

CURRICOLO DI ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

CURRICOLO DI ISTITUTO -ANNO SCOLASTICO 2026-27 –ADDENDUM D.M. 221/2025

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Nicolò Rezzara"
CARRÈ

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO

dall' a. s. 2026-2027

Addendum D.M. 221/2025 – Classi prime

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

1. Comunicazione nella madrelingua

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

ITALIANO			
CLASSE PRIMA			
Traguardi declinati per la classe	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze/*contenuti***	**Abilità**
ASCOLTO Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone il senso e le informazioni principali.	- Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo. - Ascoltare e comprendere semplici consegne per lo svolgimento corretto delle attività proposte. - Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola e svolgere serenamente le attività proposte. - Ascoltare in modo attivo una filastrocca allo scopo di memorizzarla. - Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Conoscere: -semplici strutture grammaticali della lingua italiana; - alcuni elementi di base delle funzioni della lingua; - il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti della quotidianità scolastica. *Conversazioni guidate* *Ascolto di testi letti dall'insegnante*	-Ascolta e comprende le spiegazioni dell'insegnante. -Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. -Ascolta e comprende gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione cronologica) di testi letti o narrati da altri. -Comprende e rispetta le regole di un gioco o di un'attività. -Ascolta in modo attivo al fine di memorizzare.

PARLATO Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti.	- Partecipare attivamente agli scambi comunicativi rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente. - Raccontare semplici storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico. - Recitare semplici filastrocche e poesie.	Conoscere: - le regole comportamentali della conversazione collettiva (turnazione, pertinenza, ordine cronologico …); - le principali strutture della lingua italiana; - il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali; - i principali connettivi logico-spazio-temporali. *Regole della conversazione* *Conversazioni con i compagni e gli insegnanti su argomenti di interesse comune* *Espressione personale spontanea*	Interviene spontaneamente nella conversazione rispettando le regole comportamentali della conversazione collettiva (turnazione, pertinenza, ordine cronologico …). - Utilizza le principali strutture della comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici, la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). - Utilizza un lessico via via sempre più appropriato e ricco.
LETTURA Legge semplici testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	- Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi e curando l'espressione. - Leggere semplici testi cogliendone il senso complessivo e individuando le informazioni principali. - Formulare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini.	Conoscere: - le lettere dell'alfabeto (consonanti e vocali); - le sillabe e i gruppi consonantici; - digrammi e trigrammi complessi; - la tecnica della lettura strumentale (decifrazione) ad alta voce. Individuare in un testo personaggi, tempo, luogo, argomento principale. *Lettura delle immagini* *Lettura strumentale ad alta voce* *Lettura ad alta voce e silenziosa* *Semplici testi narrativi e descrittivi* *Semplici testi poetici* *Lettura e comprensione di tutte le tipologie testuali*	- Legge e comprende semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo. - Ricostruisce un breve testo narrativo riordinando le sequenze con immagini. - Sa ricavare le informazioni esplicite presenti in un testo. - Sa formulare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini.

SCRITTURA Scrive semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	- Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole. - Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. - Scrivere semplici frasi legate a esperienze personali.	- Essere consapevole della necessità di mettere in atto capacità percettive e manuali per rispettare l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Conoscere le lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo e minuscolo. - Conoscere le convenzioni ortografiche: suoni dolci, duri e affini, digrammi e trigrammi. - Conoscere i principali segni di punteggiatura (.,?!) e la loro funzione. *Scrittura di parole e di semplici frasi*	- Padroneggia le capacità percettive e manuali per rispettare l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Padroneggia e scrive in codice di scrittura stampato maiuscolo e minuscolo. - Copia correttamente dalla lavagna. - Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche: corrispondenza tra fonema e grafema, digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, elisione, scansione in sillabe. - Inventa e scrive la conclusione di una storia. - Inventa e scrive semplici frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende e utilizza parole nuove conosciute l'ascolto e la lettura di testi.	- Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati, letti o dalle interazioni orali. - Utilizzare nelle interazioni orali e nella produzione scritta le nuove parole apprese.	Conoscere: - il vocabolario di base; - un lessico adeguato a diverse situazioni e contesti. *Progressivo arricchimento del lessico di base attraverso le esperienze scolastiche*	- Individua parole sconosciute. - Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura. - Utilizza strategie per giungere alla comprensione e all'uso di parole non note. - Utilizza un lessico adeguato a diverse situazioni.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA È consapevole dell'esistenza nel mondo di diverse lingue. Riconosce gli elementi fondamentali della frase.	- Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.	Conoscere: - i principali segni di punteggiatura; - le convenzioni ortografiche; - gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine). Intuisce la necessità di utilizzare articolo, nome e verbo per rendere una frase comprensibile. *Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche* *Principali segni di punteggiatura.*	- Utilizza i principali segni di punteggiatura; - Rispetta le convenzioni ortografiche. - In una frase, si sforza di rispettare concordanza, coerenza e ordine. - Individua e ipotizza le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -	
Fin dalla prima classe della scuola primaria, il decreto prevede la necessaria acquisizione degli strumenti dell'alfabetizzazione di base. All'interno di questo percorso iniziale, viene inoltre attribuita una fondamentale importanza all'apprendimento della scrittura a mano in corsivo.	
Esercizi di pregrafismo propedeutici all'avvio dell'acquisizione della scrittura corsiva.	Esercizi propedeutici.
Saper memorizzare e recitare semplici filastrocche e poesie.	Presentazione di varie poesie, filastrocche e/o scioglilingua da memorizzare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

2. Comunicazione nelle lingue straniere

È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

INGLESE			
CLASSE PRIMA			
Traguardi declinati per la classe	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze/*contenuti***	**Abilità**
ASCOLTO - **LISTENING**: ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni,	- Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni	- Formule di saluto - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome	Comprendere e rispondere a un saluto -Comprendere ed eseguire semplici istruzioni
indicazioni, filastrocche, canzoni.		- Semplici istruzioni correlate alla vita della classe - Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti scolastici, animali e/o giocattoli - Suoni e ritmi della L2	-Identificare, abbinare colori, figure, oggetti scolastici, animali e/o giocattoli
PARLATO - **Speaking**: riprodurre semplici parole e frasi. - **Interaction:** interagire in modo molto semplice ma pertinente, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita.	- Acquisire abilità comunicative attraverso il gioco - Acquisire a livello orale parole e frasi da utilizzare nel giusto contesto comunicativo - Acquisire conoscenze lessicali e utilizzarle in situazioni comunicative ludiche e reali		-Presentarsi e chiedere il nome delle persone -Riconoscere e nominare numeri, colori, oggetti scolastici, animali e/o giocattoli -Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2
Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -			
Nessuna modifica per la classe prima della scuola primaria			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologico per trovare e giustificare soluzioni e problemi reali.

4. Competenza digitale
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

MATEMATICA			
CLASSE PRIMA			
Traguardi declinati per la classe	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze/*contenuti***	**Abilità**
NUMERI Legge e scrive i numeri fino al 20, conta in senso progressivo e regressivo.	Leggere e scrivere i numeri naturali, sia in cifre, sia in parole, fino a 20. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. Comprendere i concetti di maggiore, minore e uguale.	Numeri naturali fino al 20: i simboli numerici e il loro valore quantitativo. Concetto di equivalenza. Numeri ordinali. Unità, decine, numeri amici. Simboli di confronto (< > =). *Numeri naturali entro il 20*	Contare oggetti o eventi a voce, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 20 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Saper raggruppare in base 10. Ordinare quantità utilizzando simboli appropriati.

CALCOLO Effettua semplici addizioni e sottrazioni nell'ambito dei numeri naturali conosciuti. Riconosce, denomina e disegna le forme geometriche piane più diffuse.	Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Eseguire addizioni fra numeri naturali entro il 20. Eseguire sottrazioni fra numeri naturali entro il 20. Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali. Eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche. Descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi. Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.	Concetto di aggiungere e togliere. Semplici strategie di calcolo. Le principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra…) Percorsi nella realtà. Le principali forme geometriche del piano. Colonna, riga, casella. Ritmo e cornicetta. *Addizione e sottrazione con i numeri naturali entro il 20*	Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Utilizzare in modo intuitivo alcune strategie di calcolo. Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare le posizioni di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi. Eseguire e rappresentare un semplice percorso. Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche. Individuare posizioni in un piano cartesiano mediante coordinate alfa numeriche. Riconoscere, riprodurre ed inventare ritmi.
RELAZIONI DATI PREVISIONI Costruisce semplici rappresentazioni dei dati raccolti nel corso delle attività ed effettua ipotesi rappresentative. Confronta oggetti in base alle dimensioni ed effettua seriazioni e classificazioni in base alle caratteristiche degli elementi. Conosce le parole relative alla probabilità di un evento e le usa per formulare ipotesi.	Raccogliere e rappresentare dati con semplici strumenti grafici. Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati. Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti. Eseguire seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base alle loro caratteristiche. Fare semplici ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.	I numeri fino a 20. Le principali figure geometriche. Concetto di confronto. Somiglianze e differenze. Concetto di "insieme". Maggiore minore. Simboli di confronto (< > =). Concetto intuitivo di verticalità e orizzontalità; lunghezza, altezza, peso. Connettivi e quantificatori. *-relazioni: quantificatori (tanto, poco, nessuno, minore ..)* *-semplici indagini.* *-avvio alla rappresentazione di dati: istogramma.*	Classificare oggetti in base a una proprietà. Eseguire relazioni d'ordine. Riconoscere i criteri per realizzare classificazioni e ordinamenti. Leggere semplici tabelle e grafici.

PROBLEMI L'alunno si pone e risolve problemi di vario genere, individua le strategie appropriate e giustifica il procedimento seguito.	– Riconoscere situazioni problematiche anche in contesti reali; – Analizzare il testo di un problema individuandone i dati e la domanda; – Cogliere in un testo le informazioni necessarie, i dati mancanti e quelli nascosti, comprese le domande implicite; – Individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate del problema e	**Conoscere:** – le informazioni necessarie per organizzare e realizzare un percorso di soluzione; – le fasi risolutive di un problema; – le quattro operazioni, i numeri interi e decimali, le frazioni; – le misure del sistema metrico decimale; – i multipli e i sottomultipli dell'euro; – *Situazioni problematiche legate alla*	– analizzare il testo di un problema (individuare dati e domanda/e); – individuare in un testo informazioni necessarie, mancanti o nascoste; – saper individuare l'operazione o le operazioni adatte alla soluzione di problemi matematici; – verbalizzare il processo risolutivo seguito; – saper eseguire correttamente le

	verbalizzare le strategie risolutive scelte; – Utilizzare diagrammi nella soluzione di problemi.	*personale esperienza.* – *Richieste e informazioni: testo, dati espliciti, domanda.* – *Processo risolutivo.* – *Problemi con:* – *addizione o sottrazione;* – *numeri interi;* – *una operazione.*	operazioni individuate; – saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici le frazioni;Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici le misure del sistema metrico decimale: tara, peso netto e peso lordo; – Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici aree e perimetri geometrici; – Saper utilizzare ai fini della soluzione di problemi matematici multipli e sottomultipli dell'euro(spesa, ricavo, guadagno); – rappresentare le soluzioni con diagrammi.

SPAZIO E FIGURE Riconosce, denomina e disegna le forme geometriche piane più diffuse.	Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali. Eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche. Descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi. Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.	Le principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra …) Percorsi nella realtà. Le principali forme geometriche del piano. Colonna, riga, casella. Ritmo e cornicetta. – *Percorsi e mappe.* – *Regione interna, esterna, confine.* – *Le quattro principali figure piane: riconoscimento e denominazione.*	Percepire e comunicare le principali relazioni topologiche con i termini adatti (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra …) a partire dal proprio corpo, rispetto al soggetto o ad altre persone e oggetti. Eseguire percorsi, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno (semplici mappe). Descrivere e dare istruzioni di percorso. Riconoscere denominare e disegnare: regione interna, esterna, confine e le principali figure piane.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione
- Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -

INFORMATICA
In base alle **Nuove Indicazioni Nazionali 2025/2026**, l'informatica entra nel curricolo della scuola primaria (anche all'interno della matematica) come sviluppo del **pensiero computazionale**, non solo come semplice uso degli strumenti digitali .
Gli obiettivi devono quindi puntare su logica, problem solving e costruzione di algoritmi.

• **Riconoscere e seguire semplici sequenze di istruzioni** in contesti concreti (percorsi, routine, giochi motori, coding...).

