico o un'opera d'arte e coglierne gli elementi più importanti.</p>

<p>presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>corso dei secoli (il Natale e la Pasqua nell'arte).</p>	<p>testimoni della passione e della risurrezione di Gesù.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>- <i>Il Natale e la Pasqua anche nell'arte.</i></p>	
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI (per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo della convivenza civile, responsabile e solidale)</p> <p>1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>2. Riconoscere l'impegno nella vita e negli insegnamenti di</p>	<p>1.Scoprire come il Vangelo sia la Buona Notizia e comprendere, attraverso la sua conoscenza, che il suo messaggio ha influenzato storia, usi e costumi dell'attuale società.</p>	<p>1.a Riconoscere nelle figure fondanti della storia della salvezza i valori e gli insegnamenti che possono essere atualizzati nella vita di ogni persona.</p>	<p>2.a Sa interagire con gli altri applicando le regole dell'ascolto e del rispetto reciproco.</p> <p>2.b Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato partecipativo dell'attività di classe:</p>

<p>Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>		<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il Vangelo: messaggio sempre attuale.</i> - <i>Imparare insieme, collaborando.</i> 	<p>rispetto, collaborazione, aiuto reciproco, confronto e responsabilità.</p>
---	--	--	---

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / <i>CONTENUTI</i>	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni 	<p>1. Riflettere sull'importanza dello stare insieme, nel rispetto e nell'accoglienza delle proprie e altrui differenze.</p> <p>2. Comprendere come nel corso dei secoli gli uomini abbiano percorso strade diverse nel loro cammino verso Dio.</p>	<p>1.a Conoscere il significato del termine CHIESA e comprendere come le circostanze storiche abbiano creato lungo i secoli delle divisioni dentro l'unica Chiesa voluta da Cristo.</p> <p>1.b Riflettere sui rapporti di stima e di dialogo che devono intercorrere tra i cristiani cattolici e i membri delle diverse Confessioni (dialogo ecumenico)</p> <p>1.c Conoscere le caratteristiche principali delle diverse Religioni e scoprire come nel cuore dell'uomo di tutti i tempi ci sia un bisogno d'Infinito.</p> <p>1.d Riconoscere la specificità della risposta cristiana alle domande di</p>	<p>2.a Saper riconoscere i segni religiosi presenti nell'ambiente di vita e il significato delle principali festività dell'anno liturgico.</p> <p>2.b Sapere esprimere le proprie domande e conoscenze, anche religiose, utilizzando un linguaggio disciplinare specifico.</p> <p>2.c Sapere ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, attraverso l'uso della linea del tempo.</p> <p>2.d Sa collocare, sulla linea del tempo, eventi storici legati alla Chiesa.</p> <p>2.e Sapere riferire gli eventi che hanno segnato l'inizio della Chiesa e la sua diffusione.</p>

<p>cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 		<p>senso dell'uomo in rapporto a quelle delle diverse religioni.</p> <p>1.e Conoscere l'importanza del confronto e del dialogo tra la religione cristiana e le altre tradizioni religiose (dialogo interreligioso).</p> <p>1.f Scoprire come la pace sia un valore ricercato e condiviso dal Cristianesimo e da tutte le religioni del mondo.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La storia della Chiesa delle origini.</i> - <i>Le divisioni dentro la Chiesa di Cristo.</i> - <i>Viaggio all'interno delle diverse religioni.</i> - <i>L'Ecumenismo.</i> - <i>Il dialogo interreligioso.</i> 	
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (per offrire una base documentale alla conoscenza)</p> <p>1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti cristiane e non cristiane che attestano l'esistenza storica di Gesù e la diffusione del 	<p>1.a Conoscere la struttura del Nuovo Testamento, analizzando in particolare gli Atti degli Apostoli ,</p>	<p>2.a Sa ascoltare le pagine bibliche più accessibili e ricavare gli elementi più significativi.</p>

<p>riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 3. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 4. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<p>suo messaggio di salvezza oltre i confini della Palestina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi avvicinare con metodo corretto al testo sacro della Bibbia, in un costante confronto con altri testi religiosi. 	<p>riguardo la Chiesa delle origini.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.b Presentare il Nuovo Testamento e gli elementi caratteristici dei Vangeli, quattro volte di un unico annuncio. 1.c Comprendere come i Vangeli siano da leggere e capire dopo gli eventi della Risurrezione. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le fonti sulla Chiesa: Gli Atti degli Apostoli e le Lettere cattoliche.</i> - <i>I libri sacri delle diverse religioni.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 2.b Sa riferire quanto ascoltato con un linguaggio corretto. 2.c Sapere usare il Testo del Nuovo Testamento ricercando in esso i diversi brani. 2.d Sa analizzare un brano biblico con l'uso di una traccia e ne coglie gli elementi più significativi.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire come la Buona Notizia sia veicolata anche attraverso l'arte sacra (il Natale e la Pasqua nell'arte). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.a Scoprire che per i cristiani il linguaggio artistico è, da sempre, uno strumento efficace di diffusione del Vangelo. 1.b Approfondire il significato della 	<ol style="list-style-type: none"> 2.a Sapere riferire gli argomenti proposti con un linguaggio disciplinare adeguato. 2.b Analizzare un brano evangelico

<p>2.Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro e con Dio.</p> <p>3.Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</p>		<p>festa (Natale e Pasqua) anche attraverso l’arte religiosa e la sua simbologia.</p> <p>1.c Riconoscere negli eventi pasquali le caratteristiche della “Vita nuova” realizzate da Gesù Risorto.</p> <p>1.d Individuare, in alcuni brani evangelici, gli atteggiamenti dei testimoni della passione e della risurrezione di Gesù.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le origini delle feste del Natale e della Pasqua.</i> - <i>Il Natale e la Pasqua anche nell’arte.</i> 	<p>o un’opera d’arte e coglierne gli elementi più importanti.</p> <p>2.c Sa confrontare e distinguere le diverse religioni o testi biblici, evidenziandone le caratteristiche specifiche.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI (per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo della convivenza civile, responsabile e solidale)</p> <p>1. Scoprire la risposta della Bibbia</p>	<p>1. Scoprire come il Vangelo di Gesù di Nazaret abbia inciso nella vita di</p>	<p>1.a Riconoscere come i martiri e i Santi, di ieri e di oggi, abbiano</p>	<p>2.a Sa interagire con gli altri applicando le regole dell’ascolto e</p>

<p>alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>molti credenti , portandoli a scelte di vita impegnative dal punto di vista personale.</p>	<p>concretizzato coerentemente il messaggio evangelico nella loro vita.</p> <p>1.b Conoscere la vita di alcuni Santi o martiri della Chiesa.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Scelte responsabili e progetti di vita a partire dai valori cristiani (storie di vita dei Santi).</i> – <i>La pace: valore che unisce.</i> – <i>Imparare insieme, collaborando.</i> 	<p>del rispetto reciproco.</p> <p>2.b Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato partecipativo dell'attività di classe: rispetto, collaborazione, aiuto reciproco, confronto e responsabilità.</p>
--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

8.Consapevolezza ed espressione culturale

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

MOTORIA			
CLASSE PRIMA			
Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p><i>IL CORPO E LA RELAZIONE</i> CON <i>SPAZIO E TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidare gli schemi motori di base durante tragitti e percorsi, relativamente articolati, anche con l'uso di piccoli attrezzi ○ Riconoscere e valutare posizioni nello spazio, traiettorie, distanze, nel movimento e nel lancio. ○ Organizzare il proprio movimento nel tempo rispettando la successione temporale e nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ○ Ricercare il controllo dell'equilibrio e della lateralità in semplici situazioni statiche e dinamiche (percorsi, giochi in gruppo ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualità tecniche: <ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di movimenti individuali e collettivi. • Le varie abilità motorie: schemi di base, coordinazione, equilibrio, lateralità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue gli schemi motori di base, rispettando semplici indicazioni; • Ricerca il controllo di posizioni nello spazio, traiettorie, distanze, equilibrio coordinazione e lateralità.
<p><i>IL CORPO IN MODALITÀ</i> <i>COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire brevi coreografie di gruppo, anche su base musicale, rispettando l'ordine dei movimenti e la melodia. ○ Interpretare canzoni, su base musicale, utilizzando semplici movimenti del corpo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drammatizzazioni, esperienze ritmiche. 2. Giochi con canti e musiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizza il proprio corpo per esprimersi attraverso forme di semplice drammatizzazione, anche con la musica.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze preparatorie alle competenze di gioco e di sport • Sperimenta ed esercita, in forma semplificata e preparatoria le diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le regole e le modalità di semplici giochi di squadra popolari e sportivi, che esegue. ○ Rispettare le regole di semplici giochi motori, sportivi anche in forma di staffetta individuale e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici giochi anche sportivi e staffette, con introduzione di varianti. • Regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi motori e della tradizione popolare anche di squadra. • Ascolta per comprendere le regole di semplici giochi e si impegna a rispettarle
<ul style="list-style-type: none"> • All'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, sa riflettere, sul valore delle regole e sull'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giocare per divertimento, cercando di accettare sconfitte e vittorie con atteggiamento sereno, responsabile e rispettoso dei compagni di squadra e degli avversari ○ Collaborare a coppie e a piccoli gruppi impegnandosi per un aiuto reciproco 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziali regole sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca in squadra ricercando la collaborazione dei pari • Adotta basilari comportamenti sportivi di accettazione della sconfitta e di rispetto dell'avversario.
<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Si sforza di comprendere e di rispettare le indicazioni di sicurezza per sé e per gli altri, fornite dall'insegnante, sia a tutela dei movimenti, sia nell'uso degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rispettare le indicazioni dell'insegnante ed instaurare abitudini orientate alla sicurezza propria ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e criteri di gioco finalizzati alla sicurezza di sé stessi e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue giochi, esercizi e movimenti secondo le abitudini apprese, finalizzate alla sicurezza propria ed altrui. • Riflette sull'importanza di regole per la sicurezza.

CLASSE SECONDA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza sempre più sicura degli schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidare gli schemi motori di base durante tragitti e percorsi anche articolati con l'uso di piccoli attrezzi e con ostacoli ○ Controllare le traiettorie nel lancio, sforzandosi di valutare le distanze; ○ Controllare sempre meglio il proprio movimento nel tempo e nello spazio: la successione temporale e l'organizzazione spaziale in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ○ Migliorare il controllo dell'equilibrio e della lateralità in situazioni statiche e dinamiche (percorsi, giochi in gruppo ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualità tecniche: <ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di movimenti individuali e collettivi. • Le varie abilità motorie: schemi di base, coordinazione, equilibrio, lateralità, controllo spazio temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue gli schemi motori di base, rispettando le indicazioni spazio-temporali; • Controlla traiettorie, distanze, equilibrio coordinazione e lateralità,
<p style="text-align: center;">IL CORPO IN MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire brevi coreografie di gruppo, anche su base musicale, rispettando l'ordine dei movimenti, la melodia e il ritmo. ○ Interpretare canzoni, su base musicale, utilizzando movimenti del corpo sempre più articolati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drammatizzazioni, esperienze ritmiche. 2. Attività di gioco sul mimo, anche con canti e musiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizza il proprio corpo per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione, col gioco e con la musica.
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze preparatorie alle competenze di gioco e di sport • Sperimenta ed esercita, in forma più esperta leed applicare diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i primi regolamenti e modalità di semplici giochi di squadra popolari e di sport. ○ Rispettare e interiorizzare le regole dei giochi motori, sportivi sia a livello individuale che di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposta di giochi anche sportivi e staffette, con introduzione di varianti più complesse. • Regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi motori e della tradizione popolare anche di squadra e a piccole gare sportive. • Ascolta e comprende le regole dei giochi e si impegna a rispettarle

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giocare sportivamente accettando in modo sempre più maturo sconfitte e vittorie, nel rispetto dei compagni di squadra e degli avversari ○ Collaborare a piccoli gruppi impegnandosi per conseguire lo stesso fine, anche con sostegno reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Importanza di adottare un atteggiamento sportivo e collaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca in squadra in collaborazione con i pari. • E' più consapevole riguardo l'importanza di un atteggiamento sportivo di accettazione della sconfitta e di rispetto dell'avversario.
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e si sforza di rispettare le indicazioni di sicurezza per sé e per gli altri, fornite dall'insegnante, sia a tutela dei movimenti, sia nell'uso degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rispettare le indicazioni dell'insegnante, ed instaurare abitudini orientate alla sicurezza propria ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e criteri di gioco finalizzati alla sicurezza di sé stessi e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue giochi, esercizi e movimenti secondo abitudini apprese ed interiorizzate, finalizzate alla sicurezza propria ed altrui. • Consapevolezza dell'importanza di regole per la sicurezza.

CLASSE TERZA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p><i>IL CORPO E LA RELAZIONE</i> CON <i>SPAZIO E TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> Percorrere strisciando, rotolando, camminando, correndo, saltando, tragitti vari con e senza ostacoli e attrezzi. Coordinare e collegare tra loro più movimenti rispettando i rapporti spazio-temporali. Controllare le traiettorie, le distanze e la lateralità nell'effettuare percorsi. Associare più schemi motori e posturali coordinati tra loro, controllando le traiettorie e le distanze per effettuare lanci e palleggi. Sviluppare un maggior senso dell'equilibrio ricercandolo in varie posture e movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestualità tecniche: <ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e posturali di base, equilibrio, lateralità. Coordinazione dinamica e fine. Percorsi e staffette. Attrezzi ginnici. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue alcuni schemi motori di base con coordinazione e rispettando i rapporti spazio-temporali; Percorre un tragitto controllando traiettorie, distanze e lateralità; Effettua lanci e palleggi coordinando più movimenti tra loro.
<p><i>IL CORPO IN MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> Associare alcuni schemi motori di base coordinati tra loro, per esercitare il senso del ritmo, anche con stimolazioni sonore (danze, andature). Coordinare la propria espressività corporea con quella dei compagni, collaborando per un fine comune. 	<p>1. Drammatizzazioni, esperienze ritmiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esegue più movimenti coordinati rispettando il ritmo; Esegue semplici danze e drammatizzazioni in gruppo.
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire giochi motori e della tradizione popolare, anche di squadra o a gare. Conoscere ed eseguire correttamente giochi sportivi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole specifiche e ruoli richiesti da giochi di squadra tradizionali e sportivi (basket, pallavolo..). 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue correttamente giochi motori e della tradizione popolare anche di squadra, rispettando le regole. Esegue correttamente giochi sportivi di squadra sforzandosi di rispettarne le regole.

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rispettare le regole di gioco, accettando sconfitte e vittorie con atteggiamento responsabile e rispettoso degli altri. ○ Relazionarsi nel gruppo e sviluppare atteggiamenti di autocontrollo in contesto di gioco. ○ Collaborare a gruppi o a coppie sviluppando atteggiamenti di solidarietà e di aiuto reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e criteri di gioco finalizzati alla collaborazione costruttiva ed al rispetto degli avversari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora nel gruppo/ squadra sforzandosi di raggiungere il fine comune. • Si avvia a maturare un atteggiamento sportivo di accettazione della sconfitta e rispetto dell'avversario.
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Controllare i movimenti in modo da evitare pericoli per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e criteri di gioco finalizzati alla sicurezza di sé stessi e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue giochi, esercizi e movimenti in sicurezza per sé e per gli altri.

CLASSE QUARTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p><i>IL CORPO E LA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper percorrere tragitti vari con e senza ostacoli e attrezzi ginnici (strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare ...), in modo coordinato, rispettando i rapporti spazio - temporali. ○ Saper controllare le traiettorie e la lateralità nell'effettuare percorsi dati, lanci e palleggi. ○ Sviluppare un maggior senso dell'equilibrio ricercandolo in varie posture, con l'uso di oggetti ed attrezzi. ○ Ricercare e mantenere l'equilibrio a livello statico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualità tecniche: <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali di base, equilibrio, lateralità. • Coordinazione dinamica e fine. • Percorsi e staffette. • Attrezzi ginnici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. • Percorre un tragitto controllando traiettorie, distanze e lateralità. • Effettua lanci e palleggi controllando e coordinando più movimenti tra loro. • Mantiene l'equilibrio in posizione statica da solo, con oggetti, attrezzi
<p><i>IL CORPO IN MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Associare alcuni schemi motori di base coordinati tra loro, per esercitare il senso del ritmo, anche con stimolazioni sonore (danze, andature). ○ Esprimersi col corpo seguendo un breve canovaccio, anche su stimolo musicale. 	<p>1. Drammatizzazioni, esperienze ritmiche (andature).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue movimenti coordinati rispettando il ritmo. • Esegue semplici danze e drammatizzazioni col gruppo..
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e saper eseguire giochi motori e della tradizione popolare, anche di squadra o a gare. ○ Conoscere e saper eseguire correttamente giochi sportivi di squadra (basket, pallavolo..). 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole specifiche e ruoli richiesti da giochi di squadra tradizionali e sportivi (basket, pallavolo..). 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente giochi motori e della tradizione popolare anche di squadra, rispettando le regole. • Eseguire correttamente giochi sportivi di squadra sforzandosi di rispettarne le regole.

<p>complessa, diverse gestualità tecniche.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collaborare a gruppi ed a coppie sviluppando atteggiamenti e comportamenti finalizzati all'aiuto reciproco. ○ Saper rispettare le regole di gioco, accettando sconfitta e vittoria con atteggiamento responsabile e rispettoso degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e criteri di gioco finalizzati alla collaborazione costruttiva ed al rispetto degli avversari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare nel gruppo/ squadra sforzandosi di raggiungere il fine comune. • Maturare un atteggiamento sportivo di accettazione della sconfitta e rispetto dell'avversario.
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sapersi relazionare nel gruppo e sviluppare atteggiamenti di autocontrollo, in contesto di gioco, così da evitare i pericoli per sé e per gli altri. ○ Conoscere ed apprezzare alcune norme di comportamento finalizzate ad uno stile di vita sano (alimentazione corretta, esercizio fisico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e criteri di gioco finalizzati alla sicurezza • Regole di igiene personale (alimentazione, esercizio fisico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi, esercizi e movimenti in sicurezza per sé e per gli altri. • Perseguire uno stile di vita sano (alimentazione corretta, esercizio fisico)

CLASSE QUINTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p style="text-align: center;"><i>IL CORPO E LA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper percorrere tragitti vari con e senza ostacoli e attrezzi ginnici (strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare ...), in modo coordinato, rispettando i rapporti spazio - temporali. ○ Saper controllare le traiettorie, le distanze e la lateralità nell'effettuare percorsi dati, lanci e palleggi precisi. ○ Sviluppare un maggior senso dell'equilibrio ricercandolo in varie posture e in movimenti articolati, con l'uso di oggetti ed attrezzi. ○ Ricercare e mantenere l'equilibrio in collaborazione con altri, a livello statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualità tecniche: <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali di base, equilibrio, lateralità. • Coordinazione dinamica e fine. • Percorsi e staffette. • Attrezzi ginnici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue gli schemi motori con coordinazione e rispettando i rapporti spazio temporali. • Percorre un tragitto articolato controllando traiettorie, distanze e lateralità. • Effettua lanci precisi e palleggi controllando e coordinando più movimenti tra loro. • Mantiene l'equilibrio in posizione statica e dinamica, da solo, con oggetti, attrezzi e collaborando con altri.
<p style="text-align: center;"><i>IL CORPO IN MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Associare più schemi motori e posturali coordinati tra loro, per esercitare il senso del ritmo, anche con stimolazioni sonore (danze, andature). ○ Esprimersi col corpo seguendo un breve canovaccio, anche su stimolo musicale, coordinando la propria espressività corporea con quella dei compagni e collaborando per un fine comune. 	<p>1. Drammatizzazioni, esperienze ritmiche (andature).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue più movimenti coordinati rispettando il ritmo. • Esegue semplici danze e drammatizzazioni col gruppo, coordinando la propria espressività con quella dei compagni.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e saper eseguire giochi motori e della tradizione popolare, anche di squadra o a gare. ○ Conoscere e saper eseguire correttamente giochi sportivi di squadra (basket, pallavolo..). 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole specifiche e ruoli richiesti da giochi di squadra tradizionali e sportivi (basket, pallavolo..). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente giochi motori e della tradizione popolare anche di squadra, rispettando le regole. • Esegue correttamente giochi sportivi di squadra rispettando le regole.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collaborare a gruppi ed a coppie sviluppando atteggiamenti e comportamenti finalizzati a solidarietà ed aiuto reciproco. ○ Saper rispettare le regole di gioco, accettando sconfitta e vittoria con atteggiamento responsabile e rispettoso degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e criteri di gioco finalizzati alla collaborazione costruttiva ed al rispetto degli avversari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora nel gruppo/ squadra sforzandosi di raggiungere il fine comune. • Matura un atteggiamento sportivo di accettazione della sconfitta e rispetto dell'avversario.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sapersi relazionare nel gruppo e sviluppare atteggiamenti di autocontrollo, in contesto di gioco, così da evitare i pericoli per sé e per gli altri. ○ Conoscere ed apprezzare alcune norme di comportamento finalizzate ad uno stile di vita sano (alimentazione corretta, esercizio fisico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e criteri di gioco finalizzati alla sicurezza • Regole di igiene personale (benessere, alimentazione, esercizio fisico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue giochi, esercizi e movimenti in sicurezza per sé e per gli altri. • Persegue uno stile di vita sano orientato al proprio benessere fisico e mentale (alimentazione corretta, esercizio fisico)

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Realizzare semplici produzioni personali per esprimere il proprio vissuto.</p> <p>-Trasformare semplici immagini e materiali in modo creativo.</p> <p>-Sperimentare alcuni facili strumenti e tecniche di base per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>-Utilizzare nelle proprie rappresentazioni grafiche semplici elementi scoperti grazie all'osservazione di immagini ed opere d'arte.</p>	<p>-Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico.</p> <p>-Conosce e utilizza tecniche pittorico-espressive di base.</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-alcune tecniche pittorico-espressive;</p> <p>-la scala cromatica, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico (vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, in alto/in basso);</p> <p>-le potenzialità espressive di semplici materiali.</p>	<p>-Iniziare ad organizzare lo spazio del foglio.</p> <p>-Utilizzare i segni, la linea, i colori.</p> <p>-Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>- Utilizzare pastelli, pennarelli, tempere, ...</p> <p>-Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare semplici manufatti.</p> <p>-Realizzare ritmi di figure, colori, form</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Guardare semplici immagini od oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, spazio.</p>	<p>-Legge immagini di tipo diverso.</p> <p>-Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/dall'alto, frontale, laterale).</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-i colori, le forme e lo spazio grafico.</p> <p>-gli elementi di base della comunicazione iconica (forme, colori, figure).</p>	<p>-Distinguere i segni, la linea, i colori.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>-Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi.</p>	<p>-Guarda le immagini descrivendole verbalmente in modo semplice.</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-gli elementi di base della comunicazione iconica (forme, colori, figure).</p>	<p>-Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>

CLASSE SECONDA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE -Realizzare semplici produzioni personali per esprimere il proprio vissuto.</p> <p>-Trasformare le immagini e i materiali in modo creativo.</p> <p>-Sperimentare alcuni facili strumenti e tecniche di base per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>-Utilizzare nelle proprie rappresentazioni grafiche semplici elementi scoperti grazie all'osservazione di immagini ed opere d'arte.</p>	<p>-Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico.</p> <p>-Conosce e utilizza alcune semplici tecniche pittorico-espressive.</p>	<p>Conoscere: -alcune tecniche pittorico-espressive;</p> <p>-la scala cromatica, i colori primari e secondari, caldi e freddi, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico;</p> <p>-le potenzialità espressive di semplici materiali.</p>	<p>-Organizzare lo spazio del foglio.</p> <p>-Utilizzare i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>-Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>- Utilizzare pastelli, pennarelli, tempere, ...</p> <p>-Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p> <p>-Realizzare ritmi di figure, colori, forme.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Guardare semplici immagini od oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, spazio.</p>	<p>-Legge e comprende immagini di tipo diverso.</p> <p>-Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</p>	<p>Conoscere: -la scala cromatica, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-gli elementi di base della comunicazione iconica (forme, colori simbolici, figure).</p>	<p>-Distinguere i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>-Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p> <p>-Riconoscere in un'immagine il primo piano, il secondo e lo sfondo.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p>	<p>-Guarda le immagini descrivendole verbalmente in modo semplice.</p>	<p>Conoscere: -gli elementi di base della comunicazione iconica (forme, colori simbolici, figure).</p>	<p>-Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA			
Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio vissuto. -Trasformare le immagini e i materiali in modo creativo e originale. -Sperimentare facili strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. -Utilizzare nelle proprie rappresentazioni grafiche semplici elementi e stili scoperti grazie all'osservazione di immagini ed opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico. -Conosce e utilizza le diverse tecniche pittorico-espressive 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le diverse tecniche pittorico-espressive; -la scala cromatica, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico. -le potenzialità espressive dei differenti materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare tutto lo spazio del foglio. -Rappresentare i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. -Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. - Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere. -Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti. -Realizzare ritmi di figure, colori, forme.
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare semplici immagini od oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali di base.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende le immagini di tipo diverso. -Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la scala cromatica, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico. -gli elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento). 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. -Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). -Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e individuare il messaggio visivo principale.- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Guarda le immagini descrivendo verbalmente e in modo semplice, le impressioni suscitate. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento). 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.

CLASSE QUARTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio vissuto.</p> <p>-Trasformare le immagini e i materiali in modo creativo e originale.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>-Utilizzare nelle proprie rappresentazioni grafiche elementi e stili scoperti grazie all'osservazione di immagini ed opere d'arte.</p>	<p>-Rappresenta in modo originale la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico.</p> <p>-Conosce e utilizza le diverse tecniche pittorico-espressive</p>	<p>Conoscere: -le diverse tecniche pittorico-espressive;</p> <p>-la scala cromatica, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-le potenzialità espressive dei differenti materiali.</p>	<p>-Utilizzare tutto lo spazio del foglio e i diversi piani.</p> <p>-Rappresentare i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi, complementari.</p> <p>-Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>- Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere, ...</p> <p>-Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p> <p>-Realizzare ritmi elaborati di figure, colori, forme.</p>
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i> Guardare e osservare immagini od oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>-Legge e comprende immagini di tipo diverso.</p> <p>-Distingue alcune modalità di inquadratura e di angolazione.</p>	<p>Conoscere: -la scala cromatica, la composizione dei colori secondari e terziari, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-gli elementi della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento).</p>	<p>-Distinguere la scala cromatica, i segni, la linea, i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>-Individuare gli elementi essenziali dell'immagine e comprendere il messaggio dell'autore.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>-Comprendere il messaggio visivo e la funzione.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>-Guarda e osserva le immagini descrivendo verbalmente le impressioni suscitate.</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-gli elementi della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento).</p>	<p>-Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>
--	--	---	---

CLASSE QUINTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio vissuto.</p> <p>-Trasformare le immagini e i materiali in modo creativo e originale.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche varie per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>-Utilizzare nelle proprie rappresentazioni grafiche elementi e stili scoperti grazie all'osservazione di immagini ed opere d'arte.</p>	<p>-Rappresenta in modo originale la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico.</p> <p>-Conosce e utilizza le diverse tecniche pittorico-espressive</p>	<p>Conoscere: -le diverse tecniche pittorico-espressive;</p> <p>-la scala cromatica, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-le potenzialità espressive dei differenti materiali.</p>	<p>-Utilizzare tutto lo spazio del foglio e i diversi piani.</p> <p>-Rappresentare i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi, complementari.</p> <p>-Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>- Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere, ...</p> <p>-Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p> <p>-Realizzare ritmi elaborati di figure, colori, forme.</p>
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i> Guardare e osservare immagini od oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse tipologie di</p>	<p>-Legge e comprende immagini di tipo diverso.</p> <p>-Distingue alcune modalità di inquadratura e di angolazione.</p> <p>-Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, video clip).</p>	<p>Conoscere: -la scala cromatica, la composizione dei colori secondari e terziari, le coppie di colori complementari, le forme, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-gli elementi della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento);</p> <p>-la grammatica di base del fumetto.</p>	<p>-Distinguere la scala cromatica, i segni, la linea, i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>-Individuare gli elementi essenziali dell'immagine e comprendere il messaggio dell'autore.</p> <p>-Leggere e comprendere una storia a fumetti.</p>

codici e le sequenze narrative.			
<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>-Comprendere il messaggio visivo e la funzione.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>-Guarda e osserva le immagini descrivendo verbalmente le impressioni suscitate.</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-gli elementi della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento).</p>	<p>-Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>

MUSICA

CLASSE PRIMA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ESPLORARE IL PAESAGGIO SONORO L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Intuisce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere gli elementi ritmici in un brano ascoltato.</p> <p>Riconoscere le funzioni della musica.</p> <p>Rappresentare graficamente un brano musicale.</p>	<p>Riconosce e distingue suoni, rumori, silenzi.</p> <p>Intuisce le caratteristiche del suono: intensità e ritmo.</p>	<p>Distingue alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p>
<p>ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL MOVIMENTO E GLI STRUMENTI MUSICALI Esplora alcune possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori.</p> <p>Esegue semplici ritmi con la voce, il corpo e oggetti sonori.</p> <p>Riproduce suoni, rumori e silenzi, imparando gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti.</p> <p>Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento.</p> <p>Eeguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente.</p> <p>Riconoscere l'intensità del suono.</p>	<p>Intuisce le potenzialità della voce.</p> <p>Riproduce semplici ritmi e brani musicali.</p>	<p>Esegue, per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune.</p> <p>Utilizza danza e gioco per sperimentare le funzioni della musica.</p>

CLASSE SECONDA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p style="text-align: center;">1. ESPLORARE IL PAESAGGIO SONORO</p> <p>L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Intuisce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Comprendere il valore di brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconoscere gli elementi ritmici in un brano ascoltato.</p> <p>Riconoscere forme di notazione non convenzionali.</p> <p>Riconoscere le funzioni e gli aspetti più importanti della musica.</p>	<p>Riconosce alcuni strumenti musicali.</p> <p>Intuisce le caratteristiche del suono: intensità e ritmo.</p>	<p>Distingue alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p>
<p>ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL MOVIMENTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p> <p>Esplora alcune possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</p> <p>Articola semplici combinazioni melodiche e ritmiche; le esegue con la voce, il corpo e oggetti sonori.</p> <p>Riproduce suoni e silenzi, imparando gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.</p> <p>Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento.</p> <p>Eeguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente.</p> <p>Riconoscere le componenti del suono: intensità e durata.</p> <p>Sonorizzare una filastrocca, poesia.</p>	<p>Conosce le potenzialità della voce.</p> <p>Riproduce semplici ritmi e brani musicali.</p>	<p>Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune, con i suoni del corpo, con lo strumentario didattico.</p> <p>Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza e gioco.</p>

CLASSE TERZA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ESPLORARE IL PAESAGGIO SONORO L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Comprendere il valore di brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconoscere gli elementi ritmici in un brano ascoltato.</p> <p>Riconoscere forme di notazione non convenzionali.</p> <p>Riconoscere le funzioni e gli aspetti più importanti della musica.</p>	<p>Riconosce alcuni strumenti musicali.</p> <p>Intuisce le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità, ritmo.</p>	<p>Distingue alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p>
<p>ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL MOVIMENTO E GLI STRUMENTI MUSICALI Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Articola semplici combinazioni melodiche e ritmiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Riproduce suoni e silenzi, imparando gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.</p> <p>Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento.</p> <p>Eeguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente.</p> <p>Riconoscere le componenti del suono: altezza, intensità, durata, timbro. Sonorizzare una filastrocca, poesia....utilizzare la rappresentazione grafica del suono.</p>	<p>Conosce le potenzialità della voce.</p> <p>Riproduce semplici ritmi e brani musicali anche con l'uso di strumenti.</p>	<p>Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune, con i suoni del corpo, con lo strumentario didattico.</p> <p>Esegue in gruppo semplici canti, anche a canone.</p> <p>Coglie e apprezza le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza e gioco.</p>

CLASSE QUARTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ESPLORARE IL PAESAGGIO SONORO L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il valore funzionale e sociale in brani musicali di vario genere. -Riconoscere gli elementi ritmici in un brano ascoltato. -Riconoscere forme di notazione non convenzionali. -Riconoscere le funzioni e gli aspetti più importanti della musica (sigle TV, spot pubblicitari, danza, lavoro, cerimonie varie...) 	<p>Riconosce alcuni strumenti musicali.</p> <p>Conosce le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità, ritmo.</p> <p>Riconosce all'ascolto vari generi musicali.</p>	<p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, ascoltando brani di vario genere.</p>
<p>ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL MOVIMENTO E GLI STRUMENTI MUSICALI Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. -Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento. -Inventare, riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente e individualmente.. -Discriminare le componenti del suono: altezza, intensità, durata, 	<p>Conosce le potenzialità della voce.</p> <p>Riproduce semplici ritmi e brani musicali anche con l'uso di strumenti.</p>	<p>Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune, con i suoni del corpo, con lo strumentario didattico.</p> <p>Esegue in gruppo e individualmente semplici canti, anche a canone.</p> <p>Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza,</p>

<p>silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>timbro.</p> <p>-Sonorizzare una filastrocca, poesia....utilizzare la rappresentazione grafica del suono.</p>		<p>gioco, lavoro, varie forme di spettacolo.</p>
---	---	--	--

CLASSE QUINTA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/ <i>contenuti</i>	Abilità
<p>ESPLORARE IL PAESAGGIO SONORO L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. -Riconoscere e classificare gli elementi ritmici in un brano ascoltato. -Riconoscere forme di notazione analogiche o codificate. -Riconoscere le funzioni e gli aspetti più importanti della musica (sigle TV, spot pubblicitari, danza, lavoro, cerimonie varie...) 	<p>Classifica gli strumenti musicali: corda, fiato, percussione.</p> <p>Conosce le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità, ritmo.</p> <p>Riconosce all'ascolto vari generi musicali.</p>	<p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, ascoltando brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Sa scrivere elementi di base del codice musicale.</p>
<p>ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL MOVIMENTO E GLI STRUMENTI MUSICALI Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. -Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento. -Inventare, riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente e individualmente. -Discriminare le componenti del suono: altezza, intensità, durata, timbro. -Sonorizzare una filastrocca, poesia....utilizzare la rappresentazione grafica del suono secondo la notazione 	<p>Conosce le potenzialità della voce.</p> <p>Riproduce semplici ritmi e brani musicali anche con l'uso di strumenti.</p> <p>Legge la notazione musicale.</p>	<p>Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune, con i suoni del corpo, con lo strumentario didattico.</p> <p>Esegue in gruppo e individualmente semplici canti, anche a canone.</p> <p>Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo.</p>

generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	convenzionale.		
--	----------------	--	--

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA PRIMO CICLO AA.SS. 2020-2023

COSA PREVEDE LA LEGGE

Il 1° agosto 2019 è stata approvata la legge n. 92 che ha reintrodotto lo studio di Educazione civica in tutti gli ordini di scuola.

La legge prevedeva che la sua decorrenza avesse inizio a partire «dal 1° settembre del primo anno scolastico successivo all'entrata in vigore della legge».

Il provvedimento è stato pubblicato sulla G.U. del 21 agosto 2019.

Stante la necessità di garantire il periodo di «vacatio legis» (che è generalmente di 15 giorni), l'entrata in vigore della legge è slittata al 5 settembre 2019, ad anno scolastico già iniziato.

Questo ha fatto venir meno il presupposto di applicabilità immediata della legge, che prevedeva la sua introduzione nelle scuole dall'A.S. successivo alla sua entrata in vigore; quindi, la decorrenza ha inizio a partire dal 1° settembre 2020.

Il presente curriculum come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno. L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di Scuola.



TRAGUARDI D.M. 35/2020 – ALLEGATO B – PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile⁴.
4. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
5. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
6. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
7. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
8. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
9. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
10. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
11. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

EDUCAZIONE CIVICA TRAGUARDI D.M. 35/2020 – ALLEGATO B – PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali.

COSTITUZIONE:

1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

SVILUPPO SOSTENIBILE:

1. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
2. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
3. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
4. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

CITTADINANZA DIGITALE:

1. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
2. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
3. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
4. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
5. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Scuola PRIMARIA - Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA – classi PRIMA e SECONDA			
Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo	Obiettivi di apprendimento per la classe 1 [^] -2 [^]	Conoscenze	Abilità/comportamenti
<u>COSTITUZIONE</u>			
Dialoga in modo rispettoso.	Avviare alla costruzione di dialoghi positivi e all'esposizione delle proprie idee, ascoltando le ragioni degli altri.	- Le regole della conversazione e della discussione	Ascoltare l'altro e rispettare il proprio turno di parola
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità, sorreggono la convivenza civile.	Comprendere e rispettare le regole nei contesti di vita quotidiana.	- Le regole di comportamento nei vari momenti della giornata	Assumere comportamenti corretti in vari contesti

	Prendere gradualmente consapevolezza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono le basi che sorreggono la vita civile.	- Le regole di convivenza civile nei rapporti interpersonali, con adulti e compagni	Assumere comportamenti solidali e rispettosi nella relazione con i pari e con gli adulti.
<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u>			
<p>Sviluppa progressivamente modalità consapevoli di buone pratiche per un benessere personale e collettivo attivando comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salvaguardia ambientale e della tutela della salute.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Osservare, esplorare e rispettare l'ambiente circostante in contesti relativi al proprio vissuto.</p> <p>Assumere comportamenti corretti volti alla cura e all'attenzione dell'ambiente.</p> <p>Assumere comportamenti corretti volti alla cura e all'igiene della persona.</p>	<p>- La differenza tra elementi naturali e artificiali dell'ambiente</p> <p>- Comportamenti corretti relativi all'uso consapevole dell'acqua, della carta e del cibo</p> <p>- Le principali norme igieniche</p>	<p>Applicare autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo l'ambiente conosciuto e vissuto.</p> <p>Differenziare correttamente i rifiuti.</p> <p>Favorire il risparmio energetico (acqua e luce).</p> <p>Applicare le principali norme igieniche.</p>
<u>CITTADINANZA DIGITALE</u>			
Inizia a distinguere i diversi dispositivi, a utilizzarli correttamente e a rispettare i comportamenti nella rete.	Favorire un primo approccio alla conoscenza della rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online della classe.	- In modo basilare gli strumenti tecnologici	Comportarsi correttamente durante lo svolgimento di tutte le attività che richiedono l'uso della tecnologia

Scuola PRIMARIA - Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA – classe TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo	Obiettivi di apprendimento per la classe 3 [^]	Conoscenze	Abilità/comportamenti
<p><u>COSTITUZIONE</u></p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Riconosce alcuni principi fondamentali della Dichiarazione dei diritti del bambino</p>	<p>Esprimere le proprie opinioni con linguaggio e tono adeguato, intervenendo secondo il turno di parola e ascoltando le opinioni altrui.</p> <p>Comprendere e rispettare le regole nei contesti di vita scolastica.</p> <p>Accettare e rispettare le diversità nella classe mettendo in atto comportamenti inclusivi.</p> <p>Essere consapevoli dell'esistenza di realtà svantaggiate che necessitano di concreti gesti solidali.</p> <p>Comprendere che ogni bambino è titolare di diritti che vanno rispettati.</p>	<p>- Le regole della conversazione e della Discussione</p> <p>- Le regole vigenti nell'ambiente scolastico</p> <p>- Le diversità nel proprio vissuto</p> <p>- Condizioni di vita diverse dalla propria</p> <p>- Alcuni principi fondamentali della Dichiarazione dei diritti del bambino</p>	<p>Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti ed esperienze.</p> <p>Rispettare le regole condivise con il gruppo classe e con l'intera comunità scolastica.</p> <p>Assumere comportamenti di collaborazione nella classe.</p> <p>Mettere in atto concreti gesti solidali.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi ed inclusivi con i compagni.</p>
<p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u></p> <p>Sviluppa progressivamente modalità consapevoli di buone pratiche per un benessere</p>	<p>Osservare, esplorare e rispettare l'ambiente circostante.</p>	<p>- Gli elementi naturali, artificiali e antropici</p>	<p>Assumere comportamenti idonei e corretti nei confronti dell'ambiente.</p>