• **Rappresentare azioni con simboli o disegni** per descrivere un'attività (prima/dopo, ordine corretto,).

INDICATORI DI VALUTAZIONE – INFORMATICA

• Esegue semplici sequenze di istruzioni in contesti concreti.

• Rappresenta azioni e sequenze attraverso disegni o simboli.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

Traguardi declinati per la classe	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze/*contenuti***	**Abilità**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si pone domande e ricerca. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo; liscio/ruvido ecc.) e riconoscerne le funzioni d'uso. Descrivere sia verbalmente sia con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore.	I cinque sensi. Gli oggetti: parti, funzioni e caratteristiche. La seriazione. La classificazione.	Riconoscere ed esplorare oggetti e materiali con l'uso dei cinque sensi. Ordinare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà.
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora e descrive semplici fenomeni osservati nell'ambiente.	Osservare e registrare mediante semplici tabelle i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.	Le piante. Gli animali. La ciclicità. I fenomeni atmosferici.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali. Riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni atmosferici .

L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE Riconosce alcune piante e animali dell'ambiente e le classifica in base a semplici caratteristiche. Sviluppa una iniziale consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo. Comprende l'importanza di comportamenti tesi alla salvaguardia ambientale.	Osservare ed individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi in esso presenti. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. Conoscere ed attuare negli ambienti di vita alcuni comportamenti idonei alla salvaguardia ambientale.	I viventi e i non viventi. L'ambiente intorno a noi. Regole per la salvaguardia dell'ambiente.	Riconoscere i viventi dai non viventi. Cogliere uguaglianze e differenze per classificare animali e vegetali. Iniziare a cogliere il rapporto animale-ambiente. Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.
Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -			
Il curricolo attuale della classe prima si concentra su esplorazione sensoriale, classificazione di oggetti, ciclicità stagionale, distinzione tra viventi e non viventi e salvaguardia ambientale. Le nuove Indicazioni Nazionali (Decreto 221/2025) ridefiniscono gli obiettivi al termine della classe terza, richiedendo un approccio più laboratoriale e introducendo nuovi nuclei tematici. Per allineare il curricolo di classe prima alle direttive previste per il primo triennio, è necessario integrare i seguenti aspetti: 1. Esplorazione e osservazione della natura 2. Materia e trasformazioni 3. Esperimenti sui fenomeni fisici 4. Esseri viventi e corpo umano 5. Scienza e ambiente			

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/*contenuti*	Abilità
VEDERE ED OSSERVARE - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale. - Produce semplici rappresentazioni grafiche.	Individuare alcuni strumenti tecnologici che amplificano la portata conoscitiva dei nostri sensi nella conoscenza del mondo (es. lente di ingrandimento, altoparlante…) Conoscere le parti, le rispettive funzioni e le modalità d'uso di semplici manufatti (es. forbici, spazzolino da denti…) Identificare alcuni materiali. Distinguere i materiali artificiali da quelli naturali e scoprirne le proprietà .	Funzionamento di semplici oggetti. Oggetti e utensili di uso comune. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.	Utilizzare i materiali ed attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi. Classificare e descrivere verbalmente gli oggetti e le loro caratteristiche colte con gli organi del senso.
PREVEDERE ED IMMAGINARE Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale. Produce semplici rappresentazioni grafiche.	Utilizzare in modo esplorativo strumenti di misurazione per operare confronti fra alcune caratteristiche ("più" o "meno" leggero/pesante; alto/basso …)	Sistemi di misure arbitrari.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -

Vedere e osservare	• descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dei materiali.
Intervenire e trasformare:	• effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; • eseguire interventi di decorazione e cura del proprio corredo scolastico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

8.Consapevolezza ed espressione culturale

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

STORIA			
CLASSE PRIMA			
Traguardi declinati per la classe	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze/*contenuti***	**Abilità**
USO DELLE FONTI Ricostruisce aspetti del proprio passato personale mediante l'analisi di fonti di diverso tipo.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.	- Intuire il concetto di fonte.	- Ricava informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto e/o oggetti legati alla quotidianità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza informazioni e conoscenze utilizzando gli indicatori temporali.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.	Conoscere: - le parole del tempo; - le ripartizioni della giornata, - la ciclicità (il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni); - la scansione delle azioni (successione, durata, contemporaneità).	- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (prima-dopo-dopo ancora-infine). - Opera all'interno della ciclicità del tempo, utilizzando correttamente i giorni della settimana le parole del tempo (ieri-oggi-domani). - Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.
STRUMENTI CONCETTUALI Individua sulla linea del tempo successione, contemporaneità, durata.	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Conoscere: - i concetti di successione, contemporaneità e durata; - il tempo ciclico e il tempo lineare.	-Riordina in sequenza immagini relative ad eventi accaduti. -Opera utilizzando i concetti di successione, contemporaneità, durata, tempo ciclico e tempo lineare (mesi, stagio
		Conoscere i connettivi logico-temporali.	- Rappresenta ed espone sequenze cronologicamente ordinate di semplici racconti.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione
- Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -

Per la classe prima (e per la seconda), si prevede di familiarizzare gli alunni con la dimensione del passato e di far maturare in loro i concetti temporali di base, quali la ciclicità, la periodizzazione e la linea del tempo. I contenuti affrontati mirano ad avvicinare i bambini a questa materia attraverso la storia personale e familiare, l'ambiente locale, nozioni elementari di cittadinanza (come la Costituzione e l'inno nazionale), racconti mitologici semplificati ed episodi legati alla nascita dell'Italia, al Risorgimento e alla Resistenza.

Conoscenze e contenuti (classi prima e seconda)

Conoscere le radici della cultura occidentale:

- personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata).
- chi governa il tuo comune e che cosa decide.
- il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente.
- Mameli, poesie e canti del Risorgimento.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Traguardi declinati per la classe	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze/*contenuti***	**Abilità**
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante facendo riferimento agli indicatori topologici.	-Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. - Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date. - Eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	-Conoscere gli indicatori topologici e lateralità.	-E' consapevole della relatività della posizione rispetto agli indicatori topologici e alla lateralità. - Posiziona oggetti sul piano secondo indicazioni date. - Riconosce le posizioni di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente.
Interpreta percorsi effettuati nello spazio circostante.	-Utilizzare i riferimenti topologici per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche della realtà. -Individuare lo spazio interno ed esterno e il confine.	-Riconoscere percorsi. -Conoscere gli indicatori topologici in riferimento allo spazio interno ed esterno e al confine.	- Si orienta all'interno di un semplice percorso. -Utilizza correttamente gli indicatori topologici in riferimento allo spazio interno ed esterno e al confine.
Individua i caratteri dell'ambiente circostante attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta.	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	-Riconoscere gli spazi usati abitualmente e le loro funzioni.	-Disegna gli spazi della quotidianità e ne coglie le relative attività. -Sa esprimere il nesso fra le caratteristiche dello spazio e le sue funzioni.
Riconosce, nei propri ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	- Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici.	-Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.	-Sa assumere atteggiamenti opportuni in relazione agli spazi.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -

Fin dalla prima classe, l'insegnamento della geografia parte dall'esplorazione dello "spazio vissuto", come il proprio quartiere o il comune, per stimolare nei bambini le dimensioni percettive ed emozionali del rapporto con i luoghi e i paesaggi. È inoltre essenziale incoraggiare fin da subito l'osservazione diretta e il rispetto degli ambienti naturali, incentivando in particolar modo le attività di educazione all'aperto (outdoor education).

Nuovi obiettivi specifici di apprendimento relativi a: “Relazioni e dinamiche”

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

8.Consapevolezza ed espressione culturale

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

RELIGIONE			
CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE / *CONTENUTI***	**ABILITÀ**
Dio e l'uomo 1. Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre che si rivela in Gesù di Nazaret, presente nella Chiesa. 2. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, Crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	1. Scoprire nell'ambiente familiare e scolastico forme di organizzazione che aiutano il bambino nella crescita. 2. Sapere che per i Cristiani la natura e le persone sono un dono di Dio, che è Creatore e Padre. 3. Conoscere alcuni aspetti dell'ambiente familiare, sociale, religioso in cui viveva Gesù, confrontandoli con gli aspetti della vita quotidiana dei bambini del nostro tempo.	1.a Comprendere come la scuola sia un prezioso ambiente di relazioni e di apprendimenti dove ci si incontra con i diversi saperi, tra cui quelli religiosi. 1.b Comprendere che per i cristiani il nome di Dio è Padre ed ogni persona è unica ed originale. 1.c Conoscere la storia biblica della Creazione, segno di un dono d'amore di Dio per gli uomini. 1.d Conoscere le caratteristiche	2.a Sa interagire con gli altri applicando le regole dell'ascolto e del rispetto reciproco. 2.b Sa esprimere le proprie conoscenze, anche religiose. 2.c Sa ascoltare le pagine bibliche più accessibili, cogliendone gli elementi più significativi. 2.d Sa individuare le principali differenze tra gli usi e costumi di Gesù e quelli dei bambini di oggi.

4.Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro.		dell'ambiente di vita quotidiano di Gesù e del suo popolo.	
		CONTENUTI – *La scuola, ambiente di relazione e di apprendimento.* – *Il nome di Dio Creatore e Padre.* – *Gesù, bambino come me: ambiente sociale e familiare del suo tempo.*	
La Bibbia e le altre fonti (per offrire una base documentale alla conoscenza) 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia (i Vangeli). 2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	1. Avviare il bambino ad una prima conoscenza del Vangelo, fonte storica per conoscere Gesù.	1.a Conoscere le principali caratteristiche del Vangelo, fonte storica per entrare in familiarità con la figura di Gesù. CONTENUTI *Prima conoscenza delle fonti cristiane* *(Vangeli).* *I racconti evangelici sull'infanzia di Gesù.*	2.a Sa ascoltare con attenzione la lettura dei brani evangelici, cogliendone gli elementi essenziali. 2.b Sa narrare quanto ascoltato con un linguaggio corretto.

Il LINGUAGGIO RELIGIOSO			
1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare e di celebrare …)	1. Riconoscere nel Natale e nella Pasqua le principali feste cristiane: Dio entra nella storia degli uomini. 2. Cogliere i segni esterni del Natale e della Pasqua, nella propria cultura e tradizione, riconoscendone il significato simbolico. 3. Raccontare la gioia dello stare insieme agli altri nel giorno di festa. 4. Conoscere come i Cristiani vivano il loro stare insieme alla domenica, celebrando la propria fede nel Signore Risorto.	1.a Conoscere il significato profondo delle feste cristiane del Natale e della Pasqua, cogliendo anche nell'arte una via di comunicazione del messaggio cristiano. 1.b Conoscere come la domenica sia per i cristiani la Pasqua della settimana, momento di incontro della comunità. 1.c Conoscere il nome di altri luoghi di culto, riservati all'incontro con il proprio Dio. ***CONTENUTI*** – *I segni della religione.* – *Il Natale e la Pasqua (segni e significati).* – *Il giorno di festa dei cristiani .* *Il luogo di ritrovo per vivere la fede.* – *La chiesa : edificio ed oggetti sacri.*	2.a Saper riferire gli eventi che hanno caratterizzato la nascita, la morte e risurrezione di Gesù. 2.b Individuare i segni principali della festa (Natale-Pasqua), partendo da quelli visibili nel proprio ambiente di vita. 2.c Sapere individuare i luoghi dove le persone si ritrovano insieme. 2.d Riconoscere gli elementi principali che caratterizzano l'edificio chiesa.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI (per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo della convivenza civile, responsabile e solidale) 1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	1.a Conoscere i valori fondamentali su cui si fonda la fede dei cristiani.	1.a Riflettere sui comportamenti che cooperano alla costruzione del bene comune. 1.b Comprendere come il Vangelo nasconda una novità di messaggio. ***CONTENUTI*** *Lo stare insieme come valore.* *La novità del messaggio evangelico: l'amore verso tutti.*	2.a Distinguere tra i diversi comportamenti della vita quelli racchiusi nel messaggio di Gesù. 2.b Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e di rispetto, offrendo esperienze significative di socializzazione.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

- Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -

Premessa al Curricolo di Religione Cattolica

Alla luce delle Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo (D.M. 9 dicembre 2025, n. 221, Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione) si ritiene di premettere al Curricolo per l'insegnamento della Religione Cattolica, i seguenti interventi tematici che saranno oggetto di attenta integrazione da parte degli insegnanti trasversalmente ai diversi obiettivi e competenze specifici della disciplina Religione Cattolica.

Umanesimo integrale e intelligenza artificiale

- accompagnamento e istruzioni per l'uso corretto dei device ai fini dell'integrazione delle conoscenze
- guida dell'insegnante al rispetto delle libertà individuali e alla coscienza degli studenti nell'uso dei device

Educazione alle relazioni e contrasto alla violenza

- educazione del cuore attraverso la conoscenza dei racconti e delle figure bibliche, del messaggio evangelico

Sostenibilità e cura del pianeta

- educazione alla responsabilità individuale e collettiva attraverso il racconto della creazione, la figura di San Francesco e i documenti della Chiesa

Ritorno alla manualità e valorizzazione delle radici

- etimologia dei termini specifici della disciplina
- introduzione alla conoscenza del latino liturgico
- scrittura in corsivo

Evoluzione del modello di inclusione

- creare ambienti di apprendimento flessibili che favoriscono il benessere degli studenti e il rispetto dei tempi e delle modalità di apprendimento di ciascuno

Nuova definizione di talento

- la diversificazione delle metodologie didattiche favorisce l'espressione delle potenzialità di ogni alunno e crea ambienti di relazione e apprendimento che coadiuvano la rimozione degli ostacoli al fine dello sviluppo dei talenti individuali e di gruppo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

8.Consapevolezza ed espressione culturale

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

MOTORIA			
CLASSE PRIMA			
Traguardi declinati per la classe	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze/*contenuti***	**Abilità**
IL CORPO E LA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	○ Consolidare gli schemi motori di base durante tragitti e percorsi, relativamente articolati, anche con l'uso di piccoli attrezzi ○ Riconoscere e valutare posizioni nello spazio, traiettorie, distanze, nel movimento e nel lancio. ○ Organizzare il proprio movimento nel tempo rispettando la successione temporale e nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ○ Ricercare il controllo dell'equilibrio e della lateralità in semplici situazioni statiche e dinamiche (percorsi, giochi in gruppo …)	• Gestualità tecniche: • Sequenze di movimenti individuali e collettivi. • Le varie abilità motorie: schemi di base, coordinazione, equilibrio, lateralità.	• Esegue gli schemi motori di base, rispettando semplici indicazioni; • Ricerca il controllo di posizioni nello spazio, traiettorie, distanze, equilibrio coordinazione e lateralità.
IL CORPO IN MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	○ Eseguire brevi coreografie di gruppo, anche su base musicale, rispettando l'ordine dei movimenti e la melodia. ○ Interpretare canzoni, su base musicale, utilizzando semplici movimenti del corpo.	1.Drammatizzazioni, esperienze ritmiche. 2.Giochi con canti e musiche.	3. Utilizza il proprio corpo per esprimersi attraverso forme di semplice drammatizzazione, anche con la musica.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY • Sperimenta una pluralità di esperienze preparatorie alle competenze di gioco e di sport • Sperimenta ed esercita, in forma semplificata e preparatoria le diverse gestualità tecniche.	○ Conoscere le regole e le modalità di semplici giochi di squadra popolari e sportivi, che esegue. ○ Rispettare le regole di semplici giochi motori, sportivi anche in forma di staffetta individuale e di squadra.	• Semplici giochi anche sportivi e staffette, con introduzione di varianti. • Regole dei giochi	• Partecipa a giochi motori e della tradizione popolare anche di squadra. • Ascolta per comprendere le regole di semplici giochi e si impegna a rispettarle
• All'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, sa riflettere, sul valore delle regole e sull'importanza di rispettarle.	○ Giocare per divertimento, cercando di accettare sconfitte e vittorie con atteggiamento sereno, responsabile e rispettoso dei compagni di squadra e degli avversari ○ Collaborare a coppie e a piccoli gruppi impegnandosi per un aiuto reciproco	• Iniziali regole sportive	• Gioca in squadra ricercando la collaborazione dei pari • Adotta basilari comportamenti sportivi di accettazione della sconfitta e di rispetto dell'avversario.

• ***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** • Si sforza di comprendere e di rispettare le indicazioni di sicurezza per sé e per gli altri, fornite dall'insegnante, sia a tutela dei movimenti, sia nell'uso degli attrezzi.	– Rispettare le indicazioni dell'insegnante ed instaurare abitudini orientate alla sicurezza propria ed altrui.	• Regole e criteri di gioco finalizzati alla sicurezza di sé stessi e degli altri.	• Esegue giochi, esercizi e movimenti secondo le abitudini apprese, finalizzate alla sicurezza propria ed altrui. • Riflette sull'importanza di regole per la sicurezza.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 –

Nelle nuove indicazioni nazionali sono stati inseriti i cinque ambiti di sviluppo: dimensione degli stili di vita attivi e sani, dimensione motoria, dimensione cognitiva, dimensione sociale, dimensione emotivo-relazionale, che vanno a sostituire i precedenti: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo, il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva, il gioco, lo sport, le regole e il fair play e la salute, benessere, prevenzione e sicurezza.

Introduzione del nuovo ambito relativo alla dimensione degli stili di vita attivi e sani	• proporre pause attive durante l'attività didattica e momenti strutturati durante la ricreazione; • promuovere la mobilità attiva familiare quotidiana (utilizzare mezzi di trasporto ostenibili per il tragitto casa-scuola).
Introduzione del nuovo ambito relativo alla dimensione emotivo-relazionale	• introduzione di momenti dedicati al riconoscimento delle emozioni e come esse si manifestano attraverso il corpo; • introduzione di tempi dedicati alla gestione di tali emozioni, mediante l'utilizzo di tecniche specifiche (rilassamento, respirazione).

Le nuove indicazioni nazionali sottolineano l'importanza della componente interdisciplinare della materia	• Strutturare delle unità didattiche che prevedano la concretizzazione di questa interdisciplinarietà (es. utilizzo di active floor, tappeto coding, letture animate, giochi motori in lingua inglese e altro).

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/*contenuti*	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE -Realizzare semplici produzioni personali per esprimere il proprio vissuto. -Trasformare semplici immagini e materiali in modo creativo. -Sperimentare alcuni facili strumenti e tecniche di base per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. -Utilizzare nelle proprie rappresentazioni grafiche semplici elementi scoperti grazie all'osservazione di immagini ed opere d'arte.	-Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico. -Conosce e utilizza tecniche pittorico-espressive di base.	Conoscere: -alcune tecniche pittorico-espressive; -la scala cromatica, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico (vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, in alto/in basso); -le potenzialità espressive di semplici materiali.	-Iniziare ad organizzare lo spazio del foglio. -Utilizzare i segni, la linea, i colori. -Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. - Utilizzare pastelli, pennarelli, tempere, ... -Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare semplici manufatti. -Realizzare ritmi di figure, colori, form
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Guardare semplici immagini od oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali. Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, spazio.	-Legge immagini di tipo diverso. -Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/dall'alto, frontale, laterale).	Conoscere: -i colori, le forme e lo spazio grafico. -gli elementi di base della comunicazione iconica (forme, colori, figure).	-Distinguere i segni, la linea, i colori. -Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). -Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi.	-Guarda le immagini descrivendole verbalmente in modo semplice.	Conoscere: -gli elementi di base della comunicazione iconica (forme, colori, figure).	-Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 –
Fin dalla prima classe della scuola primaria, le indicazioni prevedono un approccio esperienziale e laboratoriale per l'avvio al linguaggio visivo. Le attività si concentrano sulle prime sperimentazioni grafiche e creative, affiancando le tecniche manuali e tradizionali all'uso dei nuovi linguaggi digitali. L'espressione artistica assume inoltre un ruolo centrale per l'educazione civica e l'inclusione, guidando i bambini alla progressiva scoperta e al rispetto del patrimonio artistico e paesaggistico locale.
• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare • Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.

MUSICA

CLASSE PRIMA

Traguardi declinati per la classe	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/*contenuti*	Abilità
ESPLORARE IL PAESAGGIO SONORO L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Intuisce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	Riconoscere gli elementi ritmici in un brano ascoltato. Riconoscere le funzioni della musica. Rappresentare graficamente un brano musicale.	Riconosce e distingue suoni, rumori, silenzi. Intuisce le caratteristiche del suono: intensità e ritmo.	Distingue alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.
ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL MOVIMENTO E GLI STRUMENTI MUSICALI Esplora alcune possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori. Esegue semplici ritmi con la voce, il corpo e oggetti sonori. Riproduce suoni, rumori e silenzi, imparando gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali. Esegue da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali.	Utilizzare voce e strumenti. Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento. Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente. Riconoscere l'intensità del suono.	Intuisce le potenzialità della voce. Riproduce semplici ritmi e brani musicali.	Esegue, per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune. Utilizza danza e gioco per sperimentare le funzioni della musica.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 –
L'educazione musicale parte dall'ascolto per abituare i bambini a riconoscere suoni diversi e a descriverne le caratteristiche principali (altezza, intensità, durata, timbro). Si privilegia un approccio pratico, corporeo e inclusivo che prevede di seguire il ritmo con il movimento del corpo, creare semplici ritmi (con voce, corpo e strumenti), partecipare al canto corale e introdurre le primissime forme di rappresentazione grafica spontanea e analogica della musica.

SCUOLA SECONDARIA
CURRICOLO

dall' a. s. 2026-2027

Addendum D.M. 221/2025 – Classi prime

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Nicolò Rezzara"
CARRÈ

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI ITALIANO STORIA E GEOGRAFIA

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ITALIANO - Classe 1°

Traguardi alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze/Contenuti	Abilità
- Usa la comunicazione orale in modo rispettoso ed educato, anche per collaborare con gli altri. - Interviene e si esprime in modo pertinente, riportando esperienze personali e stati d'animo o formulando opinioni pensieri - Riferisce il contenuto di un testo letto o ascoltato. - Espone oralmente alla classe o all' insegnante argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer…).	**DIMENSIONE DI RIFERIMENTO:** ASCOLTARE/PARLARE *(PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI)* - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, personaggi e persone, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	- Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Conoscere codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Conoscere principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo - Conoscere ed usare lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	- Eseguire quanto richiesto dalle consegne. - Comprendere testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro (narrativi, descrittivi ed espositivi). - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. - Raccogliere e organizzare semplici informazioni. - Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze. - Saper partecipare ad una conversazione guidata. - Memorizzare testi semplici e poesie.

- Legge testi di vario tipo, anche letterari e poetici. - Analizza un testo, individuandone gli elementi principali e la struttura - Utilizza i manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio - Utilizza il dizionario nelle attività di studio - Comprende ed usa le parole del vocabolario di base - Riconosce il lessico specifico di base in riferimento ai diversi campi semantici	**DIMENSIONE DI RIFERIMENTO:** LEGGERE *(LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO)* - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	- Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere	- Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. - Comprendere le principali intenzioni comunicative. - Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. - Leggere ad alta voce con correttezza e con efficacia espressiva utilizzando pause ed intonazioni. - Individuare le parole chiave e sottolineare i concetti più importanti mediante strategie diverse.