<p>personale e collettivo attivando comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salvaguardia ambientale e della tutela della salute.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Comprendere l'importanza di assumere comportamenti corretti volti alla cura e all'igiene della persona e al rispetto dell'ambiente.</p> <p>Capire la necessità di non sprecare le risorse, di distinguere i rifiuti per una corretta raccolta differenziata e il conseguente riciclaggio.</p>	<p>dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali norme igieniche - Le principali norme di rispetto e di tutela dell'ambiente - I comportamenti corretti per salvaguardare le risorse a disposizione (energia, acqua, cibo...) - Le modalità della raccolta differenziata e del riciclo dei materiali 	<p>Mettere in atto i basilari comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario.</p> <p>Avere cura del materiale e degli ambienti.</p> <p>Abituarsi a risparmiare le risorse (energia, acqua, cibo).</p> <p>Differenziare correttamente i rifiuti.</p>
<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <p>È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Distinguere alcuni dispositivi digitali per collegarsi alla rete, navigando con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Rispettare le regole essenziali di un buon comportamento durante la partecipazione ad attività di gruppo e/o didattiche on line.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La rete (in modo basilare) - L'uso di alcuni dispositivi digitali per collegarsi alla rete - Le modalità di una corretta attività on line 	<p>Usare i dispositivi in contesti scolastici.</p> <p>Usare la rete osservando le prescrizioni dell'adulto.</p> <p>Interagire e collaborare mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette.</p>

Scuola PRIMARIA - Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA – classe QUARTA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo	Obiettivi di apprendimento per la classe 4 [^]	Conoscenze	Abilità/comportamenti
<p><u>COSTITUZIONE</u></p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile.</p>	<p>Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, tenendo conto delle opinioni altrui, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.</p> <p>Comprendere le diversità culturali e sociali e saperle valorizzare.</p> <p>Capire il valore di gesti solidali concreti a favore di organizzazioni, movimenti, e associazioni (in collegamento a progetti di Plesso).</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto delle principali regole di convivenza civile nei diversi contesti.</p>	<p>- Le regole della conversazione e della discussione</p> <p>- Le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità</p> <p>- Alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone</p> <p>- Le regole vigenti</p>	<p>Partecipare alle discussioni in modo pertinente e in modalità di rispetto reciproco.</p> <p>Assumere semplici iniziative di aiuto alle persone e all'ambiente.</p> <p>Osservare le regole vigenti nel contesto scolastico.</p> <p>Osservare i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada.</p>

<p>Conosce i simboli più importanti della propria nazione.</p>	<p>Capire l'appartenenza alla propria nazione riconoscendone i simboli.</p>	<p>nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita (es. regole stradali...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Tricolore - L'Inno nazionale 	<p>Riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale e conoscere la loro storia.</p>
<p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u></p> <p>Sviluppa progressivamente modalità consapevoli di buone pratiche per un benessere personale e collettivo attivando comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salvaguardia ambientale e della tutela della salute.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Conosce la storia e i monumenti più importanti del proprio territorio.</p>	<p>Comprendere l'importanza delle diverse forme di utilizzo e di riciclo dei materiali e di risparmio delle risorse energetiche e alimentari.</p> <p>Capire l'importanza della cura e benessere per se stessi e per gli altri.</p> <p>Conoscere i luoghi del proprio territorio, comprendere il loro valore e l'importanza di rispettarli.</p>	<p>- Il ciclo dei rifiuti</p> <p>- Le fonti di energia Principali</p> <p>- Il concetto di ecosistema</p> <p>- I principi di igiene personale e corretto stile di vita</p> <p>- Gli usi e le tradizioni del proprio ambiente di vita</p> <p>- I principali beni</p>	<p>Individuare le principali fonti di energia.</p> <p>Indicare comportamenti individuali e collettivi per l'utilizzo consapevole delle risorse.</p> <p>Differenziare correttamente i rifiuti.</p> <p>Mettere in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico, culturale ed ecologico anche con riferimento agli usi e alle tradizioni</p>

		<p>culturali e ambientali del territorio</p> <p>- Le realtà territoriali relativamente allo smaltimento dei rifiuti.</p>	<p>locali.</p>
<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <p>Conosce e utilizza con responsabilità i principali strumenti dell'informatica.</p> <p>È in grado di valutare la correttezza delle informazioni ricavate dalla rete internet.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale e della privacy come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole della presenza di rischi all'interno della rete internet.</p>	<p>Conoscere la rete e i dispositivi per utilizzarla.</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto della netiquette.</p> <p>Sviluppare un pensiero critico nei confronti delle informazioni pervenute dal web.</p> <p>Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità della loro riservatezza.</p> <p>Rendersi conto dei rischi legati all'uso della rete: cyberbullismo,</p>	<p>- Funzione e funzionamento dei dispositivi di più largo uso in casa e a scuola</p> <p>- I rischi più rilevanti nell' usarli</p> <p>- L'esistenza della rete e le sue funzioni essenziali</p> <p>- I principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete</p> <p>- L'esistenza e le</p>	<p>Utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare...</p> <p>Interagire, in contesto scolastico, mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette.</p> <p>Assumere comportamenti preventivi e corretti per sé e per gli altri.</p>

	<p>interazione con persone sconosciute e fake news.</p> <p>Conoscere le conseguenze legate alla violazione della privacy.</p>	<p>funzioni di ID e password</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di dato personale e di riservatezza dei dati - Le conseguenze legate alla violazione della privacy - I rischi legati al cyberbullismo, all'interazione con persone sconosciute e alle fake news 	<p>Sviluppare un pensiero critico nei confronti delle informazioni pervenute dal web.</p>
--	---	--	---

Scuola PRIMARIA - Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA – classe QUINTA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo	Obiettivi di apprendimento per la classe 5 [^]	Conoscenze	Abilità/comportamenti
<p>COSTITUZIONE</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile.</p>	<p>Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione, tenendo conto delle opinioni altrui, portando semplici evidenze.</p> <p>Comprendere le diversità culturali e sociali e saperle valorizzare.</p> <p>Capire il valore di gesti solidali concreti a favore di organizzazioni, movimenti e associazioni (in collegamento a progetti di Plesso).</p> <p>Comprendere l'importanza dei principi che regolano i rapporti tra cittadini e il rispetto dei diritti umani.</p>	<p>- Le regole della conversazione e della discussione</p> <p>- La struttura di base di una argomentazione</p> <p>- Le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità</p> <p>- Alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone</p>	<p>Partecipare alle discussioni argomentando in modo pertinente e in modalità rispetto reciproco.</p> <p>Assumere spontaneamente semplici iniziative di aiuto alle persone e all'ambiente.</p> <p>Osservare le regole vigenti nel contesto scolastico e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</p>

<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale, nazionale e internazionale.</p>	<p>Comprendere il ruolo e le funzioni degli Enti locali e di Organizzazioni nazionali, europee ed internazionali.</p> <p>Capire l'appartenenza alla propria nazione riconoscendone i simboli. Conoscere, in modo basilare, l'organizzazione dello Stato.</p> <p>Comprendere il valore della</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I Diritti dell'infanzia... - Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita (es. regole stradali...) - Il Comune e i suoi Organi principali; la sede e il vessillo - Gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali - La bandiera italiana e l'Inno Nazionale - L'Unione Europea, alcune delle sue funzioni e stati membri 	<p>Osservare i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada.</p> <p>Localizzare la sede comunale, elencare le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune. Riconoscere il vessillo comunale. Riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali.</p> <p>Riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio. Riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale e conoscere la loro storia. Riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di alcuni degli Stati membri; riconoscerne la bandiera.</p> <p>Collegare momenti ed episodi significativi della nostra storia ai</p>
---	---	---	---

	<p>commemorazione di episodi significativi della nostra storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Dichiarazione Universale dei diritti umani - Giorno della Memoria - Giornata del ricordo - 4 novembre - 25 aprile - 2 giugno ... 	<p>rispettivi giorni dedicati.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Sviluppa progressivamente modalità consapevoli di buone pratiche per un benessere personale e collettivo attivando comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salvaguardia ambientale e della tutela della salute.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Comprendere l'importanza delle diverse forme di utilizzo e di riciclo dei materiali e di risparmio delle risorse energetiche.</p> <p>Comprendere le modalità di una corretta scelta alimentare per la salute.</p> <p>Conoscere i luoghi del proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo dei rifiuti - Le fonti di energia e la loro provenienza - Il concetto di ecosistema - Il concetto di impronta Ecologica - I principi di igiene personale e corretto stile di vita in relazione all'alimentazione, al pericolo delle sostanze nocive e al movimento - Usi e tradizioni del proprio ambiente di vita 	<p>Individuare le principali fonti di energia.</p> <p>Indicare comportamenti individuali e collettivi per l'utilizzo consapevole delle risorse.</p> <p>Differenziare correttamente i rifiuti.</p> <p>Mettere in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio</p>

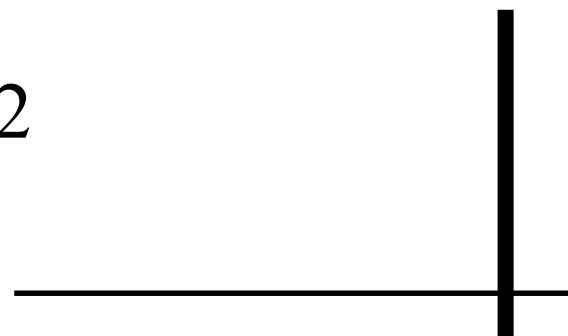
<p>Conosce la storia e i monumenti più importanti della propria nazione.</p>	<p>territorio, la loro storia, il loro valore e comprendere l'importanza di rispettarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I principali beni culturali e ambientali del territorio - Alcuni siti e beni culturali e ambientali significativi del Paese 	<p>artistico e culturale anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali.</p>
<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <p>Conosce e utilizza con responsabilità i principali strumenti dell'informatica.</p> <p>È in grado di valutare la correttezza delle informazioni ricavate dalla rete internet.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale e della privacy come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole della presenza di rischi all'interno della rete internet.</p>	<p>Conoscere la rete internet e i dispositivi per utilizzarla.</p> <p>Conosce le modalità per cercare informazioni in rete usando correttamente i motori di ricerca.</p> <p>Imparare a valutare l'affidabilità della fonte.</p> <p>Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità della loro riservatezza.</p> <p>Rendersi conto dei rischi legati all'uso della rete internet comprendendo gli effetti delle proprie azioni e parole sugli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione e funzionamento dei dispositivi di più largo Uso. - L'esistenza della rete e le sue funzioni - Il concetto di fonte affidabile - L'esistenza e le funzioni di ID e password - Il concetto di dato personale e di riservatezza dei dati - I principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e 	<p>Utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso.</p> <p>Ricerca informazioni in rete, con l'accompagnamento dell'adulto; usare motori di ricerca e valutare l'affidabilità della fonte.</p> <p>Individuare i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Osservare, comportamenti preventivi e improntati alla riservatezza e alla correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p> <p>Interagire e collaborare con altri</p>

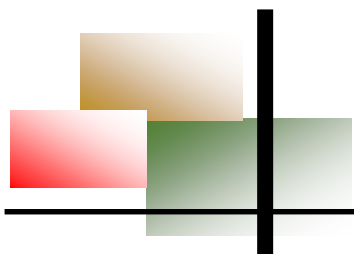
		in internet	mediante le tecnologie in modo responsabile rispettando le regole. Autoregolamentarsi nell'utilizzo dei dispositivi. Osservare alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione seguendo le istruzioni degli adulti.
--	--	-------------	--



SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO

dall' a. s. 2018-2019
aggiornato a gennaio 2022

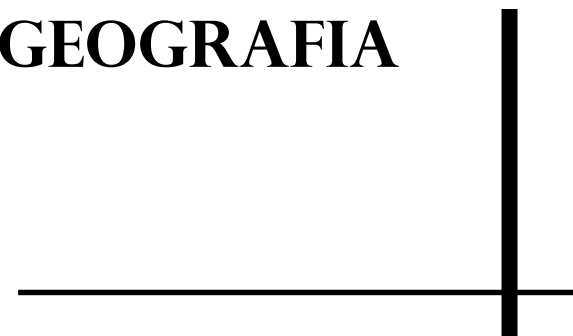




ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“Nicolò Rezzara”
CARRÈ

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI ITALIANO STORIA E GEOGRAFIA



Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ITALIANO - Classe 1°

Traguardi alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la comunicazione orale in modo rispettoso ed educato, anche per collaborare con gli altri. - Interviene e si esprime in modo pertinente, riportando esperienze personali e stati d'animo o formulando opinioni pensieri - Riferisce il contenuto di un testo letto o ascoltato. - Espone oralmente alla classe o all' insegnante argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...). 	<p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO:</u> ASCOLTARE/PARLARE <i>(PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, personaggi e persone, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Conoscere codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Conoscere principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo - Conoscere ed usare lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire quanto richiesto dalle consegne. - Comprendere testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro (narrativi, descrittivi ed espositivi). - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. - Raccogliere e organizzare semplici informazioni. - Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze. - Saper partecipare ad una conversazione guidata. - Memorizzare testi semplici e poesie.

<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario tipo, anche letterari e poetici. - Analizza un testo, individuandone gli elementi principali e la struttura - Utilizza i manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio - Utilizza il dizionario nelle attività di studio - Comprende ed usa le parole del vocabolario di base - Riconosce il lessico specifico di base in riferimento ai diversi campi semantici 	<p style="text-align: center;"><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO: LEGGERE</u> <i>(LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana <p style="text-align: center;">Contesto storico di riferimento di autori e opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. - Comprendere le principali intenzioni comunicative. - Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. - Leggere ad alta voce con correttezza e con efficacia espressiva utilizzando pause ed intonazioni. - Individuare le parole chiave e sottolineare i concetti più importanti mediante strategie diverse.
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti in diverse tipologie testuali studiate, secondo criteri di aderenza alla traccia, coerenza, coesione e correttezza formale, per diversi scopi comunicativi - Comprende ed usa le parole del vocabolario di base - Conosce il lessico specifico, in base ai campi semantici. 	<p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO: SCRIVERE</u> <i>(PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici ...). - Usare abbreviazioni e creare mappe e schemi. - Riscrivere testi applicando trasformazioni. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione
<ul style="list-style-type: none"> - Applica le conoscenze ortografiche e morfologiche - Usa il dizionario. 	<p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO: RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO</u> <i>(RIFLETTERE SULLA LINGUA, SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO E L'ARRICCHIMENTO LESSICALE)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi funzionali per la consultazione del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Riconoscere la struttura logica della frase semplice. - Usare creativamente il lessico e consapevolmente gli strumenti di consultazione. - Riconoscere gli elementi

	<p>patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole di senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo. - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 		<p>minimi di metrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i propri errori.
--	---	--	--

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ITALIANO - Classe 2°

Traguardi alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la comunicazione orale in modo rispettoso ed educato, anche per collaborare con gli altri. - Interviene e si esprime in modo coerente e pertinente, riportando esperienze personali e stati d'animo o formulando opinioni pensieri. - Riferisce il contenuto di un testo letto o ascoltato - Espone oralmente alla classe o all'insegnante argomenti di studio e ricerche, anche avvalendosi di supporti specifici. 	<p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO:</u> ASCOLTARE E PARLARE (PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<p>Comprendere testi di uso quotidiano. Prendere appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi e tabelle. Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato. Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza e proprietà lessicale. Adeguare la comunicazione al destinatario e allo scopo. Sostenere, attraverso il parlato, interazioni o semplici dialoghi. Partecipare ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali. Preparare ed esporre una relazione su un argomento dato.</p>

	<p>esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario tipo, anche letterari e poetici. - Analizza un testo, individuandone gli elementi principali e la struttura - Utilizza i manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio e collaborative - Utilizza il dizionario nelle attività di studio - Comprende ed usa le parole del vocabolario di base - Riconosce ed applica il lessico specifico di base in riferimento ai diversi campi semantici - Conosce diversi registri formali o informali 	<p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO: LEGGERE</u> (LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto ed espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione. - Sottolineare le parti fondamentali, apporre delle note a margine, individuare gli elementi della struttura-base dei testi. - Individuare le sequenze e saper ricostruire l'ordine logico di un testo. - Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi. - Analizzare i testi poetici e letterari; riconoscere figure di suono e di significato. - Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri e film, seguendo una traccia data. - Leggere e comprendere semplici testi argomentativi.

	motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		
<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti in diverse tipologie testuali secondo criteri di aderenza alla traccia, coerenza, coesione e correttezza formale, per diversi scopi comunicativi. - Produce semplici sintesi coerenti e corrette - Produce semplici testi multimediali, accostando linguaggi verbali ed iconici - Riconosce ed applica il lessico specifico di base in riferimento ai diversi campi semantici - Conosce diversi registri formali o informali. 	<p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO: SCRIVERE</u> (PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi (narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi, poetici ...) corretti, completi, coerenti, coesi e graficamente accettabili. - Applicare strategie di revisione del testo. - Utilizzare le tecniche di scrittura per produrre testi di diversa tipologia (diario, lettera, relazione, parafrasi). - Ricercare materiali e fonti da utilizzare in un testo espositivo. - Relazionare su attività e lavori svolti. - Compilare schede di lettura di testi o visione di film. - Rielaborare e sintetizzare testi.
<ul style="list-style-type: none"> - Applica le conoscenze ortografiche, morfologiche e 	<p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO: RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO</u> (RIFLETTERE SULLA LINGUA, SULLE SUE REGOLE DI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di morfologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i principali strumenti

<p>logico-sintattiche della frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica il lessico specifico di base in relazione ai diversi campi semantici - Conosce diversi registri formali ed informali. 	<p>FUNZIONAMENTO E L'ARRICCHIMENTO LESSICALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della frase semplice. - Elementi di metrica. - Origine ed evoluzione della lingua italiana. 	<p>di consultazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base della frase. - Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. - Utilizzare il lessico appropriato. - Arricchire il patrimonio lessicale.
--	--	--	---

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ITALIANO Classe 3°

Traguardi alla fine della classe 3°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la comunicazione orale in modo rispettoso ed educato, anche per collaborare con gli altri. - Ascolta un testo orale applicando strategie per mantenere attenzione e comprensione - Interviene e si esprime in modo coerente e pertinente, riportando esperienze personali e stati d'animo o formulando opinioni pensieri. - Riferisce il contenuto di un testo, letto o ascoltato, riportando opinioni e valutazioni - Espone oralmente alla classe o all' insegnante argomenti di studio o ricerche anche avvalendosi di supporti specifici - Riconosce nel dialogo uno strumento comunicativo di valore civile e lo utilizza per elaborare ed esporre opinioni su problemi e temi in ambito 	<p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO:</u> ASCOLTARE E PARLARE (PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare strategie opportune di attenzione e comprensione. - Identificare e confrontare opinioni e punti di vista della comunicazione orale. - Distinguere e selezionare i punti di vista. - Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato. - Ricostruire oralmente la struttura di un testo argomentativo. - Intervenire nelle discussioni formulando ipotesi, sostenendo o confutando tesi con argomentazioni adeguate. - Descrivere/relazionare su un progetto. - Memorizzare testi e poesie. - Preparare, organizzare ed esporre una relazione su un argomento dato. - Inquadrare un testo nell'ambito del periodo e della poetica di appartenenza.