- Produce testi scritti in diverse tipologie testuali studiate, secondo criteri di aderenza alla traccia, coerenza, coesione e correttezza formale, per diversi scopi comunicativi - Comprende ed usa le parole del vocabolario di base - Conosce il lessico specifico, in base ai campi semantici.	**DIMENSIONE DI RIFERIMENTO:** SCRIVERE *(PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI)* - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi	- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc	- Produrre testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici …). - Usare abbreviazioni e creare mappe e schemi. - Riscrivere testi applicando trasformazioni. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione
- Applica le conoscenze ortografiche e morfologiche - Usa il dizionario.	**DIMENSIONE DI RIFERIMENTO:** RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO *(RIFLETTERE SULLA LINGUA, SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO E L'ARRICCHIMENTO LESSICALE)* - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi funzionali per la consultazione del vocabolario	- Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Riconoscere la struttura logica della frase semplice. - Usare creativamente il lessico e consapevolmente gli strumenti di consultazione. - Riconoscere gli elementi

	patrimonio lessicale. - Comprendere parole di senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo. - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		minimi di metrica. - Riconoscere i propri errori.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 –	
Cosa introducono le nuove indicazioni per il primo anno (la novità)	**Come dobbiamo modificare il nostro?**
ASCOLTO/PARLATO	
Valorizzazione della comunicazione orale e della capacità di ascolto	Si educa:

	- al riconoscimento degli elementi sonori caratteristici di un testo poetico; - alla rielaborazione in forma discorsiva adeguata - all'intervento in una discussione rispettando tempi e turni di parola - alla sintesi e rielaborazione favorendo la capacità di prendere appunti.
LETTURA	
Apertura ad altre tipologie testuali	Si dà maggior spazio al teatro e ad altre forme comunicative, come la graphic novel.
Epica Nell'epica classica si darà più spazio a Omero (Iliade e Odissea), alla mitologia greca, alle saghe nordiche e anche ai romanzi cavallereschi e rinascimentali	Si propone la lettura ad alta voce di testi relativi a poemi epici e/o cavallereschi. Si educa al confronto con la loro resa teatrale, cinematografica, televisiva e fumettistica.
Si introduce la lettura integrale di almeno tre classici moderni, avendo cura che gli alunni leggano, scrivano e apprezzino i testi senza diventare "piccoli critici letterari"	Si propone la lettura di almeno tre classici moderni.
Sarà opportuno che gli studenti imparino a distinguere tra siti più o meno attendibili, tra voci più o meno informate, e che imparino a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai loro quesiti.	Si favorisce la collaborazione con la biblioteca civica e di istituto per attingere a fonti attendibili. Si educa all'uso dell'IA con richiesta di esplicitare la fonte di riferimento e di evidenziare il processo e il ragionamento critico proposto dall'IA.
SCRITTURA	
Esperienze di videoscrittura	Si educa a un utilizzo corretto della videoscrittura.
Maggiore spazio alla scrittura manuale e alla correttezza grammaticale e ortografica	La scrittura manuale viene favorita e utilizzata, senza imporre un modello grafico troppo vincolante, ma richiamando alle esigenze di necessaria chiarezza, anche nell'uso del corsivo.
LESSICO e GRAMMATICA	
Riconoscere le principale relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi), organizzare il lessico in famiglie lessicali consultare in modo consapevole il dizionario Osservare e usare in modo consapevole le strutture linguistiche riconoscendo varietà e registro	Si favorisce l'uso del vocabolario della lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari.

	si favorisce l'analisi della frase semplice nella sua morfologia e nell'individuazione di alcune strutture sintattiche.
DIMENSIONE TRASVERSALE	
Dimensione affettiva e relazionale della lingua	Si educa alla comunicazione gentile.

Sc. Secondaria di primo grado – Curriculum STORIA Classe 1°			
Traguardi alla fine della classe 1°	**Obiettivi d'apprendimento**	**Conoscenze/Contenuti**	**Abilità**
- Individua gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Riconosce le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Distingue quadri di civiltà - Formula ipotesi - Coglie causa ed effetto - Coglie la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni	***Uso delle fonti*** - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: il metodo storico (traccia - documento – diversi tipi di fonti). - Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici - Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: - Storia italiana - Storia dell'Europa - Storia mondiale - Storia locale: cenni - Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura.	- Distinguere fonti di diverso tipo - Leggere e collocare carte storiche, documenti, dati - Esporre in forma orale e scritta i contenuti appresi
- Coglie cambiamenti e permanenze. - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	***Organizzazione delle informazioni*** - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana,	- Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà. - Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); - Economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura	- Imparare a organizzare i contenuti in semplici mappe e schemi

	europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Concetti correlati a -vita materiale: economia di sussistenza, rapporto uomo/ambiente... -economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta… -organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città … divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. - organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. - religione: monoteismo, politeismo, ecc. - cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.	
- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali	***Strumenti concettuali*** - Cogliere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei - Osservare il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici	- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: età medievale - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti - Linguaggio specifico	- Produrre semplici elaborati, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione
- Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 –

Cosa introducono le nuove indicazioni per il primo anno (la novità)	**Come dobbiamo modificare il nostro? (proposta pratica)**
Riorganizzazione dei contenuti a livello cronologico: dall'Alto Medioevo (situazione dell'Europa e del Mediterraneo e discesa dei Longobardi) alla metà del Seicento (Pace di Westfalia)	Si favoriscono la costruzione di linee del tempo e di mappe cronologiche.
Maggiore attenzione alla storia italiana ed europea per rafforzare il senso di identità e cittadinanza.	Si favoriscono laboratori storici e analisi di fonti.
Potenziamento dell'approccio narrativo che pone al centro la narrazione di eventi,	Si favoriscono attività di role playing e drammatizzazione per immedesimarsi nei

personaggi, epoche e connessioni.	contesti storici.
Recupero della memorizzazione di date e figure chiave come base per la riflessione critica.	Si favorisce la costruzione di linee del tempo.
Grande attenzione all'esposizione orale in chiave narrativa e critica.	Si favorisce l'esposizione in forma orale del proprio pensiero privilegiando l'analisi, la rielaborazione e la capacità di collegare eventi. Si valorizza la riflessione personale.
Valorizzazione della Storia delle Scienze, delle donne e delle culture, per un racconto inclusivo e plurale.	Si favoriscono progetti interdisciplinari con Geografia, Cittadinanza e Scienze, per leggere la Storia come rete di relazioni.
Uso di strumenti digitali e risorse multimediali integrativi e non sostitutivi.	Si favorisce l'uso di atlanti digitali, carte concettuali e timeline interattive.

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di GEOGRAFIA Classe 1°			
Traguardi alla fine della classe 1°	**Obiettivi d'apprendimento**	**Conoscenze/Contenuti**	**Abilità**
- Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.) - Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo immagini - Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti	***Orientamento*** -Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi ***Linguaggio della geo-graficità*** - Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia - computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari - Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici - Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico …	-Riconoscere i principali tipi di carte -Leggere grafici e tabelle -Conoscere la simbologia cartografica
- Coglie semplici relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze	***Paesaggio*** - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente	- Individuare con l'aiuto dell'insegnante semplici relazioni tra uomo e ambiente, anche tramite l'osservazione diretta del paesaggio circostante

- Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta, individua la relazione uomo/ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, le loro interdipendenze	***Regione e sistema territoriale*** - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa	- Elementi e fattori che caratterizzano il paesaggio naturale e antropico	- Individuare le caratteristiche delle principali regioni geografiche dell'Italia

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 –	
Cosa introducono le nuove indicazioni per il primo anno (la novità)	**Come dobbiamo modificare il nostro? (proposta pratica)**
- Passaggio da una geografia di descrizione dei luoghi a una geografia delle relazioni e delle trasformazioni	Si favorisce lo sviluppo della capacità di trarre informazioni di geografia antropica partendo dalla geografia fisica
- Integrazione con Ed. Civica, Scienze, Storia, Economia e Tecnologia per interpretare i fenomeni territoriali in chiave interdisciplinare	Si favoriscono analisi e confronto di carte tematiche, immagini satellitari, dati e mappe interattive per favorire l'interpretazione dei fenomeni in chiave interdisciplinare
- Forte attenzione alla sostenibilità ambientale e sociale, in linea con l'Agenda 2030	Si favoriscono progetti di cittadinanza attiva legati alla tutela ambientale e al consumo responsabile
- Costruzione di una visione critica in chiave geopolitica dell'Europa e del mondo	Si favorisce una capacità di lettura dei fenomeni in chiave geo-storica con un approccio interdisciplinare
- Sviluppo del pensiero sistemico e della capacità di leggere le interdipendenze globali	Si favorisce la costruzione di mappe mentali e concettuali per rappresentare spazi e relazioni, anche con l'aiuto del digitale per favorire l'esplorazione virtuale di luoghi e ambienti
- Promozione dell'osservazione diretta del territorio e delle esperienze sul campo	Si favoriscono uscite didattiche e laboratori ambientali con la costruzione di rappresentazioni del territorio (anche con mappe digitali)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Nicolò Rezzara"
CARRÈ

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO

Lingue straniere: Inglese, Francese

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di INGLESE - Classe 1°			
Traguardi alla fine della classe 1°	**Obiettivi d'apprendimento**	**Conoscenze/Contenuti**	**Abilità**
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	***ASCOLTO*** ***(Comprensione orale)*** - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	**Lessico:** Abbigliamento Aggettivi per descrivere persone Alfabeto Animali domestici Attività del tempo libero Colori Famiglia Giorni della settimana, i mesi e le stagioni Istruzioni usate in classe La casa e i mobili Luoghi Materie scolastiche e ore Nomi di paesi e le nazionalità Numeri cardinali e ordinali Oggetti personali e scolastici Parti del corpo Prezzi Routine quotidiana Saluti Sport	L'alunno/a è in grado di: - Capire i saluti ascoltando delle brevi conversazioni - Capire dati su due ragazze che si presentano - Capire i numeri cardinali e le ore - Capire brevi conversazioni su argomenti di vita quotidiana - Capire frasi semplici sulla posizione delle stanze in una casa, sul gruppo musicale preferito. - Capire i numeri e le date, la frequenza con cui vengono svolte delle attività del tempo libero, gli sport praticati e gli acquisti di capi di abbigliamento

- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	***PARLATO*** ***(Produzione orale)*** - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	**Grammatica:** Be: Present simple Have got: Present simple Articoli: a / an e the L'imperativo I pronomi personali soggetto e complemento Gli aggettivi possessivi Le preposizioni di luogo e di tempo Il plurale dei sostantivi There is / There are in tutte le forme Some / any Il genitivo sassone Le parole interrogative Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi Present simple in tutte le forme Gli avverbi di frequenza Can (ability) in tutte le forme Present continuous in tutte le forme	L'alunno/a è in grado di: - Salutare - Presentare le persone - Chiedere e dare informazioni personali - Descrivere le persone (cenni) - Descrivere la propria casa - Formulare inviti - Fare acquisti - Dare istruzioni - Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa - Chiedere e dire l'ora - Parlare di date - Descrivere oggetti scolastici - Chiedere e proporre suggerimenti - Parlare di frequenza
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	SCRITTURA (Produzione scritta) - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	**Funzioni comunicative:** Salutare Presentare le persone Chiedere e dare informazioni personali Descrivere le persone (cenni) Descrivere la propria casa Formulare inviti Fare acquisti Dare istruzioni Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa Chiedere e dire l'ora Parlare di date Descrivere oggetti scolastici Chiedere e proporre suggerimenti Parlare di frequenza	L'alunno/a è in grado di: - Scrivere semplici istruzioni usate in classe - Scrivere espressioni e frasi semplici relative all'età, agli animali domestici, alla propria abitazione, allo sport e all'abbigliamento. - Scrivere frasi semplici su se stesso e altre persone - Scrivere una semplice cartolina o una breve email - Scrivere con frasi semplici sugli aspetti della propria vita quotidiana e di quella di altre persone

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	LETTURA (Comprensione scritta) - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Nozioni di cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese	L'alunno/a è in grado di: - Capire informazioni essenziali da brevi testi.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -

TRAGUARDI DI INGLESE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e li confronta con quelli della lingua materna o di scolarizzazione, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere contenuti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Competenze di riferimento	Traguardi alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Abilità	Conoscenze comuni a tutte le competenze di riferimento
ASCOLTO (Comprensione orale) Utilizzare la lingua inglese per comprendere e produrre messaggi orali in situazioni comunicative diverse, interagendo in modo efficace e appropriato e sviluppando apertura verso altre lingue e culture.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard e le sue varietà su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	- Comprendere saluti, presentazioni e semplici interazioni comunicative; - Individuare informazioni personali e dati essenziali; - Comprendere numeri, date, orari e riferimenti temporali; - Cogliere informazioni principali in brevi conversazioni su argomenti familiari; - Comprendere semplici messaggi, descrizioni, preferenze e attività della vita quotidiana, provenienti anche da supporti digitali (podcast, video brevi, piattaforme didattiche).	**Lessico**: La classe, il materiale scolastico e le routine scolastiche. Colori, numeri, giorni della settimana, mesi, stagioni, date e orari. Paesi e nazionalità. Famiglia e relazioni personali. Aspetto fisico e parti del corpo. Oggetti personali e tecnologia. Casa, arredamento e luoghi della città. Attività quotidiane e tempo libero. Cibi e bevande. Sport, abilità e talenti. Abbigliamento, accessori, acquisti e prezzi Espressioni d'uso frequente in classe e nella comunicazione quotidiana.
PARLATO Interagire oralmente in lingua inglese in semplici situazioni comunicative, utilizzando espressioni e strutture linguistiche adeguate per esprimere informazioni personali, bisogni, esperienze e preferenze.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	-Interagire in brevi attività collaborative e cooperative utilizzando semplici espressioni comunicative. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi	- Interagire in semplici scambi comunicativi su argomenti personali e quotidiani. - Presentarsi e presentare altre persone. - Chiedere e fornire informazioni di base. - Descrivere persone, luoghi, oggetti e attività quotidiane. - Esprimere bisogni, preferenze e opinioni semplici. - Formulare richieste, inviti, suggerimenti e rispondere in modo appropriato. - Chiedere e dare istruzioni e	**Grammatica**: Verb to be (Present Simple). Verb have got. Articoli (*a/an, the*). Imperativo. Pronomi personali soggetto e complemento. Aggettivi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Genitivo sassone. Question words. Plurale dei sostantivi. There is / There are. Some / Any.

		connesse in modo semplice. - Presentare oralmente un argomento personale utilizzando supporti digitali. -Interagire in attività di problem solving e giochi di ruolo.	permessi. - Utilizzare riferimenti temporali relativi a date, orari e frequenza delle attività. - Partecipare a brevi conversazioni in contesti familiari e prevedibili.	Preposizioni di luogo e di tempo. Present Simple (tutte le forme). Avverbi di frequenza. Can (abilità, richieste e permessi). Present Continuous (tutte le forme).
SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere brevi messaggi digitali rispettando le regole della comunicazione online. Realizzare semplici presentazioni digitali con immagini e parole chiave. Produrre brevi testi relativi ad attività di educazione civica e sostenibilità. Compilare schede e moduli digitali guidati.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza personale utilizzando frasi semplici e collegate. - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Compilare moduli, schede e formulari con dati personali; - Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza personale utilizzando frasi semplici e tra loro collegate. - Produrre risposte a questionari e formulare domande relative a testi letti. - Compilare moduli, schede e formulari inserendo dati personali.	- Scrivere semplici messaggi, istruzioni e informazioni relative alla vita scolastica e quotidiana. - Scrivere brevi frasi e testi su di sé, la famiglia, gli amici, gli interessi e le attività quotidiane. - Descrivere in modo semplice persone, animali, oggetti e luoghi familiari. - Scrivere brevi email, messaggi o cartoline utilizzando formule adeguate. - Raccontare in modo essenziale esperienze e attività personali. - Produrre semplici testi per comunicare in contesti reali, anche con il supporto di strumenti digitali. - Rivedere e migliorare il proprio testo, individuando e correggendo semplici errori con il supporto dell'insegnante e di strumenti digitali.	**Funzioni comunicative:** Salutare, presentarsi e congedarsi. Chiedere e fornire informazioni personali. Chiedere e dire l'ora e la data. Descrivere persone, oggetti, luoghi e attività quotidiane. Esprimere gusti, preferenze e opinioni. Chiedere e dare istruzioni, indicazioni e permessi. Formulare richieste, inviti, suggerimenti e rispondere in modo appropriato. Parlare delle proprie abilità. Fare acquisti di abbigliamento e accessori, chiedere e dare informazioni sui prezzi. Partecipare a semplici interazioni in presenza e in ambienti digitali.

LETTURA (Comprensione scritta) Leggere, comprendere e interpretare informazioni esplicite presenti in brevi testi cartacei e digitali, riconoscendone scopo, contenuti essenziali ed elementi culturali significativi.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi cartacei e digitali di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in semplici testi personali, sia in formato cartaceo sia digitale.	L'alunno/a è in grado di: Capire informazioni essenziali da brevi testi.	**Cultura, cittadinanza e intercultura** Aspetti culturali, sociali e linguistici dei Paesi e delle comunità in cui l'inglese è utilizzato come lingua di comunicazione, promuovendo il confronto interculturale, il rispetto delle diversità e lo sviluppo della cittadinanza globale.

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di FRANCESE Classe 1°			
Traguardi alla fine della classe 1°	**Obiettivi d'apprendimento**	**Conoscenze/Contenuti**	**Abilità**
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari.	***ASCOLTO (Comprensione orale)*** Comprendere i punti essenziali di un discorso con l'utilizzo di un linguaggio semplice che tratti di argomenti di interesse personali riguardanti la quotidianità.	**Lessico:** – L'alfabeto- Monsieur, Madame, Mademoiselle – I numeri cardinali – Le nazioni e le nazionalità – L'aspetto fisico – Materie e il materiale scolastico – – **Funzioni comunicative:** – Salutare un amico – salutare un adulto Chiedere il nome ad un amico – Presentarsi e presentare qualcuno. – Chiedere e dire dove si abita – Chiedere e dire l'età – **Strutture grammaticali:** Gli articoli indeterminativi e determinativi Il plurale dei sostantivi ll femminile.	L'alunno comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.
L'alunno interagisce con l'insegnante, uno o più interlocutori su argomenti noti.	***PARLARE (Interazione orale)*** Interagire in semplici conversazioni guidate, tra pari e con l'insegnante, comprendendo il messaggio globale di una conversazione utilizzando lessico e funzioni comunicative apprese.	**Lessico:** Gli oggetti della classe I numeri da 0 a 20 I colori **Funzioni comunicative:** Identificare una o più persone Chiedere ad una persona come sta Salutare una persona lasciandola Situare un oggetto Contare e identificare degli oggetti	L'alunno sa interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su esperienze e routine personali.

		Strutture grammaticali: Il plurale dei sostantivi Ilya Qu'est-ce que c'est Avverbi di luogo Il verbo essere I pronomi personali soggetto	
L'alunno sa esprimersi usando il lessico e le funzioni note con adeguata pronuncia.	***PARLARE (Produzione orale)*** - Utilizzare semplici parole e frasi associandole al rispettivo suono. - Presentare sé stessi e il proprio contesto familiare, gli amici; parlare della propria vita scolastica. - Indicare che cosa piace o non piace in modo chiaro.	**Lessico:** I numeri da 20 a 69 Alcune nazionalità La famiglia **Funzioni comunicative:** Chiedere e dire l'età Chiedere e dire la nazionalità Descrivere una persona **Strutture grammaticali:** Il femminile e l'accordo Particolarità degli aggettivi - qualificativi Gli aggettivi possessivi Il verbo avere	Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali: dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari seguendo un modello dato.	***SCRIVERE (Produzione scritta)*** - Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti su indicazioni date dall'insegnante utilizzando il lessico appreso. - Produrre risposte a semplici questionari; completare tabelle.	**Lessico:** I mesi Le forme di un oggetto Le professioni La casa **Funzioni comunicative:** Parlare del compleanno Ringraziare Identificare un oggetto Descrivere un oggetto Informarsi sulla professione Descrivere la casa e situare nello spazio.	L'alunno sa elaborare brevi e semplici scritti, coerenti e coesi.

		Descrivere gli oggetti. Gli. **<u>Strutture grammaticali:</u>** La frase negativa Il femminile dei nomi e degli aggettivi qualificativi L'aggettivo "quel" I verbi del primo gruppo	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ricava informazioni.	***<u>LEGGERE (Comprensione scritta)</u>*** Leggere e comprendere brevi testi, dialoghi e semplici descrizioni.	**<u>Lessico:</u>** I passatempi Gli sport **<u>Funzioni comunicative:</u>** Esprimere i propri gusti e le preferenze Parlare dei passatempi, le cose che si sanno fare e che non si sanno fare **<u>Strutture grammaticali:</u>** I verbi jouer à/ jouer de Pourquoi e parce que I pronomi soggetto tonici I verbi préférer e faire	L'alunno sa cogliere le informazioni rilevanti in testi semplici di di contenuto familiare e di tipo concreto.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -

Competenze di riferimento	Traguardi alla fine della classe 1°	Obiettivi d'apprendimento	Abilità	Conoscenze comuni a tutte le competenze di riferimento
ASCOLTO (Comprensione orale)	L'alunno comprende parole, espressioni e semplici messaggi orali relativi alla sfera personale, familiare e scolastica. Individua	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Identificare informazioni personali in brevi messaggi	L'alunno è in grado di: comprendere formule di saluto e presentazione; riconoscere informazioni relative a nome, età,	• Lessico: • Alfabeto francese • Numeri da 0 a 100 • Giorni della settimana • Mesi dell'anno

	informazioni essenziali in brevi dialoghi e istruzioni formulate lentamente e con chiarezza.	orali. • Comprendere semplici dialoghi riguardanti presentazioni, famiglia, scuola e tempo libero. • Individuare parole chiave e informazioni essenziali in brevi documenti audio e audiovisivi.	nazionalità e provenienza; comprendere semplici istruzioni utilizzate in classe; identificare persone, oggetti e luoghi descritti oralmente; cogliere il significato generale di brevi dialoghi su argomenti familiari.	• Paesi e nazionalità • Identità personale • Famiglia • Scuola e materiale scolastico • Colori • Animali domestici • Tempo libero e sport • Grammatica: • Articoli determinativi e indeterminativi • Formazione del femminile e del plurale • Pronomi personali soggetto • Verbi être e avoir • Verbi del primo gruppo (-ER) • Forma interrogativa semplice • Forma negativa • Aggettivi possessivi • Principali aggettivi qualificativi • C'est / Ce sont • Pourquoi / Parce que • Principali parole interrogative
Parlato (Produzione e interazione orale)	Comunica oralmente in		• L'alunno/a è in grado di:	• Lessico:

	attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • Descrivere oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, • interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione •	• salutare e congedarsi in modo appropriato; • presentarsi e presentare un compagno; • chiedere e fornire informazioni personali; • parlare della propria famiglia; • descrivere la propria classe e il materiale scolastico; • esprimere gusti e preferenze; • indicare attività del tempo libero; • formulare semplici domande; • rispondere a domande su argomenti familiari; • leggere e riprodurre correttamente brevi dialoghi.	• Identità personale • Famiglia • Scuola e materiale scolastico • Colori • Tempo libero e sport • Animali domestici • Funzioni comunicative: • Salutare e congedarsi • Presentarsi e presentare qualcuno • Chiedere e dare informazioni personali • Parlare della famiglia • Esprimere gusti e preferenze • Chiedere e dire dove si abita • Chiedere e dire l'età • Parlare delle attività del tempo libero

				• Strutture grammaticali: • Verbi être e avoir • Verbi del primo gruppo (-ER) • Forma interrogativa • Forma negativa • Aggettivi possessivi • C'est / Ce sont • Il y a • Principali preposizioni di luogo • Principali parole interrogative
SCRITTURA (Produzione scritta)	L'alunno scrive brevi e semplici testi riguardanti sé stesso, la famiglia, la scuola e il proprio vissuto utilizzando strutture e lessico adeguati al livello iniziale di apprendimento.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio	• L'alunno/a è in grado di: • compilare una scheda personale; • scrivere semplici messaggi; • scrivere una breve email o cartolina; • descrivere sé stesso e la propria famiglia; • scrivere brevi dialoghi guidati; • formulare domande e risposte per iscritto;	• Lessico: • Dati personali • Famiglia • Scuola • Casa • Colori • Aspetto fisico • Tempo libero • Animali domestici • Funzioni comunicative:

			• utilizzare correttamente formule di apertura e chiusura.	• Presentarsi • Descrivere sé stessi e gli altri • Parlare della famiglia • Chiedere e fornire informazioni personali • Scrivere semplici messaggi • Fare auguri e ringraziamenti • Esprimere gusti e preferenze • Strutture grammaticali: • Articoli determinativi e indeterminativi • Femminile e plurale • Verbi *être* e *avoir* • Verbi del primo gruppo (-ER • Aggettivi possessivi • Forma negativa • Forma interrogativa • Principali connettivi (et, mais, ou)
LETTURA (Comprensione scritta)	L'alunno legge e comprende brevi testi riguardanti argomenti familiari e individua informazioni essenziali in semplici documenti autentici e semiautentici.	Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi. Individuare informazioni esplicite in semplici documenti. Comprendere brevi dialoghi e descrizioni. Utilizzare immagini e contesto per comprendere il significato globale di un testo.	L'alunno/a è in grado di comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	• Lessico: • Alfabeto • Numeri • Famiglia • Scuola • Tempo libero • Animali • Giorni, mesi e stagioni • Funzioni comunicative: • Presentarsi • Descrivere persone e ambienti

				• Fornire informazioni personali • Comprendere semplici istruzioni • Comprendere messaggi e comunicazioni quotidiane • Strutture grammaticali: • Articoli determinativi e indeterminativi • Femminile e plurale • Pronomi personali soggetto • Verbi être e avoir • Verbi del primo gruppo • Forma negativa • Forma interrogativa • Aggettivi possessivi