<p>culturale e sociale.</p>	<p>esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario tipo, letterari e poetici, formulando ipotesi interpretative collaborando compagni ed insegnanti. - Analizza un testo, individuandone gli elementi principali e la struttura - Utilizza i manuali delle discipline e divulgativi nelle attività di studio e collaborative, anche per raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, formulando opinioni personali. - Ha padronanza nell'uso del dizionario, anche come efficace strumento di studio e 	<p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO: LEGGERE</u> (LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto ed espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione. - Riconoscere le tesi esposte e le opinioni dell'autore. - Riflettere sulla tesi centrale di un testo argomentativo ed esprimere giudizi. - Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi. - Analizzare testi poetici e letterari. - Compilare recensioni e schede di lettura relativi ai libri letti o film visti.

<p>nell'autocorrezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed applica il lessico specifico di base in riferimento ai diversi campi semantici - Utilizza registri linguisti differenti, formali ed informali, adeguando alla situazione comunicativa ed all'interlocutore, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti in diverse tipologie testuali secondo criteri di aderenza alla traccia, coerenza, coesione e correttezza formale, per diversi scopi comunicativi ed utilizzando lessico e registri adeguati alla situazione comunicativa - Prende appunti e produce sintesi coerenti e morfologicamente corretti di testi scritti o ascoltati per diversi scopi comunicativi - Produce semplici testi multimediali accostando linguaggi verbali, a quelli iconici e sonori. - Utilizza registri linguisti differenti, formali ed informali, adeguando alla 	<p>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO: SCRIVERE (PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità tecniche e strutturali delle diverse forme di produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici ...) corretti, completi, coerenti, coesi e graficamente accettabili. - Controllare, correggere e migliorare un testo scritto. - Utilizzare le tecniche di scrittura per produrre testi di diversa tipologia (tema, commento, recensione, parafrasi). - Ricercare materiali e fonti da utilizzare in un testo argomentativo. - Relazionare su attività e lavori svolti. - Compilare schede di lettura di testi o visione di film. - Manipolare e sintetizzare testi.

<p>situazione comunicativa ed all'interlocutore, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Applica e padroneggia le conoscenze ortografiche, morfologiche e logico-sintattiche della frase semplice e complessa, e i connettivi testuali. - Conosce ed applica il lessico specifico di base in riferimento ai diversi campi semantici. - Ha padronanza dell'uso del vocabolario anche come efficace strumento di studio e nell'autocorrezione - Applica le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti. 	<p><u>DIMENSIONE DI RIFERIMENTO:</u> RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO (RIFLETTERE SULLA LINGUA, SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO E L'ARRICCHIMENTO LESSICALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali (morfologia e sintassi della frase semplice e sintassi della frase complessa) della lingua italiana. - Elementi sul senso figurato e sull'uso metalinguistico della lingua nella comunicazione - La struttura delle parole - Elementi principali sulla storia e l'evoluzione della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i principali strumenti di consultazioni. - Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo. - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase. - Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Arricchire il patrimonio lessicale; utilizzare il lessico appropriato.

	<p>testo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
--	---	--	--

Sc. Secondaria di primo grado – Curriculum STORIA Classe 1°

Traguardi alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Riconosce le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Distingue quadri di civiltà - Formula ipotesi - Coglie causa ed effetto - Coglie la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: il metodo storico (traccia - documento – diversi tipi di fonti). - Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici - Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana - Storia dell'Europa - Storia mondiale - Storia locale: cenni - Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere fonti di diverso tipo - Leggere e collocare carte storiche, documenti, dati - Esporre in forma orale e scritta i contenuti appresi
<ul style="list-style-type: none"> - Coglie cambiamenti e permanenze. - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici 	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, 	<ul style="list-style-type: none"> - Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà. - Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); - Economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a organizzare i contenuti in semplici mappe e schemi

	<p>europea, mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>Concetti correlati a</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita materiale: economia di sussistenza, rapporto uomo/ambiente... - economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta... - organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. - organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. - religione: monoteismo, politeismo, ecc. - cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali 	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei - Osservare il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: età medievale - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti - Linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici elaborati, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse

Sc Secondaria di primo grado – Curriculum STORIA Classe 2°

Traguardi alla fine della classe 2°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà - Formula problemi sulla base di informazioni e fonti - Comprende la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di: traccia, documento e fonte; tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... - Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici - Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana - Storia dell'Europa - Storia mondiale - Storia locale: cenni - Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da una o più fonti - Leggere, collocare e interpretare carte storiche, documenti, dati
<ul style="list-style-type: none"> - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici 	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà. 	<p>Elaborare mappe e schemi sugli argomenti studiati</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su causa ed effetto - Rileva cambiamenti e permanenze. 	<p>tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita materiale: economia di sussistenza, rapporto uomo/ambiente... - economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. - organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. - organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. - religione: monoteismo, politeismo, ecc. - cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in forma orale e scritta i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina
<ul style="list-style-type: none"> - Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo osservazioni - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/discontinuità 	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali - Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: età moderna - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti - Linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse - Rielaborare concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

Sc Secondaria di primo grado – Curriculum STORIA Classe 3°

Traguardi alla fine della classe 3°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Reperisce, legge, confronta le fonti - Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo - Rileva cambiamenti e permanenze. - Fa previsioni e inferenze - Coglie la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di: traccia, documento e fonte; tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... - Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici - Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana - Storia dell'Europa - Storia mondiale - Storia locale: cenni - Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare ed elaborare informazioni da una o più fonti - Leggere, collocare e interpretare carte storiche, documenti, dati
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende relazioni causali e temporali nei fatti storici - Elabora riflessioni su 	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà. - Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare mappe e schemi sugli argomenti studiati - Esporre in forma orale e scritta i

<p>rapporti di causa ed effetto</p> <p>- Avanza riflessioni su cambiamenti e permanenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura</p> <p>Concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vita materiale: economia di sussistenza, rapporto uomo/ambiente... - economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. - organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. - organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo; diritto, legge, costituzione, ecc. - religione: monoteismo, politeismo, ecc. - cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. 	<p>contenuti appresi in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico della disciplina</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/discontinuità /similitudine/somiglianza o di diversità 	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali - Riconoscere e apprezzare il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile e interculturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: età contemporanea - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti - Linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse - Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di GEOGRAFIA Classe 1°

Traguardi alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.) - Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo immagini - Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari - Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici - Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali tipi di carte - Leggere grafici e tabelle - Conoscere la simbologia cartografica
<ul style="list-style-type: none"> - Coglie semplici relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze 	<p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare con l'aiuto dell'insegnante semplici relazioni tra uomo e ambiente, anche tramite l'osservazione diretta del paesaggio circostante

<p>- Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta, individua la relazione uomo/ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, le loro interdipendenze</p>	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa</p>	<p>- Elementi e fattori che caratterizzano il paesaggio naturale e antropico</p>	<p>- Individuare le caratteristiche delle principali regioni geografiche dell'Italia</p>
---	--	--	--

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di GEOGRAFIA - Classe 2°

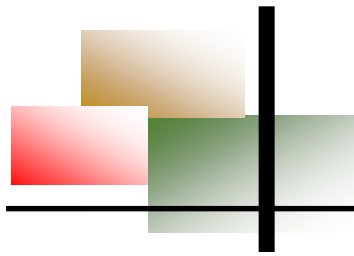
Traguardi alla fine della classe 2°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.); ricostruisce le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, immagini satellitari, mappe, piante - Sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola) 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari - Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare i principali tipi di carte - Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle - Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica
<ul style="list-style-type: none"> - Coglie relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze 	<p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente - Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e ne descrivono il clima 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici relazioni tra uomo e ambiente, anche tramite l'osservazione diretta del paesaggio circostante - Comprendere l'influenza dell'ambiente sulle attività umane

<ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta, individua la relazione uomo/ambiente e le loro interdipendenze 	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali aree economiche europee - La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre - Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati - La diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche delle principali regioni geografiche dell'Europa
--	--	---	---

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di GEOGRAFIA - Classe 3°

Traguardi alla fine della classe 3°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contentuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari - Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare i principali tipi di carte - Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle complesse - Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica
<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze - Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare - Riconosce l'influenza del clima sulle attività umane. 	<p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente - Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni tra uomo e ambiente, anche tramite l'osservazione diretta del paesaggio circostante - Comprendere l'influenza dell'ambiente sulle attività umane - Sa valorizzare il patrimonio culturale e naturale del territorio

		diversi continenti	
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche - Riconosce le conseguenze delle attività umane sull'ambiente 	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali aree economiche del pianeta - La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre - Assetti politico-amministrativi - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere - I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) - Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche delle principali regioni geografiche del mondo - Riconoscere le interrelazioni uomo/ambiente



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“Nicolò Rezzara”
CARRÈ

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO
Lingue straniere: Inglese, Francese, Tedesco



Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di INGLESE - Classe 1°

Traguardi alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><u>ASCOLTO</u> <u>(Comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. 	<p><u>Lessico:</u></p> <p>Abbigliamento Aggettivi per descrivere persone Alfabeto Animali domestici Attività del tempo libero Colori Famiglia Giorni della settimana, i mesi e le stagioni Istruzioni usate in classe La casa e i mobili Luoghi Materie scolastiche e ore Nomi di paesi e le nazionalità Numeri cardinali e ordinali Oggetti personali e scolastici Parti del corpo Prezzi Routine quotidiana Saluti Sport</p>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire i saluti ascoltando delle brevi conversazioni - Capire dati su due ragazze che si presentano - Capire i numeri cardinali e le ore - Capire brevi conversazioni su argomenti di vita quotidiana - Capire frasi semplici sulla posizione delle stanze in una casa, sul gruppo musicale preferito. - Capire i numeri e le date, la frequenza con cui vengono svolte delle attività del tempo libero, gli sport praticati e gli acquisti di capi di abbigliamento

<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 	<p><u>PARLATO</u> <u>(Produzione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<p><u>Grammatica:</u></p> <p>Be: Present simple Have got: Present simple Articoli: a / an e the L'imperativo I pronomi personali soggetto e complemento Gli aggettivi possessivi Le preposizioni di luogo e di tempo Il plurale dei sostantivi There is / There are in tutte le forme Some / any Il genitivo sassone Le parole interrogative Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi Present simple in tutte le forme Gli avverbi di frequenza Can (ability) in tutte le forme Present continuous in tutte le forme</p>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare - Presentare le persone - Chiedere e dare informazioni personali - Descrivere le persone (cenni) - Descrivere la propria casa - Formulare inviti - Fare acquisti - Dare istruzioni - Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa - Chiedere e dire l'ora - Parlare di date - Descrivere oggetti scolastici - Chiedere e proporre suggerimenti - Parlare di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<p><u>SCRITTURA (Produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <p>Salutare Presentare le persone Chiedere e dare informazioni personali Descrivere le persone (cenni) Descrivere la propria casa Formulare inviti Fare acquisti Dare istruzioni Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa Chiedere e dire l'ora Parlare di date Descrivere oggetti scolastici Chiedere e proporre suggerimenti Parlare di frequenza</p>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici istruzioni usate in classe - Scrivere espressioni e frasi semplici relative all'età, agli animali domestici, alla propria abitazione, allo sport e all'abbigliamento. - Scrivere frasi semplici su se stesso e altre persone - Scrivere una semplice cartolina o una breve email - Scrivere con frasi semplici sugli aspetti della propria vita quotidiana e di quella di altre persone

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	<u>LETTURA (Comprensione scritta)</u> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Nozioni di cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese	L'alunno/a è in grado di: - Capire informazioni essenziali da brevi testi.

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di INGLESE - Classe 2°

Traguardi alla fine della classe 2°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><u>ASCOLTO</u> <u>(Comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<p><u>Lessico:</u> Cibi e bevande Descrizione di una persona Musica/strumenti musicali TV/Film Lavori domestici Luoghi Mezzi di trasporto Prezzi Professioni Tempo atmosferico</p>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sui piani futuri, sulle vacanze ed esperienze al passato.
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p><u>PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p><u>Grammatica:</u> Present simple / Present continuous Uso del Present continuous per il futuro Be: Past simple Past simple: verbi regolari e irregolari Le parole interrogative Have to Mustn't / don't have to I verbi seguiti dalla forma in -ing Il comparativo e superlativo degli aggettivi Sostantivi numerabili / non numerabili Quantifier</p>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere indicazioni stradali. - Concordare un incontro o un programma - Descrivere le persone - Fare acquisti - Fare delle richieste - Ordinare cibi e bevande - Parlare delle vacanze - Parlare di ciò che piace o non piace - Parlare di esperienze passate. - Parlare di persone del passato.
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e</p>	<p><u>SCRITTURA (Produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si 	<p><u>Funzioni comunicative:</u> Chiedere indicazioni stradali. Concordare un incontro o un</p>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, con frasi semplici, gli eventi importanti della

familiari.	<p>avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<p>programma</p> <p>Descrivere le persone</p> <p>Fare acquisti</p> <p>Fare delle richieste</p> <p>Ordinare cibi e bevande</p> <p>Parlare delle vacanze</p> <p>Parlare di ciò che piace o non piace</p> <p>Parlare di esperienze passate.</p> <p>Parlare di persone del passato.</p>	<p>propria vita, le esperienze presenti, passate e i programmi futuri.</p>
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p><u>LETTURA (Comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - 	<p>Nozioni di cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese</p>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni importanti da un breve testo

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di INGLESE Classe 3°

Traguardi alla fine della classe 2°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p><u>Lessico:</u></p> <p>Aeroporto Ambiente Esperienze personali Film e mezzi di comunicazione Luoghi Materiali Professioni e progetti futuri Riciclaggio Salute Sport estremi Stati d'animo Tecnologia Viaggio</p>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni fondamentali da brevi registrazioni audio al presente, passato e futuro.
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p><u>PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<p><u>Grammatica:</u></p> <p>Discorso diretto e indiretto Gli avverbi di modo I pronomi relativi Il passivo (Present simple e Past simple) Il periodo ipotetico di primo tipo Il periodo ipotetico di secondo tipo Past continuous Past continuous e Past simple Quantifiers Present perfect Present perfect e Past simple Present simple per il futuro Be going to Present continuous per il futuro Will Verbi modali Verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma</p>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e offrire aiuto - Dare dei consigli. - Esprimere opinioni - Fare acquisti - Orientarsi in stazione e in aeroporto - Parlare di esperienze - Parlare di progetti per le vacanze e per il futuro - Parlare di persone note ed eventi importanti

		in -ing Whose e pronomi possessive	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><u>SCRITTURA (Produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 	<p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <p>Chiedere e offrire aiuto Dare dei consigli. Esprimere opinioni Fare acquisti Orientarsi in stazione e in aeroporto Parlare di esperienze Parlare di progetti per le vacanze e per il futuro</p>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un breve brano, lettera e email su esperienze interessanti della propria vita, di persone note ed eventi importanti.
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><u>LETTURA (Comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>Nozioni di cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese</p>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e ricavare informazioni importanti da un testo che tratta di argomenti che riguardano il mondo esterno e attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di FRANCESE Classe 1°

Traguardi ^[1] _[SEP] alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari.	<p><u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un discorso con l'utilizzo di un linguaggio semplice che tratti di argomenti di interesse personali riguardanti la quotidianità.</p>	<p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto- Monsieur, Madame, Mademoiselle - I numeri cardinali - Le nazioni e le nazionalità - L'aspetto fisico - Materie e il materiale scolastico - - <u>Funzioni comunicative:</u> - Salutare un amico – salutare un adulto Chiedere il nome ad un amico - Presentarsi e presentare qualcuno. - Chiedere e dire dove si abita - Chiedere e dire l'età - - <u>Strutture grammaticali:</u> Gli articoli indeterminativi e determinativi Il plurale dei sostantivi Il femminile. 	L'alunno comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.
L'alunno interagisce con l'insegnante, uno o più interlocutori su argomenti noti.	<p><u>PARLARE (Interazione orale)</u> Interagire in semplici conversazioni guidate, tra pari e con l'insegnante, comprendendo il messaggio globale di una conversazione utilizzando lessico e funzioni comunicative apprese.</p>	<p><u>Lessico:</u> Gli oggetti della classe I numeri da 0 a 20 I colori</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Identificare una o più persone Chiedere ad una persona ^[1]_[SEP] come sta Salutare una persona ^[1]_[SEP] lasciandola Situare un oggetto Contare e identificare degli ^[1]_[SEP] oggetti</p>	L'alunno sa interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su esperienze e routine personali.

		<p><u>Strutture grammaticali:</u> Il plurale dei sostantivi Ilya Qu'est-ce que c'est Avverbi di luogo Il verbo essere I pronomi personali soggetto</p>	
L'alunno sa esprimersi usando il lessico e le funzioni note con adeguata pronuncia.	<p><u>PARLARE (Produzione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici parole e frasi associandole al rispettivo suono. - Presentare sé stessi e il proprio contesto familiare, gli amici; parlare della propria vita scolastica. - Indicare che cosa piace o non piace in modo chiaro. 	<p><u>Lessico:</u> I numeri da 20 a 69 Alcune nazionalità La famiglia</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> ^[L]_[SEP] Chiedere e dire l'età Chiedere e dire la nazionalità Descrivere una persona</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Il femminile e l'accordo Particolarità degli aggettivi - qualificativi Gli aggettivi possessivi Il verbo avere</p>	Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali: dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari seguendo un modello dato.	<p><u>SCRIVERE (Produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti su indicazioni date dall'insegnante utilizzando il lessico appreso. ^[L]_[SEP] - Produrre risposte a semplici questionari; completare tabelle. ^[L]_[SEP] 	<p><u>Lessico:</u> I mesi Le forme di un oggetto Le professioni La casa</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Parlare del compleanno Ringraziare Identificare un oggetto Descrivere un oggetto Informarsi sulla professione Descrivere la casa e situare nello spazio.</p>	L'alunno sa elaborare brevi e semplici scritti, coerenti e coesi.