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Nicolò Rezzara"
CARRÈ

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO

Matematica e Scienze

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MATEMATICA - Classe 1°			
Traguardi alla fine della classe 1°	**Obiettivi d'apprendimento**	**Conoscenze/Contenuti**	**Abilità**
L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	***NUMERI*** - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	- L'insieme numerico N: rappresentazione, operazioni, ordinamento - I Numeri con la virgola - Scrittura polinomiale di un numero naturale e decimale - Le operazioni e le proprietà associativa e distributiva - Espressioni in N ed in Q: ordine delle operazioni ed uso delle parentesi nelle espressioni aritmetiche - Potenze di numeri: significato dell'elevamento a potenza e proprietà delle potenze - Divisori e multipli di un numero e criteri di divisibilità - Frazioni: significato, classificazione, confronto, riduzione ai minimi termini e allo stesso m.c.d. - La frazione come operatore	- saper eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza con numeri interi e frazionari; - saper utilizzare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale; - saper rappresentare sulla semiretta orientata numeri interi e frazionari; - saper calcolare il massimo comune divisore e minimo comune multiplo di due o più numeri;

	- Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti in N e in Q, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative		
L'alunno rappresenta, confronta e analizza figure geometriche piane individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali	***SPAZIO E FIGURE*** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni). - Descrivere figure semplici e costruzioni geometriche al fine di	- La misura: le grandezze fondamentali, multipli e sottomultipli - Gli enti fondamentali della geometria - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano e rappresentazione di oggetti geometrici (punto, retta, segmento, poligoni) - Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - Perimetro di poligoni	- - Saper rappresentare punti segmenti e figure anche sul piano cartesiano - - Saper misurare lunghezze e angoli utilizzando in modo appropriato gli strumenti

	comunicarle agli altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti.	- Angoli: definizioni, proprietà, misura, operazioni	
L'alunno utilizza consapevolmente diverse rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	- Rappresentare insiemi di dati	- Grafici e tabelle: tabulazione di dati e rappresentazione grafica, interpretazione di rappresentazioni grafiche	- - Saper utilizzare la rappresentazione grafica opportuna per ricavare informazioni da un insieme di dati
L'alunno riconosce e risolve problemi di tipo aritmetico e geometrico individuando le strategie appropriate L'alunno sa utilizzare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale L'alunno capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	***RELAZIONI*** Esplorare e risolvere problemi aritmetici. ***SPAZIO E FIGURE*** Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	- Fasi risolutive di un problema - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano anche frazioni - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano formule geometriche per il calcolo del perimetro	- - - Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando opportune strategie risolutive - Saper utilizzare il linguaggio matematico per risolvere un problema

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

- Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE 1°	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITA'
l'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	**Numeri**	conoscere i concetti di spesa, ricavo e guadagno	saper risolvere i problemi con spesa guadagno e ricavo
l'alunno conosce la storia e la	**trasversale ai 5 ambiti** (numeri,	conoscere gli eventi e i	saper riconoscere il ruolo centrale

geografia della matematica, allo scopo di comprendere come la disciplina ha permesso agli esseri umani di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici	spazio e figure, dati e previsioni, relazioni e funzioni, informatica)	matematici/matematiche principali che hanno apportato nuove scoperte e tecniche di calcolo	della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana
L'alunno sviluppa progressivamente il pensiero algoritmico, utilizzando linguaggi simbolici per rappresentare procedure e organizzare dati e informazioni, acquisendo le basi dell'informatica.	I**nformatica** interpretare un testo e tradurlo in linguaggio simbolico, ponendo le basi per l'apprendimento dell'informatica	Conoscere e comprendere la terminologia specifica utilizzata nei testi matematici, riconoscendone il significato	Tradurre testi e situazioni matematiche dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico, utilizzando correttamente simboli, espressioni e rappresentazioni matematiche

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di SCIENZE Classe 1°			
Traguardi alla fine della classe 1°	**Obiettivi d'apprendimento**	**Conoscenze/Contenuti**	**Abilità**
L'alunno - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; - ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; comincia a riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e alcuni modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - ha curiosità ed interesse verso principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	- **FISICA e CHIMICA** - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso, temperatura, calore in alcune situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. - Realizzare semplici esperienze. - **BIOLOGIA** - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni - Cominciare ad assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	- Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura, calore. - Relazioni uomo/ ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. - Struttura dei viventi. - Classificazione di viventi e non viventi. - Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi / ambiente; evoluzione e adattamento - Igiene e comportamenti di cura della salute. - Biodiversità. - Impatto ambientale dell'organizzazione umana	- Distinguere i dati qualitativi da quelli quantitativi. - Operare con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente grandezze misurabili. - Progettare semplici procedure per la misura del volume e del peso degli oggetti. - Distinguere viventi e non viventi basandosi sulla struttura microscopica e sulle caratteristiche - Classificare un organismo utilizzando le principali categorie. - Spiegare l'importanza di comportamenti ecologicamente sostenibili
Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -			
Nessuna modifica per la classe prima della scuola secondaria di primo grado			

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Nicolò Rezzara"
CARRÈ

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO

Educazioni Musica, Arte ed Immagine, Ed. Fisica, Tecnologia

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di MUSICA Classe 1°			
Traguardi per la classe 1°	**Obiettivi d'apprendimento**	**Conoscenze/*Contenuti***	**Abilità**
L'alunno -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. -comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	***Linguaggio musicale*** - Caratteristiche del suono. - Conoscenza di base della notazione convenzionale (figure e pause, legature ecc.) ***Cantare e Suonare*** - Suona e canta brani musicali sull'estensione di un'ottava, all'unisono, senza alterazioni. - Esegue semplici ritmi per imitazione e lettura. ***Comprende eventi/messaggi*** - Conosce i tratti salienti della storia della musica dall'antichità al Medioevo. - Riconosce e classifica i principali strumenti musicali. ***Creatività*** -Improvvisa ritmi coerenti su melodie date	- Conosce le caratteristiche del suono. - Conosce gli strumenti musicali. - Conosce la notazione musicale convenzionale e non. - Conosce i tratti salienti della storia della musica dall'antichità al Medioevo.	- Distingue i principali timbri. - Esegue (suona e canta) semplici brani musicali. - Esegue semplici ritmi per imitazione e lettura. Improvvisa ritmi coerenti su melodie date.

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -			
Aspetto	**Indicazioni 2012**	**Indicazioni 2025**	**Possibili integrazioni nel curricolo**
Produzione musicale	Esecuzione vocale e strumentale	Rafforzamento delle competenze esecutive e interpretative attraverso voce, corpo e strumenti	Incrementare attività pratiche, musica d'insieme, orchestra di classe, circle songs
Creatività	Presente ma non esplicitata come competenza autonoma	Creatività e improvvisazione diventano competenze attese al termine del primo ciclo	Inserire percorsi di composizione, improvvisazione e produzione musicale
Collaborazione	Attività di gruppo suggerite	Partecipazione attiva ad ensemble musicali e performance collaborative	Valorizzare coro, piccoli gruppi strumentali e performance collettive
Ascolto	Comprensione e analisi dei brani	Ascolto critico e attribuzione di significato alle musiche	Potenziare attività di ascolto guidato e confronto tra generi e culture
Linguaggio musicale	Lettura e scrittura musicale	Comprensione della grammatica musicale e interpretazione della notazione	Consolidare percorsi progressivi di alfabetizzazione musicale
Storia della musica	Conoscenza dei principali periodi e autori	Maggiore collegamento tra musica, storia, arte e società	Strutturare percorsi interdisciplinari con Arte, Storia e Italiano
Patrimonio culturale	Presente	Più forte valorizzazione del patrimonio musicale italiano ed europeo	Inserire repertori della tradizione locale, nazionale ed europea
Intercultura	Approccio aperto ai diversi linguaggi musicali	Confronto tra culture musicali e valorizzazione delle differenze	Ampliare repertori extraeuropei e attività interculturali
Ambiente sonoro	Educazione all'ascolto	Attenzione all'ecosistema sonoro e ai paesaggi sonori	Realizzare attività di soundscape e mappatura sonora del territorio
Tecnologie musicali	Utilizzo di strumenti digitali	Sviluppo esplicito delle competenze digitali musicali	Uso di software di notazione, editing audio e produzione musicale digitale
Valutazione	Conoscenze, abilità e competenze	Focus su competenze espressive, collaborative, creative e digitali	Predisporre rubriche valutative orientate alle competenze

Traguardi di competenza da inserire nel curricolo (classe terza)
Lo studente: • utilizza voce, corpo e strumenti per eseguire e interpretare brani musicali; • partecipa in modo collaborativo ad attività musicali d'insieme; • improvvisa e crea semplici sequenze musicali individualmente e in gruppo; • legge e interpreta la notazione musicale di base; • ascolta e analizza brani musicali attribuendo significati espressivi e culturali; • riconosce i principali rapporti tra musica, società, arte e contesto storico; • utilizza strumenti digitali per produrre, rielaborare e condividere materiali musicali; • sviluppa consapevolezza del patrimonio musicale e delle diverse culture sonore.
Nuovi nuclei tematici consigliati nel curricolo 2025
1. Pratica vocale e strumentale **2.** Creatività e improvvisazione **3.** Musica d'insieme e collaborazione **4.** Ascolto critico e consapevole **5.** Patrimonio musicale e intercultura **6.** Paesaggi sonori ed educazione all'ascolto dell'ambiente **7.** Tecnologie musicali e produzione digitale **8.** Musica, storia e società

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di ARTE ed IMMAGINE- Classe 1°			
Traguardi per la classe 1°	**Obiettivi d'apprendimento**	**Conoscenze/*Contenuti***	**Abilità**
- Inizia a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e ad orientarsi nello spazio fisico e rappresentato	***(Competenza di rifermento) Saper guardare*** - Capacità di osservare, comprendere e descrivere in modo guidato ciò che si vede, applicando le leggi della percezione visiva	- Regole compositive e strutturali del linguaggio visivo	
- Inizia a sperimentare e applicare le prime tecniche artistiche e della comunicazione visiva	***(Competenza di rifermento) Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche artistiche e le tecniche della comunicazione visiva*** - Conoscenza e utilizzare delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo - Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le tecniche apprese	- Tecniche artistiche - Tecniche della comunicazione visiva	
- Inizia a realizzare elaborati personali - Inizia a realizzare elaborati in modo personale	***(Competenza di rifermento) Produrre in modo creativo e personale messaggi visivi, sviluppando la creatività*** - Capacità di utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in maniera creativa	- Il linguaggio visivo e i suoi codici; strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche	
- Comincia a riconoscere le caratteristiche fondamentali di opere dalla preistoria al romanico, iniziando a distinguere le prime forme di rappresentazione artistica	***(Competenza di rifermento) Conoscere il patrimonio artistico - culturale e ambientale dalla Preistoria al Romanico usando la terminologia adeguata*** - Leggere le testimonianze del patrimonio artistico - culturale e ambientale in riferimento ai codici visuali e al contesto storico -ambientale	- I codici visuali, - Le tecniche e le principali forme di espressione presenti nell'opera d'arte e i periodi storici di riferimento	

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

- Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI

Espressività, produzione	• Disegnare soggetti non stereotipati con tecniche grafico- pittoriche • Realizzare elaborati con tecniche diverse	• Sviluppo della capacità di osservazione e descrizione della realtà • Capacità di riconoscere e usare le regole della grammatica visiva	• Caratteristiche ed espressività del punto e della linea • Classificazione, valori simbolici ed espressivi del colore
	• Creare semplici composizioni e assemblaggi personali • Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi	• Applicazione corretta delle tecniche usate	• Cenni sulla composizione: simmetria e asimmetria, ritmo e peso visivo • Le principali tecniche grafico- pittoriche
	• Creare semplici composizioni e assemblaggi personali • Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi	• Applicazione corretta delle tecniche usate	• Cenni sulla composizione: simmetria e asimmetria, ritmo e peso visivo • Le principali tecniche grafico- pittoriche
Comunicazione	• Esprimere idee personali attraverso semplici progetti visivi; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso le regole di base del linguaggio visivo	• Acquisizione di un linguaggio di base appropriato. • Espressione della creatività a partire dall'osservazione di immagini tratte dalla Storia dell'Arte o dal linguaggio dei media.	• Riproduzione di immagini tratte dalla realtà e da opere artistiche • Realizzazione di elaborati espressivi
Osservazione, lettura	• Leggere un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale • Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere d'arte	• Lettura di testi visivi e audiovisivi per riconoscere significati, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata	• Elementi di Storia dell'Arte antica alla fine del Trecento.
Analisi, interpretazione, comprensione	• Analizzare un testo visivo nel suo contesto storico • Confrontare opere di culture diverse • Interpretare il significato simbolico delle opere d'arte	• Capacità di riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti	• Analisi e interpretazione dei significati storici e culturali di alcune delle opere più significative dall'Arte antica alla fine del Trecento