		<p>Descrivere gli oggetti. Gli.</p> <p>Strutture grammaticali: La frase negativa Il femminile dei nomi e degli aggettivi qualificativi L'aggettivo "quel" I verbi del primo gruppo</p>	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ricava informazioni.</p>	<p><u>LEGGERE (Comprensione scritta)</u> Leggere e comprendere brevi testi, dialoghi e semplici descrizioni.</p>	<p>Lessico: I passatempo ^[L]_[SEP] Gli sport ^[L]_[SEP]</p> <p>Funzioni comunicative: ^[L]_[SEP] Esprimere i propri gusti e le preferenze ^[L]_[SEP] Parlare dei passatempo, le cose che si fanno e che non si fanno ^[L]_[SEP]</p> <p>Strutture grammaticali: ^[L]_[SEP] I verbi jouer à/ jouer de ^[L]_[SEP] Pourquoi e parce que ^[L]_[SEP] I pronomi soggetto tonici ^[L]_[SEP] I verbi préférer e faire ^[L]_[SEP]</p>	<p>L'alunno sa cogliere le informazioni rilevanti in testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p>

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di FRANCESE Classe 2°

Traguardi alla fine della classe 2°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno individua informazioni specifiche ascoltando testi di vario genere.</p>	<p><u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u> - Comprendere, se guidato, i punti principali di brevi messaggi orali su argomenti di interesse personale e riguardanti aspetti della quotidianità, relativi ad avvenimenti passati e ad azioni imminenti.</p> <p>- Individuare le informazioni principali da materiale autentico (dépliants, menus, brochures...) ricavando il linguaggio specifico.</p>	<p><u>Lessico:</u> Les actions quotidiennes La ville</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Demander et dire l'heure Inviter et accepter Fixer un rendez-vous Inviter, refuser, s'excuser</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Les pronoms personnels compléments de préposition La phrase interrogative Les verbes " se laver et se lever le verbe "prendre"</p>	<p>L'alunno comprende ed usa frasi ed espressioni relative alla propria esperienza personale, utilizzando le funzioni e le strutture comunicative apprese.</p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><u>PARLATO (Interazione orale)</u> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>- Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p><u>Lessico:</u> Des vêtements et des chaussures Les nombres à partir de 70</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Proposer de faire quelque chose Accepter et refuser Faire des achats Demander et dire le prix</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Les adj.démonstratifs Les pronoms COD Les verbes en "ir" Le verbe "mettre"</p>	<p>L'alunno sa interagire verbalmente con sufficiente disinvoltura con interlocutori collaboranti su esperienze personali.</p>

<p>L'alunno sa utilizzare le funzioni comunicative per lo scopo richiesto con adeguata pronuncia.</p>	<p><u>PARLATO (Produzione orale)</u> - Esporre in modo coeso stati d'animo, azioni quotidiane; - Descrivere luoghi, itinerari, oggetti e persone; - Chiedere ed ottenere servizi; indicare che cosa piace o non piace fornendo una motivazione; - Esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p><u>Lessico:</u> Des magasins et des produits Des emballages et des quantités <u>Funzioni comunicative:</u> Faire les courses Souhaiter Féliciter <u>Strutture grammaticali:</u> Les articles partitifs La négation avec “plus”, “rien”, “jamais”, “personne” Le futur proche</p>	<p>Sa interagire in semplici scambi dialogici relativi alla routine e attività quotidiane, alla vita scolastica, alle abitudini alimentari, alla propria abitazione, chiedendo e fornendo informazioni, esprimendo opinioni e usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p>
<p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><u>SCRITTURA (Produzione scritta)</u> - Completare e produrre brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, inviti) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità, utilizzando le indicazioni fornite in maniera adeguata. - Produrre risposte a brevi questionari.</p>	<p><u>Lessico</u> Lieux et activités des vacances Les moyens de transport <u>Funzioni comunicative:</u> Exprimer un désir Faire des projets Demander un renseignement Réserver une chambre, un séjour <u>Strutture grammaticali:</u> Le féminin des adjectifs qualificatifs C'est, il est L'impératif</p>	<p>L'alunno sa elaborare brevi scritti, coerenti e coesi, funzionali alla consegna.</p>
<p>L'alunno ricava informazioni da testi specifici.</p>	<p><u>LETTURA (Comprensione scritta)</u> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p><u>Lessico:</u> Les verbes de l'orientation Les parties du corps Des médicaments et des remèdes La structure d'un repas <u>Funzioni comunicative:</u> Demander et donner des indications dans la rue</p>	<p>L'alunno sa cogliere le informazioni significative in testi di vario genere.</p>

	<p>- Leggere testi informativi e descrittivi e ricavare termini e informazioni essenziali.</p>	<p>Parler santé Donner des conseils, des indications à suivre Réserver au resto Commander au resto Commenter un repas</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> “Très”, “beaucoup”, “Beaucoup de” Des adjectifs indéfinis “Il faut” Le verbe “devoir” Le comparatif de qualité Le pronom “en” Le v. “servir” et “boire”</p>	
--	--	--	--

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di FRANCESE Classe 1°

Traguardi alla fine della classe 3°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
Comprende oralmente i punti essenziali di testi ascoltati in lingua standard.	<p><u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente testi orali di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e sociale riguardanti esperienze presenti, passate e future. - Individuare l'informazione principale dall'ascolto guidato di dialoghi e canzoni che riguardano i propri interessi - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p><u>Lessico:</u> Les vêtements Les nombres à partir de 70</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Dans un magasin Parler d'argent</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Le futur simple Le présent continu et le passé récent Les adjectifs démonstratifs L'adj. interrogatif "quel"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (abbigliamento, luoghi e attività di vacanze, professioni). - L'alunno sa cogliere i punti principali di un discorso chiaramente articolato, facendone propri i contenuti essenziali.
Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.	<p><u>PARLATO (Interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee con un certo grado di autonomia. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili dopo aver fornito opportune indicazioni. 	<p><u>Lessico:</u> Les loisirs et les sorties L'expression de l'enthousiasme</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Demander des informations Répondre à une proposition Parler de ses goûts</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Les mots interrogatifs Passé récent, présent progressif, futur proche – des adjectifs indéfinis</p>	<ul style="list-style-type: none"> -È in grado di interagire in modo adeguato nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni attinenti il proprio orizzonte quotidiano.

<p>L'alunno utilizza le funzioni note per esprimere opinioni personali.</p>	<p><u>PARLATO (Produzione orale)</u> Descrivere oralmente aspetti rilevanti del proprio vissuto e del proprio ambiente esprimendo un'opinione e motivandola con espressioni e frasi semplici.</p>	<p><u>Lessico:</u> L'art</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> présenter un lieu et le décrire Localiser un lieu Donner son avis Demander une opinion</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Les pronoms relatifs "qui", "que", "où" Les verbes en "re"</p>	<p>- L'allievo sa descrivere con semplici frasi le proprie esperienze e le proprie opinioni riferite al presente (abitudini, gusti e preferenze), al passato (avvenimenti personali in ambito familiare e scolastico) e al futuro (programmi, progetti).</p> <p>- Conosce e sa riferire semplici aspetti della cultura e civiltà francese.</p>
<p>Scrive testi di vario genere vicino alle esigenze comunicative dei ragazzi.</p>	<p><u>SCRITTURA (Produzione scritta)</u> - Scrivere testi scritti di vario genere su traccia (lettere personali, e-mail, brevi resoconti) con un sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità.</p> <p>- Produrre risposte a questionari graduati esprimendo semplici opinioni personali.</p>	<p><u>Lessico:</u> La lettre amicale Périodes de l'Histoire L'environnement</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Exprimer le temps et la durée Exprimer la comparaison</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> L'imparfait Les comparatifs</p>	<p>- Sa fornire brevi e semplici descrizioni di eventi e attività passate (viaggi, feste,...) e future (progetti, professioni,...).</p> <p>- L'alunno sa scrivere lettere personali informali e brevi resoconti, avvalendosi di un lessico appropriato.</p>
<p>Legge testi informativi con adeguate strategie e ne ricava le informazioni.</p>	<p><u>LETTURA (Comprensione scritta)</u> -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente mettendo in atto strategie diverse di lettura.</p>	<p><u>Lessico:</u> Le lexique des faits divers Les adjectifs décrivant la personnalité</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> Exprimer des impressions Poser des questions sur les faits Décrire la personnalité Parler des faits marquants d'une vie</p>	<p>L'alunno sa individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano relativi ad aree di interesse personale e culturale.</p>

		<u>Strutture grammaticali:</u> Le passé composé: choix de l'auxiliaire L'accord du participe passé avec avoir Le pronom relatif dont Le futur Le conditionnel	
--	--	---	--

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di Tedesco Classe 1°

Traguardi ^{SEP} alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari.	<u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un discorso con l'utilizzo di un linguaggio semplice che tratti di argomenti di interesse personali riguardanti la quotidianità.	<u>Lessico:</u> I saluti I numeri fino a 100 Attività del tempo libero Paesi e nazionalità Nomi di parentela Animali Stanze della casa e oggetti dell'arredamento Alcune bevande	L'alunno comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.
L'alunno interagisce con l'insegnante, uno o più interlocutori su argomenti noti.	<u>PARLATO (Interazione orale)</u> Interagire in semplici conversazioni guidate, tra pari e con l'insegnante, comprendendo il messaggio globale di una conversazione utilizzando lessico e funzioni comunicative apprese.	<u>Strutture grammaticali:</u> Il presente dei verbi SEIN, HEIßEN, WOHNEN, SPRECHEN. Il pronome dimostrativo DAS. La frase affermativa e la frase interrogativa Le voci interrogative WER, WAS, WIE, WIE ALT, WO, WOHER. Le preposizioni IN, AUS. Il presente del verbo HABEN. Il verbo modale MÖGEN e la forma ICH MÖCHTE. Gli articoli determinativi e indeterminativi (nom e acc.). I pronomi personali (nom e acc.) La forma di cortesia. Gli aggettivi possessivi MEIN/MEINE, DEIN/DEINE La negazione NICHT e KEIN. La preposizione VON.	L'alunno sa interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su esperienze e routine personali.

		La forma idiomatica WIE GEHT'S?	
L'alunno sa esprimersi usando il lessico e le funzioni note con adeguata pronuncia.	<u>PARLATO (Produzione orale)</u> - Utilizzare semplici parole e frasi associandole al rispettivo suono. - Presentare sé stessi e il proprio contesto familiare, gli amici. - Indicare che cosa piace o non piace in modo chiaro.	<u>Funzioni comunicative:</u> Presentare se stessi: dare informazioni su nome, età, indirizzo, numero di telefono, e-mail. Contare fino a 100 Parlare dei propri hobbies. Presentare la propria classe/scuola e in generale una terza persona. Chiedere / dire che lingua si parla. Presentare la propria famiglia. Chiedere/dare informazioni circa i propri familiari e il luogo di abitazione. Parlare degli animali domestici. Descrivere la propria abitazione/stanza. Identificare un oggetto. Chiedere a qualcuno come sta. Offrire da bere: esprimere le proprie preferenze Porre domande ad una persona adulta (forma di cortesia)	Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali: dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari seguendo un modello dato.	<u>SCRITTURA (Produzione scritta)</u> - Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti su indicazioni date dall'insegnante utilizzando il lessico appreso. - Produrre risposte a semplici questionari; completare tabelle.	Scrivere un testo di presentazione di se stessi relativo ai propri interessi con un lessico appropriato ed una sintassi elementare.	L'alunno sa elaborare brevi e semplici scritti, coerenti e coesi.
L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ricava informazioni.	<u>LETTURA (Comprensione scritta)</u> Leggere e comprendere brevi testi, dialoghi e semplici descrizioni.	-Capire istruzioni per le attività e gli esercizi. -Cogliere informazioni specifiche in dialoghi, brevi letture, questionari, e-mail, canzoni,..).	L'alunno sa cogliere le informazioni rilevanti in testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di Tedesco Classe 2°

Traguardi alla fine della classe 2°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'alunno individua informazioni specifiche ascoltando testi di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, se guidato, i punti principali di brevi messaggi orali su argomenti di interesse personale e riguardanti aspetti della quotidianità. - Individuare le informazioni principali da materiale autentico (dépliants, menus, brochures...) ricavando il linguaggio specifico. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Oggetti scolastici Materie scolastiche Giorni della settimana Cibi Negozi Capi di abbigliamento Colori Parti del giorno Attività del tempo libero Azioni quotidiane Attrezzature sportive 	L'alunno comprende ed usa frasi ed espressioni relative alla propria esperienza personale, utilizzando le funzioni e le strutture comunicative apprese.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando semplici informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> I verbi suchen, brauchen, finden La negazione NICHT e KEIN La voce interrogativa WANN? La preposizione AM La forma ES GIBT Le voci interrogative WOHIN?, WANN? La preposizione IN (+akk) La forma impersonale MAN Le voci interrogative UM WIE VIEL UHR?, WANN?, WIE SPÄT?, WOHIN? Le preposizioni UM, AM, IN (luogo) I verbi SEPARABILI I verbi irregolari SCHLAFEN e ANFANGEN; FAHREN, SEHEN, LESEN I verbi MODALI 	L'alunno sa interagire verbalmente con sufficiente disinvoltura con interlocutori collaboranti su esperienze personali.

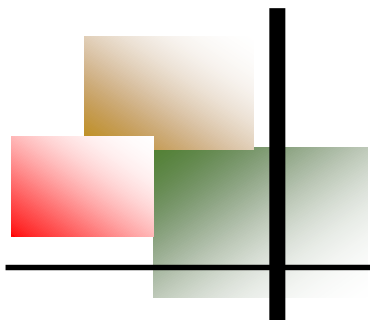
		<p>La voce interrogativa WARUM La frase secondaria con WEIL Il verbo GEHÖREN Gli aggettivi possessivi (nom e akk) La frase finale con ZUM+INFINITO</p>	
<p>L'alunno sa utilizzare le funzioni comunicative per lo scopo richiesto con adeguata pronuncia.</p>	<p>- Descrivere ed interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, - Descrivere luoghi e persone; - Indicare che cosa piace o non piace; - Esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p><u>Funzioni comunicative:</u> Descrivere il proprio materiale scolastico Parlare dell'orario scolastico e delle materie preferite Dire/chiedere che cosa si mangia Esprimere preferenze Chiedere/dire dove si va a fare acquisti Dire che cosa si indossa abitualmente Esprimere un parere su capi di abbigliamento Chiedere/dire un prezzo, la taglia, il colore Chiedere/dire le ore Descrivere lo svolgimento della propria giornata Dire che cosa si fa durante la settimana Dire/chiedere se si sa praticare un determinato sport Esprimere la volontà di fare qualcosa Dire/chiedere ciò che si deve fare Chiedere/dire a chi appartiene / non appartiene un determinato oggetto Descrivere l'attrezzatura sportiva di cui si ha bisogno</p>	<p>Sa interagire in semplici scambi dialogici relativi alla routine e attività quotidiane, alla vita scolastica, alle abitudini alimentari, alla propria abitazione, chiedendo e fornendo informazioni, esprimendo opinioni e usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p>
<p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>- Completare e produrre brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni) inerenti alla sfera personale e alla quotidianità utilizzando le indicazioni fornite in maniera adeguata.</p>	<p>Produrre testi scritti su argomenti noti a partire da informazioni date utilizzando in modo congruo le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico.</p>	<p>L'alunno sa elaborare brevi scritti, coerenti e coesi, funzionali alla consegna.</p>

	- Produrre risposte a brevi questionari.		
L'alunno ricava informazioni da testi specifici.	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi informativi e descrittivi e ricavare termini e informazioni essenziali.	Leggere e comprendere testi cogliendone informazioni specifiche.	L'alunno sa cogliere le informazioni significative in testi di vario genere.

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di Tedesco Classe 3°

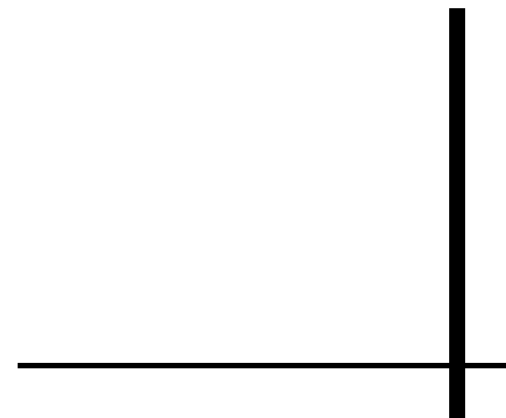
Traguardi alla fine della classe 3°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprende oralmente i punti essenziali di testi ascoltati in lingua standard.	<p><u>ASCOLTO (Comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente testi orali di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e sociale riguardanti esperienze presenti, passate e future. - Individuare l'informazione principale dall'ascolto guidato di dialoghi e canzoni che riguardano i propri interessi - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Edifici pubblici Mezzi di trasporto Parti del corpo Mesi Stagioni Luoghi geografici Espressioni per esprimere il tempo atmosferico Alcune professioni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (abbigliamento, luoghi e attività di vacanze, professioni). - L'allievo sa cogliere i punti principali di un discorso chiaramente articolato, facendone propri i contenuti essenziali.
Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee con un certo grado di autonomia. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili dopo aver fornito opportune indicazioni. 	<p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Il PERFEKT (verbi regolari e irregolari) e il PRÄTERITUM (verbi ausiliari e verbi modali). Il complemento di tempo per esprimere azioni passate. I verbi modali DÜRFEN, KÖNNEN, WOLLEN, MÜSSEN. Il caso dativo / I pronomi - personali al caso dativo I verbi posizionali stehen, sitzen e liegen. - L'imperativo. La data. La frase secondaria introdotta da WEIL. La frase secondaria introdotta da DASS. - complementi di moto a luogo (preposizioni: NACH / IN + akk, ZU+dat, AN+akk) e di stato in 	<p>È in grado di interagire in modo adeguato nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni attinenti il proprio orizzonte quotidiano.</p>

		luogo (preposizioni: IN + dat, AN+dat,VOR/NEBEN/HINTER + dat.).	
L'alunno utilizza le funzioni note per esprimere opinioni personali.	- Descrivere oralmente aspetti rilevanti del proprio vissuto e del proprio ambiente esprimendo un'opinione e motivandola con espressioni e frasi semplici.	Funzioni comunicative: Raccontare esperienze passate. Indicare quando è avvenuta un'azione Chiedere/dare informazioni sulla posizione di un edificio in una città. Chiedere/dare il permesso di fare qualcosa Esprimere un divieto. Chiedere/dire il mezzo di trasporto utilizzato per raggiungere una determinata meta. Informarsi circa lo stato di salute di una persona. Dare informazioni sul proprio stato di salute. Formulare ordini. Chiedere / dire dove si va in vacanza. Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico. Dire cosa si vuol fare da grandi.	- L'allievo sa descrivere con semplici frasi le proprie esperienze e le proprie opinioni riferite al presente (abitudini, gusti e preferenze), al passato (avvenimenti personali in ambito familiare e scolastico) e al futuro (programmi, progetti) - Conosce e sa riferire semplici aspetti della cultura e civiltà tedesca.
Scrive testi di vario genere vicino alle esigenze comunicative dei ragazzi.	-Scrivere testi scritti di vario genere su traccia (lettere personali, e-mail, brevi resoconti) con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità. - Produrre risposte a questionari graduati esprimendo semplici opinioni personali.	Nozioni di cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca.	- Sa fornire brevi e semplici descrizioni di eventi e attività passate (viaggi, feste, ...) e future (progetti, professioni,...). - L'alunno sa scrivere lettere personali informali e brevi resoconti, avvalendosi di un lessico appropriato.
Legge testi informativi con adeguate strategie e ne ricava le informazioni.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente mettendo in atto strategie diverse di lettura.	Nozioni di cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca.	L'alunno sa individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano relativi ad aree di interesse personale e culturale.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“Nicolò Rezzara”
CARRÈ

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CURRICOLO
Matematica e Scienze



Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MATEMATICA - Classe 1°

Traguardi alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme numerico N: rappresentazione, operazioni, ordinamento - I Numeri con la virgola - Scrittura polinomiale di un numero naturale e decimale - Le operazioni e le proprietà associativa e distributiva - Espressioni in N ed in Q: ordine delle operazioni ed uso delle parentesi nelle espressioni aritmetiche - Potenze di numeri: significato dell'elevamento a potenza e proprietà delle potenze - Divisori e multipli di un numero e criteri di divisibilità - Frazioni: significato, classificazione, confronto, riduzione ai minimi termini e allo stesso m.c.d. - La frazione come operatore 	<ul style="list-style-type: none"> - saper eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza con numeri interi e frazionari; - saper utilizzare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale; - saper rappresentare sulla semiretta orientata numeri interi e frazionari; - saper calcolare il massimo comune divisore e minimo comune multiplo di due o più numeri;

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti in N e in Q, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative 		
<p>L'alunno rappresenta, confronta e analizza figure geometriche piane individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni). - Descrivere figure semplici e costruzioni geometriche al fine di 	<ul style="list-style-type: none"> - La misura: le grandezze fondamentali, multipli e sottomultipli - Gli enti fondamentali della geometria - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano e rappresentazione di oggetti geometrici (punto, retta, segmento, poligoni) - Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - Perimetro di poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare punti segmenti e figure anche sul piano cartesiano - Saper misurare lunghezze e angoli utilizzando in modo appropriato gli strumenti

	<p>comunicarle agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Angoli: definizioni, proprietà, misura, operazioni 	
<p>L'alunno utilizza consapevolmente diverse rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafici e tabelle: tabulazione di dati e rappresentazione grafica, interpretazione di rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la rappresentazione grafica opportuna per ricavare informazioni da un insieme di dati
<p>L'alunno riconosce e risolve problemi di tipo aritmetico e geometrico individuando le strategie appropriate</p> <p>L'alunno sa utilizzare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>L'alunno capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p><u>RELAZIONI</u> Esplorare e risolvere problemi aritmetici.</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u> Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi risolutive di un problema - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano anche frazioni - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche per il calcolo del perimetro 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando opportune strategie risolutive - Saper utilizzare il linguaggio matematico per risolvere un problema

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MATEMATICA Classe 2°

Traguardi alla fine della classe 2°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze /Contenuti	Abilità
<p>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con i numeri razionali e in riferimento a contesti reali</p>	<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante una frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero decimale in diversi modi, essendo consapevoli dei vari svantaggi e vantaggi delle diverse rappresentazioni. <p>Comprendere il significato della percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme numerico Q: rappresentazione, operazioni, ordinamento - Operazioni in Q - Approssimazioni di numeri decimali - Estrazione di radice: significato, proprietà dei radicali - I numeri irrazionali - Rapporti e proporzioni: significato, proprietà, calcolo del termine incognito - Problemi del tre semplice e composto - Le percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare i numeri razionali sulla semiretta orientata. - Saper dare stime della radice quadrata. - Saper eseguire operazioni ed espressioni con le radici quadrate, utilizzandone le proprietà. - Saper calcolare rapporti e proporzioni, applicando le loro proprietà. - Saper utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali e proiettarli in un contesto reale. - Saper calcolare le percentuali.