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di EDUCAZIONE FISICA- Classe 1°			
Traguardi per la classe 1°	**Obiettivi d'apprendimento**	**Conoscenze/*Contenuti***	**Abilità**
-possedere una adeguata coordinazione motoria generale -Sviluppare e consolidare le varie capacità coordinative	-utilizzare efficacemente le proprie capacità in facili condizioni di esecuzione	- Es. di coordinazione dinamica generale - Es. di potenziamento fisiologico: circuiti, percorsi, es. con carico naturale o con piccoli attrezzi, - Es. di mobilità articolare, di velocità, di forza, di resistenza (preparazione alla campestre) - Es.di equilibrio statico e dinamico - Es. per sviluppare il senso dello spazio (direzioni, punti di riferimento) e del tempo (spostamenti in relazione ai compagni e agli attrezzi in movimento)	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni di esecuzione standardizzate (combinazioni di movimenti, equilibrio, ritmo, orientamento, reazione, trasformazione) nel contesto di esercitazioni specifiche.
-avere padronanza degli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare) ed essere capaci di utilizzarli in forma dinamica -possedere e utilizzare tecniche per lo sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative specifiche (equilibrio, ritmo orientamento spazio-temporale)	-utilizzare efficacemente e consapevolmente, nei diversi contesti, le proprie capacità condizionali in base ai livelli di maturazione personali -acquisire una soddisfacente sensibilità propriocettiva -utilizzare adeguatamente piccoli e grandi attrezzi -assumere corrette posture -analizzare, sintetizzare, interiorizzare i vari gesti motori per lavorare in modo consapevole -trovare strategie per rendere efficace la propria motricità e per raggiungere gli obiettivi prefissati	- Es. per l'acquisizione di gesti tecnici specifici -Es. di preacrobatica (capovolta, salti, volteggi, verticale) -Atletica: lanci, corse, salti	- utilizzare adeguatamente i vari schemi motori acquisiti anche servendosi di piccoli e grandi attrezzi

-partecipare in modo attivo alle attività di gioco rispettando i compagni, condividendo ed applicando responsabilmente le regole -gestire con equilibrio vittorie e sconfitte - riconoscere e sperimentare i valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di aggressività e/o violenza -Valorizzare il confronto e la equilibrata competizione -utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni	-rispettare le regole di un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo ed utilizzando proficuamente le proprie abilità -sapere inventare nuove regole per favorire il buon risultato di un gioco -accettare con serenità e rispetto le vittorie e le sconfitte proprie e dei compagni -relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diversità e i ruoli, favorendo il confronto ed evitando lo scontro -individuare ed utilizzare in modo adeguato i gesti tecnici relativi ad un determinato sport	-Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, pallamano, rugby, badminton, pallatamburello, unihockey, baseball) - conoscenza delle regole di gioco e relative applicazioni - Spazi teorici di riflessione circa il proprio	- giocare rispettando regole, ruoli e compagni consapevoli che l'acquisizione di una tecnica corretta rende più efficace l'azione
-essere consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti, nelle varie situazioni -prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica, attraverso l'autovalutazione	-modulare e distribuire il carico di lavoro rispettando le pause di recupero, imparando a riconoscere le proprie possibilità o i propri limiti oggettivi	- Esprimere un voto o un giudizio su quanto appreso considerando limiti, abilità apprese e punto di partenza	-saper valutare la propria prestazione anche considerando il punto di partenza
-individuare situazioni di pericolo per sé e per gli altri -conoscere e mettere in atto le più elementari regole di igiene personale e di educazione personale -essere in grado di assumersi responsabilità -sapere impegnarsi per il bene comune -conoscere i positivi effetti delle attività motorie sia a livello fisico che mentale	-organizzare ed esprimere la propria motricità evitando situazioni di pericolo per sé e per gli altri -avere cura della propria persona -assumere una corretta alimentazione -sviluppare il senso ed il rispetto delle regole sia nelle attività individuali che a gruppo, con impegno, attenzione e costanza -essere attenti e prendersi cura delle	- Semplici nozioni relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita -Osservazione sistematica degli effetti del movimento sul proprio corpo	- riconoscere l'importanza del movimento, di una sana alimentazione, dell'igiene personale ed apprezzarne gli effetti positivi sia a livello personale, sia nella relazione con gli altri

	persone, degli attrezzi e dell'ambiente in cui si lavora -mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo -essere consapevoli che l'attività motoria, ludica e sportiva contribuisce al benessere personale sia sul piano fisico che mentale -sapere esercitare attività motoria, ludica e sportiva anche in ambito extrascolastico		
- utilizzare tecniche di espressione corporea come modalità di comunicazione ed espressione	-utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo usando vari codici espressivi -abbinare la componente comunicativa a quella estetica -utilizzare gesti tecnici arbitrali	-Saper arbitrare una partita utilizzando gesti specifici - comunicare messaggi e stati d'animo attraverso il corpo e la sua espressività senza utilizzare il linguaggio verbale	- essere consapevoli che anche il linguaggio non verbale è importante nella relazione e costituisce un importante strumento per la comunicazione

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

- Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -

Al termine della prima classe della scuola secondaria di primo grado lo studente:

- Padroneggia gli schemi motori e posturali di base, adattandoli alle diverse situazioni di gioco e sport.
- Utilizza le proprie qualità fisiche in modo creativo, efficace ed economico, con progressiva consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità.
- Pratica sport individuali e di squadra applicando le regole e adottando comportamenti di fair play.
- Gestisce le proprie emozioni nelle situazioni competitive e di gioco, riconoscendole e canalizzandole in modo positivo.
- Individua il legame tra attività fisica regolare, benessere fisico e salute mentale.
- Collabora con i compagni rispettandone le diversità, i ruoli e le competenze, contribuendo a un clima inclusivo.
- Pratica attività motoria anche al di fuori delle ore curricolari, sviluppando abitudini di vita attiva.

AMBITO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTE NUTI	ABILITÀ
1.STILI DI VITA ATTIVIE SANI (NUOVO)	Lo studente comprende l'importanza di un'attività fisica regolare per il proprio benessere e adotta abitudini motorie anche al di fuori della scuola.	• Conoscere i benefici dell'attività fisica regolare sul corpo e sulla mente.• Sviluppare consapevolezza degli effetti del movimento su postura, salute e benessere.• Promuovere la mobilità attiva quotidiana (spostamenti a piedi o in bici).• Partecipare a momenti strutturati durante la ricreazione (pause attive).• Riconoscere i rischi della sedentarietà.	• Effetti dell'attività fisica su apparato cardiocircolatorio, muscolare e osseo.• Corretti stili di vita: alimentazione, sonno, igiene personale.• Concetto di benessere psicofisico.• Mobilità attiva e outdoor education.• Norme elementari di sicurezza negli spazi di attività.	• Riconoscere le variazioni fisiologiche legate all'esercizio (battito cardiaco, respirazione).• Scegliere comportamenti salutari nella vita quotidiana.• Partecipare alle pause attive e alle proposte di mobilità attiva.• Assumere e mantenere corrette posture.
2.DIMENSION EMOTORIA (aggiornamento del nucleo 2012:«corpo e spazio/tempo»)	L'alunno possiede una adeguata coordinazione motoria generale e padroneggia gli schemi motori di base utilizzandoli efficacemente in varie situazioni.	• Sviluppare e consolidare le capacità coordinative (equilibrio, ritmo, orientamento, reazione).• Potenziare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare).• Padroneggiare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare) in forma dinamica.• Utilizzare piccoli e grandi attrezzi in modo adeguato.• Assumere corrette posture e analizzare il proprio gesto motorio.• Acquisire gesti tecnici specifici delle attività proposte (preacrobatica, atletica).	• Esercizi di coordinazione dinamica generale.• Circuiti e percorsi con piccoli attrezzi.• Esercizi di mobilità articolare, velocità, forza, resistenza (preparazione campestre).• Equilibrio statico e dinamico.• Esercizi spazio-temporali (direzioni, punti di riferimento, spostamenti in relazione a compagni e attrezzi).• Preacrobatica: capovolta, salti, volteggi, verticale.• Atletica leggera: lanci, corse, salti.	• Eseguire combinazioni di movimenti con fluidità ed efficacia.• Controllare equilibrio, ritmo, orientamento e reazione in contesti standardizzati.• Utilizzare adeguatamente gli attrezzi disponibili.• Adattare il movimento a variabili spaziali e temporali.• Analizzare, sintetizzare e interiorizzare i gesti motori per lavorare in modo consapevole.
3.DIMENSION ECOGNITIVA (NUOVO – integra il nucleo 2012:«gioco, sport, regole»)	Lo studente conosce e applica le regole dei giochi sportivi praticati; sviluppa strategie e capacità di problem solving in contesti motori.	• Conoscere le regole dei principali giochi sportivi praticati e applicarle con consapevolezza.• Sviluppare capacità di problem solving motorio: leggere la situazione, scegliere la risposta più efficace.• Inventare o modificare regole di gioco per migliorarne la partecipazione.• Analizzare e valutare la propria prestazione anche rispetto al punto di partenza.• Arbitrare semplici partite utilizzando i gesti tecnici codificati.• Utilizzare le abilità motorie adattando il movimento alle diverse situazioni di gioco.	• Regole e modalità dei giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, pallamano, rugby, badminton, pallatamburello, unihockey, baseball.• Fondamentali tecnici individuali e di squadra.• Strategie e tattiche elementari nei giochi di squadra.• Gesti tecnici arbitrali.• Criteri di autovalutazione della prestazione.	• Applicare correttamente le regole di gioco.• Individuare soluzioni efficaci in situazioni di gioco variabili.• Adattare il gesto tecnico al contesto.• Esprimere un giudizio sulla propria prestazione considerando limiti, abilità acquisite e punto di partenza.• Arbitrare una semplice partita utilizzando gesti specifici.
4.DIMENSION ESOCIALE	Lo studente partecipa in modo attivo alle attività di gioco e sport	• Rispettare le regole di un gioco di squadra svolgendo un ruolo	• Giochi sportivi e staffette con ruoli	• Giocare rispettando regole, ruoli e compagni.• Adottare

(aggiornamento del nucleo 2012:«gioco, sport, fair play»)	rispettando i compagni, condividendo le regole e promuovendo un clima inclusivo.	attivo.• Gestire con equilibrio vittorie e sconfitte, accettandole con rispetto.• Relazionarsi positivamente con i compagni, rispettandone le diversità e i ruoli.• Collaborare a coppie e in piccoli gruppi perseguendo obiettivi comuni.• Riconoscere e sperimentare i valori dello sport (fair play), rinunciando a qualsiasi forma di aggressività o violenza.• Valorizzare il confronto e la competizione equilibrata.	definiti.• Regole del gioco e loro significato etico.• Fair play: rispetto dell'avversario, onestà, integrità.• Dinamiche di gruppo: cooperazione, divisione dei ruoli, comunicazione.• Gestione del conflitto in contesti di gioco.• Inclusione: valorizzazione delle diversità motorie nel gruppo.	comportamenti sportivi di accettazione della sconfitta e rispetto dell'avversario.• Collaborare efficacemente in squadra, comunicando e supportando i compagni.• Favorire la partecipazione attiva di tutti, compreso chi ha competenze motorie diverse.• Evitare atteggiamenti aggressivi o escludenti.
5.DIMENSION EEMOTIVO-RE LAZIONALE(N UOVO)	Lo studente riconosce e gestisce le proprie emozioni nelle situazioni motorie e competitive; sviluppa autostima e benessere psicofisico attraverso il movimento.	• Riconoscere le proprie emozioni in situazioni di gioco, competizione o difficoltà motoria.• Gestire la frustrazione, l'ansia da prestazione e la delusione in modo costruttivo.• Sviluppare l'autostima attraverso il superamento progressivo delle sfide motorie.• Saper modulare e distribuire il carico di lavoro rispettando le proprie pause di recupero.• Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione.• Essere consapevoli che l'attività motoria contribuisce al benessere mentale.• Utilizzare tecniche • elementari di respirazione e rilassamento.	Emozioni nel movimento: gioia, frustrazione, entusiasmo, ansia.• Tecniche di rilassamento e respirazione consapevole.• Autovalutazione della prestazione motoria.• Relazione tra esercizio fisico e umore/autostima.• Linguaggio corporeo come strumento espressivo e • comunicativo.• Espressione corporea: drammatizzazione, danza, gestualità tecnica arbitrale.	• Riconoscere le proprie emozioni e descriverle verbalmente.• Adottare strategie per gestire ansia e frustrazione in situazione di gara o difficoltà.• Utilizzare tecniche elementari di respirazione e rilassamento.• Comunicare stati d'animo attraverso il corpo senza ricorrere al linguaggio verbale.• Essere consapevoli che l'attività motoria migliora il proprio benessere mentale.