	<p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</p> <p>Usare il concetto di rapporto e di proporzione per risolvere problemi reali.</p>		
<p>L'alunno rappresenta, confronta e analizza figure geometriche piane individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Rappresentare figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala 	<ul style="list-style-type: none"> - Poligoni e loro proprietà - Area della superficie di poligoni: significato e calcolo - Figure geometriche equivalenti ed equiscomponibili - Area di un poligono qualsiasi e di una figura a contorno curvilineo - Teorema di Pitagora: significato ed ambiti applicativi - Terne pitagoriche - Omotetia: proprietà - Similitudine: proprietà e criteri di similitudine dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire le proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari). - Saper usare le formule per il calcolo dell'area delle superfici. - Saper usare il Teorema di Pitagora e applicarlo in matematica e in contesti reali. - Saper usare i Teoremi di Euclide e applicarli in matematica e in contesti reali. - Saper rappresentare le figure geometriche sul Piano Cartesiano.

	<p>una figura assegnata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando e più comuni formule. - Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve - Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teorema di Euclide: significato ed ambiti applicativi 	
<p>L'alunno sa analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p>	<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. - Dati e previsioni - Raccogliere dati statistici - Rappresentare insiemi di dati, eventualmente anche facendo uso di un foglio di calcolo elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze costanti e variabili - Relazioni tra grandezze: grandezze direttamente ed inversamente proporzionali - Rappresentazione grafica della proporzionalità - Piano cartesiano e concetto di funzione - Funzione matematica ed empirica 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e interpretare tabelle e grafici.

	<p>(esempio Excel).</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. 		
<p>L'alunno riconosce e risolve problemi di tipo aritmetico e geometrico individuando le strategie appropriate</p> <p>L'alunno sa utilizzare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>L'alunno capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p><u>RELAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi aritmetici relativi a situazioni concrete utilizzando le conoscenze acquisite. <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano proporzioni, percentuali, frazioni - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche per il calcolo dell'area 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere problemi con le proporzioni e applicarli in contesti reali (es. calcolo delle calorie di un pasto). - Saper giustificare il procedimento utilizzato nella risoluzione dei problemi aritmetici e geometrici.

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MATEMATICA Classe 3°

Traguardi alla fine della classe 3°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'Alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p>	<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di un'un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti (anche con numeri relativi), essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Potenziamento per le superiori: insiemistica e cenni alla logica. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme numerico Z e Q: rappresentazione, operazioni, ordinamento - Elevamento a potenza ed estrazione di radice di numeri relativi - I numeri reali - Monomi e polinomi: significato ed operazioni - Espressioni algebriche: principali operazioni - Equazioni di primo grado ad un'incognita: risoluzione e verifica - Insiemi: significato, rappresentazione, operazioni con insiemi - Elementi di logica 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire operazioni e confronti tra i numeri relativi. - Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. - Saper utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato. - Saper risolvere le espressioni letterali (monomi, polinomi, prodotti notevoli). - Saper risolvere le equazioni di primo grado.
<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) 	<ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio: loro parti e proprietà. - Calcolo della lunghezza della circonferenza e di un arco, dell'area del cerchio, dell'area di un settore 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire le proprietà significative del cerchio. - Saper usare il numero π-greco, anche per approssimazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Conoscere definizioni e proprietà significative del cerchio - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali - Calcolare la superficie e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana 	<p>circolare e della corona circolare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poliedri e solidi di rotazione: caratteristiche - Volume, massa e peso specifico - Calcolo di area e volume di poliedri e solidi di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - Saper definire le proprietà geometriche dei solidi (poliedri e solidi di rotazione). - Saper usare le formule per calcolare l'area della superficie, del volume e del peso di un solido.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. -Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di 	<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni e proprietà - Il piano cartesiano ed il concetto di funzione: funzioni di proporzionalità 	

<p>probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità <p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione di dati numerici: tabulazione, elaborazione, interpretazione dei dati, anche con l'uso di indicatori statistici e loro rappresentazione grafica - Probabilità di un evento - Eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e risolve problemi aritmetici, geometrici e algebrici in contesti diversi valutando le informazioni e la loro 	<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere problemi geometrici e aritmetici utilizzando le equazioni di primo grado.

<p>coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche per il calcolo dell'area e del volume di poliedri e solidi di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere problemi utilizzando le relative formule e proprietà geometriche delle figure piane e dei solidi. - Saper giustificare il procedimento o algoritmo utilizzato nella risoluzione dei problemi algebrici e di geometria solida
---	--	---	---

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di SCIENZE Classe 1°

Traguardi alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; - ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; comincia a riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e alcuni modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - ha curiosità ed interesse verso principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>FISICA e CHIMICA</u> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso, temperatura, calore in alcune situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. - Realizzare semplici esperienze. - <u>BIOLOGIA</u> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni - Cominciare ad assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura, calore. - Relazioni uomo/ ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. - Struttura dei viventi. - Classificazione di viventi e non viventi. - Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi / ambiente; evoluzione e adattamento - Igiene e comportamenti di cura della salute. - Biodiversità. - Impatto ambientale dell'organizzazione umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i dati qualitativi da quelli quantitativi. - Operare con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente grandezze misurabili. - Progettare semplici procedure per la misura del volume e del peso degli oggetti. - Distinguere viventi e non viventi basandosi sulla struttura microscopica e sulle caratteristiche - Classificare un organismo utilizzando le principali categorie. - Spiegare l'importanza di comportamenti ecologicamente sostenibili

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di SCIENZE - Classe 2°

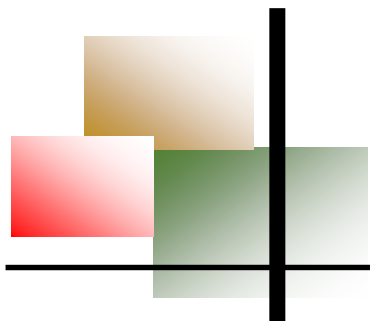
Traguardi alla fine della classe 2°	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; - comincia a sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti soprattutto a livello macroscopico. - è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p><u>FISICA E CHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare relazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando, per esempio, la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura, calore. - Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche. - Relazioni uomo/ ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. - Struttura dei viventi. - Igiene e comportamenti di cura della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare semplici strumenti per la misura diretta di peso e volume - Interpretare gli effetti della variazione della temperatura di un materiale - Saper calcolare la densità di un materiale - Saper calcolare la densità di un materiale, e massa o volume a partire dalla densità - Distinguere una reazione chimica da un fenomeno fisico - Riconoscere le reazioni chimiche nell'esperienza quotidiana - Rappresentare con modelli semplici le particelle di elementi e composti - Saper spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare - Collegare i diversi alimenti con i

	<p>delle piante con la fotosintesi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.		<p>principi nutritivi che contengono</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e analizzare i danni prodotti dal fumo e dalle droghe- Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili
--	--	--	--

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di SCIENZE - Classe 3°

Traguardi alla fine della classe 3°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; - ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; - collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua 	<p><u>FISICA E CHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i concetti fisici fondamentali. quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, come quantità che si conserva; - Individuare la dipendenza dell'energia da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali; realizzare esperienze <p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer; - ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura, calore. - Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche. - Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici; eclissi; moti degli astri e dei pianeti; fasi lunari - Coordinate geografiche - Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici - Relazioni uomo/ ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. - Struttura dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i concetti fisici fondamentali. quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica in varie situazioni di esperienza - Individuare nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra - Distinguere i corpi celesti in base alle loro caratteristiche - Mettere in relazione magnitudo e intensità di un terremoto con i parametri utilizzati dalle principali scale sismologiche - Mettere in relazione terremoti e attività vulcaniche con lo spostamento delle placche - Comprendere il senso delle grandi classificazioni - Associare i cambiamenti ormonali con la comparsa dei caratteri sessuali secondari e con la maturità sessuale - Riconoscere e analizzare i danni

<p>evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</p>	<p>l'alternanza delle stagioni; spiegare anche per mezzo di simulazione i meccanismi dell'eclissi di sole e luna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni tettonica a placche individuare rischi sismici vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione; <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Igiene e comportamenti di cura della salute. - Impatto ambientale dell'organizzazione umana 	<p>prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili
--	---	--	---

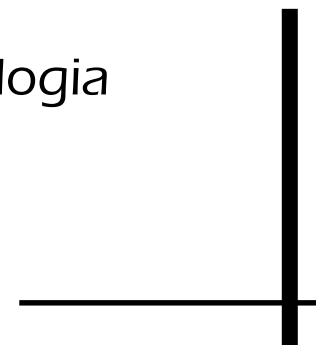


ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“Nicolò Rezzara”
CARRÈ

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO

Educazioni Musica, Arte ed Immagine, Ed. Fisica, Tecnologia



Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MUSICA Classe 1°

Traguardi per la classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. -comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<p><u>Linguaggio musicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del suono. - Conoscenza di base della notazione convenzionale (figure e pause, legature ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche del suono. - Conosce gli strumenti musicali. - Conosce la notazione musicale convenzionale e non. - Conosce i tratti salienti della storia della musica dall'antichità al Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue i principali timbri. - Esegue (suona e canta) semplici brani musicali. - Esegue semplici ritmi per imitazione e lettura. Improvvisa ritmi coerenti su melodie date.
	<p><u>Cantare e Suonare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suona e canta brani musicali sull'estensione di un'ottava, all'unisono, senza alterazioni. - Esegue semplici ritmi per imitazione e lettura. 		
	<p><u>Comprende eventi/messaggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce i tratti salienti della storia della musica dall'antichità al Medioevo. -Riconosce e classifica i principali strumenti musicali. 		
	<p><u>Creatività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Improvvisa ritmi coerenti su melodie date 		

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MUSICA Classe 2°

Traguardi per la classe 2°	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p><u>Linguaggio musicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce della notazione convenzionale (alterazioni, accordi, semicrome, ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge la notazione convenzionale. - Conosce i tratti salienti della storia della musica dal Rinascimento al Classicismo. - Conosce la classificazione delle voci. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la notazione convenzionale. - Riconosce e classifica i diversi linguaggi musicali. - Utilizza in modo basilare software musicali.
	<p><u>Cantare e Suonare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suona e canta brani musicali sull'estensione di un'ottava e mezza, a più voci, anche con alterazioni. - Esegue semplici ritmi per imitazione e lettura. 		
	<p><u>Comprende eventi/messaggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce i tratti salienti della storia della musica dal Rinascimento al Classicismo. -Riconosce e classifica i diversi linguaggi musicali. -Conosce la classificazione delle voci. 		
	<p><u>Creatività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo basilare software musicali. 		

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MUSICA Classe 3°

Traguardi per la classe 3°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p><u>Linguaggio musicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - - Conoscenza dei rudimenti dell'armonia (intervalli, accordi, scala musicale) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i rudimenti dell'armonia (intervalli, accordi, scala musicale) - Conosce i tratti salienti della storia della musica dal Romanticismo ai giorni nostri (Jazz, Rock). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, classifica e interpreta diversi generi musicali. - Utilizza in modo razionale software musicali.
	<p><u>Cantare e Suonare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - - Suona e canta brani musicali complessi, sull'estensione di un'ottava e mezza, a più voci, con diversi strumenti musicali, anche con alterazioni. - Sperimenta suoni alternativi. 		
	<p><u>Comprende eventi/messaggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i tratti salienti della storia della musica dal Romanticismo ai giorni nostri (Jazz, Rock). - Riconosce e classifica i diversi generi musicali. 		
	<p><u>Creatività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo basilare software musicali. 		

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ARTE ed IMMAGINE- Classe 1°

Traguardi per la classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e ad orientarsi nello spazio fisico e rappresentato 	<p><u>(Competenza di riferimento) Saper guardare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di osservare, comprendere e descrivere in modo guidato ciò che si vede, applicando le leggi della percezione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole compositive e strutturali del linguaggio visivo 	
<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a sperimentare e applicare le prime tecniche artistiche e della comunicazione visiva 	<p><u>(Competenza di riferimento) Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche artistiche e le tecniche della comunicazione visiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e utilizzare delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo - Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le tecniche apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche - Tecniche della comunicazione visiva 	
<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a realizzare elaborati personali - Inizia a realizzare elaborati in modo personale 	<p><u>(Competenza di riferimento) Produrre in modo creativo e personale messaggi visivi, sviluppando la creatività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in maniera creativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio visivo e i suoi codici; strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comincia a riconoscere le caratteristiche fondamentali di opere dalla preistoria al romanico, iniziando a distinguere le prime forme di rappresentazione artistica 	<p><u>(Competenza di riferimento) Conoscere il patrimonio artistico - culturale e ambientale dalla Preistoria al Romanico usando la terminologia adeguata</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le testimonianze del patrimonio artistico - culturale e ambientale in riferimento ai codici visuali e al contesto storico -ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - I codici visuali, - Le tecniche e le principali forme di espressione presenti nell'opera d'arte e i periodi storici di riferimento 	

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ARTE ed IMMAGINE- Classe 2°

Traguardi per la classe 2°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi del linguaggio visivo, orientandosi nello spazio fisico e rappresentato 	<p><u>(Competenza di riferimento) Saper guardare e osservare con la comprensione di ciò che si vede</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di osservare e comprendere ciò che si vede 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo 	
<ul style="list-style-type: none"> - Applica varie tecniche 	<p><u>(Competenza di riferimento) Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche artistiche e le modalità operative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le tecniche artistiche e le modalità operative apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole e modalità tecniche e artistiche del linguaggio visivo 	
<ul style="list-style-type: none"> - Lavora in modo autonomo creativo e personale 	<p><u>(Competenza di riferimento) Produrre in modo creativo e personale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per produrre immagini creative 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo, funzioni e caratteri dell'immagine espressiva 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche del periodo e degli autori dal gotico al neoclassico, iniziando ad usare un linguaggio specifico e individuando i primi contesti culturali e stili artistici e dimostrando interesse verso tutte le forme artistiche 	<p><u>(Competenza di riferimento) Saper descrivere gli aspetti più significativi del Patrimonio artistico-storico e culturale utilizzando la terminologia adeguata il percorso dell'Arte dal Gotico al Neoclassicismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le testimonianze del patrimonio artistico - culturale e ambientale in riferimento ai codici visuali e al contesto storico – ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stili, le tecniche e le forme di espressione presenti nell'opera d'arte e il periodo storico di riferimento 	

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ARTE ed IMMAGINE- Classe 3°

Traguardi per la classe 3°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende gli elementi del linguaggio visivo, orientandosi nello spazio fisico e rappresentato 	<p><u>(Competenza di riferimento) Saper guardare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in maniera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo; le funzioni dell'arte nel tempo e valore estetico del patrimonio culturale 	
<ul style="list-style-type: none"> - Sceglie la tecnica adatta al messaggio da comunicare 	<p><u>(Competenza di riferimento) Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche artistiche e le tecniche della comunicazione visiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo - Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le tecniche apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche - Tecniche della comunicazione visiva 	
<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora in modo creativo ed autonomo 	<p><u>(Competenza di riferimento) Produrre in modo creativo e personale messaggi visivi, sviluppando la creatività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Progressiva evoluzione delle capacità di esprimersi attraverso il linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo 	
<ul style="list-style-type: none"> - Relaziona in modo adeguato e consapevole, usando un linguaggio appropriato sugli aspetti del patrimonio artistico e culturale, operando adeguati collegamenti interdisciplinari 	<p><u>(Competenza di riferimento) Conoscere il patrimonio artistico - culturale e ambientale dalla Preistoria al Romanico usando la terminologia adeguata</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo più critico e consapevole i messaggi trasmessi attraverso le immagini che costituiscono le espressioni delle culture e delle civiltà, del presente e del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le testimonianze del patrimonio artistico-culturale riferite sia ai codici visuali, sia al momento storico-artistico 	

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di EDUCAZIONE FISICA- Classe 1°

Traguardi per la classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/ <i>Contenuti</i>	Abilità
<p>-possedere una adeguata coordinazione motoria generale</p> <p>-Sviluppare e consolidare le varie capacità coordinative</p>	<p>-utilizzare efficacemente le proprie capacità in facili condizioni di esecuzione</p>	<p>- Es. di coordinazione dinamica generale</p> <p>- Es. di potenziamento fisiologico: circuiti, percorsi, es. con carico naturale o con piccoli attrezzi,</p> <p>- Es. di mobilità articolare, di velocità, di forza, di resistenza (preparazione alla campestre)</p> <p>- Es. di equilibrio statico e dinamico - Es. per sviluppare il senso dello spazio (direzioni, punti di riferimento) e del tempo (spostamenti in relazione ai compagni e agli attrezzi in movimento)</p>	<p>- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni di esecuzione standardizzate (combinazioni di movimenti, equilibrio, ritmo, orientamento, reazione, trasformazione) nel contesto di esercitazioni specifiche.</p>
<p>-avere padronanza degli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare) ed essere capaci di utilizzarli in forma dinamica</p> <p>-possedere e utilizzare tecniche per lo sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative specifiche (equilibrio, ritmo orientamento spazio-temporale)</p>	<p>-utilizzare efficacemente e consapevolmente, nei diversi contesti, le proprie capacità condizionali in base ai livelli di maturazione personali</p> <p>-acquisire una soddisfacente sensibilità propriocettiva</p> <p>-utilizzare adeguatamente piccoli e grandi attrezzi</p> <p>-assumere corrette posture</p> <p>-analizzare, sintetizzare, interiorizzare i vari gesti motori per lavorare in modo consapevole</p> <p>-trovare strategie per rendere efficace la propria motricità e per raggiungere gli obiettivi prefissati</p>	<p>- Es. per l'acquisizione di gesti tecnici specifici</p> <p>-Es. di preacrobatica (capovolta, salti, volteggi, verticale)</p> <p>-Atletica: lanci, corse, salti</p>	<p>- utilizzare adeguatamente i vari schemi motori acquisiti anche servendosi di piccoli e grandi attrezzi</p>