Raccordi interdisciplinari

Le nuove Indicazioni definiscono l'Educazione Fisica come disciplina intrinsecamente interdisciplinare. I docenti sono invitati a strutturare unità di apprendimento che concretizzino questi raccordi:

Disciplina	Raccordi con l'Educazione Fisica
Scienze	Fisiologia dell'esercizio fisico: apparato cardiocircolatorio, respiratorio e muscolare. Effetti dell'allenamento sull'organismo. Corretta alimentazione e prevenzione.
Educazione Civica	Le regole del gioco come metafora delle regole della convivenza. Fair play ed etica sportiva. Inclusione e rispetto delle diversità. Cittadinanza attiva attraverso lo sport.

Matematica	Geometria del movimento (angoli, traiettorie, distanze). Statistiche legate alla performance motoria. Misurazione dei tempi nelle gare atletiche.
Storia e Geografia	Evoluzione storica delle pratiche sportive. Lo sport come fenomeno culturale e identitario. Origine dei Giochi Olimpici e del loro significato civile.
Musica	Ritmo e coordinazione motoria. Danza e movimento su base musicale. Sincronizzazione e lavoro di gruppo nelle coreografie.
Inglese	Lessico sportivo in lingua inglese. Comprensione di semplici istruzioni per giochi in lingua straniera (giochi motori in L2).

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di TECNOLOGIA - Classe 1°			
Traguardi per la classe 1°	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze/Contenuti**	**Abilità**
L'alunno - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - riconosce le procedure e istruzioni tecniche per eseguire razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.	***Vedere, osservare e sperimentare*** • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori. • Saper distinguere le tecnologie di trasformazione industriali e artigianali. • Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. • Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio.	**Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane** • Strumenti da disegno. • Elementi fondamentali del disegno geometrico. • Costruzioni geometriche di base. • Strutture portanti e modulari. • Simmetrie. **Tecnologia dei materiali** • Legno, carta, vetro e ceramiche, laterizi, fibre tessili naturali • Caratteristiche e proprietà. • Ciclo di produzione e lavorazione. • Classificazione. • Impieghi • Riciclo	• Saper utilizzare gli strumenti da disegno. • Realizzare costruzioni geometriche fondamentali. • Tracciare segmenti paralleli e perpendicolari utilizzando due squadre. • Osservare e confrontare i materiali. • Eseguire semplici manipolazioni. • Verificare sperimentalmente le principali caratteristiche. • Promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti solidi.

- conosce le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso.	***Prevedere, immaginare e progettare*** • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. • Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Acquisire il concetto di bene e bisogno, il relativo rapporto e quello con la produzione. • Conoscere e saper illustrare il concetto di processo produttivo e degli elementi costitutivi. • Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura, capitale). • Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi. • Saper interagire col computer secondo le proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento. ***Intervenire, trasformare e produrre*** • Smontare e rimontare semplici oggetti,		

	dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. • Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente. • Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. • Saper utilizzare i vari strumenti da disegno per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane. • Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet.		

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 -

Rispetto alle Indicazioni Nazionali del 2012, il focus si sposta sulle competenze tecniche di base (disegno, materiali) e sui fondamenti teorici dell'informatica (hardware/software), mantenendo l'approccio laboratoriale.

Nuclei Fondamentali, Obiettivi e Conoscenze (<u>Classe Prima</u>)

- **Vedere, osservare e sperimentare (Disegno e Materiali)**
  - *Obiettivo:* Comprendere il linguaggio del disegno tecnico e le proprietà fondamentali della materia.
  - *Attività:* Uso corretto di riga e squadra; esecuzione di costruzioni geometriche di base; prime prove di consistenza e resistenza su carta, cartone e legno.
  - *Conoscenze:* Strumenti da disegno; enti geometrici fondamentali; classificazione generale delle proprietà dei materiali (fisiche, meccaniche, tecnologiche).
- **Prevedere, immaginare e progettare (Sostenibilità e Misura)**
  - *Obiettivo:* Pianificare la nascita di un oggetto partendo dal disegno fino alla scelta del materiale in ottica sostenibile.
  - *Attività:* Quotatura elementare di un disegno; stima delle dimensioni di un oggetto prima della misurazione reale; riflessione sul riciclo.
  - *Conoscenze:* Il concetto di scala di rappresentazione; la risorsa rifiuti e l'economia circolare.
- **Intervenire, trasformare e produrre (Laboratorio)**

- *Obiettivo:* Realizzare modelli tridimensionali semplici e applicare procedure metodiche.
- *Attività:* Costruzione di solidi in cartoncino o piccoli oggetti in legno/plastica riciclata; manutenzione di base del proprio materiale da disegno.
- *Conoscenze:* Sicurezza in laboratorio; sequenza logica di una scheda tecnica o di una procedura di montaggio.

Informatica (Classe Prima)

- *Obiettivo:* Capire come è fatto un computer e come muoversi in sicurezza nell'ambiente digitale della scuola.
- *Attività:* Distinguere i componenti fisici di una postazione informatica; gestire cartelle e file personali sul cloud d'istituto; riconoscere i rischi di una password debole.
- *Conoscenze:* Architettura hardware (CPU, RAM, periferiche di input/output); il Sistema Operativo e il file system; regole di base della Netiquette e della protezione dei dati personali.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Nicolò Rezzara"
CARRÈ

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO
Religione

Sc Secondaria di primo grado - Curriculum di RELIGIONE - Classe 1°			
Traguardi alla fine della classe 1°	**Obiettivi d'apprendimento**	**Conoscenze/Contenuti**	**Abilità**
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti…) e ne individua le tracce.	Dio e l'uomo: cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Il linguaggio religioso: comprendere il significato principale dei simboli religiosi; focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Sapere: • i concetti di «storia» e di «fonte storica»; a partire dalle fonti, alcuni aspetti caratteristici della religiosità nella preistoria. • a partire dalle fonti, alcuni aspetti caratteristici della religiosità nell'antichità; • gli elementi portanti delle religioni dei popoli del Mediterraneo; • l'origine e la definizione di «religione».	Saper fare: • riconoscere nella storia primitiva le tracce dell'esperienza religiosa e del suo linguaggio; cogliere la dimensione religiosa dello stupore e della meraviglia. • riconoscere nella storia antica le tracce dell'esperienza religiosa, della religione e dei suoi linguaggi; • cogliere la dimensione religiosa delle domande fondamentali.
-L'alunno: individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e riconosce nel popolo ebraico il primo protagonista di questa storia; riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti…) e ne individua le tracce. -L'alunno individua la Bibbia come	Dio e l'uomo: comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. La Bibbia e le altre fonti: saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede ebraico-cristiana è accolta come	Sapere: 1. gli eventi principali della storia d'Israele da Abramo alla diaspora, così come vengono presentati nella Bibbia; 2. le categorie bibliche di «rivelazione», «promessa», «alleanza»,	Saper fare: 1. ricostruire le principali tappe della storia d'Israele; 2. definire gli elementi di contatto tra Ebraismo, Cristianesimo, Islam; 3. riconoscere l'originalità dell'esperienza religiosa del popolo di Israele: modello

testo sacro e come testo storico-culturale.	Sacra Scrittura, Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici del Primo Testamento, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Il linguaggio religioso: comprendere il significato principale dei simboli religiosi; focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I valori etici e religiosi: cogliere, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	«storia della salvezza»; 3. la definizione di «religione soprannaturale» e di «monoteismo». 4. gli elementi principali per un approccio critico conoscitivo al testo della Bibbia.	dialogico della fede. 4. valutare la centralità della Bibbia come libro sacro per gli ebrei e i cristiani; 5. descrivere le somiglianze e le differenze tra la Bibbia ebraica e quella cristiana.
L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; -individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. -coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Dio e l'uomo: comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo e che invia la Chiesa nel mondo. La Bibbia e le altre fonti: saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Sacra Scrittura, Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,	Sapere: 1. i documenti antichi (cristiani e non) relativi all'esperienza storica di Gesù di Nazareth; 2. gli elementi principali per un approccio critico conoscitivo a i Vangeli. 3. gli elementi principali della vita di Gesù: parole, opere, gesti, eventi.	Saper fare: 1. esporre la significatività dei documenti storici (cristiani e non) su Gesù e indicarne il valore per la fede dei cristiani; 2. valutare i Vangeli come narrazioni teologiche in quanto scoprono nella vita di Gesù l'azione di Dio e il compimento dell'AT. 3. apprezzare la disponibilità di Gesù all'incontro verso ogni persona;

	utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. I valori etici e religiosi: riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.		

Integrazioni in funzione delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 –

Gli obiettivi dell'**Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)**, definiti dal **DPR 11 febbraio 2010**, sulle nuove competenze del **Decreto 221/2025** richiede un'operazione di armonizzazione metodologica, poiché i traguardi specifici dell'IRC restano invariati in quanto legati a intese bilaterali Stato-Chiesa.

Tuttavia, il nuovo impianto delle Indicazioni Nazionali 2025 offre numerosi punti di contatto, specialmente nelle aree della **cittadinanza**, dell'**etica del rispetto** e della **formazione integrale della persona**.

Ecco una proposta di mappatura basata sui pilastri del nuovo Decreto:

1. Competenza in materia di Cittadinanza

Questa competenza è il terreno d'elezione per l'IRC. Il Profilo dello studente al termine del primo ciclo prevede esplicitamente la capacità di **"riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo"**.

Obiettivo IRC (DPR 2010): Riconoscere il valore della religione nella vita degli uomini e della società.

Mappatura 2025: Si collega agli obiettivi di **apertura a diverse idee e punti di vista** e alla valorizzazione della **diversità sociale e culturale** come risorsa per il dialogo interculturale.

2. Etica del Rispetto e "Bona Fides"

Le nuove Indicazioni introducono un'**"etica del rispetto"** che vede nella **solidarietà** e nella **fraternità** due fari di orientamento.

Obiettivo IRC (DPR 2010): Sviluppare comportamenti ispirati ai valori della convivenza civile e del rispetto reciproco.

Mappatura 2025: Si integra con la richiesta del Decreto di promuovere il senso della **"bona fides"** (lealtà e onestà nelle relazioni) e l'**"educazione del cuore"**, che allena gli alunni a esperire sentimenti di empatia e gentilezza.

3. Competenza Personale, Sociale e "Imparare a Imparare"

L'IRC contribuisce alla formazione della persona in tutte le sue dimensioni, inclusa quella **spirituale e religiosa**.

Obiettivo IRC (DPR 2010): Riflettere sulle "grandi domande" dell'esistenza umana.

Mappatura 2025: Nel campo di esperienza "Il sé e l'altro", il Decreto 221/2025 invita i bambini a ricercare risposte ai **"grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore"** attraverso la narrazione e la condivisione. Questo si riflette nella competenza personale intesa come **cura di sé e**

degli altri.

4. Consapevolezza ed Espressione Culturale

Il patrimonio artistico e religioso è centrale nel nuovo curricolo, che pone l'accento sulla comprensione dell'**identità culturale e del patrimonio storico**.

Obiettivo IRC (DPR 2010): Conoscere i segni e i simboli della religione cristiana nel patrimonio artistico e culturale italiano.

Mappatura 2025: Si allinea alla competenza di **"conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) della propria cultura"** e alla capacità di apprezzare i **riti e le architetture** come forme di comunicazione delle idee.

Sintesi Metodologica per l'a.s. 2026/2027

Per le prime classi del primo ciclo, i docenti di religione sono chiamati a integrare l'IRC nei nuovi Curricoli di Istituto attraverso:

Moduli interdisciplinari: Dialogare con l'arte (valenza estetica ed emotiva) e le tecnologie digitali (approccio critico).

Nuovi criteri di valutazione: Valutare non solo le conoscenze teoriche, ma i livelli di **consapevolezza etica**, la capacità di **argomentazione critica** e lo sviluppo di una **cittadinanza aperta**.