<ul style="list-style-type: none"> -partecipare in modo attivo alle attività di gioco rispettando i compagni, condividendo ed applicando responsabilmente le regole -gestire con equilibrio vittorie e sconfitte - riconoscere e sperimentare i valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di aggressività e/o violenza -Valorizzare il confronto e la equilibrata competizione -utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -rispettare le regole di un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo ed utilizzando proficuamente le proprie abilità -sapere inventare nuove regole per favorire il buon risultato di un gioco -accettare con serenità e rispetto le vittorie e le sconfitte proprie e dei compagni -relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diversità e i ruoli, favorendo il confronto ed evitando lo scontro -individuare ed utilizzare in modo adeguato i gesti tecnici relativi ad un determinato sport 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, pallamano, rugby, badminton, pallatamburello, unihockey, baseball) - conoscenza delle regole di gioco e relative applicazioni - Spazi teorici di riflessione circa il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - giocare rispettando regole, ruoli e compagni consapevoli che l'acquisizione di una tecnica corretta rende più efficace l'azione
<ul style="list-style-type: none"> -essere consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti, nelle varie situazioni -prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica, attraverso l'autovalutazione 	<ul style="list-style-type: none"> -modulare e distribuire il carico di lavoro rispettando le pause di recupero, imparando a riconoscere le proprie possibilità o i propri limiti oggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere un voto o un giudizio su quanto appreso considerando limiti, abilità apprese e punto di partenza 	<ul style="list-style-type: none"> -saper valutare la propria prestazione anche considerando il punto di partenza
<ul style="list-style-type: none"> -individuare situazioni di pericolo per sé e per gli altri -conoscere e mettere in atto le più elementari regole di igiene personale e di educazione personale -essere in grado di assumersi responsabilità -sapere impegnarsi per il bene comune -conoscere i positivi effetti delle attività motorie sia a livello fisico che mentale 	<ul style="list-style-type: none"> -organizzare ed esprimere la propria motricità evitando situazioni di pericolo per sé e per gli altri -avere cura della propria persona -assumere una corretta alimentazione -sviluppare il senso ed il rispetto delle regole sia nelle attività individuali che a gruppo, con impegno, attenzione e costanza -essere attenti e prendersi cura delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici nozioni relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita -Osservazione sistematica degli effetti del movimento sul proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere l'importanza del movimento, di una sana alimentazione, dell'igiene personale ed apprezzarne gli effetti positivi sia a livello personale, sia nella relazione con gli altri

	<p>persone, degli attrezzi e dell'ambiente in cui si lavora</p> <ul style="list-style-type: none"> -mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo -essere consapevoli che l'attività motoria, ludica e sportiva contribuisce al benessere personale sia sul piano fisico che mentale -sapere esercitare attività motoria, ludica e sportiva anche in ambito extrascolastico 		
<p>- utilizzare tecniche di espressione corporea come modalità di comunicazione ed espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo usando vari codici espressivi -abbinare la componente comunicativa a quella estetica -utilizzare gesti tecnici arbitrali 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper arbitrare una partita utilizzando gesti specifici - comunicare messaggi e stati d'animo attraverso il corpo e la sua espressività senza utilizzare il linguaggio verbale 	<p>- essere consapevoli che anche il linguaggio non verbale è importante nella relazione e costituisce un importante strumento per la comunicazione</p>

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di EDUCAZIONE FISICA- Classe 2°

Traguardi per la classe 2°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/ <i>Contenuti</i>	Abilità
<p>-possedere una adeguata coordinazione motoria generale (calcolo delle distanze, delle traiettorie, acquisizione di gesti tecnici) -sviluppare e consolidare le varie capacità coordinative</p>	<p>-utilizzare efficacemente le proprie abilità in variabili condizioni di esecuzione (situazioni codificate di gioco e di gara)</p>	<p>- Es. di coordinazione dinamica generale - Es. di potenziamento fisiologico: circuiti, percorsi, es. con carico naturale o con piccoli attrezzi, - Es. di mobilità articolare, di velocità , di forza, di resistenza (preparazione alla campestre) - Es.di equilibrio statico e dinamico - Es. per sviluppare il senso dello spazio (direzioni, punti di riferimento) e del tempo</p>	<p>- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni di esecuzione standardizzate (combinazioni di movimenti, equilibrio, ritmo, orientamento, reazione, trasformazione) nel contesto di esercitazioni specifiche.</p>
COMPETENZA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		-diventare consapevole del gesto motorio nel contesto di esercitazioni specifiche
<p>-avere consapevolezza di sé -avere padronanza degli schemi motori di base(correre, saltare, lanciare) ed essere capaci di utilizzarli in forma dinamica -possedere e utilizzare tecniche per lo sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative specifiche (equilibrio, ritmo orientamento spazio-temporale)</p>	<p>-acquisire una soddisfacente sensibilità propriocettiva -utilizzare efficacemente e consapevolmente, nei diversi contesti, le proprie capacità condizionali in base ai livelli di maturazione personali -utilizzare adeguatamente piccoli e grandi attrezzi -assumere corrette posture -analizzare, sintetizzare, interiorizzare i vari gesti motori per lavorare in modo consapevole</p>	<p>(spostamenti in relazione ai compagni e agli attrezzi in movimento) - Es. per l' acquisizione di gesti tecnici specifici -Giochi presportivi -Giochi sportivi -Es. di preacrobatica (capovolta, salti, volteggi, verticale) -Giochi sportivi -Orienteering -Atletica: lanci, corse, salti -Giochi sportivi</p>	<p>- Utilizzare efficacemente e consapevolmente le proprie capacità condizionali in base ai livelli di maturazione personali nel contesto di esercitazioni specifiche -assumere corrette posture -saper utilizzare adeguatamente piccoli e grandi attrezzi nel contesto di esercitazioni specifiche</p>

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>-partecipare in modo attivo alle attività di gioco rispettando i compagni, condividendo ed applicando responsabilmente le regole anche in contesti diversificati</p> <p>-gestire con equilibrio vittorie e sconfitte</p> <p>- riconoscere e sperimentare i valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di aggressività e/o violenza</p> <p>-Valorizzare il confronto e la equilibrata competizione</p> <p>-utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni</p>	<p>-rispettare le regole di un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo ed utilizzando proficuamente le proprie abilità</p> <p>-sapere inventare nuove regole per favorire il buon risultato di un gioco</p> <p>-accettare con serenità e rispetto le vittorie e le sconfitte proprie e dei compagni</p> <p>-relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diversità e i ruoli, favorendo il confronto ed evitando lo scontro</p> <p>-individuare ed utilizzare in modo adeguato i gesti tecnici relativi ad un determinato sport</p>	<p>- Sport collettivi (pallavolo, pallacanestro, pallamano, rugby, goback, badminton, pallatamburello, unihockey, baseball)</p> <p>- Spiegazioni delle regole di gioco e relative applicazioni</p> <p>- Spazi teorici di riflessione circa il proprio comportamento in fase di gioco/gara</p> <p>- Es. di rilassamento</p> <p>- Es. di stretching</p> <p>- Es. di mobilizzazione</p> <p>- Es. di respirazione</p> <p>- Es. che sviluppano il senso ritmico</p> <p>- Espressione corporea</p> <p>- Semplici nozioni relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita</p>
COMPETENZA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>-essere consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti, nei vari contesti</p> <p>-prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione</p>	<p>-modulare e distribuire il carico di lavoro rispettando le pause di recupero, imparando a riconoscere le proprie possibilità o i propri limiti oggettivi.</p>	<p>-Osservazione sistematica degli effetti del movimento sul proprio corpo</p> <p>-Spiegazioni, puntualizzazioni e chiarimenti durante le esercitazioni pratiche e in opportuni momenti.</p>
COMPETENZA DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
<p>-individuare situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>-lavorare in sicurezza</p> <p>-conoscere e mettere in atto le più elementari regole di igiene personale e di educazione</p>	<p>-organizzare ed esprimere la propria motricità evitando situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>-avere cura della propria persona</p> <p>-assumere una corretta alimentazione</p> <p>-sviluppare il senso ed il rispetto delle</p>	

<p>personale</p> <ul style="list-style-type: none"> -essere in grado di assumersi responsabilità -sapere impegnarsi per il bene comune -conoscere i positivi effetti delle attività motorie sul benessere 	<p>regole sia nelle attività individuali che a gruppo, con impegno, attenzione e costanza</p> <ul style="list-style-type: none"> -essere attenti e prendersi cura delle persone, degli attrezzi e dell'ambiente in cui si lavora -mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo. -essere consapevoli che l'attività motoria, ludica e sportiva contribuisce al benessere personale sia sul piano fisico che mentale -sapere esercitare attività motoria, ludica e sportiva anche in ambito extrascolastico 	
<ul style="list-style-type: none"> -utilizzare tecniche di espressione corporea come modalità di comunicazione ed espressione 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo usando vari codici espressivi -abbinare la componente comunicativa 	

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di EDUCAZIONE FISICA- Classe 3°

Traguardi per la classe 3°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>-possedere una adeguata coordinazione motoria generale (calcolo delle distanze, delle traiettorie, acquisizione di gesti tecnici)</p> <p>-Sviluppare e consolidare le varie capacità coordinative nei diversi contesti</p>	<p>-utilizzare efficacemente le proprie capacità in variabili condizioni di esecuzione (sia in situazioni codificate di gioco e di gara, sia in contesti meno strutturati, più liberi e creativi)</p>	<p>- Es. di coordinazione dinamica generale</p> <p>- Es. di potenziamento fisiologico: circuiti, percorsi, es. con carico naturale o con piccoli attrezzi,</p> <p>- Es. di mobilità articolare, di velocità, di forza, di resistenza (preparazione alla campestre)</p> <p>- Es. di equilibrio statico e dinamico -</p> <p>Es. per sviluppare il senso dello spazio (direzioni, punti di riferimento) e del tempo (spostamenti in relazione ai compagni e agli attrezzi in movimento)</p>	<p>- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni di esecuzione standardizzate (combinazioni di movimenti, equilibrio, ritmo, rilassamento, stretching, mobilizzazione, respirazione, orientamento, reazione, trasformazione) nel contesto di esercitazioni specifiche.</p>
<p>-avere consapevolezza di sé</p> <p>-avere padronanza degli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare) ed essere capaci di utilizzarli in forma dinamica</p> <p>-possedere e utilizzare tecniche per lo sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative specifiche (equilibrio, ritmo orientamento spazio-temporale)</p>	<p>-utilizzare efficacemente e consapevolmente, nei diversi contesti, le proprie capacità condizionali in base ai livelli di maturazione personali</p> <p>-acquisire una soddisfacente sensibilità propriocettiva</p> <p>-utilizzare adeguatamente piccoli e grandi attrezzi</p> <p>-assumere corrette posture</p> <p>-analizzare, sintetizzare, interiorizzare i vari gesti motori per lavorare in modo consapevole</p> <p>-trovare strategie per rendere efficace la propria motricità e per raggiungere gli obiettivi prefissati</p>	<p>- Es. per l'acquisizione di gesti tecnici specifici</p> <p>-Es. di preacrobatica (capovolta, salti, volteggi, verticale)</p> <p>-Atletica: lanci, corse, salti</p>	<p>- utilizzare adeguatamente ed efficacemente i vari schemi motori acquisiti, a corpo libero o servendosi di piccoli e grandi attrezzi, anche di fortuna e fantasia</p> <p>-assumere corrette posture</p>

<p>-partecipare in modo attivo alle attività di gioco rispettando i compagni, condividendo ed applicando responsabilmente le regole anche in contesti diversificati</p> <p>-gestire con equilibrio vittorie e sconfitte</p> <p>- riconoscere e sperimentare i valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di aggressività e/o violenza</p> <p>-Valorizzare il confronto e la equilibrata competizione</p> <p>-utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni</p>	<p>-rispettare le regole di un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo ed utilizzando proficuamente le proprie abilità</p> <p>-sapere inventare nuove regole per favorire il buon risultato di un gioco</p> <p>-accettare con serenità e rispetto le vittorie e le sconfitte proprie e dei compagni</p> <p>-relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diversità e i ruoli, favorendo il confronto ed evitando lo scontro</p> <p>-individuare ed utilizzare in modo adeguato i gesti tecnici relativi ad un determinato sport</p>	<p>-Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, pallamano, rugby, badminton, pallatamburello, unihockey, baseball, orienteering) e presportivi</p> <p>- conoscenza delle regole di gioco e relative applicazioni</p> <p>- Spazi teorici di riflessione circa il proprio comportamento in fase di gioco/gara</p>	<p>- giocare rispettando regole, ruoli e compagni, consapevoli che l'acquisizione di una tecnica corretta rende più efficace l'azione</p>
<p>-essere consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti, nelle varie situazioni</p> <p>-prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica, attraverso l'autovalutazione</p>	<p>-modulare e distribuire il carico di lavoro rispettando le pause di recupero, imparando a riconoscere le proprie possibilità o i propri limiti oggettivi</p>	<p>- Esprimere un voto o un giudizio su quanto appreso considerando limiti, abilità apprese e punto di partenza, considerando quindi, soprattutto, il percorso compiuto</p>	<p>-saper valutare la propria prestazione senza mai trascurare il proprio punto di partenza</p>
<p>-individuare situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>-modulare il proprio carico di lavoro in modo equilibrato</p>	<p>-organizzare ed esprimere la propria motricità evitando situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p> <p>-avere cura della propria persona</p>	<p>- Semplici nozioni relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita</p>	<p>- riconoscere l'importanza del movimento, di una sana alimentazione, dell'igiene personale ed apprezzarne gli</p>

<ul style="list-style-type: none"> -conoscere e mettere in atto le più elementari regole di igiene personale e di educazione personale -essere in grado di assumersi responsabilità -sapere impegnarsi per il bene comune -conoscere i positivi effetti delle attività motorie sia a livello fisico che mentale 	<ul style="list-style-type: none"> -assumere una corretta alimentazione -sviluppare il senso ed il rispetto delle regole sia nelle attività individuali che a gruppo, con impegno, attenzione e costanza -essere attenti e prendersi cura delle persone, degli attrezzi e dell'ambiente in cui si lavora -mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo -essere consapevoli che l'attività motoria, ludica e sportiva contribuisce al benessere personale sia sul piano fisico che mentale -sapere esercitare attività motoria, ludica e sportiva anche in ambito extrascolastico 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione sistematica degli effetti del movimento sul proprio corpo 	<p>effetti positivi sia a livello personale, sia nella relazione con gli altri</p>
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare tecniche di espressione corporea come modalità di comunicazione ed espressione 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo usando vari codici espressivi -abbinare la componente comunicativa a quella estetica -utilizzare gesti tecnici arbitrali 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper arbitrare una partita utilizzando gesti specifici - comunicare messaggi e stati d'animo attraverso il corpo e la sua espressività senza utilizzare il linguaggio verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - essere consapevoli che anche il linguaggio non verbale è importante nella relazione e costituisce un importante strumento per la comunicazione

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di TECNOLOGIA - Classe 1°

Traguardi per la classe 1°	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - riconosce le procedure e istruzioni tecniche per eseguire razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori. • Saper distinguere le tecnologie di trasformazione industriali e artigianali. • Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. • Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio. 	<p><u>Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti da disegno. • Elementi fondamentali del disegno geometrico. • Costruzioni geometriche di base. • Strutture portanti e modulari. • Simmetrie. <p><u>Tecnologia dei materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legno, carta, vetro e ceramiche, laterizi, fibre tessili naturali • Caratteristiche e proprietà. • Ciclo di produzione e lavorazione. • Classificazione. • Impieghi • Riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli strumenti da disegno. ^[1]_[SEP] • Realizzare costruzioni ^[1]_[SEP]geometriche fondamentali. ^[1]_[SEP] • Tracciare segmenti paralleli e perpendicolari utilizzando ^[1]_[SEP]due squadre. <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare i materiali. • Eseguire semplici manipolazioni. • Verificare sperimentalmente le principali caratteristiche. • Promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti solidi.

- conosce le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.
- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.
- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Acquisire il concetto di bene e bisogno, il relativo rapporto e quello con la produzione.
- Conoscere e saper illustrare il concetto di processo produttivo e degli elementi costitutivi.
- Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura, capitale).
- Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi.
- Saper interagire col computer secondo le proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti,

	<p>dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.• Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente.• Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.• Saper utilizzare i vari strumenti da disegno per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane.• Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet.		
--	---	--	--

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di TECNOLOGIA - Classe 2°

Traguardi per la classe 2°	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - riconosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e 	<p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. • Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura, capitale). • Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. • Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi. • Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. • Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio. • Conoscere gli elementi del territorio e saper svolgere una ricerca informativa sulle sue caratteristiche. • Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive. • Osservare e riconoscere le attività del settore agroalimentare. 	<p>Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assonometrie cavaliere, monometrica e isometrica. • Quotatura dei disegni. • Sviluppo di solidi geometrici. <p>Tecnologia dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fibre tessili artificiali e sintetiche, materie plastiche, metalli • Classificazione e proprietà. • Ciclo di produzione e lavorazione. • Terminologia tecnica specifica. <p>Tecnologie alimentari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare una figura geometrica complessa, individuando le figure fondamentali che la compongono. • Saper disegnare le principali figure geometriche solide. • Realizzare solidi geometrici in cartoncino. • Distinguere i diversi tipi di materiali da costruzione e il loro utilizzo. • Valutare gli effetti del rapporto tra uomo, sistemi tecnologici e ambiente • Conoscere la funzione che gli alimenti svolgono sull'organismo. • Comprendere e utilizzare i
	<p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. 		

<p>organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>- riconosce procedure istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>- riconosce rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Descrivere e analizzare le attività agricole e dell'industria alimentare e comunicare dati e processi presenti nei suddetti settori. • Cogliere le interazioni tra uomo e ambiente nell'ambito delle attività agricole. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi nutritivi. • Tecnologie di lavorazione dei principali alimenti. • Metodi di conservazione degli alimenti. • Caratteristiche degli additivi chimici. <p>Territorio e abitazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piano Regolatore. • Strutture resistenti. • Fasi di costruzione di una casa. • Tipologie abitative e distribuzione spaziale. • Funzionamento dei principali impianti di una casa. 	<p>termini specifici dell'Area.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed interpretare un'etichetta alimentare. [SEP] • Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana. <ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere semplici rilievi della propria aula, stanza e appartamento. • Saper utilizzare le scale di riduzione metrica e la simbologia del disegno edilizio per rendere graficamente quanto rilevato o progettato. • Saper elaborare semplici soluzioni progettuali di un interno.
	<p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. • Eseguire semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. • Conoscere ed applicare le regole fondamentali per la rappresentazione di oggetti con la tecnica dell'assonometria. • Acquisire autonomia di accesso all'informazione digitale. • Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo. • Saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet. • Comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e agro-alimentare mediante l'uso di grafici, schemi, disegni, presentazioni. • Progettare e verificare la realizzazione di modelli di oggetti, impianti, strutture contestualizzati nel 		

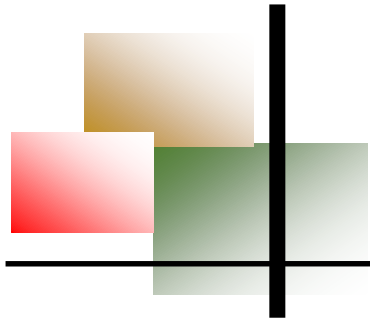
	settore produttivo edile e urbano.		
--	------------------------------------	--	--

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di TECNOLOGIA - Classe 3°

Traguardi per la classe 3°	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e ne riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; - ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; - sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche 	<p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o ambienti conosciuti, utilizzando dispositivi di uso comune; • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. 	<p>Analisi e rappresentazione delle figure geometriche solide <i>Sistemi di rappresentazione grafica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assonometrie cavaliera, isometrica e monometrica • Proiezioni ortogonali di figure solide e sezioni di solidi. <p>L'energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effetti della corrente elettrica. • Costruzione di circuiti elettrici. • Osservazione di oggetti che sfruttano la corrente elettrica. • Fonti di energia rinnovabili ed esauribili. • I combustibili fossili. • Produzione di energia da fonti 	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare una figura geometrica complessa, individuando le figure fondamentali che la compongono. • Saper disegnare e costruire le figure geometriche solide utilizzando procedimenti e sistemi di rappresentazione grafica tridimensionale adatti. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare i fenomeni energetici. • Individuare le relazioni esistenti tra le varie forme di energia. • Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia. • Individuare le possibilità del risparmio di energia.
	<p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. 		

<p>per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. • Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. • Riflettere, da un punto di vista economico, ambientale e della salute, sulle problematiche legate alla produzione di energia. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>rinnovabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione, trasporto, distribuzione e utilizzo dell'energia elettrica. • Impatto ambientale della produzione energetica. <p>Risparmio energetico.</p> <p>Utilizzo delle fonti energetiche nel rispetto dell'ambiente e della salute dell'uomo.</p>	
	<p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es: semplice circuito elettrico). • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, 		

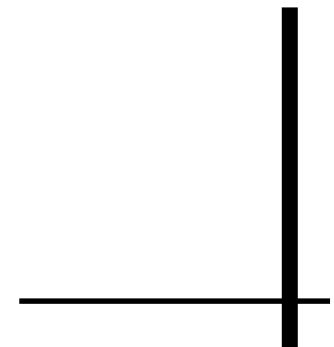
	<p>applicando anche le regole della scala di</p> <ul style="list-style-type: none">• proporzioni e di quotatura.• Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente e la riduzione degli sprechi energetici.• Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici		
--	---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“Nicolò Rezzara”
CARRÈ

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO
Religione
Aggiornato a gennaio 2022



Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di RELIGIONE - Classe 1°

Traguardi alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce.</p>	<p>Dio e l'uomo: cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Il linguaggio religioso: comprendere il significato principale dei simboli religiosi; focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i concetti di «storia» e di «fonte storica»; a partire dalle fonti, alcuni aspetti caratteristici della religiosità nella preistoria. • a partire dalle fonti, alcuni aspetti caratteristici della religiosità nell'antichità; • gli elementi portanti delle religioni dei popoli del Mediterraneo; • l'origine e la definizione di «religione». 	<p>Saper fare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere nella storia primitiva le tracce dell'esperienza religiosa e del suo linguaggio; cogliere la dimensione religiosa dello stupore e della meraviglia. • riconoscere nella storia antica le tracce dell'esperienza religiosa, della religione e dei suoi linguaggi; • cogliere la dimensione religiosa delle domande fondamentali.
<p>-L'alunno: individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e riconosce nel popolo ebraico il primo protagonista di questa storia; riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce. -L'alunno individua la Bibbia come</p>	<p>Dio e l'uomo: comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. La Bibbia e le altre fonti: saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede ebraico-cristiana è accolta come</p>	<p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. gli eventi principali della storia d'Israele da Abramo alla diaspora, così come vengono presentati nella Bibbia; 2. le categorie bibliche di «rivelazione», «promessa», «alleanza», 	<p>Saper fare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ricostruire le principali tappe della storia d'Israele; 2. definire gli elementi di contatto tra Ebraismo, Cristianesimo, Islam; 3. riconoscere l'originalità dell'esperienza religiosa del popolo di Israele: modello

<p>testo sacro e come testo storico-culturale.</p>	<p>Sacra Scrittura, Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici del Primo Testamento, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Il linguaggio religioso: comprendere il significato principale dei simboli religiosi; focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>I valori etici e religiosi: cogliere, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>«storia della salvezza»;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. la definizione di «religione soprannaturale» e di «monoteismo». 4. gli elementi principali per un approccio critico conoscitivo al testo della Bibbia. 	<p>dialogico della fede.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. valutare la centralità della Bibbia come libro sacro per gli ebrei e i cristiani; 5. descrivere le somiglianze e le differenze tra la Bibbia ebraica e quella cristiana.
<p>L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;</p> <p>-individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</p> <p>-coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>Dio e l'uomo: comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo e che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti: saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Sacra Scrittura, Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,</p>	<p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. i documenti antichi (cristiani e non) relativi all'esperienza storica di Gesù di Nazareth; 2. gli elementi principali per un approccio critico conoscitivo a i Vangeli. 3. gli elementi principali della vita di Gesù: parole, opere, gesti, eventi. 	<p>Saper fare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esporre la significatività dei documenti storici (cristiani e non) su Gesù e indicarne il valore per la fede dei cristiani; 2. valutare i Vangeli come narrazioni teologiche in quanto scoprono nella vita di Gesù l'azione di Dio e il compimento dell'AT. 3. apprezzare la disponibilità di Gesù all'incontro verso ogni persona;

	<p>utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>I valori etici e religiosi: riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>		
--	---	--	--

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di RELIGIONE - Classe 2°

Traguardi alla fine della classe 2°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>– Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>– Riconosce i linguaggi espressivi delle fedi (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale e nel mondo.</p>	<p>Dio e l'uomo: Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo e che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti: Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Il linguaggio religioso: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>– Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.</p>	<p>Sapere: che cosa la Chiesa dice di se stessa; le fonti, i personaggi e gli eventi principali del cristianesimo delle origini; la vita delle prime comunità cristiane; il significato principale dei simboli religiosi del cristianesimo primitivo.</p>	<p>Saper fare: situare la Chiesa all'interno della storia della salvezza; individuare il legame tra il Padre, Gesù, lo Spirito Santo e la Chiesa; individuare ed esprimere il passaggio e la continuità da Gesù alla Chiesa; valutare la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù, testimone del Vangelo nel mondo.</p>

<p>L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi delle fedi (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale e nel mondo.</p>	<p>Dio e l'uomo: Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Il linguaggio religioso: Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica e medioevale.</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le tappe storiche principali della formazione dell'Europa cristiana; la missione evangelizzatrice della Chiesa nell'epoca medioevale; l'opera del monachesimo nella formazione spirituale e culturale dell'Europa; la spiritualità degli Ordini mendicanti; i difficili rapporti e le incomprensioni tra Oriente e Occidente (Chiesa ortodossa e Chiesa cattolica, Chiesa e Islam); il significato spirituale, penitenziale e culturale del pellegrinaggio medioevale. -la riforma di Lutero e le origini del protestantesimo; la riforma cattolica e il Concilio di Trento; la definizione di dottrina sociale della Chiesa; l'atteggiamento della Chiesa nei confronti dei totalitarismi del '900. 	<p>Saper fare:</p> <ul style="list-style-type: none"> valutare i pregi e i limiti del Sacro Romano Impero riguardo al rapporto tra il potere temporale e quello spirituale; collocare e valutare gli avvenimenti della storia della Chiesa in relazione al loro contesto storico, sociale, culturale e di comprensione della realtà propria del tempo; riconoscere l'importanza del rinnovamento nella prassi della vita della Chiesa. -individuare le parole chiave della Riforma protestante e della Riforma cattolica; valutare l'esigenza di autentico rinnovamento nella storia
<p>L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Dio e l'uomo: Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Il linguaggio religioso: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>Sapere:</p> <p>i contenuti essenziali del Concilio Ecumenico Vaticano II; la riflessione e la prassi della Chiesa circa l'ecumenismo; il Giubileo del 2000 e gli eventi (gesti e parole) ad esso correlati; il pontificato di Giovanni Paolo II.</p>	<p>Saper fare:</p> <ul style="list-style-type: none"> prendere consapevolezza della Chiesa come comunità sempre bisognosa di purificazione e di rinnovamento; riconoscere nel Concilio Ecumenico Vaticano II, nella purificazione della memoria del Giubileo del 2000 e nella Novo Millennio Ineunte i tre eventi salienti che hanno caratterizzato la vita della Chiesa, nel passaggio dal secondo al terzo millennio della sua vita; riconoscere la Chiesa come comunità di fede e di testimonianza del Vangelo.

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di RELIGIONE - Classe 3°

Traguardi alla fine della classe 3°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
<p>– L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>– Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Dio e l'uomo: cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>– Confrontare la prospettiva delle fedi cristiane e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti: individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>I valori etici e religiosi: saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive.</p> <p>– Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Sapere:</p> <p>-I diversi approcci rispetto alle origini del mondo; la risposta cristiana alla domanda sull'origine della vita; i due racconti biblici della creazione.</p> <p>- i principi dell'antropologia cristiana: le dimensioni fondamentali della persona; la relazionalità dell'essere (amicizia, amore, bene comune); la maturazione affettiva e sessuale; il progetto di vita.</p> <p>- la concezione della morte e della vita nell'aldilà nei popoli antichi; la riflessione sull'aldilà delle principali religioni del mondo.</p>	<p>Saper fare:</p> <p>- mettere a confronto la risposta della Bibbia e della scienza sulle origine della vita e dell'universo; acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.</p> <p>- apprezzare la vita come un dono da realizzare; confrontarsi con i valori della proposta cristiana sull'affettività, la sessualità e il matrimonio; saper riflettere sul personale progetto di vita.</p> <p>- individuare le tracce della ricerca dell'aldilà nei popoli antichi; cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena; saper valutare le differenze fra reincarnazione e risurrezione.</p>

<p>– L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>– Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Dio e l'uomo: cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>– Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Il linguaggio religioso: focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Sapere:</p> <p>-alcune caratteristiche delle principali religioni mondiali.</p> <p>- gli aspetti più significativi del dialogo con il mondo e del dialogo interreligioso intrapreso dalla Chiesa; il fondamento teologico dell'unità dei cristiani e i caratteri del movimento ecumenico.</p>	<p>Saper fare:</p> <p>-cogliere il valore della proposta delle religioni: riconoscere in Dio la risposta alle domande di senso, la fonte e lo scopo ultimo dell'esistenza; saper riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture; saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni religiose.</p> <p>- saper apprezzare il desiderio di unità dei cristiani e l'impegno profuso nel dialogo interreligioso ed ecumenico.</p>
<p>– L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>– Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Dio e l'uomo: cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>I valori etici e religiosi: confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Sapere:</p> <p>-la definizione di coscienza; il messaggio evangelico delle beatitudini; i principi dell'etica cristiana; la concezione cristiana della libertà; la concezione di valore e di virtù.</p> <p>- i termini delle più urgenti problematiche odierne in riferimento ai valori fondamentali della pace e della vita; la riflessione della Chiesa rispetto alle tematiche della vita, della pace, della giustizia e della carità.</p>	<p>Saper fare:</p> <p>-scoprire il ruolo della coscienza morale; apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire; riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'agire dell'uomo.</p> <p>-stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.</p>

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA PRIMO CICLO AA.SS. 2020-2023

COSA PREVEDE LA LEGGE

Il 1° agosto 2019 è stata approvata la legge n. 92 che ha reintrodotto lo studio di Educazione civica in tutti gli ordini di scuola.

La legge prevedeva che la sua decorrenza avesse inizio a partire «dal 1° settembre del primo anno scolastico successivo all'entrata in vigore della legge».

Il provvedimento è stato pubblicato sulla G.U. del 21 agosto 2019.

Stante la necessità di garantire il periodo di «vacatio legis» (che è generalmente di 15 giorni), l'entrata in vigore della legge è slittata al 5 settembre 2019, ad anno scolastico già iniziato.

Questo ha fatto venir meno il presupposto di applicabilità immediata della legge, che prevedeva la sua introduzione nelle scuole dall'A.S. successivo alla sua entrata in vigore; quindi, la decorrenza ha inizio a partire dal 1° settembre 2020.

Il presente curriculum come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno. L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di Scuola.

TRAGUARDI D.M. 35/2020 – ALLEGATO B – PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della



forma di Stato e di Governo.

3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile⁴. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

5. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

6. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

7. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

8. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

9. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

10. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.

11. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

EDUCAZIONE CIVICA TRAGUARDI D.M. 35/2020 – ALLEGATO B – PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali.

COSTITUZIONE:

1. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

SVILUPPO SOSTENIBILE:

1. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

2. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

3. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

4. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

CITTADINANZA DIGITALE:

1. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
2. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
3. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
4. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
5. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Scuola SECONDARIA – Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA – classi PRIMA, SECONDA E TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Conoscenze	Abilità/Comportamenti
<p>COSTITUZIONE: diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà, regolamento scolastico.</p> <p>1. L'alunno è consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali e del diritto che la regolano.</p> <p>2. Comprende il concetto di Comune, Regione, Stato, riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di Libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle carte internazionali.</p>	<p>- Comprendere il concetto di diritto e di dovere, libertà, responsabilità e cooperazione.</p> <p>- Riflettere sulla funzione degli organismi internazionali per sensibilizzare alla pace e alla convivenza.</p>	<p>- Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita.</p> <p>- Conoscere la struttura della Costituzione italiana, il contenuto dei principi fondamentali; specifici articoli in relazione alle tematiche trattate.</p>	<p>- Comunicare in modo corretto, rispettoso dei destinatari e del contesto.</p> <p>- Esprimere opinioni pertinenti tenendo conto delle idee altrui.</p> <p>- Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, collaborazione.</p> <p>- Osservare il regolamento Scolastico.</p> <p>- Rispettare le regole sociali.</p> <p>- Essere in grado di spiegare i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>- Distinguere ruoli e funzioni degli organi locali, nazionali e internazionali con scopi umanitari economici e ambientali.</p> <p>- Individuare la suddivisione dei poteri</p>

<p>5. L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto delle, diversità, osservanza delle leggi sono i principi che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principi di solidarietà e rispetto della diversità. - Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'importanza della solidarietà e il valore della diversità attraverso la cooperazione. - Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo, conoscere l'organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) e organismi collegati (UNESCO, FAO...). - Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, i Principi e le norme fondamentali della Costituzione Italiana e gli organi fondamentali dello Stato e del loro funzionamento. 	<p>volontariato giovanile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla funzione degli organismi nazionali e internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale. - Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco. - Identificare e migliorare situazioni che favoriscono o ostacolano le pari opportunità delle persone in ambito scolastico, nella comunità, nel Paese e a livello internazionale.
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione alla salute, educazione ambientale, sicurezza alimentare; rispetto</p>			

<p>beni comuni; conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>1. L'alunno osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione.</p> <p>2. Comprende l'importanza della sicurezza alimentare. Adotta stili alimentari corretti. Promuove il benessere psico-fisico.</p> <p>2. L'alunno comprende e mette in atto i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente nella vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare comportamenti corretti per la conservazione degli alimenti a tutela della salute e per ridurre gli sprechi. - Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista nutrizionale, migliorare la consapevolezza alimentare e favorire un'agricoltura sostenibile. - Conoscere e comprendere i danni alla salute a causa dell'abuso di sostanze. - Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli alimenti salutarì e il loro valore nutrizionale. - Conoscere le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente. - Conoscere i fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali. - Conoscere i comportamenti da adottare in caso di situazioni di emergenza. - Conoscere i pericoli presenti nel contesto di vita quotidiana, scolastico e i principali rischi connessi. - Conoscere le regole vigenti in ambiente scolastico e nel contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione. - Avere cura della propria persona e delle proprie cose. - Rispettare le cose altrui e i beni comuni. - Osservare le procedure previste in caso di situazioni di emergenza.
---	---	--	---

<p>3. Comprende la necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>4. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura, e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>5. Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una coscienza ecologica che mira alla salvaguardia dell'ambiente. - Individuare le principali problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi e strategie di intervento. - Riconoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa. - Saper effettuare correttamente la raccolta differenziata. - Sviluppare un atteggiamento responsabile e critico verso ogni azione trasformativa dell'ambiente. - Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani. - Essere sensibile ai problemi della conservazione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale e di servizi di pubblica utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'esistenza e le funzioni di strumenti di rilevazione, analisi e organizzazione di dati. - Conoscere l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi. - Conoscere i concetti di ecosistema, sostenibilità e sviluppo sostenibile, impronta ecologica, impatto ambientale. - Conoscere i siti artistici locali e nazionali; la storia, le tradizioni, le eccellenze agroalimentari e artigianali; i beni ambientali da tutelare. - Conoscere i patrimoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere, a partire dal proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico. - Proporre e mettere in atto comportamenti allo scopo di ridurre l'impatto delle attività dell'uomo sull'ambiente. - Individuare nell'ambiente circostante gli elementi di degrado e incuria e formulare ipotesi preventive e/o risolutive e di intervento. - Identificare e valorizzare il patrimonio artistico e culturale a livello nazionale e internazionale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali.
--	--	--	---

<p>del proprio territorio e favorisce la conservazione la corretta fruizione.</p> <p>6. Mettere in atto un atteggiamento critico e razionale sul corretto utilizzo delle fonti energetiche. Sa classificare i rifiuti, promuovere e sviluppare l'attività di riciclo.</p> <p>7. Riflette sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare gli ambienti e gli oggetti propri e della collettività. - Saper adottare comportamenti corretti per la conservazione degli alimenti a tutela della salute e per ridurre gli sprechi. - Assumere un comportamento attento e responsabile per promuovere la salvaguardia ambientale. 	<p>UNESCO a livello mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i luoghi e i modi di preservare i beni materiali (musei, parchi e riserve). - Conoscere le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili; forme di approvvigionamento energetico sostenibili e non sostenibili. - Conoscere il ciclo dei rifiuti e le diverse tecniche di smaltimento, stoccaggio e riciclaggio. - Conoscere gli accordi internazionali sul clima. - Conoscere le problematiche ambientali a livello locale, nazionale e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane. - Essere sensibili ai problemi dell'inquinamento e promuovere la salvaguardia ambientale. - Distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e spiegare le differenze di impatto ambientale. - Assumere comportamenti corretti per il loro utilizzo consapevole. - Assumere comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti e lo spreco. - Rispettare, conservare e migliorare l'ambiente in cui si vive in quanto patrimonio di tutti. - Individuare le maggiori problematiche ambientali nel luogo dove si vive e proporre ipotesi di intervento.
--	---	--	--

<p>CITTADINANZA DIGITALE: spirito critico e responsabilità; sicurezza in rete e uso consapevole del web.</p> <p>1. L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>2. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e gli altri maturando la consapevolezza che l'identità digitale è un valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>3. È in grado di reperire i dati in rete distinguendo tra informazioni e opinioni. Sa individuare informazioni corrette o errate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le possibilità della navigazione in rete. - Usare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale. - Conoscere il concetto di cittadinanza digitale. - Comprendere la differenza tra fatti, dati e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali browser e motori di ricerca e le loro funzioni. - Conoscere le caratteristiche e il funzionamento dei canali e strumenti per la comunicazione online. - Conoscere le funzioni dei dispositivi digitali e dei principali programmi. - Conoscere le regole di un corretto comportamento nella comunicazione digitale. - Conoscere i concetti di identità digitale e identità reale. - Conoscere le regole sulla privacy, le infrazioni e le sanzioni. - Conoscere il concetto di fonti attendibili e autorevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. - Evitare nell'uso delle tecnologie digitali, i rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. - Saper ricercare informazioni in rete, usando motori di ricerca e distinguendo i
---	--	---	---

<p>anche attraverso il confronto con altre fonti.</p> <p>4. È in grado di interagire in modo corretto attraverso i media digitali ed è consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli ed evitarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere i rischi e gli inganni dei media. - Conoscere e applicare le regole della privacy per tutelare se stessi e i propri amici. - Impegnarsi a contrastare il bullismo e il cyberbullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali. 	<p>siti più attendibili e autorevoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire e collaborare con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza. - Individuare i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui. - Essere consapevoli dell'influenza delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.
--	---	---	---